

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Донецкая специальная школа-интернат №19»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

Протокол от 28.08.2024г.

№ 1

Руководитель ШМО

Е.С.Балашова.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

М.С.Чуйкова

29.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по обязательному предмету коррекционно-развивающей области  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

Вариант 2.2.2

для 6-А, 8доп.-А классов

Рабочую программу составила:

Боровикова Анна Анатольевна, учитель  
коррекционно-развивающих курсов

2024-2025 учебный год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» адресована слабослышащим обучающимся разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 08.11.2022 № 955 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», приказом Минпросвещения России от 24.11.2025г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», на основе требований к результатам освоения ФАОП ООО, установленными ФГОС обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Одной из основных особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся является овладение устной речью - основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации. Необходимым условием овладения устной речью слабослышащими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи.

В ФАОП ООО (вариант 2.2.2) предусмотрено, что развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании ими средствами электроакустической коррекции слуха (индивидуального и коллективного пользования с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций). При этом во внеурочную деятельность включен обязательный коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», направленный на развитие у слабослышащих обучающихся речевого слуха достижение свободного слухозрительного восприятия устной речи, овладение внятной и членораздельной речью, естественной по звучанию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами). В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у слабослышащих обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включают:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха с использованием индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов, слухозрительного восприятия устной речи с использованием индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие произносительной стороны речи (в условиях пользования обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами).

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной речи, естественной по звучанию; в процессе развития произносительной стороны речи они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонационной структуры речи.

На основе рабочей программы разрабатывается индивидуализированная рабочая программа для каждого обучающегося с учетом данных специализированного обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, и произносительной стороны речи (стартовой диагностики на начало обучения в 5 классе на уровне основного общего образования, а также систематического мониторинга результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого в конце каждого полугодия, повторного обследования произносительной стороны речи обучающихся на начало каждого учебного года), индивидуальных особенностей общего и речевого развития обучающихся. При необходимости, по результатам текущего контроля и мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны может проводиться коррективная тематическая планировка.

Целью коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлен на решение следующих задач:

1. Развитие у обучающихся речевого слуха (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами и без аппаратов);
2. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами);
3. Развитие у обучающихся внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами);
4. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий:
  - личностных универсальных учебных действий, способствующих:
    - достижению сформированности качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе, к расширению социальных контактов, развитию межличностных отношений при соблюдении социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме;
    - развитию мотивации к качественному образованию;
    - сформированности ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком - государственным языком Российской Федерации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации с целью реализации социально-коммуникативных и познавательных потребностей, получения профессионального образования, социальной адаптации;
    - достижению устойчивой мотивации качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, понимания личной ответственности за качественное овладение восприятием и воспроизведением устной речи;
    - сформированности ценностно-смысловой установки на пользование индивидуальными и коллективными средствами электроакустической коррекции слуха в процессе учебной и внеурочной / внешкольной деятельности (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) с целью качественного владения устной речью, ориентации в звуках окружающего мира; устойчивого интереса к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;
    - пониманию причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
    - реализации в процессе устной коммуникации правил речевого этикета;
  - регулятивных универсальных учебных действий, способствующих:
    - принятию и достижению цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

готовности к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;

- познавательных универсальных учебных действий, способствующих:

самостоятельному применению при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;

использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачам и ее применение;

осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;

осуществлению поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации;

- коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих:

развитию умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных спонтанных устных высказываниях и при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующую мимику лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

развитию способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей; достижение внятной самостоятельной речи, естественной по звучанию;

развитию умений активно участвовать в устной коммуникации (диалоге, полилоге) при обсуждении темы (события, поступков и др.) при инициировании собственных высказываний, в том числе собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

развитию критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

развитию понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); активное участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного собственного мнения;

развитию навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

выражению в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельному уточнению информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии коррекционного курса включают:

- развитие речевого слуха,
- развитие слухозрительного восприятия устной речи,
- развитие произносительной стороны.

Коррекционная работа по развитию у обучающихся речевого слуха (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) включает:

восприятие на слух текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных

текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание - бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

распознавание<sup>1</sup> на слух фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию,

восприятие на слух речевого материала в разных акустических условиях – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний (при увеличении расстояния с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами<sup>2</sup> в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром;

при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Коррекционная работа по развитию у обучающихся речевого слуха (без слуховых аппаратов) включает:

распознавание на слух речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния); опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

Коррекционная работа по развитию слухозрительного восприятия (при пользовании

<sup>1</sup> Здесь и далее: Распознавание на слух речевого материала – термин условный, используется при характеристике поэтапного развития восприятия устной речи у обучающихся с нарушениями слуха (наряду с терминами «различение» и «опознавание» речевого материала); распознавание на слух означает восприятие на слух новых, незнакомых по звучанию, фраз, слов и словосочетаний; системой работы предусматривается, что новый речевой материал затем предъявляется обучающемуся для опознавания на слух в сочетании с уже отработанным речевым материалом; в процессе развития речевого слуха у слабослышащих обучающихся в работу постепенно вводятся (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития) не только слова, незнакомые по звучанию, но и незнакомые по значению (Багрова И.Г. и др.);

<sup>2</sup> Здесь и далее: развитие восприятия речи учителей, которые не ведут постоянно занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимся, может быть организовано при составлении временного расписания; на занятиях по курсу также используется восприятие речи разных дикторов в аудио - и видеозаписи.

обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):

слухозрительное восприятие текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема текстов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

распознавание фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний, в том числе, близких по звучанию, опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию,

восприятие речевого материала в разных акустических условиях - при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов;

при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Коррекционная работа по развитию у обучающихся внятной, членораздельной и естественной по звучанию речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

развитие умений правильного пользования речевым дыханием;

развитие нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и высоте при воспроизведении ритмико-мелодической структуры речи;

развитие умений правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;

произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;

произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;

знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

использование усвоенных приемов самоконтроля произношения;

оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);

воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно; достижение внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи; реализация произносительных навыков в технике чтения;

соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);

при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения.

При планировании работы по развитию восприятия устной речи на каждую четверть и каждое занятие планируется материал не менее, чем по двум-трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы»<sup>3</sup>. Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

При планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. В связи с данным направлением коррекционной работы продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и их закреплением в речи обучающихся.

