

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Донецкая специальная школа-интернат №19»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол  
от 28.08.2024г. № 01  
Руководитель  
ШМО Ю.И.Дудина

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Р.В.Козинец  
29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ ГКОУ «Донецкая СШИ №19»  
от 30.08.2024г. № 97



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету «Развитие речи»  
среднего общего образования  
для 10 -А, 11-А классов  
*базовый уровень  
(вариант 1.2)***

Рабочую программу составила  
Дудина Ю.И.,  
учитель русского языка и литературы

2024— 2025 учебный год

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Развитие речи» адресована глухим обучающимся на уровне среднего общего образования, составлена в соответствии требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Минпросвещения Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. Приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732), федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228), а также Федеральной программой воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации АООП СОО (вариант1.2).

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи», ориентирована на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения, на реализацию современных подходов к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС СОО; определение и структурирование планируемых результатов обучения и содержание учебного предмета «Развитие речи» по годам обучения; имеет календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

#### Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у глухих обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей глухих обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации глухих обучающихся, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас глухих обучающихся за счёт целенаправленной отработки, прежде

всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.<sup>1</sup>

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

В соответствии с положениями коммуникативной системы развитие речи глухих обучающихся осуществляется *по трём направлениям*<sup>2</sup>:

– *развитие языковой способности*. Работа по этому направлению является логическим продолжением деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Глухие обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается мотивация таких видов речевой деятельности, как письмо, чтение, которые являются способом косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника), важным средством развития познавательной деятельности.

В процессе образовательно-коррекционной работы происходит совершенствование всех видов речевой деятельности, которые формировались на этапе ОО: говорения, чтения, письма, слушания и др. *Говорение* ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно описывать предметы, явления природы, репродукции картин, внешность человека, писать рассказы, сочинения; участвовать в диалоге; грамотно оформлять свои высказывания. *Говорение* является наиболее специфичным видом речевой деятельности для глухого обучающегося. *Чтение* ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств (формировавшихся на этапе НОО), как правильность, осознанность, беглость, выразительность. *Письмо* предполагает передачу информации графически (что особенно важно в отношении глухих обучающихся с дополнительными нарушениями развития), проверку написанного, исправление ошибок. *Слушание* обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки.

<sup>1</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятном и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих курсах «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), реализующим данные курсы. На коррекционно-развивающих курсах у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

<sup>2</sup> Указаны направления по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке.<sup>3</sup> *Дактилирование* на этапе освоения СОО по АООП (вариант 1.2) используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения;

– *освоение системной организации языка (приобщение обучающихся к усвоению системного характера языка)* происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке на уроках развития речи подлежат наборы речевых единиц, категорий и форм, а также всех типов связей между уровнями языковой системы. Коммуникативная функция речи становится материалом языкового анализа. Для освоения обучающимися системной организации языка в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается;

- различение синтаксических единиц (слово, словосочетание, предложение, текст);
- проведение элементарных обобщений по лексико-грамматическим разрядам (кто? что? что делает? какой? чей? сколько?);
- различение в условиях общения вопроса, ответа, поручения, сообщения и адекватное реагирование на них;
- понимание и употребление утвердительных и отрицательных конструкций;
- построение предложений из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос;
- изменение формы существительных, глаголов, прилагательных в зависимости от вопросов (у кого? у чего? что делает? что сделал? какой? у какого? и др.);
- исправление ошибок в окончании слов с опорой на образец и грамматический вопрос;
- построение предложений по образцу, по аналогии, по вопросной схеме;
- в соответствии с задачей высказывания распространение предложений, дополнение их, исключение лишних слов;
- использование в речи конструкций простого и сложного предложений, понимание и употребление прямой речи, понимание косвенной речи.

Совокупная реализация работы по каждому из указанных направлений обеспечивает овладение глухими обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Образовательно-коррекционная работа на уроках развития речи, как и на уроках русского языка, базируется на комплексе общепедагогических и специальных принципов обучения (принципов коммуникативной системы)<sup>4</sup>. К числу специальных принципов относятся генетический, деятельностный, структурно-семантический<sup>5</sup>. С учётом данных принципов на уроках развития речи требуется обеспечить:

- подбор целесообразных способов и средств представления учебного материала;
- адаптацию сложного для глухих обучающихся речевого материала;
- разумное сочетание устных и письменных форм работы (допускается в индивидуальном порядке, исходя из индивидуальных потребностей и возможностей обучающегося использование элементов калькирующей жестовой речи);
- регулярное использование наглядных средств обучения. Систематическое использование средств наглядности в сочетании со словесными методами обеспечивает более осознанное усвоение глухими обучающимися учебного материала, содействуя повышению познавательного интереса;

<sup>3</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением глухих обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3 -5 минут.

