

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Донецкая специальная школа-интернат №19»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от 28.08.2024г.
№ 1
Руководитель ШМО
Е.С. Балашова.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
М.С. Чуйкова
29.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по обязательному предмету коррекционно-развивающей области
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Вариант 1.2
для 7-А, 8-А, 8доп -А, 9-А классов

Рабочую программу составила:
Боровикова Анна
Анатольевна, учитель
коррекционно-развивающих
занятий

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» адресована глухим обучающимся разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 08.11.2022 № 955 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», приказом Минпросвещения России от 24.11.2025г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», на основе требований к результатам освоения ФАОП ООО, установленными ФГОС обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 5-10 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета обучающимися на уровне начального общего образования при реализации АОП ООО (вариант 1.2) и тематическое планирование.

Одной из основных особых образовательных потребностей глухих обучающихся является овладение устной речью - основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации. Необходимым условием овладения устной речью глухими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи.

В ФАОП ООО (вариант 1.2) предусмотрено, что развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися средствами электроакустической коррекции слуха (коллективного и индивидуального пользования с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций). При этом во внеурочную деятельность включен обязательный коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», направленный на достижение глухими обучающимися достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, овладение внятной и членораздельной речью, приближающейся по звучанию к речи нормально слышащих людей (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у глухих обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в

процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи, приближающейся к естественному звучанию речи нормально слышащих людей; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

На основе рабочей программы разрабатывается индивидуализированная рабочая программа для каждого обучающегося с учетом данных специализированного обследования слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха и произносительной стороны речи (стартовой диагностики на начало обучения в 5 классе на уровне основного общего образования, а также систематического мониторинга результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого в конце каждого полугодия, повторного обследования произносительной стороны речи обучающихся на начало каждого учебного года), индивидуальных особенностей общего и речевого развития обучающихся. При необходимости, по результатам текущего контроля и мониторинга развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха и произносительной стороны речи может проводиться корректировка тематического планирования.

Целью коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у глухих обучающихся (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи нормально слышащих людей, а также развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлен на решение следующих задач:

1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами);

2. Развитие у обучающихся речевого слуха (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами);

3. Развитие у обучающихся внятной и членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

4. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий:

- личностных универсальных учебных действий, способствующих:

достижению сформированности качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе, к расширению социальных контактов, развитию межличностных отношений при соблюдении социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме;

развитию мотивации к качественному образованию;

сформированности ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком - государственным языком Российской Федерации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации с целью реализации социально-коммуникативных и познавательных потребностей, получения профессионального образования, социальной адаптации;

сформированности ценностно-смысловой установки на пользование индивидуальными и коллективными средствами электроакустической коррекции слуха в процессе учебной и внеурочной / внешкольной деятельности (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) с целью качественного владения устной речью, ориентации в звуках окружающего мира; устойчивого интереса к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

пониманию причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

реализации в процессе устной коммуникации правил речевого этикета;

- регулятивных универсальных учебных действий, способствующих:

принятию и достижению цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

готовности к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;

- познавательных универсальных учебных действий, способствующих:

самостоятельному применению при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;

использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачам и ее применение;

осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;

осуществлению поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

- коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих:

развитию умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях и при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующую мимику лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

развитию способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей; достижение достаточно внятной самостоятельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при реализации сформированных произносительных навыков);

развитию умений участвовать в устной коммуникации (диалоге, полилоге) при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

развитию критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

развитию понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту при инициировании собственных высказываний;

подготовке к устному публичному выступлению (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

выражению в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельному уточнению информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии коррекционного курса включают:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи,
- развитие речевого слуха,

- развитие произносительной стороны.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

Коррекционная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи включает:

- развитие восприятия адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное) (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

- развитие восприятия диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры);

- развитие восприятия микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении – от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование – его распространение и др.); коротких монологических высказываний, включая правила, теоремы, выводы и др.;

- развитие восприятия отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;

- развитие восприятия отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

В процессе работы по развитию слухозрительного восприятия устной речи предусматриваются разные условия восприятия обучающимися устной речи, в том числе:

- при предъявлении речевого материала учителем и разными дикторами,
- при предъявлении речевого материала в разном темпе (нормальном и умеренно – быстром),
- при предъявлении речевого материала в разных акустических условиях, в том числе на фоне незначительного шума, негромкого разговора, негромкой музыки.

Развитие речевого слуха у обучающихся при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами включает:

- обучение распознаванию на слух речевого материала, незнакомого по звучанию, но знакомого по значению – фраз, слов, словосочетаний, а также различению и опознаванию на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым,

- обучение различению и опознаванию на слух близких по звучанию слов;
- обучение восприятию на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- развитие восприятия на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.).

При затруднении обучающихся в восприятии речевого материала слухозрительно или на слух используются и развиваются их умения в вероятностном прогнозировании речевой информации с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст.

На каждую четверть и каждое занятие планируется материал по двум-трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы»¹. Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

Содержание работы по развитию у обучающихся внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) включает:

- развитие умений правильного пользования речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- развитие нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе, по возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах; по-возможности, овладение модуляциями голоса по высоте, передача мелодического контура фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закрепление нормального темпа речи;
- закрепление правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- развитие умений произнесения слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;
- развитие умений произнесения фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, передавая мелодическую структуру фраз;
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- развитие умений восприятия на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;
- развитие умений использования усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- развитие умений оценивания собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);
- развитие умений воспроизведения отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные навыки;
- достижение достаточно внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи (при реализации сформированных произносительных навыков); реализация произносительных навыков в технике чтения;
- соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);
- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи.

¹Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов, при этом учитываются планируемые результаты по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

В процессе обучения произношению реализуется аналитико-синтетический концентрический полисенсорный метод (Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезина).

При планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. В связи с данным направлением коррекционной работы продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и их закреплением в речи обучающихся.

Речевой материал, используемый на занятиях по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

В рабочие программы включен примерный речевой материал, связанный с темами «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы», а также «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)».

Коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации ФАОП ООО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено в 5 и 6 классах по три часа в неделю на каждого обучающегося, в 7 - 10 классах – по два часа в неделю на каждого обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся и форм организации занятий (индивидуально или парами). При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

Занятия целесообразно проводить индивидуально и парами: в 5-6 классах – индивидуально; в 7 – 10 классах – одно занятие в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально. Включение занятий парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. В тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. Решение об организационных формах работы в рамках коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – индивидуально или парами, а также о комплектовании пар обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом фактического состояния восприятия (слухозрительно и на слух) устной речи, ее произносительной стороны, уровня общего и речевого развития каждого обучающегося, индивидуальных особенностей.

При организации коррекционной работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитель-дефектолог (сурдопедагог) учитывает информацию о состоянии слуха и слухопротезировании обучающихся, их индивидуальных особенностях, осуществляет систематический контроль пользования обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами (при необходимости, рекомендует обращение к врачу-сурдологу на

основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения), в том числе ежегодно проводит целенаправленный опрос участников образовательных отношений. В его функциональные обязанности входит также педагогическая проверка настроек звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (совместно с врачом-сурдологом), которой обучающиеся пользуются на уроках; при этом на уроках контроль за правильным использованием обучающимися звукоусиливающей аппаратурой осуществляют учителя – предметники.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях глухие обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

Место коррекционного курса в учебном плане

На обязательные индивидуальные коррекционно-развивающие занятия «РВ и ВУР» учебным планом предложено в 5-6 классах - по 3 часа в неделю на одного обучающегося 105 часа (35 учебных недель), в 7-10 классах - по 2 часа в неделю на одного обучающегося 70 часов (35 учебных недель)

Планируемые результаты

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования достигаются в единстве образовательно-коррекционной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Достижению личностных результатов по данному коррекционному курсу способствует, в том числе учебный материал, используемый для развития восприятия и воспроизведения устной речи, тематика которого определяется с учетом задач формирования личности в соответствии с духовно-нравственными ценностями, принятым в обществе, гражданского, патриотического, эстетического, экологического и трудового воспитания, осознания и принятия обучающимися ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, самопознания.

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования включают:

- сформированность ценностно-смысловой установки на качественное овладение русским языком - государственным языком Российской Федерации, устойчивой мотивации к овладению навыками устной коммуникации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, как важного условия качественного образования, наиболее полноценной социальной адаптации;
- способность к реализации умений устной коммуникации (в том числе восприятия и воспроизведения речи) в образовательной и социальной практике при реализации ценностно-смысловых установок, отражающих ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, принятые в обществе;
- способность строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом, в том числе владения навыками устной коммуникации;
- включение в систему жизненных ценностей пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога); устойчивая мотивация и сформированные умения получения (в том числе при использовании ИКТ) и применения информации о способах слухопротезирования, ассистивных технологиях.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе личностными (включая мотивацию пользования в образовательной и социальной практике устной речью (при применении индивидуальных слуховых аппаратов), познавательными (включая базовые логические и исследовательские действия, вероятностное прогнозирование речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст, использование различных способов поиска в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и учебно-познавательными задачами, осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях и др.), регулятивными действиями (включая самоорганизацию, самоконтроль, управление собственными эмоциями, анализ учебной и коммуникативно-речевой ситуации, принятие соответствующих решений, готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение), коммуникативными действиями (включая, выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, темой для обсуждения, воспринятому тексту, по иллюстрации и др., реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, логичного и грамотного оформления речевых высказываний при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности и др.).

Метапредметные результаты включают, в том числе:

- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества устной коммуникации в процессе образования и социальной практики, включая слухозрительное восприятие устной речи и достаточно внятное, понятное собеседникам, произношение (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- принятие и достижение обучающимися цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи в различных организационных формах образовательно-коррекционного процесса;
- реализация в самостоятельной речи сформированных умений логичного, грамотного и достаточно внятного, понятного собеседникам, оформления собственных речевых высказываний; способность к выражения в устной форме просьб и желаний, мыслей и чувств, к выяснению, передаче и изложению информации, к пересказу текста (полному и краткому, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания), рассуждению по теме, описанию иллюстрации (фотографии и др.), к участию в устной коммуникации при обсуждении различных учебно-познавательных и социокультурных вопросов (тем) при реализации правил речевого этикета, толерантном отношении к мнению собеседников, аргументации собственной позиции;
- готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;
- применение в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе об артикуляции звуков, нормах орфоэпии и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, просьбу ее повторить, самостоятельное уточнение с помощью вопросов, вероятностное прогнозирование с опорой на речевой и внеречевой контекст;
- реализацию в технике чтения сформированных произносительных умений;
- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.).

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на

уровне основного общего образования определяются с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся, предполагают стойкую положительную динамику в развитии слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), достижение уровня слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), способствующего устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности с близким кругом речевых партнеров, а также взаимодействию со слышащими людьми в социальной практике, реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст при затруднении в ее восприятии; уточнение речевой информации с помощью вопросов при затруднении в ее восприятии, достижение достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей (в том числе правильное пользование речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; овладение нормальным звучанием голоса, его модуляциями по силе, и по возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; овладение правильным воспроизведением звуковой структуры речи, в том числе дифференцированным воспроизведением родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитным произнесением сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; реализация в речевой практике умений произнесения слов (в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы) и фраз (достаточно внятно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по-возможности, передавая мелодическую структуру фраз); знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях).

5 КЛАСС

- слухозрительное восприятие устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного стиля (до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов; диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных; микродиалогов разговорного и учебно-делового стилей с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, формулы речевого этикета; распознавание фраз, включающих до 6–8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами,

словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе), включая тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, знакомую обучающимся и необходимую в общении; различение и опознавание на слух воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание на слух слов близких по звучанию, восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

- развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);

- выполнение коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы, повторение воспринятых слов и словосочетаний; при самостоятельных устных высказываниях (по побуждению учителя и самостоятельно) соблюдение требований к их логичности, грамотности и внятности (с помощью учителя и самостоятельно); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и по побуждению учителя); повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план или наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

6 КЛАСС

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): – монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений); диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных); коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные

единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета; распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (с помощью учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);

- выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные, грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно); использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы,

извинения и др.); участие в диалоге (при инициировании собственных высказываний); повторение воспринятого слухозрительно (на слух) текста монологического или диалогического характера (приблизительно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.