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации ФАОП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 5 и 6 классах по 3 часа в неделю на каждого обучающегося, в 7-10 классах – по два часа в неделю на каждого обучающегося. Занятия целесообразно проводить индивидуально и парами: в 5 классе – индивидуально; в 6–7 классах – одно занятие в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально; в 8–10 классах – два занятия в неделю парами, одно занятие в течение учебной недели – индивидуально. Включение занятий парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. В тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. Решение об организационных формах работы в рамках коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – индивидуально или парами, а также о комплектовании пар обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом фактического состояния восприятия (слухозрительно и на слух) устной речи, ее произносительной стороны, уровня общего и речевого развития каждого обучающегося, индивидуальных особенностей.

Время, отведённое на коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и другие курсы по Программе коррекционной работы, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

При организации коррекционной работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитель-дефектолог (сурдопедагог) учитывает информацию о состоянии слуха и слухопротезировании обучающихся, их индивидуальных особенностях, осуществляет систематический контроль пользования обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами (при необходимости, рекомендует обращение к врачу-сурдологу на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения), в том числе ежегодно проводит

---

<sup>3</sup>Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов, при этом учитываются планируемые результаты по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

целенаправленный опрос участников образовательных отношений. В его функциональные обязанности входит также педагогическая проверка настроек звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (совместно с врачом-сурдологом), которой обучающиеся пользуются на уроках; при этом на уроках контроль за правильным использованием обучающимися звукоусиливающей аппаратуры осуществляют учителя – предметники.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

На обязательные индивидуальные коррекционно-развивающие занятия «РВ и ВУР» учебным планом предложено в 5-6 классах - по 3 часа в неделю на одного обучающегося 105 часа (35 учебных недель), в 7-10 классах - по 2 часа в неделю на одного обучающегося 70 часов (35 учебных недель)

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования достигаются в единстве образовательно-коррекционной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Достижению личностных результатов по данному коррекционному курсу способствует, в том числе учебный материал, используемый для развития восприятия и воспроизведения устной речи, тематика которого определяется с учетом задач формирования личности в соответствии с духовно-нравственными ценностями, принятым в обществе, гражданского, патриотического, эстетического, экологического и трудового воспитания, осознания и принятия обучающимися ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, самопознания.

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования включают:

- сформированность ценностно-смысловой установки на качественное овладение русским языком - государственным языком Российской Федерации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховыми аппаратами);
  - понимание личной ответственности за овладение словесной речью, в том числе устной, ее восприятием и воспроизведением;
  - сформированность ценностно-смысловой установки на использование устной речи в общении с целью реализации собственных жизненных потребностей и планов в качественном образовании, наиболее полноценной социализации;
  - способность к реализации умений устной коммуникации (в том числе восприятия и воспроизведения речи) в процессе образования и в социальной практике при реализации ценностно-смысловых установок, отражающих ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, принятые в обществе;
  - способность ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом, в том числе владения навыками устной коммуникации;
  - включение в систему жизненных ценностей пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога); устойчивая мотивация и сформированные умения получения (в том числе при использовании ИКТ) и применения информации о способах слухопротезирования, ассистивных технологиях.



### *Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе личностными (включая мотивацию пользования в образовательной и социальной практике устной речью (при применении индивидуальных слуховых аппаратов), познавательными (включая базовые логические и исследовательские действия, вероятностное прогнозирование речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст, использование различных способов поиска в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и учебно-познавательными задачами, осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях и др.), регулятивными действиями (включая самоорганизацию, самоконтроль, управление собственными эмоциями, анализ учебной и коммуникативно-речевой ситуации, принятие соответствующих решений, готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение), коммуникативными действиями (включая, выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, темой для обсуждения, воспринятому тексту, по иллюстрации и др., реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, логичного и грамотного оформления речевых высказываний при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности и др.).

Метапредметные результаты включают, в том числе:

- принятие и достижение обучающимися цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи в различных организационных формах образовательно-коррекционного процесса;
- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества коммуникативно-речевой деятельности в процессе образования и социальной практики, включая овладение слухозрительным восприятием устной речи, внятными и достаточно естественным, понятным собеседникам, произношением (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;
- способность к логичному, грамотному и внятному, понятному собеседникам, выражению в устной форме просьб и желаний, мыслей и чувств, к выяснению, передаче и изложению информации, к пересказу текста (полному и краткому, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания), рассуждению по теме, описанию иллюстрации (фотографии и др.), к активному участию в устной коммуникации при обсуждении различных учебно-познавательных и социокультурных вопросов (тем) при реализации правил речевого этикета, толерантном отношении к мнению собеседников, аргументации собственной позиции;
- способность к оцениванию учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;
- применение в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе об артикуляции звуков, нормах орфоэпии и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, просьбу ее повторить, самостоятельное уточнение с помощью вопросов, вероятностное прогнозирование с опорой на речевой и внеречевой контекст;
- реализацию в технике чтения сформированных произносительных умений;

- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.);

*Предметные результаты:*

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования определяются с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся, предполагают стойкую положительную динамику в развитии речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи, достижение достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при общении в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также при устной коммуникации в социальной практике; способность к уточнению речевой информации с помощью вопросов при затруднении в ее восприятии, реализацию умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст при затруднении в ее восприятии; достижение обучающимися внятной, членораздельной, естественной по звучанию речи (в том числе правильное пользование речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; овладение нормальным звучанием голоса, модуляциями голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; овладение правильным воспроизведением звуковой структуры речи, в том числе дифференцированным воспроизведением родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитным произнесением сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; реализация в речевой практике умений произнесения слов (в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы) и фраз (внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз); знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях).

## 6 А КЛАСС

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с

учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).

- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- при затруднении в восприятии речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст, уточнение речевой информации с помощью вопросов (самостоятельно или с помощью учителя);

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные

оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя / под контролем учителя/ самостоятельно);
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя/ самостоятельно);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- выполнение коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные, грамотные, внятные, понятные собеседникам, устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, уточнение информации с помощью вопросов (самостоятельно или с помощью учителя).

## **8 дополнительный А КЛАСС**

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен обучающимся из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17– 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких

текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- распознавание на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым о звучанию.

- слухозрительное восприятие (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) на слух адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических

условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально – делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- при затруднении в восприятии речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст; самостоятельное уточнение речевой информации с помощью вопросов;

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ), с опорой на приемы самоконтроля (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- выполнение коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с

опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (юг), внешний вид ( описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

#### **Содержание коррекционного курса**

Содержание, представленное в рабочей программе, соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе основного общего образования (вариант 2.2.2).

### **6 А КЛАСС**

#### *Развитие восприятия устной речи*

##### *Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного<sup>4</sup> стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).  
*Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):*

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

*Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент

<sup>4</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».



мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

*Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):* Школьная страна. Жизнь без опасностей. Будь здоров. Моя республика, мой город. Хлеб всему голова. Что такое хорошо, что такое плохо. Весна. Летние каникулы. Изучаем школьные предметы.

*Развитие произносительной стороны речи:*

*Развитие речевого дыхания:*

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

*Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

*Работа над словами:*

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

*Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

*Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);*

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.

## 8 дополнительный А КЛАСС

*Развитие восприятия устной речи*

*Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):*

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния

(с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17– 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи.

*Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):*

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым о звучанию.

*Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально – делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических

условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- слухозрительное восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге.

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов.

*Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):* Культура общения. Труд красит человека. Огонь друг и враг. Известные люди. Я, и мои друзья. Моя страна, мой город. Мировая художественная культура. Русские писатели. Изучаем школьные предметы.

*Развитие произносительной стороны речи<sup>5</sup>.*

<sup>5</sup>В разделе «Развитие произносительной стороны речи» указаны направления и основное содержание работы; конкретное содержание определяется в индивидуализированных рабочих программах с учетом данных направлений и состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося.

*Развитие речевого дыхания:*

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

*Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

*Работа над словами:*

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

*Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

*Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);*

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);*

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид ( описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

**Тематическое планирование  
6 А КЛАСС**

Разделы коррекционно- развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
Развитие восприятия устной речи (50 ч)	<p><b><i>Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей,</li> </ul>	<p>Распознавание на слух / слухозрительно фраз, словосочетаний, слов; опознавание на слух / слухозрительно новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом (с учетом условий, предусмотренных в программе).</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий, в том числе ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием, повторение сообщений, слов и словосочетаний.</p>	<p><a href="https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/">https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/</a></p> <p><a href="https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html">https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html</a></p> <p><a href="https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html">https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html</a></p> <p><a href="https://zvyki-rechi.ru/sattention.html">https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</a></p> <p><a href="https://www.defectologiya.pro/">https://www.defectologiya.pro/</a></p> <p><a href="https://zvyki-rechi.ru/sattention.html">https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1B2-zrdhwrM">https://www.youtube.com/watch?v=1B2-zrdhwrM</a></p> <p><a href="https://www.defectologiya.pro/">https://www.defectologiya.pro/</a></p>

	<p>музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;</li> <li>• восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;</li> <li>• восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических</li> </ul>	<p>Восприятие обучающимся (на слух /слухозрительно ) текста целиком и повторение воспринятого; восприятие (на слух/слухозрительно) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p> <p>Логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя);</p>	
--	---	--	--



	<p>высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного<sup>6</sup> стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации</li> </ul>	<p>активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с</p>	
--	---	--	--

<sup>6</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литература».

	<p>собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).</p> <p><b>Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.</li> </ul> <p><b>Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-</li> </ul>	<p>помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.</p>	
--	--	--	--

	<p>научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;</li> <li>• восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;</li> <li>• восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала</li> </ul>		
--	--	--	--

	<p>(отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи). <p>Развитие умений вероятностного</p> </li></ul>		
--	--	--	--

	<p>прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):</i> Школьная страна. Жизнь без опасностей. Будь здоров. Моя республика, мой город. Хлеб всему голова. Что такое хорошо, что такое плохо. Весна. Летние каникулы. Изучаем школьные предметы.</p>		
<p>Развитие произносительной стороны речи (45 ч)</p>	<p><i>Развитие речевого дыхания:</i></p> <p>слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля речевого дыхания;</p> <p><i>Работа над голосом:</i></p> <p>закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу,</p>	

	<p>высоте;</p> <p>при необходимости, коррекция нарушений голоса;</p> <p>развитие самоконтроля нормального звучания голоса;</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i></p> <p>закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;</p> <p>при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;</p> <p><i>Работа над словами:</i></p> <p>развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p>	<p>с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельное применение основных орфоэпических правил.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на</p>	
--	---	--	--

	<p>развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p> <p>знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p><i>Работа над фразами:</i></p> <p>развитие умений внятно и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</p> <p><i>Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих</i></p>	<p>самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, обрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных</p>	
--	--	--	--

	<p><i>коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);</i></p> <p><i>Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);</i></p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</i></p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</i></p>	<p>произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
Мониторинг развития восприятия и	Аналитическая проверка произношения	Выполнение заданий учителя в соответствии со	



воспроизведения устной речи (7 ч)	(в начале учебного года) Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.	
--------------------------------------	---	--	--

## 8 дополнительный А КЛАСС

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
Развитие восприятия устной речи (31 ч)	<p><i>Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в</li> </ul>	<p>Распознавание на слух / слухозрительно фраз, словосочетаний, слов; опознавание на слух / слухозрительно новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом (с учетом условий, предусмотренных в программе).</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий, в том числе</p>	<p><a href="https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/">https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/</a></p> <p><a href="https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html">https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html</a></p> <p><a href="https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html">https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html</a></p> <p><a href="https://zvyki-rechi.ru/sattention.html">https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</a></p> <p><a href="https://www.defectologiya.pro/">https://www.defectologiya.pro/</a></p> <p><a href="https://zvyki-rechi.ru/sattention.html">https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IB2-zrdhwrM">https://www.youtube.com/watch?v=IB2-zrdhwrM</a></p>

	<p>разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро(с учетом региональной особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных</li> </ul>	<p>ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием, повторение сообщений, слов и словосочетаний.</p> <p>Восприятие обучающимся (на слух /слухозрительно ) текста целиком и повторение воспринятого; восприятие (на слух/ слухозрительно) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p> <p>Логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под</p>	<p><a href="https://www.defectologiya.pro/">https://www.defectologiya.pro/</a></p>
--	--	--	--

	<p>явлений / шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;</li> <li>• восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;</li> <li>• восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;</li> </ul>	<p>контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид ( описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17– 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной</li> </ul>	<p>и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого</p>	
--	---	--	--

	<p>схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональной особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи.</p> <p><b><i>Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха</li> </ul>	<p>слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по</p>	
--	--	--	--



	<p>на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;</li> <li>• восприятие отдельных элементов</li> </ul>		
--	--	--	--

	<p>слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);</li> <li>• восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении</li> </ul>		
--	---	--	--



	<p>объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге. При затруднении в восприятии речевого</p>		
--	---	--	--