<sup>4</sup> Указаны принципы по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

<sup>5</sup> Данные принципы раскрыты в программе учебной дисциплины «Русский язык».

– адекватное распределение и предоставление глухим обучающимся учебного материала, в том числе внутри тематических разделов. Обеспечение многократного повторения речевого материала, его систематического «прорабатывания» с целью закрепления и практического использования различных видов речевых конструкций и накопления словаря. Основная номинативная единица языка – слово – должно быть воспринято и воспроизведено не только как отдельный элемент языка, но и в составе словосочетания, предложения, текста, т.е. в контексте;

– планирование учебных ситуаций, способствующих усвоению языка слов во всех его функциях (коммуникативной, номинативной, когнитивной, хранения и передачи информации, эстетической, эмоционально-экспрессивной и др.).

Кроме того, на уроках развития речи следует предлагать обучающимся виды деятельности, предусматривающие выступления перед своими одноклассниками с сообщениями по темам учебной дисциплины. Нельзя допускать заучивания наизусть текстов, предназначенных для устных и письменных изложений. Необходимо предусмотреть проведение части уроков развития речи на базе школьной библиотеки или с использованием её ресурсов.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Темы, указанные внутри перечисленных тематических разделов, являются примерными, в связи с чем могут быть изменены – по усмотрению учителя. Тематические разделы выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы. В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др. На материале тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи. Работа над монологом предусматривает обучение пересказу, продуцированию устных рассказов: о чём-либо в соответствии со своими наблюдениями, по полученным впечатлениям, с опорой на картинный материал; написанию сочинений и изложений и др.

При организации и проведении работы, направленной на *развитие словарного запаса*, незнакомые обучающимся лексические единицы вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов глухих обучающихся с окружающими людьми.

Работа по *развитию разговорной речи* в контексте коммуникативной системы обучения глухих обучающихся языку должна реализовываться по трём направлениям:

– закрепление/уточнение различных типов предложений, обогащение разговорной речи обучающихся;

– развитие диалога и навыков ведения беседы;

– развитие навыков построения монологических высказываний.

Работа по обучению разговорной речи предусматривает *уточнение различных типов предложений*, закрепление фразеологии, освоенной глухими обучающимися на этапе освоения НОО, её уточнение, обогащение, активизацию. Закрепляется умение давать поручения в форме побудительных предложений; кратко и полно отвечать на вопросы с использованием повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Важно вырабатывать у глухих обучающихся понимание того, что на один и тот же вопрос можно отвечать различным образом (с учётом ситуации). Соответственно, обучающиеся должны планомерно овладевать синтаксической синонимией.

Для совершенствования у глухих обучающихся *навыков ведения диалога* важно учить их построению различных реплик. Диалог не должен ограничиваться вопросительными и ответными повествовательными репликами. Необходимо научить глухих обучающихся инициировать диалог, получать информацию от собеседника и уточнять её, поддерживать общение, соотносить цель общения с результатом. Обучающиеся должны владеть речевым этикетом и использовать его с учётом ситуации общения и её участников. Глухие обучающиеся должны адекватно использовать

вербальные и невербальные средства коммуникации в зависимости от участников общения (слышащие, глухие, слабослышащие).

При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции<sup>6</sup>:

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;

- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;

- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;

- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;

- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

Работа над построением *устных монологических высказываний* подразумевает:

- пересказ;

- построение рассказа по картине;

- построение рассказа по серии картин;

- построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё);

- определение основной мысли текста, где она автором прямо не выражена. Выделение структурных компонентов текста: начала, основной части, концовки. И др.

Работа над *развитием связной (монологической) письменной речи* предусматривает:

- изложение рассказов описательного (описание явлений, событий, объектов, поступков и др.) и повествовательного типа; изложение текстов-рассуждений, а также смешанных текстов – по готовому или коллективно составленному плану, включая работу над творческим изложением;

- составление рассказа по заданному началу/концу (возможно по индивидуальному плану);

- восстановление зачина и концовки рассказа с опорой на заданную основную часть;

- составление рассказа по опорным словам/словосочетаниям (с использованием картинки или серии картинок);

- сочинения (по картине/репродукции картины известного художника, на заданную тему, сочинение-отзыв о прочитанной книге с опорой на текст).