7А КЛАСС

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного и художественного стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное); а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений); диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений; коротких монологических высказываний и микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию, разговорного, художественного и учебно-делового стилей; распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); опознавание на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;
- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (с помощью учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе восприятия и воспроизведения устной речи: логичных и грамотных устных высказываний при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя) - сообщения собственных мыслей и чувств, событий; выражения просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнение при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя); реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя); повторения воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием собственного мнения о героях, их поступках и др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.

8 А КЛАСС

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и

справочно-информационного стиля; диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера научно-учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно-учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу; восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно-учебного стиля; опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.), восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст); а также самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно).

8.Дополнительный А КЛАСС

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12

слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение;

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), а также самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов;

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя) с опорой на приемы самоконтроля;

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (юг), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (с опорой на план/базовые слова и словосочетания); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста (самостоятельно и под контролем учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания.

9 А КЛАСС

- слухозрительное восприятие устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих до 15 простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; диалогов и полилогов разговорного, официально – делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих до 15 простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, а также реплики, состоящие из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей; коротких монологических высказываний, включая правила, теоремы и др.;

- распознавание слухозрительно и на слух отдельных фраз, относящихся к разговорному, официально-деловому, научно-учебному, справочно - информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)

речевого материала - коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний, в разных условиях: при предъявлении учителем в нормальном и умеренно - быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеозаписи; при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге, т.е. в полупрофиль к обучающемуся, воспринимающему диалог (полилог); при предъявлении на фоне незначительного шума, в том числе шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки; при организации общения с применением видеоконференцсвязи;

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- при затруднении в восприятии устной речи реализация навыков вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), а также самостоятельное уточнение речевой информации с помощью вопросов;

- произнесение речевого материала достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластик);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля; внесение соответствующих коррективов в собственное произношение при использовании приемов самоконтроля; самостоятельное проведение упражнений по закреплению произносительных умений с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных программ;

- выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (юг), внешний вид / описание интерьера и др., настроение / эмоциональное состояние и др.); пересказ текста (полный и краткий, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания, приведение цитат из текста, известных высказываний и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др.; активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова

и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.

Содержание коррекционного курса

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие восприятия и развитие воспроизведения устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по развитию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Развитие восприятия устной речи. Работа по развитию слухового восприятия основывается на аудиологической характеристике сохранившихся остатков слуха у обучающихся. С помощью педагогических методик уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств и уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата.

Основной период развития речевого слуха у глухих обучающихся:

– различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении количества речевых единиц, расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

– распознавание обучающимися на слух незнакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов и словосочетаний); развитие слухового восприятия текстов диалогического и монологического характера при постепенном увеличении их объема с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося (до 80-120 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз; а также постепенном включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые ученики могут повторить правильно, ориентируясь на смысловой контекст и воспринятые элементы речи;

– опознавание на слух предложений, слов и словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку и в разных сочетаниях; ответы на вопросы и выполнение

заданий по тексту, предъявленных на слух; участие в беседе по содержанию текста; пересказ текста;

- В процессе обучения используется знакомый, необходимый в общении речевой материал. В содержание работы включаются микродиалоги, монологические высказывания, состоящие из различных фраз и представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. На занятиях основной речевой материал воспринимается школьниками на слух, слухо-зрительно или слухо-зрительно-дактильно. Речевой материал, который знаком обучающимся по звучанию воспринимается только на слух, исключая зрение. На индивидуальных занятиях происходит обучение обучающихся различению и опознаванию речевого материала на слух: слов, словосочетаний, фраз, текстов. Основные способы восприятия — слухо-зрительный и слуховой. Дактильная форма речи используется как вспомогательное средство при незнании обучающимися состава слова. Широко используются таблички с печатным текстом.

Развитие речевого слуха, восприятия устной речи слухозрительно, (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов предусматривает):

– развитие монологических высказываний разговорного и художественного стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное); а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений);

– развитие диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

– коротких монологических высказываний и микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию, разговорного, художественного и учебно-делового стилей;

– распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Примерные темы: Жизнь без опасностей. Осенние изменения в природе. Режим дня. Будь здоров. Зимние каникулы. Весна. Женский праздник. Природа и человек. Дорожная безопасность. Изучаем школьные предметы.

8 А КЛАСС

Развитие речевого слуха, восприятия устной речи слухозрительно, (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)предусматривает:

– развитие монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно- информационного стиля;

– развитие диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера научно -учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно - учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также

при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу;

– восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

Примерные темы: Мой Донбасс. Мир спорта. Вежливость. Книга – источник знания. Известные люди. Вредные привычки. Мы и дорога. Помни через года. Изучаем школьные предметы.

8 дополнительный А КЛАСС

Развитие речевого слуха, восприятия устной речи слухозрительно, (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение

Примерные темы: Культура общения. Труд красит человека. Огонь друг и враг. Известные люди. Я, и мои друзья. Моя страна, мой город. Мировая художественная культура. Русские писатели. Изучаем школьные предметы.

9-А КЛАСС

Развитие речевого слуха, восприятия устной речи слухозрительно, (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, научно-справочного, учебно-научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, научно-учебному, справочно-информационному, официально-деловому, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

Примерные темы: Донбасс-родина «чёрного золота», людей труда. Семья. Семейные отношения. Известные люди. Настоящий друг. Деловые бумаги. В мире интересного. Труд и профессии в жизни человека. Ты, и твоё здоровье. Изучаем школьные предметы.

В 5-9(10) классах программа предусматривает включение темы «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности). Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

Развитие воспроизведения устной речи (произносительной стороны)

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте;

развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико – интонационной структуры, слов и фраз.

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Важное значение придается формированию у обучающихся *самоконтроля* произносительной стороны речи.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера, стихотворения и др. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

**Тематическое планирование
7-А КЛАСС**

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
Развитие восприятия устной речи (31 ч)	<p><i>Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p> <p>монологических высказываний разговорного и художественного² стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное); а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений); диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений; коротких монологических высказываний</p>	<p>Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала.</p> <p>Различение и опознавание слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом.</p> <p>Реализация в самостоятельных высказываниях умений говорить логично, грамотно и внятно (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с</p>	<p>https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/</p> <p>https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html</p> <p>https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html</p> <p>https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</p> <p>https://www.defectologiya.pro/</p> <p>https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1B2-zrdhwrM</p> <p>https://www.defectologiya.pro/</p>

² В качестве текстов художественного стиля рекомендуется использовать фрагменты из изучаемых литературных произведений с учётом планируемых результатов развития восприятия устной речи.

	<p>и микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию, разговорного, художественного и учебно-делового стилей;</p> <p>распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений);</p> <p>опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);</p> <p>распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов);</p> <p>опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);</p>	<p>кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.</p> <p>В процессе работы с текстом:</p> <p>восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого; восприятие (слухозрительно / на слух) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого;</p> <p>чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;</p> <p>восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием речевого материала и его внятными воспроизведением</p>	
--	---	---	--

	<p>восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации</p> <p><i>Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p> <p>распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений);</p> <p>опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);</p> <p>распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов);</p> <p>опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);</p>	<p>при реализации произносительных возможностей;</p> <p>повторное целостное восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста;</p> <p>полные и краткие ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с помощью учителя и самостоятельно),</p> <p>инициировании собственных высказываний, придумывание названия текста, высказывание собственного мнения о героях, их поступках и др.;</p> <p>пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя, или самостоятельно); устное</p>	
--	--	--	--

	<p>опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.</p> <p>Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Выражение непонимания при затруднении в слухозрительном/слуховом восприятии речевой информации.</p> <p><i>Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):</i> Жизнь без опасностей. Осенние изменения в природе. Режим дня. Будь здоров. Зимние каникулы. Весна. Женский праздник. Природа и человек. Дорожная безопасность. Изучаем школьные предметы.</p>	<p>формулирование темы и главной мысли текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>выполнение обучающимися других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме (иллюстрации, презентации и др.).</p> <p>Активное участие в диалоге (в том числе при инициировании собственных высказываний).</p> <p>Сообщение собственных мыслей и чувств, событий; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование</p>	
--	--	--	--

		<p>речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации. Соблюдение речевого этикета, в том числе использования типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя). Реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя).</p>	
<p>Развитие произносительной стороны речи (30 ч)</p>	<p><i>Развитие речевого дыхания:</i> слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания. <i>Работа над голосом:</i> закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса;</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку,</p>	

	<p>развитие самоконтроля нормального звучания голоса.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i> закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;</p> <p>при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;</p> <p>при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.</p> <p><i>Работа над словами:</i> развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p> <p>знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной</p>	<p>самостоятельно и др., дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельное применение основных орфоэпических правил.</p> <p>Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание</p>	
--	---	---	--

	<p>речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно). <i>Работа над фразами:</i> развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз; реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно). <i>Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)</i> достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-</p>	<p>на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
--	--	---	--

	<p>интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).</p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).</i></p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</i></p>		
<p>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (7 ч)</p>	<p>Аналитическая проверка произношения (в начале учебного года)</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>	

8-А КЛАСС

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
<p>Развитие восприятия устной речи (31 ч)</p>	<p><i>Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p>	<p>Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний,</p>	<p>https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/ https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html</p>

	<p>монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно- информационного стиля; диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера научно - учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей;</p>	<p>слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение и опознавание слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом. Восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора). Запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы;</p>	<p>https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html</p> <p>https://zvyki-rechi.ru/sattention.html https://www.defectologiya.pro/</p> <p>https://zvyki-rechi.ru/sattention.html https://www.youtube.com/watch?v=IB2-zrdhwrM</p> <p>https://www.defectologiya.pro/</p>
--	--	---	---

	<p>распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно - учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);</p> <p>распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);</p> <p>восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу;</p> <p>восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний)</p>	<p>повторение воспринятых слов и словосочетаний.</p> <p>Реализация в самостоятельных высказываниях умений говорить логично, грамотно и внятно (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>В процессе работы с текстом:</p> <p>восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого; восприятие (слухозрительно / на слух) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого;</p> <p>чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;</p> <p>восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием</p>	
--	---	---	--

	<p>в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.</p> <p><i>Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i> распознавание фраз, включающих до 8 - 10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно-учебного стиля; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и</p>	<p>речевого материала и его внятными воспроизведением при реализации произносительных возможностей; повторное целостное восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста; полные и краткие ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с помощью учителя и самостоятельно), инициировании собственных высказываний, придумывание названия текста, высказывание собственного мнения о героях, их поступках и др.; приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный самостоятельно или с</p>	
--	---	---	--

	<p>словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора).</p> <p>Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Выражение непонимания при затруднении в слухозрительном / слуховом восприятии речевой информации.</p> <p><i>Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):</i> Мой Донбасс. Мир спорта. Вежливость. Книга –источник знания. Известные люди. Вредные привычки. Мы и дорога. Помни через года. Изучаем школьные предметы.</p>	<p>помощью учителя), наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя, или самостоятельно); устное формулирование темы и главной мысли текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>выполнение обучающимися других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме (иллюстрации, презентации и др.).</p> <p>Активное участие в диалоге (в том числе при инициировании собственных высказываний). Сообщение собственных мыслей и чувств, событий; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание</p>	
--	---	---	--

		<p>событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации. Соблюдение речевого этикета, в том числе использования типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.)</p>	
--	--	---	--

		(самостоятельно и под контролем учителя). Реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя).	
Развитие произносительной стороны речи (30 ч)	<p><i>Развитие речевого дыхания:</i> слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания.</p> <p><i>Работа над голосом:</i> закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i> закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно); развитие самоконтроля звукового состава</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю,</p>	

	<p>речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи; при необходимости, постановка звуков и их закрепление в материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.</p> <p><i>Работа над словами:</i> развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); развитие самоконтроля воспроизведения слов; знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Работа над фразами:</i> развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического</p>	<p>сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Самостоятельное применение основных орфоэпических правил. Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и</p>	
--	--	---	--

	<p>ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</p> <p>реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)</i> достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).</p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под</i></p>	<p>самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
--	--	--	--

	контролем учителя и самостоятельно). <i>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</i>		
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (7 ч)	Аналитическая проверка произношения (в начале учебного года) Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.	