	<p>материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст; самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.</p> <p><i>Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):</i> Культура общения. Труд красит человека. Огонь друг и враг. Известные люди. Я, и мои друзья. Моя страна, мой город. Мировая художественная культура. Русские писатели. Изучаем школьные предметы.</p>		
<p>Развитие произносительной стороны речи (30 ч)</p>	<p><i>Развитие речевого дыхания:</i></p> <p>слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля речевого дыхания;</p> <p><i>Работа над голосом:</i></p> <p>закрепление нормального звучания</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу,</p>	

	<p>голоса и его модуляций по силе и по высоте;</p> <p>при необходимости, коррекция нарушений голоса;</p> <p>развитие самоконтроля нормального звучания голоса;</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i></p> <p>закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;</p> <p>при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;</p> <p><i>Работа над словами:</i></p> <p>развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно,</p>	<p>с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельное применение основных орфоэпических правил.</p> <p>Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и</p>	
--	---	--	--

	<p>по знаку, по подражанию учителю);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p> <p>знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p><i>Работа над фразами:</i></p> <p>развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</p> <p><i>Оценивание собственных речевых</i></p>	<p>особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных</p>	
--	--	---	--

	<p><i>действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);</i></p> <p><i>Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);</i></p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</i></p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</i></p>	<p>средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
Мониторинг развития	Аналитическая проверка произношения	Выполнение заданий	

восприятия и воспроизведения устной речи (7 ч)	(в начале учебного года) Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.	
---	---	--	--

### Оценка результативности коррекционно-развивающего обучения учащихся с нарушениями слуха 5х-10-х классов

п/п	Процедура оценивания	Содержание	Критерии оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Проверка произношения	Определение уровня развития устной речи с точки зрения произносительных навыков	Высокий Средний низкая речи нет	Учитель-дефектолог. Учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП)	Сентябрь Декабрь Май	Карта произношения
2	Проверка внятности речи	Установление степени разборчивости (понятности) речи глухого ученика для слушателя	Речь внятная Речь достаточно внятная (ближе к внятной). Речь недостаточно внятная.	Учитель-дефектолог. Учитель по РРС и ФПСР	Май	Карта произношения/ речевого развития. Лист динамики

		(аудитора)	Речь мало внятная. Невнятная. Недостаточно внятная. Невнятная	(РСВ и ОП) Независимый аудитор		
3	Проверка развития разговорной речи	Установление соответствия состояния развития разговорной речи требованиям программы по данному разделу	5-ти бальная в зависимости от %: «5» - 100-80%; «4» - 79-60%; «3» - 59-40%; «2» - ниже 40%	Руководитель ШМО, учитель класса, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП)	Май	Протокол проверки развития разговорной речи
4	Проверка навыка чтения с губ	Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи	Понимание речи. Незначительно снижено. Достаточный - значительно снижено. Ограниченно/резко ограничено. Отсутствует	Руководитель ШМО. Воспитатель	Апрель	Лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учёта состояния слуха и речи
5	Проверка общего уровня речевого развития	Установление общего уровня развития речи и результатов комплексной оценки	В %	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП, учитель класса	1 класс – сентябрь, май; 2-4 классы в течение года; 5 класс- апрель	Лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учёта состояния слуха и речи
6	Контрольные работы по РРС	Выявление наличия динамики в развитии речевого слуха	В %	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП, учитель	Декабрь, май	Слуховое дело

				класса		
--	--	--	--	--------	--	--



### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- 1 Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:  
персональный компьютер;  
звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.
2. Цифровые образовательные ресурсы:  
цифровая фотография;  
компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;  
компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;  
компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;  
интерактивные речевые игры;  
видеофрагменты;  
звукозаписи.
3. Презентации к текстам, по орфоэпии, по автоматизации и дифференциации звуков, созданные в программе PowerPoint.
4. Вспомогательные средства: зеркало, экран.
5. Альбом по проверке произношения.
6. Наглядный дидактический материал: картинки, картинное лото, картинное домино, таблички, карточки с речевым материалом, таблицы, профили артикуляции звуков, фонетический альбом.
7. Мультимедийное оборудование для групповых/ и индивидуальных занятий:  
RACEVOAR.
10. Интерактивные игры Мерсибо:
  - «Читаем с логопедом»;
  - «Раз, два, три, говори»;
  - «Читаем по слогам»;
  - «Читаем легко»;
  - «Звуки в порядке»;
  - «Речевой экспресс»

**ПРИЛОЖЕНИЕ А****Речевой материал  
для занятий по развитию восприятия устной речи****6 А КЛАСС****Первое полугодие****Тема 1. Школьная страна.****Фразы по теме:**

- В какой школе ты учишься?
- Назови адрес школы?
- Как зовут директора школы?
- Как зовут учителей, воспитателя?
- В каком классе ты учишься?
- Люди каких профессий работают в школе?

**Текст.**

Мы учимся в специальной школе – интернате №19 города Донецка. Адрес школы: Донецк, проспект Партизанский 14а. Возле школы проходят автобусы номер 19 и 17. Школа большая, красивая, и уютная. Наш шестой класс расположен на третьем этаже. В школе есть спортивный зал, трудовые мастерские, столовая, школьная библиотека. На пришкольном участке расположен сад, игровая площадка. В школе – интернате работают люди разных профессий. Это учителя, библиотекарь, врач, медсестра, повара, уборщицы.

**Диалог.**

- Здравствуй, Саша!
- Добрый день!
- Как дела?
- Плохо. Двойку получил по математике.
- Ты не выполнил домашнее задание?
- Да, в футбол играл с ребятами. Я обязательно исправлю двойку!
- Конечно.

**Вопросы и задания.**

- Как дела у Саши?
- Почему Саша получил двойку?
- Что пообещал Саша?
- У тебя или у твоих друзей были в жизни такие случаи? Расскажи о них.
- Объясни смысл пословиц: «Кончил дело – гуляй смело!», «Делу – время, потехе – час!».

**Тема 2. Жизнь без опасностей.****Фразы по теме:**

- Правила дорожного движения.
- Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу.
- Когдаходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево.
- Пользуйся подземным переходом!
- Ты соблюдаешь правила дорожного движения (правила безопасности на дороге)?

**Текст.**

- Правило первое: всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Иди только на зеленый свет светофора.
- Правило второе: когда ждешь у перехода, никогда не стой на краю тротуара.
- Правило третье: если есть подземный переход, всегда пользуйся им.

Правило четвертое. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево – не едет ли машина. А когда дойдешь до середины – надо посмотреть направо, потому что справа может появиться машина.

Правило пятое: не катайся с горки и не играй около дороги.

### **Вопросы и задания:**

Какие ты знаешь правила безопасности на дороге?