На письменные работы отводится примерно две трети учебного времени от всего объёма уроков развития речи. Изложения и сочинения проводятся как на основе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно. Изложения носят преимущественно обучающий (развивающий) характер; контрольной функцией обладают в основном изложения, имеющие статус стартовой (в начале учебного года), промежуточной (за учебную четверть и учебный год) контрольной работы. Одной из важных задач учителя является подведение глухих обучающихся к пониманию того, что текст нельзя передавать дословно. В связи с этим большое внимание уделяется вариативной передаче одного и того же смысла с помощью разных типов фраз при сохранении содержания и логики текста.

Для совершенствования письменной монологической речи глухих обучающихся на уроках развития речи предусматривается использование:

- репродуктивных упражнений, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. ;

- репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения;

- продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. .

<sup>6</sup> Представлены типы диалогических единств по А.Г. Зикееву. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса), а также рассказы-рассуждения. В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов: повествовательно-описательных. Отработка рассказов с элементами рассуждения начинается с 6 класса.

Важным видом работ по развитию речи являются деловые бумаги (письма, записки, заявления, анкеты, объявления). Не рекомендуется упражняться в составлении деловых бумаг без их практического применения. Составление таких бумаг должно быть мотивированным и связанным с реальной потребностью.

Для решения житейских задач глухие обучающиеся должны уметь использовать письменную коммуникацию, включая смс-сообщения и Интернет.

В соответствии с положениями коммуникативной системы на уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности глухих обучающихся: парами, группами, с «маленьким учителем» и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

В целом, осваивая программный материал по учебному предмету «Развитие речи», глухие обучающиеся осваивают логику и философию языка, овладевают им в такой мере, которая необходима для активной общественной деятельности, освоения социокультурного опыта и овладения социальными компетенциями, а также для продолжения образования.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Развитие речи» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;

- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;
- учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),
- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),
- техническая (способность использовать технические и программные средства),
- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

Общая *цель* изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и обусловленными ими трудностями, включают:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- совершенствование способностей понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

#### *Место предмета в учебном плане*

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение глухими обучающимися образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

Учебным планом на изучение развития речи отводится в 10, 11 классах по 1 часу в неделю (34 рабочих недели),

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Развитие речи» на уровне специального общего образования**



Результаты обучения по учебному предмету «Развитие речи» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования в совокупности с другими дисциплинами предметной области «Русский язык, литература» («Русский язык», «Литература»), не сопоставляясь с результатами нормативно развивающихся сверстников.

### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения рабочей программы по развитию речи на основе АООП СОО (вариант 1.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по развитию речи по варианту 1.2 АООП ООО соответствуют результатам, отражённым во ФГОС ООО и ООП ООО по всем направлениям воспитания, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, а также в аспекте ценности научного познания и адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Однако личностные результаты дополнены/конкретизированы с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального<sup>7</sup>) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в речевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность глухих обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц

<sup>7</sup> Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося.

с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

### *Предметные результаты*

Предметные результаты по дисциплине «Русский язык» и специальному предмету «Развитие речи» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

#### *Речевая деятельность*

##### *Выпускник научится:*

- адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

- осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;

- принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

- адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

- продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

- формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

- составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);

- способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

- способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

#### *Общие сведения о языке<sup>8</sup>*

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

<sup>8</sup> Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ОО.

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

*Текст*<sup>9</sup>

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты – это описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

<sup>9</sup> Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО. Требования к объёму текстов, подлежащих созданию и репродукции, отражены в разделе «Язык и речь» – с учётом года обучения на уровне ООО.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

*Функциональные разновидности языка<sup>10</sup>*

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Язык и речь. Культура речи<sup>11</sup>*

## 10 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно

<sup>10</sup> Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

<sup>11</sup> Предметные результаты определены по годам обучения на уровне ООО – в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха.

формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов; для сжатого изложения – не менее 230 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

## 11 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 10 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов; для сжатого изложения – не менее 250 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

### Содержание учебного предмета «Развитие речи»

Содержание программы построена по принципу концентричности в соответствии с психолого-дидактическими особенностями обучения глухих учащихся на уровне среднего общего образования, направлена на формирование коммуникативно-речевых умений учащихся с целью их успешной интеграции в обществе.