8 доп.-А КЛАСС

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
Развитие восприятия устной речи (31 ч)	<i>Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i> монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного,	Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение и опознавание слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом.	https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/ https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html https://zvyki-rechi.ru/sattention.html https://www.defectologiya.pro/ https://zvyki-rechi.ru/sattention.html https://www.youtube.com/watch?v=1B2-

	<p>публицистического и справочно-информационного стилей; диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в</p>	<p>Восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора, звучания музыки). Запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний. Реализация в самостоятельных высказываниях умений говорить логично, грамотно и внятно (самостоятельно и под контролем учителя). В процессе работы с текстом:</p>	<p>zrdhwrM https://www.defectologiya.pro/</p>
--	--	---	---

	<p>том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);</p> <p>распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);</p> <p>восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;</p> <p>запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких</p>	<p>восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого;</p> <p>восприятие (слухозрительно / на слух) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого;</p> <p>чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;</p> <p>восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием речевого материала и его внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;</p> <p>повторное целостное восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста;</p> <p>полные и краткие ответы на</p>	
--	--	---	--

	<p>монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.</p> <p><i>Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p> <p>распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.).</p> <p>Развитие умений вероятностного</p>	<p>вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с помощью учителя и самостоятельно), инициировании собственных высказываний, придумывание названия текста, высказывание собственного мнения о героях, их поступках и др.; приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя, или самостоятельно); устное формулирование темы и главной мысли текста; самостоятельное составление диалогов и</p>	
--	---	--	--

	<p>прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Выражение непонимания при затруднении в слухозрительном/слуховом восприятии речевой информации.</p> <p><i>Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):</i> Культура общения. Труд красит человека. Огонь друг и враг. Известные люди. Я, и мои друзья. Моя страна, мой город. Мировая художественная культура. Русские писатели. Изучаем школьные предметы.</p>	<p>монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>выполнение обучающимися других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме (иллюстрации, презентации и др.).</p> <p>Активное участие в диалоге (в том числе при инициировании собственных высказываний). Логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют),</p>	
--	---	---	--

		<p>внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы,</p>	
--	--	--	--

		<p>извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); аргументация и доказательство собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.</p>	
<p>Развитие произносительной стороны речи (30 ч)</p>	<p><i>Развитие речевого дыхания:</i> слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания.</p> <p><i>Работа над голосом:</i> закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i> закрепление дифференцированного</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием</p>	

	<p>воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно); развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;</p> <p>при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;</p> <p>при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.</p> <p><i>Работа над словами:</i></p> <p>развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p> <p>знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Работа над фразами:</i></p> <p>развитие умений внятного и достаточно</p>	<p>фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельное применение основных орфоэпических правил.</p> <p>Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение</p>	
--	---	--	--

	<p>естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</p> <p>реализация в связной речи умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)</i> достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации</p>	<p>отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
--	---	---	--

	(соответствующего выражения лица, позы, пластики). <i>Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).</i> <i>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</i>		
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (7 ч)	Аналитическая проверка произношения (в начале учебного года) Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.	

9-А КЛАСС

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
Развитие восприятия устной речи (31 ч)	<i>Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i> адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-	Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение и опознавание	https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/ https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html https://zvyki-rechi.ru/sattention.html

	<p>смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний; диалогов и полилогов разговорного, научно-справочного, учебно-научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.); распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, научно-учебному, справочно-информационному, официально-деловому, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и</p>	<p>слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом. Восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора, звучания музыки). Запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение. При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний. Реализация в самостоятельных высказываниях умений</p>	<p>https://www.defectologiya.pro/</p> <p>https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IB2-zrdhwrM</p> <p>https://www.defectologiya.pro/</p>
--	--	--	---

	<p>словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.</p> <p><i>Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p>	<p>говорить логично, грамотно и внятно.</p> <p>В процессе работы с текстом:</p> <p>восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого; восприятие (слухозрительно / на слух) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием речевого материала и его внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;</p> <p>повторное целостное</p>	
--	--	--	--

	<p>распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами.</p> <p>Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с</p>	<p>восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста;</p> <p>полные и краткие ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с помощью учителя и самостоятельно), инициировании собственных высказываний, придумывание названия текста, высказывание собственного мнения о героях, их поступках и др.; приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов;</p> <p>пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя, или</p>	
--	--	--	--

	<p>помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Выражение непонимания при затруднении в слухозрительном/слуховом восприятии речевой информации.</p> <p><i>Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):</i> Донбасс-родина «чёрного золота», людей труда. Семья. Семейные отношения. Известные люди. Настоящий друг. Деловые бумаги. В мире интересного. Труд и профессии в жизни человека. Ты, и твоё здоровье. Изучаем школьные предметы.</p>	<p>самостоятельно); устное формулирование темы и главной мысли текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>выполнение обучающимися других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме (иллюстрации, презентации и др.).</p> <p>Активное участие в диалоге (в том числе при инициировании собственных высказываний).</p> <p>Логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и</p>	
--	--	--	--

		<p>др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом</p>	
--	--	--	--

		<p>коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); аргументация и доказательство собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.</p>	
<p>Развитие произносительной стороны речи (30 ч)</p>	<p><i>Развитие речевого дыхания:</i> слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания. <i>Работа над голосом:</i> закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; при необходимости, коррекция</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу,</p>	

	<p>нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i> закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно); развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи; при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.</p> <p><i>Работа над словами:</i> развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); развитие самоконтроля воспроизведения слов; знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем</p>	<p>с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельное применение основных орфоэпических правил.</p> <p>Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p>	
--	---	---	--

	<p>учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Работа над фразами:</i></p> <p>развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</p> <p>реализация в связной речи умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)</i> достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;</p>	<p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
--	---	--	--

	<p>соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).</p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).</i></p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</i></p>		
<p>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (7 ч)</p>	<p>Аналитическая проверка произношения (в начале учебного года)</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>	

Система оценивания

п/п	Процедура оценивания	Содержание	Критерии оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
	Проверка произношения	Определение уровня развития устной речи с точки зрения произносительных навыков	Высокий Средний низкая речи нет	Учитель-дефектолог. Учитель по РРС и ФПСР	Сентябрь Декабрь Май	Карта произношения

				(РСВ и ОП)		
Проверка внятности речи	Установление степени разборчивости (понятности) речи глухого ученика для слушателя (аудитора)	Речь внятная Речь достаточно внятная (ближе к внятной). Речь недостаточно внятная. Речь мало внятная. Невнятная. Недостаточно внятная. Невнятная	Учитель-дефектолог. Учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП) Независимый аудитор	Май	Карта произношения/ речевого развития. Лист динамики	
Проверка развития разговорной речи	Установление соответствия состояния развития разговорной речи требованиям программы по данному разделу	5-ти балльная в зависимости от %: «5» - 100-80%; «4» - 79-60%; «3» - 59-40%; «2» - ниже 40%	Руководитель ШМО, учитель класса, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП)	Май	Протокол проверки развития разговорной речи	
Проверка навыка чтения с губ	Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи	Понимание речи. Незначительно снижено. Достаточный - значительно снижено. Ограниченно/резко ограничено. Отсутствует	Руководитель ШМО. Воспитатель	Апрель	Лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учёта состояния слуха и речи	
Проверка общего уровня речевого развития	Установление общего уровня развития речи и результатов комплексной оценки	В %	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП), учитель класса	1 класс – сентябрь, май; 2-4 классы в течение года; 5 класс- апрель	Лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учёта состояния слуха и речи	
Контрольные работы по РРС	Выявление наличия динамики в развитии	В %	Учитель-дефектолог,	Декабрь, май	Слуховое дело	

		речевого слуха		учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП, учитель класса		
--	--	----------------	--	---	--	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- 1 Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся: персональный компьютер; звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.
2. Цифровые образовательные ресурсы:
 - цифровая фотография;
 - компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;
 - компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
 - компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
 - интерактивные речевые игры;
 - видеофрагменты;
 - звукозаписи.
3. Презентации к текстам, по орфоэпии, по автоматизации и дифференциации звуков, созданные в программе PowerPoint.
4. Вспомогательные средства: зеркало, экран.
5. Альбом по проверке произношения.
6. Наглядный дидактический материал: картинки, картинное лото, картинное домино, таблички, карточки с речевым материалом, таблицы, профили артикуляции звуков, фонетический альбом.
7. Мультимедийное оборудование для групповых/ и индивидуальных занятий: RACEBOAR.
10. Интерактивные игры Мерсибо:
 - «Читаем с логопедом»;
 - «Раз, два, три, говори»;
 - «Читаем по слогам»;
 - «Читаем легко»;
 - «Звуки в порядке»;
 - «Речевой экспресс»

Учебно-методическое обеспечение:

1. Бакисова, Л.О. Система работы по развитию устной и письменной коммуникации у детей с ОВЗ. 1-4 классы. Рабочие программы, индивидуальные и групповые занятия. ФГОС. Издательство «Павлоград».
 2. Бодалев, А.А. Личность и общение: Избранные труды/ А. А Бодалев. – Москва: Педагогика, 2001.
 3. Гуреева, И.В. Психологические игры и упражнения для развития коммуникативных навыков у дошкольников. – Волгоград. Изд. «Корифей», 2005г.
 4. Дереклеева, Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся, или «Учимся жить в современном мире». – Москва: ВАКО, 2007.
 5. Денискина, В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения. – Москва 2004 г.
 6. Кожанова, Н.С. Коррекция коммуникативной деятельности дошкольников с нарушениями зрения в семье как важное условие их успешной адаптации в группе детского сада. – Москва: Детский сад от А до Я, 2009. - 532с.
 7. Никулина, Г.В. Формирование коммуникативной культуры лиц с нарушениями зрения в условиях образовательного и реабилитационного процесса. – Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.
 8. Трошихина, Е.Г. Тренинг жизненных целей. – Санкт-Петербург, Речь, 2007.
 9. Феоктистова, В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей под ред. Шипицыной, Л.М. – Санкт-Петербург, Речь, 2012.
- Электронные образовательные ресурсы:
– <https://ikp-rao.ru/>

- <https://resh.edu.ru/?>
- <https://vk.com/logopedia>
- <http://mersibo.ru>
- https://vk.com/wall-138433233_14354
- <http://logoburg.com/>
- <http://logozavr.ru/>
- <https://www.defectologiya.pro/>
- <http://www.logoped.ru/>
- <http://defectolog.by/>
- <http://logoped18.ru/>
- <http://www.logolife.ru/>
- <https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/>
- https://vk.com/wall522334160_2045
- <https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki>
- https://vk.com/wall-68130961_140551
- <https://www.youtube.com/watch?v=3t2FT6AF1ok>
- https://vk.com/wall-199255338_1468

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Речевой материал для занятий по развитию восприятия устной речи

7 класс

Первое полугодие

Тема 1. Жизнь без опасности.

Фразы по теме:

Не выбрасывай горящие спички.

Сначала потуши их.

Не играй в помещении со спичками, свечами, зажигалками.

Не пользуйся в помещении хлопушками и петардами.

Не включай электроплиту.

Не оставляй плиту без присмотра.

Выключай из розеток электроприборы, свет, когда выходишь из дома.

Не дотрагивайся до проводов, розеток, электроприборов руками.

Не трогай необычные предметы в местах прогулки.