Как надо переходить дорогу?

Найди в Интернете дорожные знаки, которые помогают пешеходу правильно вести себя на дороге! Объясни их значение.

Соблюдаешь ли ты правила безопасности на дороге?

Составь план и расскажи о правилах безопасности на дороге.

### **Диалог.**

- Остановись. Дорогу переходить нельзя.
- Почему?
- Посмотри на светофор. Красный свет. Идти опасно.
- А что обозначает жёлтый цвет?
- Внимание, приготовься к движению.
- Ты знаешь правило пешехода?
- Знаю. Красный и желтый свет светофора – стой, зеленый – иди.

### **Тема 3. Будь здоров!**

#### **Фразы по теме:**

Как ты себя чувствуешь?

Мне нездоровится.

Тебе нездоровится?

Мой руки перед едой (после прогулки и после туалета).

чистишь зубы утром и вечером?

На грязных руках много микробов!

Я читал лежа (долго играл на компьютере, долго смотрел телевизор).

Береги глаза (зубы)!

#### **Текст 1.**

В каждом городе открыто много аптек.

Многие работают круглосуточно.

В аптеке продают большой набор лекарств.

Человек, когда болеет, обращается к врачу.

Врач выписывает рецепт.

В аптеке приобретают лекарства: таблетки, микстуру, порошки, мази.

Здесь можно купить бинты, вату, йод, горчичники.

Людей которые работают в аптеке называют фармацевтами.

#### **Текст 2.**

Хорошее здоровье очень важно. Важно следить за своим здоровьем. Нельзя курить, потому что никотин загрязняет легкие. Необходимо каждый день делать зарядку, заниматься спортом, плавать в бассейне, кататься на лыжах и коньках, ходить в тренажерный зал. Нужно правильно питаться. Важно употреблять здоровую пищу - овощи и фрукты, каши и молочные продукты.

### **Диалог.**

- Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт?
- Терапевт принимает ежедневно.
- Возьми талон к терапевту.
- Какая у тебя температура?
- Высока 39 градусов.
- У меня насморк и кашель, болит голова.
- Открой рот! Горло красное. Я выпишу рецепт. Купи лекарство в аптеке.

Принимай по одной таблетке три раза в день и пей микстуру по чайной ложке утром и вечером после еды.

#### **Тема 4. Моя республика, мой город.**

##### **Фразы по теме:**

Донецк.

Донбасс.

Республика.

Мы живём в Донецкой Народной Республике.

Донецк – столица Донбасса.

Назови символы ДНР.

Главой Донецкой Народной Республики является Денис Пушилин.

Кто глава нашей республики?

##### **Текст 1.**

Донецк-столица Донецкой народной республики. Это - промышленный центр, шумный и светливый. В нем много заводов, фабрик и шахт, в которых добывается каменный уголь. А вырос он из маленького заводского поселка Юзовка. Свое название он получил от красивой, широкой и величественной реки Северный Донец. Чудесный, гостеприимный город! В нем много кинотеатров; драматический, оперный и кукольный театры; цирк и красивейшие парк. В Донецке живут и работают чудесные люди со своими радостями и проблемами. Великие труженики и неисправимые мечтатели.

##### **Вопросы и задания:**

Послушай. Повтори.

Донецк, Донецкая Народная Республика, флаг, герб, гимн.

Из какого посёлка вырос Донецк.

Продолжи: Донецк - .....

##### **Текст 2.**

Донецк - это наша маленькая Родина, а из множества таких маленьких уголков и состоит наша общая, великая Родина. Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. И у каждого она одна, как мама. Родина – мать своего народа. Мы любим Родину. А любить Родину – значит жить с ней одной жизнью.

#### **Второе полугодие**

#### **Тема 5. Хлеб всему голова.**

##### **Фразы по теме:**

Хлеб – результат труда людей. Хлеб вырастило много рук.

Хлеб - народное добро. Как нужно относиться к хлебу, почему?

Что нужно сделать, чтобы хлеб был на столе? Хлеб на столе- мир на земле.

Без соли, без хлеба, нет обеда. Хлеб- всему голова.

##### **Текст.**

Весной хлеборобы засеяли поля пшеницы. Летом поля заколосились. Колос налился соком и переливается золотом. Пришла пора уборки урожая. Труженики села собрали богатый урожай. С поля зерно доставили на элеватор. Здесь смололи муку. А на хлебозаводе испекли душистый каравай хлеба.

##### **Диалоги:**

№1

- Подними хлеб.

- Я нечаянно его уронил.

- А ты знаешь, сколько труда в него вложено?

- Да, много людей трудилось, чтобы он появился на столе. Извините.

№ 2

Бабушка принесла хлеб из магазина. Внучка была неголодна. Она попробовала хлеб и сморщилась : « Не вкусный». Бабушка рассердилась. «Хлеб всегда вкусный», - сказала она. Бабушка рассказала о голоде во время войны. Девочка внимательно слушала. «Я никогда больше так не буду», сказала она. Хлеб нужно беречь. Он даёт людям жизнь.

**Словарь:** хлеб, урожай, хлебороб, пшеница, элеватор, мука, хлебобулочные изделия, зерно, урожай, душистый каравай, собрали урожай, труженики села.

#### **Тема 6. Что такое хорошо и что такое плохо.**

##### **Фразы по теме:**

Назови вежливые слова. Уважай старших.

Не обижай младших.

Помогай своим друзьям в беде.

Уступай место старым людям в транспорте.

Заботься о животных.

Всегда приходи на помощь, кому она нужна.

Делай добрые дела.

##### **Текст 1.**

Человек славится своими поступками и судят его как правило по поступкам. Они бывают, хорошие и плохие. Добрые поступки начинаются с улыбки и доброго слова. Самое важное в добрых поступках, это помочь человеку который нуждается в помощи.

На плохой поступок в основном способны только плохие люди. А плохим поступком можно назвать предательство, подлость, трусость.

##### **Текст 2.**

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики.

- Вот это и плохо! - гневно ответила женщина.

Задания

##### **Диалог.**

- Привет! Почему ты плачешь?

- Я потерял маму.

- Не плачь. Я тебе помогу найти маму.

- Куда пошла мама?

- В магазин. Я был с ней. А потом вышел.

- Пойдём со мной в магазин. Там мы найдём твою маму.

**Словарь:** вежливые слова, спасибо, пожалуйста, помогать. Уступать, не обижать, заботится.

#### **Тема 7. Весна.**

##### **Фразы.**

Наступила долгожданная весна.

Назови первый и последний месяцы весны.

Март, апрель, май – весенние месяцы.