Содержание включает в себя сведения об общении и речи, тексте и его основных признаках, о типах и стилях речи, а также перечень основных видов работ, соотнесенных с четырьмя видами речевой деятельности: слуховое и, или слухо-зрительное восприятие устной речи, чтение, говорение, письмо.

## 10 КЛАСС

34 часа

**Раздел I. Общие сведения о языке. Общение и речь. Культура речи. Виды речевого общения. Основные функции общения. (8ч)**

Общие сведения о языке. Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Культура речи. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и её компоненты. Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность.

Ситуативный диалог; диалог по данной ситуации общения с использованием информации из прочитанных произведений; диалог-расспрос; диалог на материале прочитанных произведений; диалог с элементами рассуждения и оценки на морально-этические темы.

Публичное выступление и его особенности.

Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления.

Виды аргументации.

## **Раздел II. Текст. Информационно-смысловая переработка текста (8ч)**

Текст. Тема, основная мысль текста. Заглавие. Абзац.

Информативность текста.

Виды информации в тексте. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и другие.

Информационно- смысловая переработка текста. План. Тезисы.

Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Лингвистический анализ текстов художественного стиля. Заглавие и его соответствие теме и основной мысли текста.

План (простой, сложный). Изложение описание/повествование с элементами рассуждения по личным наблюдениям и впечатлениям, сочинение с элементами рассуждения по личным наблюдениям и впечатлениям, по заданной теме.

## **Раздел III. Текст, типы текстов (8ч)**

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Сфера использования, назначение, особенности, структура.

Основные признаки текстов разных типов.

Виды речевой деятельности: *прогнозирование содержания текста по заголовку; чтение текста с соблюдением правил орфоэпии; восприятие на слух и, или слухо-зрительно текста, анализ композиционной структуры текста, работа над сюжетом текста, составление вопросов к тексту, деление текста на абзацы, нахождение тематического предложения абзаца, составление плана (простого, сложного), озаглавливание текста; осложненное списывание текста художественного, научного, публицистического стиля (установление логической последовательности в тексте, выполнение творческого задания и др.); чтение молча (понимание фактического содержания текста); лингвистический анализ текста; подбор необходимого материала для раскрытия заданной учителем темы изложения; создание целостного завершённого текста с сохранением стиля исходного текста, устное и письменное выборочное/сжатое изложение описание/повествование с элементами рассуждения, по личным наблюдениям и впечатлениям, сочинение с элементами рассуждения, по личным наблюдениям и впечатлениям, по заданной теме; упражнение в редактировании текста в черновом материале; выполнение анализа написанного.*

## **11 КЛАСС**

34 часа

## **Раздел I. Общие сведения о языке. Общение и речь. Культура речи Виды речевого общения Основные функции общения. (8ч)**

Общие сведения о языке. Культура речи. Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и её компоненты. Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, Речевой этикет.

Ситуативный диалог; диалог по данной ситуации общения; диалог-расспрос.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления.

Виды аргументации

## **Раздел II. Текст и его место в системе языка и речи (8ч)**

Текст. Тема, основная мысль текста художественного стиля. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Лингвистический анализ текстов художественного стиля. Заглавие и его соответствие теме и основной мысли текста.

## **Раздел III. Текст. Функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка (18ч)**

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Общее представление о стилях и типах речи (повторение и обобщение); жанры стилей; сфера использования стилей, их функциях и качестве речи.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Стилевые черты публицистического стиля и их проявление в языковых средствах. Основные жанры публицистического стиля. Лингвистический анализ публицистического текста. Отзыв о произведениях искусства. Реклама. Статья. Сочинение на общественные и морально-этические темы в жанре портретного очерка. Редактирование текстов.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Признаки научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические). Термин как составляющая научного стиля речи. Стилистический анализ текста научного стиля.

Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Библиография. Реферат. Редактирование текстов.

Официально-деловой стиль. Сфера применения официально-делового стиля, его основные функции. Стилевые черты официально-делового стиля и их проявление в языковых средствах. Основные жанры стиля. Структура официально-деловых текстов разных жанров. Резюме. Заявление.