Пахнет газом!

Что делать при запахе газа?

Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым.

Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет.

Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита.

Телефон газовой службы в Донецке – 104.

Диалоги:

№1

– Вова, мне кажется, пахнет газом!

– Да, я тоже чувствую.

- Давай откроем окно!

– Давай!

- Вова, не зажигай свет и не включай электроприборы.

№2

– Ты знаешь правило: «Уходя из дома, выключи газ, свет, утюг!».

– Да. Всегда выполняю это правило.

– Молодец!

№3

- Смотри, из окна второго этажа нашего дома валит дым.

- В квартире пожар.

- Ты слышишь, кто - то кричит : «Помогите»!!

- Да. Слышу. В этой квартире живёт бабушка. Она сломала ногу.

- Она не сможет сама выйти из квартиры. Надо ей помочь.

- Вызывай работников МЧС по номеру 101.

- Я побегу к соседям, буду звать людей на помощь.

Вопросы и задания:

Что нельзя делать, если в доме пахнет газом?

Назови электроприборы.

Зачем надо звонить в газовую службу, если в доме пахнет газом?

Как можно позвонить в газовую службу?

Какая основная мысль диалогов?

Расскажи, что надо делать, если в доме пахнет газом.

Словарь: запах газа, газовая плита, очень опасно, газ может взорваться, почувствовать пахнет газом, запах газа, открой окно, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет, позвони в газовую службу, нужно проветрить помещение, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая.

Тема 2. Осенние изменения в природе.

Фразы по теме:

Кончилось жаркое лето.

Наступила осень.

Осень щедра и богата на урожай.

Осенью люди собирают урожай фруктов и овощей.

Ребята помогают взрослым собирать урожай.

Осенью и зимой люди одеваются по-разному.

Перелётные птицы улетают на юг.

Дует холодный ветер.

Озорной ветер срывает листья с деревьев.

Идёт дождь.

Часто идёт мелкий осенний дождь.

Тебе нравится осень?

Осень тебе нравится?

Мне нравится (не нравится) осень.

Почему тебе нравится осень?

Текст.

Осень пришла врасплох. И завладела землёй, садами и реками, лесами и воздухом, полями и птицами. Всё сразу стало осенним. В саду засутились синицы. Крик их похож на звон разбитого стекла. Скворцы висели вниз головами на ветках. Заглядывали в окна из-под листьев клёна. Каждое утро в саду. Как на острове, собирались перелётные птицы. Под свист и карканье поднималась суматоха. Только днём было тихо. Беспокойные птицы улетали на юг.

Диалоги:

№1

- Здравствуйте, ребята.

- Здравствуй.

- Вы откуда идёте?

- Мы идём из леса.

- Что вы там делали?

- Собирали букеты из разноцветных листьев. Они тебе нравятся?

- Да. Они очень красивые.

№2

- Саша, остановись. Посмотри на небо.

- Как красиво летят журавли!

- Наташа, я никогда не видел отлёт журавлей.

- Смотри, они летят косяком.

- Саша, косяк журавлей летит на юг.

Словарь: осень, ранняя осень, поздняя осень, разноцветные листья,

листопад, журавли летят косяком, осенний дождь, облака, ветер, дует ветер, серые тучи, сухие листья, перелётные птицы, озорной ветер, разноцветные листья.

Тема 3. Режим дня.

Фразы по теме:

Соблюдение режима дня укрепляет здоровье и силу воли человека.

Режим дня вырабатывает характер человека.

Чтобы приучить себя к порядку надо соблюдать режим дня.

Режим дня помогает быть дисциплинированным, аккуратным, сильным.

Как ты считаешь, соблюдаешь ли ты режим дня

Тебе помогает в жизни соблюдение режима дня.

Текст.

Мы просыпаемся в семь часов тридцать минут утра. Сначала идём на зарядку. Потом мы умываемся, одеваемся, застилаем кровати. В восемь часов двадцать минут идём в столовую завтракать. Занятия в школе начинаются в девять часов. После третьего урока мы идём на второй завтрак и возвращаемся в класс. После обеда мы гуляем. Время после прогулки отводится на выполнение домашнего задания. Вечером мы занимаемся в кружках, в спортивных секциях, смотрим кино. В десять часов ложимся спать. Важно научиться соблюдать режим дня со школьных лет.

Задания.

Ответь на вопросы:

Во сколько часов просыпаются ребята?

Что они делают сначала?

В котором часу они завтракают?

Когда начинаются занятия в школе?

Что делают ребята после обеда?

Соблюдаешь ли ты режим дня?

Диалог

- Привет!

- Доброе утро.

- Ты опаздываешь на первый урок?

- Да. Я проспал. Вчера вечером поздно лёг.

- Соблюдай режим дня и будешь всё успевать.

Словарь: режим дня, укрепляет здоровье, приучает к порядку, дисциплинированный, аккуратный, здоровый, сильный, соблюдать режим дня., выполнять вовремя, дорожить временем.

Тема 4. Будь здоров.

Фразы по теме:

Какие спортивные секции есть в школе?

Каким видом спорта ты занимаешься?

Назови летние (зимние) виды спорта.

В нашей школе есть физиотерапевтический кабинет?

Какие процедуры там принимают?

Расскажи о своём здоровье.

Какую пользу приносит закаливание?

Диалоги.

№1

- К какому врачу ты обратишься, если у тебя заболит сердце (ухо)?

- Как нужно беречь зрение?

- Какая у тебя степень потери слуха?

- Как ты следишь за своим слуховым аппаратом?

- Почему слуховой аппарат нужно носить постоянно?

№2

- Как ты себя чувствуешь?

- Я чувствую себя плохо.

- Что у тебя болит?

- У меня болит голова.

- Когда ты заболел?
- Вчера вечером.
- Ты вызывал врача на дом?
- Нет.
- Какая у тебя сейчас температура?
- Не знаю. Я не измерял.
- Поставь градусник.
- 37,5 °C.
- Что ещё беспокоит?
- Мне больно глотать.
- Открой рот, я посмотрю твоё горло.
- Я выписал тебе лекарство. Принимай его три раза в день.
- Спасибо.
- Будешь ходить на процедуры в физиотерапевтический кабинет.
- В какое время можно начинать принимать процедуры ?
- Утром с 8 до 12.

Текст.

Здоровье надо беречь. Больше половины всех болезней человек получает в детстве до 16 лет. Крепкое здоровье позволит жить долго и активно, даст возможность выбрать интересную профессию. Чтобы сберечь здоровье, надо соблюдать правила личной гигиены. Перед едой мыть руки, утром и вечером чистить зубы, одеваться по погоде. Иногда человек совершает поступки, которые ухудшают его здоровье. Опасно курить подросткам, употреблять алкоголь. Кроме табака и алкоголя, здоровье разрушают наркотики.

Чтобы жить интересной жизнью, создать семью нужно правильно и бережно относиться к своему здоровью.

Задания.

Послушай. Повтори.

Здоровье, врач, вредные привычки.

Расскажи о вредных привычках.

Как правильно питаться?

Словарь: приём у врача, здоровый человек, больной человек, сберечь здоровье, крепкое здоровье, процедуры, физиотерапевтический кабинет, степень потери слуха, уход за слуховым аппаратом.

Тема 5. Зима. Зимние каникулы.

Фразы по теме:

Когда начались и когда закончились зимние каникулы?

Сколько дней продолжались зимние каникулы?

Чем ты занимался на каникулах?

Какой день каникул был самым интересным?

Ты любишь зиму? Почему?

Диалоги:

№ 1

- Добрый день!
- Здравствуй.
- Как ты отдыхал?
- Я много читал(а), работал(а) на компьютере, помогл(а) бабушке.
- Чем занимался(лась) ты?
- Гулял(а) в парке, дышал(а) свежим воздухом, повторял(а) математику.
- Ты видел(а) на каникулах ребят из нашего класса?
- Нет. Я никого не видел(а).

№ 2

- Здравствуй! Я очень рада тебя видеть.
- Я тоже. Как долго мы не виделись.
- Где ты встречала Новый Год ? С кем ?
- Новый год я встречала со своими друзьями.
- Расскажи, как встречал Новый Год ты?
- Я встречал Новый Год дома. Наряжал ёлку вместе с сестрой.

А потом мы со своими родителями встречали Новый Год.

Текст

Зимой солнышко хоть и светит, но греет мало. Зимние дни гораздо короче летних, а ночи длиннее. Реки и озёра замерзают так, что по льду можно ходить и ездить. Земля покрывается толстым слоем снега. Снег очень полезен, потому что под ним и в сильные морозы сохраняются невосприимчивые семена трав, цветов и хлебов. Без снега они могли бы вымерзнуть. А как красиво зимой в лесу! Глубокие, чистые сугробы лежат под деревьями. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись, под тяжестью инея, стволы молодых берёз. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты зелёные ветви высоких елей. От дерева к дереву тянутся лёгкие следы белок, лесных мышей, и птиц.

Словарь: большая, пушистая, красивая, зелёная, новогодние игрушки, шары, флажки, гирлянда, слой снега, сильные морозы, лесные тропинки.

Тема 6. Весна. Женский праздник.

Фразы по теме:

- Какое время года наступило?
- Какие весенние месяцы ты знаешь?
- Какая погода бывает весной?
- Как изменяется природа весной?
- Какие птицы прилетают с юга?

Назови весенние праздники.

Мать – это солнышко для семьи, свет и тепло своим детям.

Мать – настоящий друг своим детям.

Кто по профессии твоя мама ?

Что ты знаешь о её работе?

Как ты относишься к своей маме?

Какой праздник отмечают в марте ?

Кого ты собираешься поздравлять? Как?

Как ты поздравлял маму в прошлом году?

Тебе нравится этот праздник? Почему?

Текст 1.

Вот и весна настала! Солнце весной долго остаётся на небе и греет всё сильнее и сильнее. Снег начинает таять, вода бежит ручьями. На деревьях начинают лопаться почки и развёртываются первые нежные листочки. На ветках старых берёз и тополе появляются грачи и начинают строить гнёзда. За ними прилетают жаворонки, ласточки, скворцы, дрозды, кукушки. Хлопотливые муравьи, пёстрые бабочки, неуклюжие жуки и другие насекомые выходят на свет.

Диалог 1.

- Добрый день ребята?
- Здравствуй.
- Вы откуда идёте?
- Мы идём из леса.
- Что вы там делали?
- Смотрели приметы весны.

- Какие приметы весны вы увидели?
- Снег потемнел он стал рыхлым, появились проталины, грачи строят на деревьях гнёзда, распустилась верба.
- Мне было интересно вас слушать. Спасибо.

Словарь: весенние месяцы, март, апрель, май, мороз, метель, капель, сосулька, проталина.

Текст 2.

Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек... У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце. В нем не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным. «Мамочка» - ласково называют дети свою маму в детстве. «Дорогая мамочка», - обращаются они к ней в письмах. «Берегите мамочку, не оставляйте её одну», напоминают они своим младшим сестрам и братьям.

Диалог 2.

- Света, сегодня первый день весны! Ты рада ?
- Да, очень! Наконец, кончилась зима! Я очень люблю весеннюю погоду!
- А ты, Лена?
- А я люблю весну, потому, что весной женский праздник 8 Марта. Мой брат всегда дарит мне подарки.
- У меня нет брата. Меня и маму всегда поздравляет отец.

Словарь: добрая, заботливая, внимательная, трудолюбивая, нежная, мама, мамочка, мамуся, женский праздник, весенний праздник.

Тема 7. Природа и человек.

Фразы по теме:

В лесах могут возникнуть пожары.

При пожаре гибнут растения, звери и птицы.

Часто пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем.

Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. 5.

Природу надо беречь и охранять.

Берегите лес! Лес надо беречь!

Лес – богатство России! Не засоряйте лес!

Не оставляйте мусор в лесу!

Диалоги:

№1

– Ой! Я поймал божью коровку!

– Отпусти её быстрее.

Божьи коровки приносят большую пользу растениям.

– Пользу?

– Да.

– Они поедают тлю.

№2

– Ты любишь летом посидеть у костра с друзьями.

– Да, очень люблю.