Какой месяц весны самый холодный?

Какой месяц весны самый тёплый?

Назови признаки ранней весны.

Тебе нравится весна?

Чем тебе нравится весна?

Весной природа просыпается.  
Солнце пригревает землю.  
Какой праздник мы отмечаем восьмого марта?

**Диалоги:**

№1

- Как ты провёл весенние каникулы?
- Отлично. Ездил в деревню.
- Чем там занимался?
- Мы с ребятами ходили в лес за подснежниками.

№2

- Оксана, привет!
- Как ты провела весенние каникулы?

**Текст.**

Наступила весна. Ярко светит весеннее солнце. Снег уже растаял. Бегут и журчат говорливые ручейки. Оживает и зеленеет первая молоденькая трава. На деревьях лопнули почки. Скоро тополь распустит свои клейкие и пахучие листья. Наши пернатые друзья радостно готовят себе гнёзда. Воздух чистый и свежий. Хорошее время года! Всё кругом просыпается, звучит и растёт.

**Текст 2.**

Моё любимое время года – весна! Оживает и приходит в движение природа: шумят грачи, капает капель, распускаются первые листочки, появляется травка. Дни становятся длиннее и светлее. Небо голубое и чистое, а солнце светит ярче. Все вокруг рады весне, даже люди чаще улыбаются. Вскоре все вокруг окрасится в яркие зеленые цвета! Вот она какая настоящая ВЕСНА!

**Словарь:** долгожданная весна, весеннее солнце, почки, весенние месяцы, март, апрель,

**Тема 8. Летние каникулы.**

**Фразы по теме:**

- Когда наступят летние каникулы?
- Скоро наступят летние каникулы.
- Где ты будешь ты отдыхать летом?
- Думаю летом ты хорошо отдохнёшь?
- Где ваша семья планирует провести лето?
- Тебе нравится отдых в деревне?
- Я люблю отдыхать на море.
- Я люблю отдыхать в деревне.
- Мои любимые занятия летом – футбол и рыбалка.

**Текст 1.**

Скоро наступит лето. Вы будете отдыхать. Наблюдайте за летней природой. Наступает солнечное летнее утро. Доносится трескотня дроздов. Пёстрый дятел отдыхает на суку. А вот сорока вышла на дорожку. Красивая птица! На опушке леса видны ёлки и берёзы. Хорошо отдыхать на природе.

Любите красоту леса, голоса птиц, сияние солнечного света!

**Текст 2**

Обожаю лето! Солнышко, тепло, птички, цветочки. Лето самое лучшее время года. Летом можно уехать в любой уголок нашей необъятной планеты. Например: весело провести время у речки, выехать на море или улететь за границу, даже отправится в поход или просто целый день гонять на велосипеде. Летом расцветают цветы, зеленеет трава, распускаются листья на деревьях. Животные выходят из спячки. А самое главное никакой теплой одежды, серых будней и учебы. Обидно, что именно летние каникулы пролетают незаметно. И почему лето не круглый год. Вырасту и уеду туда, где тепло каждый день.

**Диалог.**

- Наташа, где ты будешь отдыхать летом?
- Я с мамой поеду на Чёрное море?
- А я буду отдыхать у бабушки в деревне.
- Что ты будешь делать?
- Купаться. Загорать. Ловить с ребятами рыбу.

**Словарь:** наступит лето, летние каникулы, отдых, любимые занятия, отдыхать на природе.

**Тема 9. Изучаем школьные предметы.****8 дополнительный А КЛАСС****Первое полугодие****Тема 1. Культура общения.****Фразы по теме:**

Культурный человек всегда ведет себя вежливо.

Культурный человек всегда внимательно и доброжелательно относится к другим людям.

Как ты понимаешь выражение: «Надо внимательно относиться к людям».

Вежливость обязательна везде – в школе, дома, на улице, в транспорте, в гостях.

Надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми.

Молодой человек помогает надеть (снять) пальто девушке, пожилому человеку.

Вежливый человек поможет нести тяжелую сумку, поднимет упавший предмет.

Не забывай, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста».

За столом соблюдай правила культурного поведения!

Сидеть за столом следует прямо, локти на стол не кладут.

Салфетку в самом начале следует расправить и положить на колени.

Помните, что для вытирания губ используют бумажные салфетки.

Если идем в гости, то не опаздываем . приходим вовремя.

Вставая из-за стола, не забудьте поблагодарить за угощение.

Когда уходите из гостей, обязательно попрощайтесь с хозяевами и поблагодарите их. Если есть возможность, попрощайтесь с гостями.

**Диалоги:****№1**

– Мама, я помогу тебе нести сумку с продуктами. Она тяжелая.

– Большое спасибо!

**№2**

– Вова, помоги, пожалуйста, нести ранец. Он очень тяжелый. – Конечно, помогу. Давай

ранец. – Большое спасибо!

**Словарь:** хорошие манеры, говорить грубые слова, доброжелательный, внимательный, вежливый, спасибо, извините, пожалуйста; вежливо – вежливость – вежливый.

**Тема 2. Труд красит человека.****Фразы по теме:**

Труд украшает человека. Любой труд почётен.  
Трудолюбивый человек пользуется уважением. Труд красит человека, а безделье его уродует. Только в труде человек может раскрыться.

Только в труде можно проявить все свои самые лучшие качества.

Без труда человек «заржавеет» и заболит.

### **Текст:**

#### **№ 1**

Труд - это источник радости, удовольствия. В трудовом коллективе человек учится общению с другими людьми, получает возможность ощутить силу коллектива. В труде человек мужает как физически, так и нравственно. От труда зависит его благополучие. Труд имеет и большое личное значение.

Мы знаем, как счастливы люди, которые многое умеют делать своими руками, и как несчастны и беспомощны те, которые ничему не научились.

#### **№ 2**

Из одного и того же куска железа в одной мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу; а другой долго провалялся в лавке купца. Через некоторое время оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был еще лучше, чем в то время, как он только вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

- Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь?
- Спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.
- От труда, мой милый, - отвечал тот.
- А если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что все это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

### **Диалог.**

- Зачем человеку нужен труд?
- Каким трудом (физическим или умственным) занимаются твои родители?
- Кто по профессии твои родители?
- Какую профессию ты хочешь приобрести?
- Что ты знаешь о своей будущей профессии?
- В каких учебных заведениях можно приобрести эту профессию?
- Где может работать человек этой профессии?

**Словарь:** труд, трудиться, трудолюбивый, трудно, терпение, уважение, профессия, из куска железа, были сделаны, попал, провалялся, блестел, покрылся ржавчиной.