## Тематическое планирование

10 класс

34 часа

Кол-во часов	Раздел. Темы урока Основное содержание.	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
8ч	<b>Раздел I. Общение и речь. Виды речевого общения Основные функции общения. Речевая ситуация и её компоненты</b>			
	Общие сведения о языке. Культура речи. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и её компоненты. Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, Речевой этикет	УО ПО КР	Иметь представление о характеристиках русского языка выдающихся писателей; знать основные нормы культуры речи; основные составляющие ситуации общения, виды речевой деятельности, формы речи, качества хорошей речи; правила общения, речевого этикета, качества хорошей речи; уметь разграничивать монологическую и диалогическую, устную и письменную речь; составлять диалог по данной ситуации общения с использованием информации из прочитанных текстов и жанровой картине, по данному началу и обобщенному содержанию, на основе личных наблюдений и впечатлений, соблюдая правила общения и речевой этикет. Готовить сообщения по заданным темам. Писать сочинение (сочинение по картине), изложение по заданному плану (алгоритму). Различать основные виды публичной речи по их основной цели. Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач	<p><u>Российская электронная школа</u> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/conspect/325768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/conspect/325768/</a></p> <p><u>Российская электронная школа</u> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/conspect/103665/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/conspect/103665/</a></p>
	Ситуативный диалог; диалог по данной ситуации общения; диалог-расспрос.			
	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Контрольное изложение			
8 ч	<b>Раздел II. Текст. Информативность текста</b>			



	<p>Текст. Тема, основная мысль текста.</p> <p>Лингвистический анализ художественных текстов разных жанров.</p> <p>Виды информации в тексте. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и другие.</p> <p>Заглавие и его соответствие теме и основной мысли текста. План (простой, сложный, вопросный, цитатный)</p>	<p>УО ПО Т</p>	<p>Знать определение понятия «текст»; структурные части текста, средства связи предложений в тексте (повтор слов, синонимы, антонимы, тематическая группа слов, однокоренные слова, местоимения, предлоги); алгоритм лингвистического анализа текста; нормы художественного стиля; характерные особенности текста художественного стиля; уметь выразительно читать текст, соблюдая правила орфоэпии; прогнозировать содержание текста по его заглавию; находить структурные части текста (заглавие, вступление, основную часть, заключение), обосновывать их роль в тексте, определять связь между ними</p>	<p><u>Российская электронная школа</u></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/conspect/103961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/conspect/103961/</a></p>
	<p>Информационно- смысловая переработка текста.</p> <p>Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия</p> <p>Сокращение текста.</p> <p>Тезисы. Выписки. Конспект</p> <p>Изложение описание/повествование с элементами рассуждения, личным наблюдениям и впечатлениям.</p> <p>Сочинение с элементами рассуждения, по личным наблюдениям и впечатлениям, по заданной теме.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>УО С И КР-2</p>	<p>Осуществлять информационно- смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию. Готовить сообщения по заданным темам. Писать сочинение (сочинение по картине), изложение по заданному плану (алгоритму)</p>	
18ч	<b>Раздел III. Текст, функционально-смысловые типы текстов.</b>			

Функционально-смысловые типы речи. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Сфера использования, назначение, особенности, структура. Основные признаки текстов разных типов. Сочинение с элементами рассуждения. Изложение с творческим заданием. Подготовка сообщений. Контрольная работа	УО ПО Сообщ И С КТ-1  КР-3	Выделять основные признаки текста повествования, рассуждения, описания; опознавать стилеобразующие средства и факторы; понимать содержание и смысл текста; определять характерные для данного стиля внеязыковые и языковые средства и определять их семантико-стилистическую функцию; знать основные функции и сферу применения данного стиля. Готовить сообщения по заданным темам. Писать сочинение (сочинение по картине), изложение по заданному плану (алгоритму)	<u>Российская электронная школа</u> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/conspect/103961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/conspect/103961/</a>
ИТОГО: 34ч	КТ-1 КИ-1 КР -2		

## 11 КЛАСС

34 часа

Кол-во часов	Раздел. Темы урока Основное содержание	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
8ч	<b>Раздел I. Общение и речь. Виды речевого общения. Функциональная стилистика. Культура речи</b>			
	Общие сведения о языке. Культура речи. Функциональная стилистика. Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.	УО ПО Т Сообщ	Иметь представление о характеристиках русского языка выдающихся писателей; Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка Готовить сообщения по заданным темам. Писать сочинение (сочинение по картине), изложение по заданному плану (алгоритму)	<u>Российская электронная школа</u> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/conspect/325768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/conspect/325768/</a>
	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор). Ситуативный диалог; диалог по данной ситуации общения; диалог с	КР-1	Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. Принимать участие в	