– А потом не забываешь тушить костер?

– Не забываю!

– Я знаю, если костер до конца не потушишь, в лесу может вспыхнуть пожар.

Текст .

Летом в лесу становится сухо. Поэтому в это время в лесах часто возникают пожары.

Страшен пожар в лесу! При пожаре вспыхивают сухие деревья, гибнут растения, звери, птицы. Новый лес на пожарищах растет долгие годы. Иногда пожары начинаются в лесу от ударов молнии. Но чаще пожары возникают от неосторожного обращения человека с

огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно, не полностью. Искры от костров ветром разносятся на большие расстояния, поэтому вспыхивают новые пожары. Не забывайте тушить костры! Охраняйте лес от пожаров!

Вопросы и задания.

Когда чаще всего в лесу возникают пожары? Почему?

Каковы последствия пожара?

Какая тема рассказа?

Какая основная мысль рассказа?

Как ты себя ведешь в лесу?

Расскажи, как можно уберечь лес от пожаров.

Как ты думаешь, почему нужно охранять природу?

Что может сделать каждый человек для охраны природы?

Словарь: пожар, хворост, сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, лес, удары молнии.

Тема 8. Дорожная безопасность.

Текст 1.

Пешеходы должны двигаться по тротуарам. Пешеходы должны пересекать улицу по пешеходным переходам. В местах, где движение регулируется, пешеходы должны руководствоваться сигналами светофора. Если приближается транспорт с синим маячком, пешеходы должны пропустить транспорт. Ожидать такси или автобус следует на обочине дороги. Соблюдайте правила дорожного движения для пешеходов, это поможет предотвратить автокатастрофы!!!

Задания

Продолжи фразу.

Дорогу можно переходить

- на красный свет светофора;

- когда машины остановились.

Послушай, повтори.

Машины ездят по проезжей части улицы.

Пешеходы ходят по тротуарам.

Блиц-турнир. Ответ одним словом.

Как называют людей в транспорте?

Как называются белые полосы по пешеходному переходу?

Сколько цветов имеет светофор?

Текст 2.

Красный, жёлтый и зелёный, мы должны о них все знать,

Стар и млад цвет светофорный, должны точно различать.

Красный свет — остановись, вправо, влево повернись.

Жёлтый свет — ты пережди, пешеход, что впереди?

Да-а-а — зелёный ... И народ поспешил вперёд, вперёд, вперёд.

Диалог.

- Здравствуйте, Оксана Павловна!

- Здравствуйте, ребята!

Ребята, вы хотите перейти улицу по сигналу светофора.

- Да.

- Сначала вспомните правила перехода через дорогу, а потом переходите.

- Мы помним.

Словарь: пешеходы, транспорт, движение, сигналы светофора, обочина дороги, пешеходный переход.

Тема 9. Изучаем школьные предметы.

8 А класс

Первое полугодие.

Тема 1. Мой Донбасс.

Фразы по теме:

Донбасс – наша Родина.

Донецк – столица донецкого края.

Красивые места Донецка:

Парк Щербакова, бульвар Пушкина, Донбасс арена, парк кованых фигур, музей Великой Отечественной войны.

В Донецком крае живёт много национальностей: русские, украинцы, армяне, греки, татары, грузины и др.

Полезные ископаемые Донбасса: каменный уголь, каменная соль, графит, железная руда.

Текст.

Я живу и учусь в Донецке. Донецк - современный большой и красивый промышленный город. Начинался он с маленького шахтёрского посёлка Юзовка. Затем стал городом Сталино. А сейчас Донецк – город шахтёров, металлургов, строителей, учёных и артистов, врачей и учителей, студентов и учащихся. В городе много шахт и заводов, школ и университетов. В трудное военное время дончане высаживают на улицах и во дворах яркие цветы, молодые деревья, стараются, чтобы город был красивым и чистым, свободным и мирным. Символами Донецка стали пальма Мерцалова, памятник шахтёру, любимые дончанами розы.

Монолог. Донбасс-моя Родина

Словарь: Донбасс, город, столица, Донецкий край, парк, бульвар, стадион, символ Донецка, памятники, шахтёрский труд.

Тема 2. Мир спорта.

Фразы по теме:

Занятия спортом укрепляют здоровье.

Каким видом спорта ты увлекаешься?

Какие виды спорта ты знаешь?

Какой вид спорта тебе нравится?

Какие спортивные секции есть в нашей школе?

Какое питание ты считаешь здоровым?

Сколько времени ты спишь?

Сколько времени ты проводишь на свежем воздухе?

Какие вредные привычки разрушают здоровье?

Тебе нравятся уроки физкультуры?

Как зовут учителя урока физкультуры.

Что даёт человеку физкультура и спорт?

Текст.

Чтобы чувствовать себя сильным и здоровым, укреплять свои мышцы, сердце, лёгкие, надо заниматься физкультурой и спортом.

Видов спорта очень много: гимнастика, лёгкая атлетика, лыжи, коньки, плавание, спортивные игры и другие. Спортивная и художественная гимнастика, фигурное катание вырабатывают красивую осанку, изящные движения. Лёгкая атлетика (бег, прыжки, метание диска, копья) делают человека быстрым и ловким.

Для закаливания организма полезны лыжный и конькобежный спорт, плавание.

Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, хоккей, теннис) укрепляют здоровье и вырабатывают быстроту движений, сообразительность, точность.

Диалог.

- Здравствуй!
- Здравствуй
- Ты куда идёшь?
- На тренировку.
- А ты?
- В магазин «Спорттовары»
- Где ты будешь тренироваться ? Назови свой любимый вид спорта.
- Место тренировки спортивный зал школы. Я играю в волейбол.
- Зачем ты идёшь в магазин ?
- Мне нужно купить футбольный мяч.
- Желаю счастливого пути.
- Спасибо.

Словарь: спорт, здоровье, тренировка, закаляться, делать гимнастику, обтираться водой, надевать лёгкую одежду.

Тема 3. Вежливость.

Фразы по теме:

Вежливость обязательна везде – на улице, в транспорте, в доме, в гостях.

Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам.

Надо спокойно открывать и закрывать за собой дверь.

Хлопать дверью невежливо.

Надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми.

Не забывайте, что существуют слова:

«Спасибо, извините, пожалуйста».

«Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость»

Текст.

Вежливость – важное человеческое качество. Без этого качества не будет гармонии в мире, поэтому так важно развивать его с детства. Так что же значит быть вежливым человеком?

Во-первых, вежливый человек знает нормы и правила этикета. Он всегда здоровается, благодарит и умеет извиняться. Намного приятнее общаться с таким человеком, чем с грубияном, который не умеет вести себя достойно.

Во-вторых, вежливый человек относится тактично ко всем людям. Он не обращает внимание на статус, почтительно относится ко взрослым и уважает младших. Такой человек всегда внимательно слушает собеседника и никогда не перебивает его, заботится об окружающих людях, умеет искренне поддерживать и проявлять сочувствие.

Диалог.

- Ты знаешь, кто кого должен пропустить, если встретился в дверях с человеком?
- Да знаю. Младший всегда пропускает старшего.
- Правильно. А если встретились в дверях мужчина и женщина?
- Мужчина всегда пропускает женщину; молодой человек пропускает девушку. Он говорит: «Проходите, пожалуйста».
- А женщина? - Женщина проходит и отвечает «Спасибо!».
- А если человек входит в дом, в лифт, в магазин, в транспорт?
- Он должен пропустить выходящих.

Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам.

Вопросы и задания:

Кто кого пропускает в дверях?

Придумай и разыграй с другом небольшой диалог по ситуации: «Молодой человек встретил в дверях девушку».

Расскажи, как ведет себя воспитанный (культурный) человек?

В чем смысл изречения «Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого,

как вежливость»

Словарь: вежливость, поступки, спасибо, извините, пожалуйста, обратиться с просьбой, поблагодарить, (не)воспитанный человек, культурные люди.

Тема 4. Книга – источник знаний.

Фразы по теме:

Книга – наш лучший друг.

Она помогает узнать жизнь, людей, себя.

Книга учит нас и доставляет нам радость.

Ты любишь читать книги ?

Какую книгу ты прочитал?

О чём говорится в этой книге?

Тебе понравилась эта книга?

Как называются книги, по которым ты учишься ?

В школу привезли новые учебники.

По твоим учебникам будут учиться другие школьники.

Бережно относись к книгам.

Текст 1.

Книга – это источник знаний. Некоторые книги передают мудрость, другие рассказывают об увлекательных приключениях или смешных историях, третьи о нашей родине. Я очень люблю читать книги. Мне многие книги нравятся. Я могу перечитывать их по несколько раз. Такие книги я называю своими друзьями. Я очень бережно к книгам. Все мои книги хранятся в книжном шкафу, аккуратно разложенные на полочках. Я берегу книги. Я беру книгу только чистыми руками, никогда не загибаю листы, использую закладки для книг, никогда не пишу на страницах книг.

Мои книги – это мои друзья, у которых есть своя жизнь.

Текст 2.

Перед тобой лежит книга. Книга сделана из бумаги. Чтобы получить бумагу, нужно вырастить дерево. За деревьям в лесу ухаживает лесник. Он следит, чтобы не мешали расти дереву мелкие кусты, погибшие деревья, чтобы не портили дерево вредные насекомые. Выросло дерево. Пришли лесорубы и срубили его. Отправилось дерево в путешествие. На заводе из него сделали бумагу. Бумагу отправили в типографию. Типографские рабочие напечатали стихи и рассказы, которые написали для тебя писатели и поэты. Художники нарисовали картинки. Получилась интересная книга.

Диалог.

- Здравствуй!

- Здравствуй!

- Ты куда идёшь?

- В библиотеку.

- Я тоже. Пошли вместе.

- Какие книги ты любишь читать?

- О животных. Из книг я узнаю о них много нового и интересного.

- Какие книги нравятся тебе?

- Все книги, в которых написано про автомобили.

- Вот и библиотека.

Словарь: книга, учебник, библиотека, библиотекарь, закладка, обёртка, лесоруб, писатели, художники, типография, путешествие.

Второе полугодие

Тема 5. Известные люди.

Фразы по теме:

Каких ты знаешь известных людей?

Чем известен Александр Сергеевич Пушкин.

Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт.

Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор.
Художник Левитан знаменит своими пейзажами.
Мне нравится картина Левитана «Золотая осень».
Михаил Васильевич Ломоносов – великий русский ученый.
В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет.
Виктор Михайлович Васнецов - великий русский художник XIX века.
Известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке».
На картине «Богатыри» изображены три былинных защитника Древней Руси: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.
В картинах Васнецова выражена любовь к русскому народу, простым людям.

Диалоги:

№1

- Ты знаешь, чем знаменит Петр Ильич Чайковский?
- Конечно, знаю. Он великий русский композитор.
- Я был в театре и смотрел балет Чайковского «Щелкунчик».
- А я смотрел этот балет по телевизору.

№2

- Ты была в Третьяковской галерее? – Да.
- Летом мы с мамой ездили в Москву и ходили в Третьяковскую галерею. Мне очень понравилась картина Васнецова «Богатыри».
- Я тоже была в Третьяковской галерее. Мне понравились пейзажи Шишкина и Левитана.
- Давай еще пойдем в Третьяковскую галерею.
- Обязательно!

Словарь: знаменитые, известные люди, писатель, поэт, художник.

Тема 6. Вредные привычки.

Фразы по теме:

Какие вредные привычки ты знаешь?

Какую опасность несет табак, алкоголь?

Почему наркотики называют «белой смертью»?

Как ты понимаешь выражение: «Наркотики сломали немало судеб»?

Как ты понимаешь слова: «Нет никакой смелости в том, чтобы попробовать табак, вино, наркотики».

Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость».

Молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, употреблять наркотики.

Это очень опасно.

Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм.

Очень вреден алкоголь.

От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. ведь в табаке есть сильный яд – никотин.

Текст 1.

Юноши и девушки хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, употреблять наркотики. Это очень опасно. Наркотики могут довести к смерти. Опасны наркотики тем, что вызывают стойкое привыкание, подчиняют себе психику человека, разрушают организм. Отсутствие денег толкает наркомана на обман, грабежи, даже убийства. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. В табаке есть сильный яд – никотин. Никотин легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Очень вреден алкоголь. От алкоголя страдают внутренние органы, особенно мозг.