## **Тема 3. Огонь – друг и враг.**

### **Текст 1.**

Огонь в жизни каждого человека играет исключительную роль. Свою жизнь сегодня мы не можем представить без огня. Огонь нам освещает и греет дома, школы, детские сады. На огне готовим пищу. Огонь заставляет бегать машины, поезда, теплоходы, самолеты. Но огонь превращается в страшного врага, когда горит дом, убивая детей и взрослых, пожирая все что есть. К сожалению, пожаров в нашей жизни становится все больше. Горят сено и солома, дома и школы, здания офисов и заводов в городах и многое, многое другое. И везде одна причина: что-то человек не досмотрел, забыл, прошел мимо, не выключил утюг, газ, дети стали играть со спичками и многое другое.

### **Текст 2**



Огонь издавна был другом человека. Наши древние предки знали немало секретов и хитростей добывания огня. Они считали его живым существом, «приручали» его, поселяя его в своих пещерах.

Он помогал людям бороться за существование. Он помогал людям готовить пищу. Огонь спасал от холода, помогал в борьбе со страшными хищниками, отпугивая их от пещер и стоянок древнего человека. Проходили годы. Люди узнавали огонь лучше и лучше. Огонь в глазах людей утратил силу божества. Но другом, помощником быть не перестал. Как и в древности, он согревает нас, помогает готовить пищу. Трудно представить себе такую отрасль человеческой деятельности, где бы ни использовался огонь.

### Текст 3.

Пожар – это бедствие. Огнём уничтожаются материальные ценности, наносится ущерб личной и государственной собственности, гибнут люди. Характерными причинами возникновения пожаров являются:

- неосторожность при обращении с огнём;
  - неосторожность при курении;
  - нарушение правил эксплуатации электрических приборов и электрической проводки;
  - неосторожность при эксплуатации отопительных приборов;
  - шалость детей с огнём;
  - нетрезвое состояние граждан, которое часто приводит к пожару и гибели виновных лиц.
- Правила поведения при пожаре:
- не паниковать;
  - вызвать пожарных и спасателей по стационарному телефону **101**.

### Задания.

#### 1. Прочитай. Отгадай загадки.

1. Выпал на пол уголёк, деревянный пол зажёт, не смотри, не жди, не стой,

а залей его...*(водой)*.

2. Если младшие сестрички зажигают дома спички, что ты должен предпринять? Сразу спички те...*(отнять)*.

3. Если где хранится мусор или просто старый хлам, надо будет потрудиться, навести порядок там. метлу, лопату взяли быстрее всё... *(Убрали)*.

4. Шипит и злится, воды боится, с языком, а не лает, без зубов, а кусается. *(Огонь)*

5. Что бывает, если птички зажигают дома спички? *(Пожар)*

6. Летела мошка-Осиновая ножка на стог села-всё сено съела. *(Спичка)*

7. То назад, то вперёд, ходит-бродит пароход, остановишь — горе продырявит море. *(Утюг)*

8. Все ест – не наедается, а пьёт – умирает. *(Огонь)*

#### 2. Проанализируй ситуации.

1. Мальчик бросил спичку в стоящую во дворе бочку с какой-то жидкостью. Раздался взрыв. Многие получили ожоги. Почему?
2. Дети играли у стаяк с огнём. Внезапно сено, лежащее рядом, загорелось. В огне погибли животные. В чём причина возникновения пожара?
3. А если пожар случился в школе? Как ты будешь действовать?–  
– Эти детские поступки — шалость или хулиганство?

#### Тема 4. Известные люди.

**Текст.**

Первым русским ученым – академиком стал Михаил Васильевич Ломоносов, сын простого рыбака из Архангельского края. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. М.В. Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. М.В. Ломоносов так хорошо учился, что удивил всех. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. В 1755 году по инициативе Ломоносова был основан Московский университет. Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова

**Диалог.**

- Ребята, вы знаете, кто был первым русским ученым – академиком?
- Да. Михаил Васильевич Ломоносов.
- Что вы знаете о нем?
- Я знаю, что Ломоносов родился в деревне, был сыном простого рыбака из Архангельского края.
- А я знаю, что Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться.
- Вы знаете, сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться?
- Двадцать лет.
- Как его приняли ученики? – Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям.
- Да! Ломоносов стал великим ученым, сделал много открытий в науке!
- А почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова?
- Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

**Задания:**

Кто был первым русским учёным-академиком?

Сколько было лет Ломоносову, когда он стал учиться?

Как ты думаешь, почему Ломоносов стал учиться только в двадцать лет?

В каких областях науки Ломоносов сделал открытия? Ломоносов внес вклад в русскую литературу?

**Текст 2.**

Человек с «большой» фамилией. Простой парень с космической решимостью - Юрий Гагарин. Родился известный летчик-космонавт 9 марта в 1934 году. Родители его были крестьянами. Помимо Юрия в семье было еще 3 детей. Его детство было беззаботным, веселым и радостным. В возрасте 6 лет маленький Юра отправился учиться в школу, но удалось ему окончить только 1 класс. Началась Великая Отечественная Война. В 1943 году Гагарины переезжают жить в Гжатск. Здесь будущий космонавт продолжает учиться. По окончании 6 классов Юрий решает перебраться в Москву. В 1954 году Юре удалось оказаться в клубе авиалюбителей. Он стал известным космонавтом. В каждом есть – Гагарин, свой Гагарин. Он улетел, но обещал вернуться...

**Словарь:** Михаил Васильевич Ломоносов, русский ученый – академик, отправился пешком учиться в Москву, начал учиться в школе в 20 лет, хорошо учился, удивил всех, тяжело жилось, сделал много важных открытий, физика, химия, астрономия, история, литература, писать стихи, основан Московский университет, присвоено имя, наш великий соотечественник. .

**Второе полугодие.****Тема 5. Я, и мои друзья.****Фразы по теме:**

У тебя есть друзья?

Кто твой лучший друг или подруга?  
 Как ты познакомилась со своей подругой?  
 Где проживает твоя подруга?  
 Каковы её успехи в учёбе?  
 Какие черты характера привлекают в ней?  
 Что в характере нужно исправить

### Текст 1.

Вы ученики одного класса. За годы обучения между вами сложились товарищеские взаимоотношения. Вы хорошо знаете друг друга и всегда можете прийти на помощь. Дружеские отношения требуют человечности и поддержки. Поддерживайте друг друга после окончания школы. Не теряйте связь со школьными друзьями. Дружба это добрые приятельские отношения на основе уважения и преданности.