	элементами рассуждения и оценки на морально-этические темы Контрольная работа на основе заданного текста		беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы Составлять диалог, на морально-этические темв, по прочитанному произведению	
<b>8ч</b>	<b>Раздел II. Текст и его место в системе языка и речи</b>			
	Текст. Тема, основная мысль текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Лингвистический анализ художественных текстов разных жанров. Заглавие и его соответствие теме и основной мысли текста. Сложный план. Цитатный план. Изложение описание/повествование с элементами рассуждения, по личным наблюдениям и впечатлениям. Сочинение с элементами рассуждения, по личным наблюдениям и впечатлениям, по заданной теме. Контрольное изложение	УО ПО С Изн	Знать определение понятия «текст»; структурные части текста, средства связи предложений в тексте (повтор слов, синонимы, антонимы, тематическая группа слов, однокоренные слова, местоимения, предлоги); характерные черты функционально-смысловых типов речи; алгоритм лингвистического анализа текста. Готовить сообщения по заданным темам. Писать сочинение (сочинение по картине), изложение по заданному плану (алгоритму)	<u>Российская электронная школа</u> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/conspect/103961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/conspect/103961/</a>
18ч	<b>Раздел III. Функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка</b>			
	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Общее представление о стилях и типах речи (повторение и обобщение); о жанрах стилей; сфере использования стилей, их функциях и качестве речи Сообщение. Контрольные тестовые задания Изложение. Сочинение.	УО ПО С Изн Сообщ	Иметь представление о стилях и типах речи, о сфере использования стилей, их функциях и качестве речи; о языковых признаках стиля; знать названия стилей речи; о жанровых разновидностях того или иного стиля; стилистические особенности текстов разных стилей; уметь различать стили речи по характерным особенностям каждого стиля; находить в тексте стилеобразующие средства и факторы, присущие определенному стилю речи; выделять характерные для текста научного стиля лексические, морфологические, синтаксические	<u>Российская электронная школа</u> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/conspect/103867/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/conspect/103867/</a>

			особенности и факторы. Готовить сообщения по заданным темам. Писать сочинение (сочинение по картине), изложение по заданному плану (алгоритму)	
	<p><b>Публицистический стиль,</b> сферы его использования, назначение. Стилиевые черты публицистического стиля и их проявление в языковых средствах.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля. Лингвистический анализ публицистического текста.</p> <p>Реклама. Статья на морально-этическую, общественно-политическую тему. Отзыв о произведениях искусства. Сообщение. Сочинение на заданную тему публицистического стиля.</p>	<p>УО</p> <p>ПО</p> <p>С</p> <p>Изн</p> <p>Сообщ</p> <p>КТ</p>	<p>выделять основные признаки текста публицистического стиля, - опознавать стилеобразующие средства и факторы; понимать содержание и смысл текста; определять характерные для данного стиля внеязыковые и языковые средства и определять их семантико-стилистическую функцию;</p> <p>определять стиль воспринимаемого слухозрительно, зрительно публицистического текста; анализировать текст публицистического стиля. Готовить сообщения по заданным темам. Писать сочинение (сочинение по картине), изложение по заданному плану (алгоритму)</p>	<p><u>Российская электронная школа</u>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/conspect/270967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/conspect/270967/</a></p>
	<p><b>Научный стиль,</b> сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Признаки научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).</p> <p>Термин как составляющая научного стиля речи. Стилистический анализ текста научного стиля. Аннотация справочного характера. Реферат.</p>	<p>УО</p> <p>ПО</p> <p>С</p> <p>Изн</p> <p>Т</p>	<p>выделять основные признаки текста научного стиля, - опознавать стилеобразующие средства и факторы; понимать содержание и смысл текста; определять характерные для данного стиля внеязыковые и языковые средства и определять их семантико-стилистическую функцию; знать основные функции и сферу применения данного стиля. Готовить сообщения по заданным темам. Писать сочинение (сочинение по картине), изложение по заданному плану (алгоритму)</p>	<p><u>Российская электронная школа</u>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/conspect/21266/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/conspect/21266/</a></p>

	Библиография. Редактирование текстов			
	<b>Официально-деловой стиль.</b> Сфера применения официально-делового стиля, его основные функции. Стилиевые черты официально-делового стиля и их проявление в языковых средствах. Основные жанры стиля. Структура официально-деловых текстов разных жанров. Заявление. Автобиография. Резюме.	УО ПО КР-2	Знать основные нормы официально-делового стиля; стилистические особенности текстов официально-делового стиля. Готовить сообщения по заданным темам. Писать сочинение (сочинение по картине), изложение по заданному плану (алгоритму)	<u>Российская электронная школа</u> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/conspect/175663/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/conspect/175663/</a>
	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка.			
	<b>ИТОГО: 34ч</b>	КР-3 КТ-1		

### Формы контроля

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

- **изложение (И)** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;

- **письменный ответ (ПО)** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося построить развернутое письменное высказывание по предложенному вопросу/на заданную тему.