Текст 2.

Интересно, есть люди у которых нет вредных привычек? Мне кажется, что нет таких. Все равно хоть одна вредная привычка да найдется. А вот людей с полезными привычками очень много. У меня тоже есть полезные привычки. Я стараюсь каждое утро делать зарядку, чтобы быть здоровой. Мне нравится заниматься спортом, поэтому я люблю уроки физкультуры. Мое любимое занятие - танцевать. А ещё я люблю ухаживать за своими домашними питомцами. Но у меня есть и вредные привычки. Я люблю смотреть телевизор, когда уже пора ложиться спать. Я против вредных привычек! Надо заниматься спортом! Я хочу, чтобы у меня были только полезные привычки

Диалог.

Саша, привет!

- Здравствуй!

- Как прошёл твой день рождения?

- Плохо. Ребята выпили много алкоголя.

- Ты вызыва скорую помощь.?

- Да.

Словарь: вредные привычки, алкоголь, наркотики, сигареты.

Тема 7. Мы и дорога.

Фразы по теме:

Ожидать автобус (трамвай, троллейбус) необходимо на остановке.

Где находится остановка 19 маршрута?

Я сейчас буду выходить.

Вы выходите на следующей остановке?

Дайте мне, пожалуйста, билет.

Сколько стоит билет?

Куда идёт этот трамвай?

Какая следующая остановка?

Разрешите пройти!

Это место свободно?

Текст 1.

Движение транспорта и пешеходов на перекрёстках регулируется светофором.

Тротуар - место где ходят пешеходы. Перекрёсток – пересечение улиц. Движение на перекрёстках регулирует светофор. Каждая улица имеет проезжую часть для движения транспорта. Пешеходы ходят по тротуарах. Край дороги – это обочина. Дорогу можно переходить на зелёный свет светофора. Правила движения необходимо соблюдать

пешеходам, водителям транспорта, пассажирам.

Текст 2

Правила дорожного движения обязательны для всех – и для пешеходов, и для водителей. Каждый гражданин нашей страны должен знать правила дорожного движения, ведь от этого зависит его жизнь и безопасность.

А запоминать и выполнять правила дорожного движения нам помогают дорожные знаки. Их очень много. Среди них есть и запрещающие, и предупреждающие, и предписывающие дорожные знаки. Например, «*Пешеходный переход*», «*Осторожно – дети*», «*Проезд закрыт*», «*Остановка транспорта запрещена*», «*Ремонт дороги*» и много других, помогающих нам правильно вести себя на дорогах.

Правил дорожного движения очень много, и все они важны. Знать их должен каждый взрослый и каждый ребёнок. И не только знать, но не нарушать их. Тогда не будет несчастных случаев на дорогах, и все мы будем крепкими и здоровыми!

Диалог.

- Скажите, пожалуйста, как мне добраться до книжного рынка.

- Автобусом по маршруту 19 -а.

- Как долго ехать?

- Это далеко. Я подскажу вам, где нужно выходить.

- Спасибо.

Словарь: правила движения, движение транспорта, тротуар, пешеходы, обочина, остановка, переходить дорогу, пассажиры.

Тема 8. Помним через года.

Фразы по теме.

В каком году началась Великая Отечественная война?

Сколько лет продолжалась война?

Когда мы отмечаем День Победы?

Как ты считаешь, как нужно относиться к людям старшего поколения и участникам войны?

Почему ты так думаешь?

Какими словами ты поздравить ветерана или участника войны?

Тексты:

№ 1

9 мая 1945 года окончилась Великая Отечественная война. Много горя и разрушений принесли фашисты на нашу землю. Наши солдаты сражались по – геройски. Много людей погибло. Женщины и дети помогали солдатам. Они работали в тылу. Фашизм был разбит. День 9 мая Стал большим праздником для всех людей.

№2

Мы чтим память героев Великой Отечественной войны! Никто не забыт, ничто не забыто!

Имя Зои Космодемьянской известно каждому человеку в России и других странах. В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская совершила подвиг. Смелой разведчице удалось вывести из строя узел связи. Девушку схватили фашисты, долго пытали. Но отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не выдавала товарищей. Зоя Космодемьянская погибла, но память ее чтит весь народ. Зоя Космодемьянская стала первой женщиной - Героём Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы, корабли.

Диалог.

– Что ты знаешь о Зое Космодемьянской?

– Она – герой Великой Отечественной войны.

– А ты знаешь, какой она совершила подвиг?

– Да, конечно. В ноябре 1941 года Зое Космодемьянской удалось вывести из строя фашистский узел связи. Фашисты схватили девушку, долго пытали, потом повесили.

– Зоя Космодемьянская погибла, но память ее чтит весь народ.

– Я знаю! Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героём Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы

Словарь: Великая Отечественная война, по-геройски, в тылу, ветеран, участник войны, фашизм, воины-победители.

Тема 9. Изучаем школьные предметы.

8 доп.-А класс

Первое полугодие

Тема 1. Культура общения.

Фразы по теме:

Культурный человек всегда ведет себя вежливо.

Культурный человек всегда внимательно и доброжелательно относится к другим людям.

Как ты понимаешь выражение: «Надо внимательно относиться к людям».

Вежливость обязательна везде – в школе, дома, на улице, в транспорте, в гостях. Надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. Молодой человек помогает надеть (снять) пальто девушке, пожилому человеку.

Вежливый человек поможет нести тяжелую сумку, поднимет упавший предмет. Не забывай, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста».

За столом соблюдай правила культурного поведения!
Сидеть за столом следует прямо, локти на стол не кладут.
Салфетку в самом начале следует расправить и положить на колени.
Помните, что для вытирания губ используют бумажные салфетки.

Если идем в гости, то не опаздываем . приходим вовремя.

Вставая из-за стола, не забудьте поблагодарить за угощение.

Когда уходите из гостей, обязательно попрощайтесь с хозяевами и поблагодарите их. Если есть возможность, попрощайтесь с гостями.

Диалоги:

№1

– Мама, я помогу тебе нести сумку с продуктами. Она тяжелая.
– Большое спасибо!

№2

– Вова, помоги, пожалуйста, нести ранец. Он очень тяжелый. – Конечно, помогу. Давай ранец. – Большое спасибо!

Словарь: хорошие манеры, говорить грубые слова, доброжелательный, внимательный, вежливый, спасибо, извините, пожалуйста; вежливо – вежливость – вежливый.

Тема 2. Труд красит человека.

Фразы по теме:

Труд украшает человека. Любой труд почётен.
Трудолюбивый человек пользуется уважением. Труд красит человека, а безделье его уродует. Только в труде человек может раскрыться.

Только в труде можно проявить все свои самые лучшие качества.

Без труда человек «заржавеет» и заболает.

Текст:

№ 1

Труд - это источник радости, удовольствия. В трудовом коллективе человек учится общению с другими людьми, получает возможность ощутить силу коллектива. В труде человек мужает как физически, так и нравственно. От труда зависит его благополучие. Труд имеет и большое личное значение.

Мы знаем, как счастливы люди, которые многое умеют делать своими руками, и как несчастны и беспомощны те, которые ничему не научились.

№ 2

Из одного и того же куска железа в одной мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу; а другой долго провалялся в лавке купца. Через некоторое время оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был еще лучше, чем в то время, как он только вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

- Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестящий?
- Спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.
- От труда, мой милый, - отвечал тот.
- А если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что все это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

Диалог.

- Зачем человеку нужен труд?
- Каким трудом (физическим или умственным) занимаются твои родители?
- Кто по профессии твои родители?
- Какую профессию ты хочешь приобрести?
- Что ты знаешь о своей будущей профессии?
- В каких учебных заведениях можно приобрести эту профессию?
- Где может работать человек этой профессии?

Словарь: труд, трудиться, трудолюбивый, трудно, терпение, уважение, профессия, из куска железа, были сделаны, попал, провалялся, блестел, покрылся ржавчиной.

Тема 3. Огонь – друг и враг.

Текст 1.

Огонь в жизни каждого человека играет исключительную роль. Свою жизнь сегодня мы не можем представить без огня. Огонь нам освещает и греет дома, школы, детские сады. На огне готовим пищу. Огонь заставляет бегать машины, поезда, теплоходы, самолеты. Но огонь превращается в страшного врага, когда горит дом, убивая детей и взрослых, пожирая все что есть. К сожалению, пожаров в нашей жизни становится все больше. Горят сено и солома, дома и школы, здания офисов и заводов в городах и многое, многое другое. И везде одна причина: что-то человек не досмотрел, забыл, прошел мимо, не выключил утюг, газ, дети стали играть со спичками и многое другое.

Текст 2

Огонь издавна был другом человека. Наши древние предки знали немало секретов и хитростей добывания огня. Они считали его живым существом, «приручали» его, поселяя его в своих пещерах.

Он помогал людям бороться за существование. Он помогал людям готовить пищу. Огонь спасал от холода, помогал в борьбе со страшными хищниками, отпугивая их от пещер и стоянок древнего человека. Проходили годы. Люди узнавали огонь лучше и лучше. Огонь в глазах людей утратил силу божества. Но другом, помощником быть не перестал. Как и в древности, он согревает нас, помогает готовить пищу. Трудно представить себе такую отрасль человеческой деятельности, где бы ни использовался огонь.

Текст 3.

Пожар – это бедствие. Огнём уничтожаются материальные ценности, наносится ущерб личной и государственной собственности, гибнут люди. Характерными причинами возникновения пожаров являются:

- неосторожность при обращении с огнём;
- неосторожность при курении;
- нарушение правил эксплуатации электрических приборов и электрической проводки;

- неосторожность при эксплуатации отопительных приборов;
- шалость детей с огнём;
- нетрезвое состояние граждан, которое часто приводит к пожару и гибели виновных лиц.

Правила поведения при пожаре:

- не паниковать;
- вызвать пожарных и спасателей по стационарному телефону **101**.

Задания.

1. Прочитай. Отгадай загадки.

1. Выпал на пол уголёк, деревянный пол зажёл , не смотри, не жди, не стой,

а залей его...(водой).

2. Если младшие сестрички зажигают дома спички, что ты должен предпринять?
Сразу спички те...(отнять).

3. Если где хранится мусор или просто старый хлам, надо будет потрудиться, навести порядок там. метлу, лопату взяли быстрее всё... (Убрали).

4. Шипит и злится, воды боится, с языком, а не лает, без зубов, а кусается. (Огонь)

5. Что бывает, если птички зажигают дома спички? (Пожар)

6. Летела мошка-Осиновая ножка на стог села-всё сено съела. (Спичка)

7. То назад, то вперёд, ходит-бродит пароход, остановишь — горе продырявит море. (Утюг)

8. Все ест – не наедается, а пьёт – умирает. (Огонь)

2. Проанализируй ситуации.

1. Мальчик бросил спичку в стоящую во дворе бочку с какой-то жидкостью. Раздался взрыв. Многие получили ожоги. Почему?

2. Дети играли у стаяк с огнём. Внезапно сено, лежащее рядом, загорелось. В огне погибли животные. В чём причина возникновения пожара?

3. А если пожар случился в школе? Как ты будешь действовать?–

– Эти детские поступки — шалость или хулиганство?

Тема 4. Известные люди.

Текст.

Первым русским ученым – академиком стал Михаил Васильевич Ломоносов, сын простого рыбака из Архангельского края. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. М.В. Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. М.В. Ломоносов так хорошо учился, что удивил всех. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. В 1755 году по инициативе Ломоносова был основан Московский университет.

Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова

Диалог.

– Ребята, вы знаете, кто был первым русским ученым – академиком?

– Да. Михаил Васильевич Ломоносов.

– Что вы знаете о нем?

– Я знаю, что Ломоносов родился в деревне, был сыном простого рыбака из Архангельского края.

– А я знаю, что Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться.

– Вы знаете, сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться?

– Двадцать лет.

– Как его приняли ученики? – Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям.

– Да! Ломоносов стал великим ученым, сделал много открытий в науке!