### Текст 2

Друзья важны в жизни каждого человека. Это самые близкие люди, которые придут на помощь в трудную минуту, которым можно доверить любой секрет. Друзья проводят с нами и радостные минуты, они делают праздник еще более ярким и веселым. Я рад, что в моей жизни тоже есть друзья.

Здорово видеть своих друзей каждый день. Но даже если этого не происходит, дружба все равно не исчезает. Друзья – это лучшая поддержка в любой ситуации, даже если друзья просто рядом. Но чтобы сохранить дружбу, нужно очень стараться. А еще я надеюсь, что в будущем у меня появятся новые друзья, с которыми мне будет так же интересно.

### Диалог.

- У тебя есть друг в классе?
- Да, я дружу с... .
- Когда вы познакомились?
- Мы знакомы ещё с первого класса.
- Что тебе нравится в твоём друге?
- Он всегда поддерживает меня, у него весёлый характер.

**Словарь:** я дружу, дружба, друг, подруга, одноклассники, товарищ, товарищеские отношения, школьные друзья, вы познакомились, внешний вид, добрые приятельские отношения.

### Тема 6. Моя страна. Мой город.

#### Фразы по теме:

Конституция ДНР принята Верховным Советом Донецкой Народной Республики 14 мая 2014 года.

Донецкая Народная Республика — демократическое правовое социальное государство. Источником власти в Донецкой Народной Республике является ее народ.

Флаг ДНР состоит из трёх равных полос: чёрной, синей и красной.

Герб ДНР составлен на основе российского двуглавого орла, но серебряного и без лап.

На червлёном щите на груди орла изображён серебряный же архангел Михаил со щитом и золотым мечом.

В качестве гимна ДНР используется композиция «Великий Донбасс».

7 апреля 2014г. в Донецке была провозглашена Донецкая Народная Республика.

Весной 2014г. был сформирован Верховный Совет.

С 20 ноября 2018 года Главой Донецкой Народной Республики является Денис Пушилин.

#### Тексты:

№1

Донбасс – это мой родной и любимый край. Донбасс – это место, где я родилась и живу. Донбасс – это моя Родина. Донецкий бассейн у каждого человека ассоциируется со словом «уголь». О Донбассе написано и сложено множество стихов и произведений. Я всегда гордилась, что родилась в Донбассе. И уверена, если мне в будущем придется уехать, то я обязательно буду навещать сюда. Ведь часть моего сердца навсегда останется здесь, в этом угольном промышленном районе с невероятно живописными местами. Потому что Донбасс – это моя малая Родина.

№2

Донецк - главный город Донбасса. Он основан в 1869 году, когда начали строить металлургический завод. Вокруг его территории появился рабочий посёлок Юзовка, на честь английского предпринимателя Джона Юза. В 1924 году название города изменили на Сталино. В 1961 году стали называть Донецк от названия реки Северский Донец. Много чего можно сказать о столице Донбасса - Донецке. В Донецке много парков и скверов, очень много зелени. Донецк остаётся зелёным городом и сейчас.

**Диалог о родном крае.**

**Тема 7. Мировая художественная культура.**

**Фразы по теме:**

Исаак Ильич Левитан – великий русский художник – пейзажист.

И. И. Левитан умел выразить в пейзажах настроение человека.

Картины Левитана можно увидеть в Третьяковской галерее.

Какие картины Левитана ты знаешь?

Тебе нравятся пейзажи?

Пейзажи – это не просто изображение природы.

В пейзажах можно передать мысли, чувства, настроение человека.

Пейзажи вызывают у зрителей и радость, и грусть, порой тревогу.

**Тексты:**

№1

Исаак Ильич Левитан родился в 1860 году. Двенадцати годов поступил в училище живописи и зодчества. Учителями его были художники Саврасов, Поленов.

Одна из значительных страниц жизни Левитана, его дружба с А.П. Чеховым. Основная тема его произведений – пейзаж. Его картины представлены в Третьяковской галерее. Известны картины – «Март», «Золотая осень», «Осенний день в Сокольниках». Пейзажи Исаака Левитана часто называют шедеврами. Картины его полны любви к родной природе.

**Задания.**

Когда родился И. И. Левитан?

С кем дружил художник?

Назови картины Левитана.

№2

Посмотрим на картину Левитана «Март». Солнечный весенний день. Справа виднеется стена деревянного дома. Перед входом березки, а вдали – темно-зеленые ели. От деревьев ложатся большие, холодные, синие тени. Лошадь, запряженная в сани, стоит у дороги. Она греется на солнышке. Еще много снега. Он очень разный: белый около деревьев, потемневший – около дороги, серый – в тени дома.

Это март. Солнце светит ярко, и снег начинает таять.

Смотря на картину, чувствуешь свежесть, бодрость, подъем настроения, связанный с наступлением весны.

**Задания.**

**Ответь на вопросы.**

Что изображено на картине И. Левитана «Март»?

По каким приметам можно определить, что на картине изображено начало весны?

Какие чувства вызывает у тебя картина?

Почему? Что такое пейзаж?

**Диалог.**

– Я вчера был в Третьяковской галерее.

– А я давно не был в музеях! Обязательно схожу в Третьяковскую галерею и Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

**Словарь:** художник, пейзажист, Третьяковская галерея.

**Тема 8. Русские писатели.**

**Тексты:**

№ 1

Иван Сергеевич Тургенев родился в 1818 году в городе Орле.

Детство и юношеские годы провёл в имении своей матери.

Ваня научился рано читать и читал с удовольствием.

Тургеневу не было ещё и пятнадцати лет, когда он поступил в Московский университет.

В душе Ивана Тургенева навсегда осталась память о расправах матери с людьми, об угрюмых взглядах, которые бросали вслед барыне крестьяне.

Он решает всю жизнь бороться с крепостным правом.

№ 2

Лев Николаевич Толстой родился в Ясной Поляне в 1828 году.

С детства Толстой любил русскую природу, животных, ездил верхом на лошади. Когда началась Крымская война Толстой участвовал в обороне Севастополя. Он открыл школу для крестьянских детей и взрослых и сам был их учителем. Лев Николаевич Толстой создал много повестей, рассказов, романов. В них он описывал жизнь русского народа, славу его оружия, силу, храбрость русских солдат.

**Диалог.**

- Какие произведения И.С.Тургенева тебе известны?

- Назови действующих лиц повести «Ася».

- Кто главные действующие лица?

- Где встретились герои повести?

описывал жизнь русского народа, славу его оружия, силу, храбрость русских солдат.

**Словарь:** Иван Сергеевич Тургенев, Лев Николаевич Толстой, русские писатели, повесть, рассказ, роман, годы жизни.

**Тема 9. Изучаем школьные предметы.**