Основными критериями оценки при этом являются полнота, 2024— 2025 учебный год, связность и последовательность изложения;

- **практическая работа (ПР)**– форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;

- **проект (ЗП)** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

- **сочинение (С)** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;

- **сообщение (сообщ.)** - форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить исследование, находить самостоятельно для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.

- **творческая работа (ТР)** – форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;

- **тест (Т), контрольный тест (КТ)** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;

- **устный ответ (УО)** – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

- **контрольная работа (КР)** является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

#### Критерии и нормы оценивания результатов учебной деятельности учащихся на уровне, основного общего образования в соответствии с ФГОС

##### Устный ответ

Устный опрос является одним из способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения в конкретных случаях.

При оценке обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности;
- языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать свои суждения, самостоятельно сформулировать ответ, привести
  - необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
  - излагает материал последовательно, с соблюдением норм современного русского литературного языка

- допускает единичные (в том числе грамматические 3-4 ) ошибки, которые сам исправляет.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает грамматические (5-6)

ошибки, а также ошибки в последовательности излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и последовательно;
- допускает неточности в определении или формулировке правил;
- допускает много грамматических ошибок в речи;
- затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами;
- нуждается в постоянной помощи учителя.

**Отметка «2»** ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание наиболее существенной части изученного материала;
- допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл;
- беспорядочно и неуверенно излагает материал, не использует помощь.

### **Отметка письменных работ.**

При оценивании письменных работ

(сочинений и изложений, письменных ответов и др.) проверяются:

- умение раскрыть содержание темы, соблюдая логику изложения;
- умение писать, ориентируясь на читателя;
- умение отобрать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания;
- умение выбрать и использовать для создания собственного письменного высказывания необходимую информацию из учебного, художественного текстов, словарей, интернета;
- знание речевого этикета и использование его в письменной речи;
- грамматическое оформление высказывания, включая орфографические, пунктуационные умения и навыки (с учётом пройденного грамматического материала).

При оценивании письменных работ обучающихся с нарушенным слухом, имеющих нарушения моторной сферы, оценка за плохой почерк не снижается.

При оценивании содержания устных ответов также не предусматривается снижение оценки за нарушения произношения.

### **Сочинение и изложение:**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в VI классе - 150-200 слов, в VII классе - 200-250 слов, в VIII классе - 250-350 слов, в IX классе - 350-450 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в VI классе — 1-1,5 стр, в VII классе - 1,5 -2 стр., в VIII классе - 2-3 стр., в IX классе - 3-4 стр. К указанному объёму сочинений нужно относиться как к примерному, так как это зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

- соответствие работы ученика теме и основной мысли
- полнота раскрытия темы;

<p>Высокий уровень (Отметка «5»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) содержание работы полностью соответствует теме;</li> <li>2) фактические ошибки отсутствуют;</li> <li>3) содержание излагается последовательно;</li> <li>4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;</li> <li>5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
<p>Повышенный уровень (Отметка «4»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);</li> <li>2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</li> <li>3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</li> <li>4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;</li> <li>5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3 -4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словарного и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число языковых ошибок и стилистических недочетов.

**Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.**

<p>Базовый уровень (Отметка «3»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) в работе допущены существенные отклонения от темы;</li> <li>2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;</li> <li>3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;</li> <li>4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;</li> <li>5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
--	---	--



Ниже базового уровень (Отметка «2»)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) работа не соответствует теме;</li> <li>2) допущено много фактических неточностей;</li> <li>3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;</li> <li>4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;</li> <li>5) нарушено стилевое единство текста.</li> </ol> <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.</p>	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
--	---	--

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его

композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов,

увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3

орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4,

4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно

**Тестовые задания**

С помощью коэффициента усвоения  $K = A:P$ , где  $A$  – число правильных ответов в тесте,  $P$  – общее число ответов, коэффициент  $K$ .

Отметка 0, 92-1 – «5»;

0, 65- 0, 91 – «4»;

0, 45- 0, 64 – «3»;

Меньше 0,5 – «2».