– А почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова?

- Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

Задания:

Кто был первым русским учёным-академиком?

Сколько было лет Ломоносову, когда он стал учиться?

Как ты думаешь, почему Ломоносов стал учиться только в двадцать лет?

В каких областях науки Ломоносов сделал открытия? Ломоносов внес вклад в русскую литературу?

Текст 2.

Человек с «большой» фамилией. Простой парень с космической решимостью - Юрий Гагарин. Родился известный летчик-космонавт 9 марта в 1934 году. Родители его были крестьянами. Помимо Юрия в семье было еще 3 детей. Его детство было беззаботным, веселым и радостным. В возрасте 6 лет маленький Юра отправился учиться в школу, но удалось ему окончить только 1 класс. Началась Великая Отечественная Война. В 1943 году Гагарины переезжают жить в Гжатск. Здесь будущий космонавт продолжает учиться. По окончании 6 классов Юрий решает перебраться в Москву. В 1954 году Юре удалось оказаться в клубе авиалюбителей. Он стал известным космонавтом. В каждом есть – Гагарин, свой Гагарин. Он улетел, но обещал вернуться...

Словарь: Михаил Васильевич Ломоносов, русский ученый – академик, отправился пешком учиться в Москву, начал учиться в школе в 20 лет, хорошо учился, удивил всех, тяжело жилось, сделал много важных открытий, физика, химия, астрономия, история, литература, писать стихи, основан Московский университет, присвоено имя, наш великий соотечественник. .

Второе полугодие

Тема 5. Я, и мои друзья.

Фразы по теме:

У тебя есть друзья?

Кто твой лучший друг или подруга?

Как ты познакомилась со своей подругой?

Где проживает твоя подруга?

Каковы её успехи в учёбе?

Какие черты характера привлекают в ней?

Что в характере нужно исправить

Текст 1.

Вы ученики одного класса. За годы обучения между вами сложились товарищеские взаимоотношения. Вы хорошо знаете друг друга и всегда можете прийти на помощь. Дружеские отношения требуют человечности и поддержки. Поддерживайте друг друга после окончания школы. Не теряйте связь со школьными друзьями. Дружба это добрые приятельские отношения на основе уважения и преданности.

Текст 2

Друзья важны в жизни каждого человека. Это самые близкие люди, которые придут на помощь в трудную минуту, которым можно доверить любой секрет. Друзья проводят с

нами и радостные минуты, они делают праздник еще более ярким и веселым. Я рад, что в моей жизни тоже есть друзья.

Здорово видеть своих друзей каждый день. Но даже если этого не происходит, дружба все равно не исчезает. Друзья – это лучшая поддержка в любой ситуации, даже если друзья просто рядом. Но чтобы сохранить дружбу, нужно очень стараться. А еще я надеюсь, что в будущем у меня появятся новые друзья, с которыми мне будет так же интересно.

Диалог.

- У тебя есть друг в классе?
- Да, я дружу с... .
- Когда вы познакомились?
- Мы знакомы ещё с первого класса.

- Что тебе нравится в твоём друге?
- Он всегда поддерживает меня, у него весёлый характер.

Словарь: я дружу, дружба, друг, подруга, одноклассники, товарищ, товарищеские отношения, школьные друзья, вы познакомились, внешний вид, добрые приятельские отношения.

Тема 6. Моя страна. Мой город.

Фразы по теме:

Конституция ДНР принята Верховным Советом Донецкой Народной Республики 14 мая 2014 года.

Донецкая Народная Республика — демократическое правовое социальное государство. Источником власти в Донецкой Народной Республике является ее народ.

Флаг ДНР состоит из трёх равных полос: чёрной, синей и красной.

Герб ДНР составлен на основе российского двуглавого орла, но серебряного и без лап.

На червлёном щите на груди орла изображён серебряный же архангел Михаил со щитом и золотым мечом.

В качестве гимна ДНР используется композиция «Великий Донбасс».

7 апреля 2014г. в Донецке была провозглашена Донецкая Народная Республика.

Весной 2014г. был сформирован Верховный Совет.

С 20 ноября 2018 года Главой Донецкой Народной Республики является Денис Пушилин.

Тексты:

№1

Донбасс – это мой родной и любимый край. Донбасс – это место, где я родилась и живу. Донбасс – это моя Родина. Донецкий бассейн у каждого человека ассоциируется со словом «уголь». О Донбассе написано и сложено множество стихов и произведений. Я всегда гордилась, что родилась в Донбассе. И уверена, если мне в будущем придется уехать, то я обязательно буду навещать сюда. Ведь часть моего сердца навсегда останется здесь, в этом угольном промышленном районе с невероятно живописными местами. Потому что Донбасс – это моя малая Родина.

№2

Донецк - главный город Донбасса. Он основан в 1869 году, когда начали строить металлургический завод. Вокруг его территории появился рабочий посёлок Юзовка, на честь английского предпринимателя Джона Юза. В 1924 году название города изменили на Сталино. В 1961 году стали называть Донецк от названия реки Северский Донец. Много чего можно сказать о столице Донбасса - Донецке. В Донецке много парков и скверов, очень много зелени. Донецк остаётся зелёным городом и сейчас.

Диалог о родном крае.

Тема 7. Мировая художественная культура.

Фразы по теме:

Исаак Ильич Левитан – великий русский художник – пейзажист.
И. И. Левитан умел выразить в пейзажах настроение человека.
Картины Левитана можно увидеть в Третьяковской галерее.

Какие картины Левитана ты знаешь?

Тебе нравятся пейзажи?

Пейзажи – это не просто изображение природы.

В пейзажах можно передать мысли, чувства, настроение человека.

Пейзажи вызывают у зрителей и радость, и грусть, порой тревогу.

Тексты:

№1

Исаак Ильич Левитан родился в 1860 году. Двенадцати годов поступил в училище живописи и зодчества. Учителями его были художники Саврасов, Поленов.

Одна из значительных страниц жизни Левитана, его дружба с А.П. Чеховым. Основная тема его произведений – пейзаж. Его картины представлены в Третьяковской галерее.

Известны картины – «Март», «Золотая осень», «Осенний день в Сокольниках». Пейзажи Исаака Левитана часто называют шедеврами. Картины его полны любви к родной природе.

Задания.

Когда родился И. И. Левитан?

С кем дружил художник?

Назови картины Левитана.

№2

Посмотрим на картину Левитана «Март». Солнечный весенний день. Справа виднеется стена деревянного дома. Перед входом березки, а вдали – темно-зеленые ели. От деревьев ложатся большие, холодные, синие тени. Лошадь, запряженная в сани, стоит у дороги. Она греется на солнышке. Еще много снега. Он очень разный: белый около деревьев, потемневший – около дороги, серый – в тени дома.

Это март. Солнце светит ярко, и снег начинает таять.

Смотря на картину, чувствуешь свежесть, бодрость, подъем настроения, связанный с наступлением весны.

Задания.

Ответь на вопросы.

Что изображено на картине И. Левитана «Март»?

По каким приметам можно определить, что на картине изображено начало весны?

Какие чувства вызывает у тебя картина?

Почему? Что такое пейзаж?

Диалог.

– Я вчера был в Третьяковской галерее.

– А я давно не был в музеях! Обязательно схожу в Третьяковскую галерею и Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Словарь: художник, пейзажист, Третьяковская галерея.

Тема 8. Русские писатели.

Тексты:

№ 1

Иван Сергеевич Тургенев родился в 1818 году в городе Орле.

Детство и юношеские годы провёл в имении своей матери.

Ваня научился рано читать и читал с удовольствием.

Тургеневу не было ещё и пятнадцати лет, когда он поступил в Московский университет.

В душе Ивана Тургенева навсегда осталась память о расправах матери с людьми, об угрюмых взглядах, которые бросали вслед барыне крестьяне.

Он решает всю жизнь бороться с крепостным правом.

№ 2

Лев Николаевич Толстой родился в Ясной Поляне в 1828 году.

С детства Толстой любил русскую природу, животных, ездил верхом на лошади. Когда началась Крымская война Толстой участвовал в обороне Севастополя. Он открыл школу для крестьянских детей и взрослых и сам был их учителем. Лев Николаевич Толстой создал много повестей, рассказов, романов. В них он описывал жизнь русского народа, славу его оружия, силу, храбрость русских солдат.

Диалог.

- Какие произведения И.С.Тургенева тебе известны?

- Назови действующих лиц повести «Ася».

- Кто главные действующие лица?

- Где встретились герои повести?.

описывал жизнь русского народа, славу его оружия, силу, храбрость русских солдат.

Словарь: Иван Сергеевич Тургенев, Лев Николаевич Толстой, русские писатели, повесть, рассказ, роман, годы жизни.

Тема 9. Изучаем школьные предметы.

9-А класс

Первое полугодие

Тема 1. Донбасс - родина «чёрного золота, людей труда».

Фразы по теме:

Донецк – столица Донбасса.

Донецкий угольный бассейн богат залежами «чёрного золота».

Назови крупные города Донбасса.

В каком году образован Донецк?

Сколько лет городу Донецку?

Назови крупные предприятия Донецка.

Какую дату Донбасс отмечает 8 сентября.

Люди каких профессий проживают в Донбассе?

Назови достопримечательности Донбасса (Донецка).

Назови водные ресурсы Донбасса.

Люди труда – основная ценность Донбасса.

Что производят предприятия нашей республики?

Назови национальный состав области.

Текст 1.

Донбасс – мой родной край. Богата природа Донбасса. Здесь залегают мощные пласты каменного угля. Есть природный газ, железная руда. Красива природа Донбасса.

Широкие степи поражают взор. Зеленеет они травами, прорастают золотистым хлебом.

Красив и богат мой родной край.

Диалог с учителем.

Назови своё любимое место Донецка.

За что ты любишь Донбасс?

В каких городах Донбасса тебе приходилось бывать? Расскажи своё впечатление.

Текст 2.

Донбасс... . Огни заводов и шахт, высокие терриконы, горы угля. Более 200 лет назад никто не думал, что здесь есть большие залежи «чёрного золота». Крепостной крестьянин Капустин случайно нашёл на берегу реки каменный уголь.

Сейчас Донецкий угольный бассейн – центр угольной промышленности, основа экономики. Славится земля Донбасса людьми труда. Это металлург Макар Мазай, трактористка Паша Ангелина, шахтёр Алексей Стаханов.

Задания.

1. Послушай. Продолжи предложения.

Более 200 лет назад никто не думал, что

Сейчас Донецкий угольный бассейн –

2. Послушай слова. Найди предложение.

Огни, терриконы, горы.

Металлург, трактористка, шахтёр.

3. Какие слова связаны со словом Донбасс.

(Методика «Ассоциативный куст»)

Словарь: угольный бассейн, водные ресурсы,

люди труда, крупные предприятия, природа Донбасса, залежи «чёрного золота».

Тема 2. Семья. Семейные отношения.

Фразы по теме:

Моя семья состоит из ... человек.

Сколько человек в вашей семье?

У меня есть (нет) брат (сестра).

У вас семья большая?

Есть ли у вас бабушка, дедушка?

Как зовут ваших родителей?

Чем родители занимаются?

Где работают родители?

У меня большая (маленькая) семья.

Она состоит из ... человек.

Назови свой адрес.

Назови профессию родителей.

Текст .

Семья очень важна в жизни каждого человека. Семья - это самые близкие, родные люди, которых мы очень любим, которые дарят нам тепло и помогают в сложных ситуациях. Это и родной дом, уютный и безопасный. Семья - это твой маленький мир, в котором все понятное, привычное и дорогое.

Настоящая семья - это больше, чем просто быть родственниками. Это особое отношение друг к другу, любовь, взаимоуважение, помощь. Это когда каждый человек уникален и незаменим, как и то, что он привносит в семью. Это бабушкины сказки и вкусные пироги, это мамина забота, папина помощь и внимание. Семья - это когда даже твоя домашняя зверушка - ее полноценный член.

Диалог.

- Как дела в школе?

- Папа, была беседа о профессии повара.

- Тебе нравится эта профессия?

- Да, я заинтересовался этой профессией.

- Это хорошо. Нужно узнать в каком колледже можно приобрести эту профессию.

Словарь: семья состоит, семейные отношения, укрепление семейных отношений, родные люди, взаимоуважение, помощь.

Тема 3. Известные люди.

Тексты:

№1

Доктор Лиза – удивительный человек, преданный людям, долгу врача. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. Помощь людям стало делом ее жизни. В конце 90-х годов XX века Елизавета Петровна Глинка организовала хосписы для онкологических больных. Когда начался конфликт в Донбассе, Елизавета Глинка передавала медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировала больных детей. 25 декабря 2016 Доктор Лиза во время очередной поездки в Донецк погибла.

№2

Всю свою жизнь Елизавета Глинка посвятила добрым делам. Она помогала тем, кому никто не хотел помогать. Ее главные пациенты - безнадежные, умирающие, никому не нужные. Никому, кроме нее. Каждый день Доктора Лиза совершала маленькое чудо. Вспоминаем её добрые дела, чтобы гордиться и брать пример. 13-летний мальчик из Саратова, Илюша, появился в семье Глинки в 2008 году. Когда от рака умерла пациентка Доктора Лизы, мама Ильи, подростка собирались отправить в детский дом. Сразу после похорон Елизавета Петровна поехала и подала в органы опеки заявление на усыновление. Сейчас Илья уже взрослый 22-летний парень. Три года назад он подарил Елизавете Петровне первую внучку. Наверно, чтобы так поступать, нужно иметь какой-то особый дар любви, самоотдачи, самопожертвования.

Задания:

Послушай. Повтори.

Доктор Лиза, Елизавета Глинка, врач.

Расскажи о добрых делах доктора Лизы.

Диалог об известных людях

Словарь: организовала, эвакуировала, маленькое чудо, медикаменты, продукты питания, хоспилс, больные.

Тема 4. Настоящий друг.

Фразы по теме:

Друг не может быть злобным и самовлюбленным.

Не соединяются с понятием «дружба» жадность и хвастливость, тщеславие и зазнайство, мелочность и чёрствость.

Друг - это всегда серьёзно.

Друг- человек, близкий вам по духу, по убеждениям, на которого можно во всём положиться.

Товарищ - человек, близкий вам по роду деятельности, занятий, по условиям.

Приятель - человек, с которым у вас сложились хорошие, простые, но совсем близкие отношения.

Ровесник - человек одного с вами возраста, т.е. сверстник, одноклассник, одноклассник.

Полилог. Поговорим о друге.

1. Какой урок у него любимый урок?

2. На чем он любит кататься?

3. Какое время года у него любимое?

4. Какой вид спорта он любит?
5. Кем хочет стать , когда вырастет?
6. Какое животное он хотел иметь дома?
7. Какие книги он любит читать?

Задания.

1. Проанализируй ситуацию.

Ситуация №1

Ты пришёл (пришла) с тренировки и буквально валишься с ног от усталости. Но тут звонит твой друг и просит тебя помочь: ему нужно отнести в мастерскую тяжелый монитор. (Помогу и скажу: «Друга иметь- себя не жалеть

Ситуация №2

Ты играл (играла) в волейбол во дворе. Твой друг сломал руку. (Доведу его до дома, вызову скорую и скажу: «Друг познается в беде»).

Ситуация №3

Твой друг поступил с тобой подло, но потом решил вернуть вашу дружбу, предложив дорогой подарок. (Подарок не приму и скажу: «Друга на деньги не купишь»).

Задание 2

Прочитай предложения. Объясни их смысл.

Дружба –это дар нам свыше,

Дружба –это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде.

(«Друж

Дружба –это дар нам свыше,

Дружба –это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде.

(«Друж

Дружба –это дар нам свыше,

Дружба –это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде.

(«Друж

Дружба –это дар нам свыше,

Дружба –это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде.

(«Друж

Дружба – это дар нам свыше,

Дружба – это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде.

Текст.

Друг — это человек, с которым связывают общие интересы. С ним всегда легко и комфортно. Мы вместе проводим время, гуляем, обсуждаем бытовые моменты жизни. Привычки настоящего друга нужно знать наизусть. Даже его настроение угадывать с первого взгляда. У нас сходятся мысли о том, чем заняться вечером, или какой фильм посмотреть. Конечно, каждая личность индивидуальна. Но схожие интересы помогают сохранять дружеское общение на долгие годы. Дружба — это ценный дар, который преподносит жизнь. Настоящий и преданный друг, как правило, один. И человеку очень повезёт, если он его встретит. Закончить хотелось бы мудрой пословицей: "Друг познаётся в беде".

Второе полугодие

Тема 5. Деловые бумаги. Автобиография.

Фразы по теме:

Назови фамилию, имя, отчество.

В каком году ты родился(лась)?

В каком году поступил(а) в школу?

Где работают твои родители?

В каком классе ты учишься?

Где ты родился(лась)?

Текст.

Биография – это описание жизни.

Автобиография – это описание своей жизни.

В автобиографии надо указать:

- свою фамилию, имя, отчество;
- когда и где ты родился;
- кем и где работают твои родители;
- в каком году поступил в школу;
- в каком классе учишься в настоящее время;
- какое общественное поручение выполняешь;
- в конце нужно поставить число, год и свою подпись.

Задание 1.

Ответь на вопрос сложными предложениями, дополняя их по смыслу.

О чем нужно писать в автобиографии?

О том, где и когда.....

О том, кем

О том, в каком году

О том, в каком классе

О том, какое

Задание 2.

Расскажи свою автобиографию.

Возьми лист бумаги и ручку, напиши свою автобиографию.

Диалог.

-Здравствуй. Я рад тебя видеть. Ты куда сдал документы?

-В колледж общественного питания, хочу приобрести профессию повара.

-Ты бланки заполнял? Автобиографию писал?

-Да, описал основные моменты своей жизни.

Словарь: год, город, село, украинец, русский, учусь, работает, учится, в школе, в техникуме, в институте, работает в... , работает на....., домашний адрес, адрес школы.

Тема 6. В мире интересного.

Фразы по теме:

Первая славянская печатная книга «Апостол» напечатана И. Фёдоровым в 1564 году.

Самая большая книга сберегается в Лондоне и напечатана она в 1832 году.

Самая маленькая книга напечатана в Японии в 1980 году.

В древнем Египте библиотеку называли «Аптекой души».

Первая пекарня бала построена в Древнем Риме.

Старейший из гимнастических снарядов – конь.

Олимпийские игры берут своё начало в древней Греции.

Древние греки называли Азовское море Меотида.

Название Азовское море походит от города Азов.

В Азовском море зарегистрировано 115 видов рыб.

Первый скворечник появился во Фландрии в 16 столетии.

Воробьи и домашние куры – самые массовые птицы на Земле.

Наиболее тёплый бок ствола дерева – южный.

Чистый снег тает быстрее чем грязный.

На какой планете вечная ночь? (На Венере).

Кто первым побывал в космосе?

Какая планета похожа на шляпу? (Сатурн).

Тексты:

№1

В древности, племена которые занимались скотоводством, почувствовали потребность в счёте. Они стали считать на своих пальцах. Потом действовали иначе: когда заканчивались пальцы на руках, переходили на ноги. Именно так, двадцатками, считали индейцы майя. Некоторые народы считали дюжинами. Может это потому, что в пределах двенадцати можно считать в виде множества сочетаний: две шестёрки, три четвёрки, четыре тройки, шесть пар. Иногда за основу счёта принимали число 60. А если счёт по 60 тебе кажется безумием, посмотри на часы. В каждом часе – 60 минут, в минуте – 60 секунд.

№ 2

Имя пекаря Древнего Рима известно и сейчас. Это Марк Вергилий Эврисак. В итальянском городе Риме стоит памятник ему и его жене Атисии. Памятнику более двух тысяч лет.

Семья Эврисака жила в Греции, потом переселилась в Рим. Римляне пекли хлеб каждый для себя. Эврисак с семьёй построил пекарню. Тесто месили машиной, лошадь была главным «механизмом». Восемь рабов делили тесто на куски и сажали в печь. Работа шла круглые сутки. Готовый хлеб взвешивали и в корзинах относили заказчикам. Теперь римляне покупали хлеб.

Словарь: славянская печатная книга, гимнастический снаряд, Международный Олимпийский Комитет, 115 видов рыб, древние греки, памятник пекарю, дюжина, индейцы майя, Венера, Юпитер.

Тема 7 . Труд и профессия в жизни человека.

Фразы по теме:

Труд красит человека, а безделье его уродует.

Только в труде можно проявить все свои самые лучшие качества.

Только в труде человек может раскрыться.

Какие вы знаете профессии? Какая профессия вам нравится?

Что вы знаете об этой профессии?

Текст.

Издавна люди придавали огромное значение труду. Идеал трудовой жизни наших предков - это трудолюбие, бережливость, порядок и чистота. Нигде не говорится, что человек должен работать, чтобы окружить себя роскошью. И в наше время человек в обществе ценится по труду. Труд - это источник радости, удовольствия. В труде человек мужает как физически, так и нравственно. От труда зависит его благополучие. Труд имеет и большое личное значение. Мы знаем, как счастливы люди, которые многое умеют делать своими руками, и как несчастны и беспомощны те, которые ничему не научились.

Диалоги:

№1

- Какая профессия тебе нравится?

- Профессия повара.

- Почему?

- Я люблю готовить. Собираю рецепты блюд и хочу работать поваром.

- Где ты приобретёшь эту профессию?

- Приобретать профессию буду в учебном комбинате на базе нашей школы.

№2

- ... у тебя новое платье.

- Да, я сама его сшила.

- Где ты научилась шить.

- В школе, на уроках трудового обучения.

- Тебе нужно продолжить обучение и работать швеёй.

- Да, я планирую поступать в училище, и приобрести профессию швеи.

Словарь: лучшие качества, трудовая жизнь, профессия, учебный комбинат, уроки трудового обучения, делать своими руками, работа, труд, дело, безделье, приобрести профессию.

Тема 8. Ты и твоё здоровье.

Фразы по теме:

Какие спортивные секции есть в школе?

Каким видом спорта ты занимаешься?

Назови летние (зимние) виды спорта.

В нашей школе есть физиотерапевтический кабинет?

Какие процедуры там принимают?

Расскажи о своём здоровье.

Диалоги:

№1

- К какому врачу ты обратишься, если у тебя заболит сердце (ухо)?

- Как нужно беречь зрение?

- Какая у тебя степень потери слуха?

- Как ты следишь за своим слуховым аппаратом?

- Почему слуховой аппарат нужно носить постоянно?

№2

- Как ты себя чувствуешь?

- Я чувствую себя плохо.

- Что у тебя болит?

- У меня болит голова.
- Когда ты заболел?
- Вчера вечером.
- Ты вызывал врача на дом?
- Нет.
- Какая у тебя сейчас температура?
- Не знаю. Я не измерял.
- Поставь градусник.
- 37,5 °C.
- Что ещё беспокоит?
- Мне больно глотать.
- Открой рот, я посмотрю твоё горло.
- Я выписал тебе лекарство. Принимай его три раза в день.
- Спасибо.
- Будешь ходить на процедуры в физиотерапевтический кабинет.
- В какое время можно начинать принимать процедуры ?
- Утром с 8 до 12.

Текст.

Здоровье надо беречь. Больше половины всех болезней человек получает в детстве до 16 лет. Крепкое здоровье позволит жить долго и активно, даст возможность выбрать интересную профессию. Чтобы сберечь здоровье, надо соблюдать правила личной гигиены. Перед едой мыть руки, утром и вечером чистить зубы, одеваться по погоде. Иногда человек совершает поступки, которые ухудшают его здоровье. Опасно курить подросткам, употреблять алкоголь. Кроме табака и алкоголя, здоровье разрушают наркотики. Чтобы жить интересной жизнью, создать семью нужно правильно и бережно относиться к своему здоровью.

Словарь: приём у врача, здоровый человек, больной человек, сберечь здоровье, крепкое здоровье, процедуры, физиотерапевтический кабинет, степень потери слуха, уход за слуховым аппаратом.

Тема 9. Изучаем школьные предметы.