Или Критерии оценки тестовых работ:

«5»: 100%-92%;

«4»: 91%-65% ;

«3»: 64%-45%;

«2»: менее 45%.

Критерии оценки письменных тестовых работ для неслышащих учеников «5» - за работу, в которой выполнено свыше 80% заданий «4» - за работу, в которой выполнено 65% заданий «3» - за работу, в которой выполнено от 35% до 50% заданий.

**Отметка практических и контрольных работ глухих обучающихся**

Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика))

**Отметка «5»**

Выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более 1 недочёта грамматического/химического характера; соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ; показывает знание и понимание программного материала; умеет выделять главное, отвечает на вопросы, составляет полный и правильный ответ на основании фактов и примеров делает выводы.

**Отметка «4»**

Допустил не более одной грубой ошибки; соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но допускает небольшие помарки при ведении записей; показывает знание и понимание программного материала; умеет выделять главное, отвечает на вопросы, составляет полный и правильный ответ, допускает небольшие неточности в формулировании предложений, но суть ответа ясна.

**Отметка «3»**

Правильно выполнил не менее половины работы; допустил не более трёх грубых ошибок и четырёх - пяти недочетов; не соблюдает основные нормы культуры письменной речи, правила оформления письменных работ и допускает помарки при ведении записей; показывает знание части программного материала; не умеет выделять главное, определения химических понятий неполные, не всегда последовательно изложенные, затрудняется в составлении правильного ответа (только с использованием плана и словаря), затрудняется самостоятельно делать выводы.

**Отметка «2»**

Допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка "3" или, если правильно выполнил менее половины работы; не знает программный материал.

Примечание. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если им работа выполнена в оригинальном варианте (химические знания раскрыты полностью, но допущены аграмматизмы, орфографические и пунктуационные ошибки)

1 недочёт= 2 орфографическим и пунктуационным ошибкам.

1 грубая ошибка= 2 недочётам или 4 орфографическим и пунктуационным ошибкам.

1 недочёт= 3- 4 орфографические и пунктуационные ошибки.

1 грубая ошибка= 4 недочёта.

**Сообщение:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.

3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Ниже базового уровня (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный) **Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. **Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. **Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Ниже базового уровня (Отметка «2»)** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

#### **Учебно-методическое и техническое обеспечение программы**

##### **Учебники**

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень /А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2022.- 287 с.

##### **Пособия для учителя**

1. В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова, Е. И. Никитина Русский язык. 10-11 классы. Методическое пособие / . Бабайцева, В. В., Чеснокова, Л. Д., Никитина, Е. И. -2-е изд. М.: ДРОФА, 2020г
2. Сборник упражнений по русскому языку. 10-11 кл. : в 2 ч. – ООО «Белый ветер», 2020г
3. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 8-е изд. М.: Просвещение, 2002. – 350 с.
4. Русский язык. Уроки текстоведения и развития речи. 9 класс: Электронное пособие для дистанционного обучения и самообразования учащихся. / Сост. Плыс Л.Н.; под ред. Мельниковой Л.В. – Донецк, 2018.

### **Интернет-ресурсы**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e>

Российская электронная школа [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Педагогическое сообщество «УРОК.РФ» <https://урок.рф/>

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://litera.edu.ru>

Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

<http://lit.1september.ru>

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

<http://lit.rusolymp.ru>

Методика преподавания литературы

<http://metlit.nm.ru>

Методико-литературный сайт «Урок литературы»

<http://mlis.fobr.ru>

Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы

<http://lib.prosv.ru>

Библиотека художественной литературы [E-kniga.ru](http://www.e-kniga.ru)

<http://www.e-kniga.ru>

Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов

<http://magazines.russ.ru>

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

<http://www.pushkinskiydom.ru>

Классика русской литературы в аудиозаписи

<http://www.ayguo.com>

Лауреаты Нобелевской премии в области литературы

<http://www.noblit.ru>

Портал [Philolog.ru](http://www.philolog.ru)

<http://www.philolog.ru>

Проект «Русская планета»

<http://www.russianplanet.ru>

Русский филологический портал

<http://www.philology.ru>

Сетевая словесность: Лаборатория сетевой литературы

<http://www.netslova.ru>

Собрание классики в Библиотеке Мошкова

<http://az.lib.ru>

Филологический сайт [Ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)

<http://www.ruthenia.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные, таблицы, карточки с заданиями).

Персональный компьютер.

Презентации.

Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видео- записи), отражающие основные темы курса.

