

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Донецкая специальная школа-интернат №19»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от 28.08.2024г.
№ 1
Руководитель ШМО
Е.С.Балашова.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
М.С.Чуйкова
29.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по обязательному предмету коррекционно-развивающей области
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Вариант 2.2.2
для 10-11 классов

Рабочую программу составила:
Боровикова Анна Анатольевна, учитель
коррекционно-развивающих курсов

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» адресована слабослышащим обучающимся разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 08.11.2022 № 955 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», приказом Минпросвещения России от 24.11.2025г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», на основе требований к результатам освоения ФАОП, установленными ФГОС обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Одной из основных особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся является овладение устной речью - основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации. Необходимым условием овладения устной речью слабослышащими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи.

В ФАОП (вариант 2.2.2) предусмотрено, что развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании ими средствами электроакустической коррекции слуха (индивидуального и коллективного пользования с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций). При этом во внеурочную деятельность включен обязательный коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», направленный на развитие у слабослышащих обучающихся речевого слуха достижение свободного слухозрительного восприятия устной речи, овладение внятной и членораздельной речью, естественной по звучанию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами). В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у слабослышащих обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включают:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха с использованием индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов, слухозрительного восприятия устной речи с использованием индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие произносительной стороны речи (в условиях пользования обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами).

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной речи, естественной по звучанию; в процессе развития произносительной стороны речи они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания

и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонационной структуры речи.

На основе рабочей программы разрабатывается индивидуализированная рабочая программа для каждого обучающегося с учетом данных специализированного обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, и произносительной стороны речи, индивидуальных особенностей общего и речевого развития обучающихся. При необходимости, по результатам текущего контроля и мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны может проводиться корректировка тематического планирования.

Целью коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлен на решение следующих задач:

1. Развитие у обучающихся речевого слуха (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами и без аппаратов);

2. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами);

3. Развитие у обучающихся внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами);

4. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий:

- личностных универсальных учебных действий, способствующих:

достижению сформированности качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе, к расширению социальных контактов, развитию межличностных отношений при соблюдении социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме;

развитию мотивации к качественному образованию;

сформированности ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком - государственным языком Российской Федерации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации с целью реализации социально-коммуникативных и познавательных потребностей, получения профессионального образования, социальной адаптации;

достижению устойчивой мотивации качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, понимания личной ответственности за качественное овладение восприятием и воспроизведением устной речи;

сформированности ценностно-смысловой установки на пользование индивидуальными и коллективными средствами электроакустической коррекции слуха в процессе учебной и внеурочной / внешкольной деятельности (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) с целью качественного владения устной речью, ориентации в звуках окружающего мира; устойчивого интереса к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

пониманию причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

реализации в процессе устной коммуникации правил речевого этикета;

- регулятивных универсальных учебных действий, способствующих:

принятию и достижению цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

готовности к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;

- познавательных универсальных учебных действий, способствующих:

самостоятельному применению при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;

использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачам и ее применение;

осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;

осуществлению поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации;

- коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих:

развитию умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных спонтанных устных высказываниях и при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующую мимику лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

развитию способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей; достижение внятной самостоятельной речи, естественной по звучанию;

развитию умений активно участвовать в устной коммуникации (диалоге, полилоге) при обсуждении темы (события, поступков и др.) при инициировании собственных высказываний, в том числе собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

развитию критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

развитию понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); активное участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного собственного мнения;

развитию навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

выражению в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельному уточнению информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии коррекционного курса включают:

- развитие речевого слуха,
- развитие слухозрительного восприятия устной речи,
- развитие произносительной стороны.

Коррекционная работа по развитию у обучающихся речевого слуха (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) включает:

восприятие на слух текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание - бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

распознавание¹ на слух фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию,

восприятие на слух речевого материала в разных акустических условиях – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний (при увеличении расстояния с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами² в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром;

при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Коррекционная работа по развитию у обучающихся речевого слуха (без слуховых аппаратов) включает:

распознавание на слух речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния); опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

¹ Здесь и далее: Распознавание на слух речевого материала – термин условный, используется при характеристике поэтапного развития восприятия устной речи у обучающихся с нарушениями слуха (наряду с терминами «различение» и «опознавание» речевого материала); распознавание на слух означает восприятие на слух новых, незнакомых по звучанию, фраз, слов и словосочетаний; системой работы предусматривается, что новый речевой материал затем предъявляется обучающемуся для опознавания на слух в сочетании с уже отработанным речевым материалом; в процессе развития речевого слуха у слабослышающих обучающихся в работу постепенно вводятся (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития) не только слова, незнакомые по звучанию, но и незнакомые по значению (Багрова И.Г. и др.);

² Здесь и далее: развитие восприятия речи учителей, которые не ведут постоянно занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимся, может быть организовано при составлении временного расписания; на занятиях по курсу также используется восприятие речи разных дикторов в аудио - и видеозаписи.

при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

Коррекционная работа по развитию слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):

слухозрительное восприятие текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

распознавание фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний, в том числе, близких по звучанию, опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию,

восприятие речевого материала в разных акустических условиях - при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов;

при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Коррекционная работа по развитию у обучающихся внятной, членораздельной и естественной по звучанию речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

развитие умений правильного пользования речевым дыханием;

развитие нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и высоте при воспроизведении ритмико-мелодической структуры речи;

развитие умений правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;

произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;

произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;

знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

использование усвоенных приемов самоконтроля произношения;

оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);

воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно; достижение внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи; реализация произносительных навыков в технике чтения;

соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);

при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения.

При планировании работы по развитию восприятия устной речи на каждую четверть и каждое занятие планируется материал не менее, чем по двум-трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы»³. Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

При планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. В связи с данным направлением коррекционной работы продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и их закреплением в речи обучающихся.

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации ФАОП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 10 и 11 классах по 3 часа в неделю на каждого обучающегося, два занятия в неделю парами, одно занятие в течение учебной недели – индивидуально. Включение занятий парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. В тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. Решение об организационных формах работы в рамках коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – индивидуально или парами, а также о комплектовании пар обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом фактического состояния восприятия (слухозрительно и на слух) устной речи, ее произносительной стороны, уровня общего и речевого развития каждого обучающегося, индивидуальных особенностей.

Время, отведённое на коррекционно-развивающий курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и другие курсы по Программе коррекционной работы, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

³Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов, при этом учитываются планируемые результаты по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

При организации коррекционной работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитель-дефектолог (сурдопедагог) учитывает информацию о состоянии слуха и слухопротезировании обучающихся, их индивидуальных особенностях, осуществляет систематический контроль пользования обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами (при необходимости, рекомендует обращение к врачу-сурдологу на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения), в том числе ежегодно проводит целенаправленный опрос участников образовательных отношений. В его функциональные обязанности входит также педагогическая проверка настроек звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (совместно с врачом-сурдологом), которой обучающиеся пользуются на уроках; при этом на уроках контроль за правильным использованием обучающимися звукоусиливающей аппаратурой осуществляют учителя – предметники.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

Место коррекционного курса в учебном плане

На обязательные индивидуальные коррекционно-развивающие занятия РВ и ВУР учебным планом в 10-11 классах отводится по 3 часа в неделю на одного обучающегося 105 часов в 10 классе (35 учебных недель) 102 часа в 11 классе (34 учебных недели) Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования достигаются в единстве образовательно-коррекционной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Достижению личностных результатов по данному коррекционному курсу способствует, в том числе учебный материал, используемый для развития восприятия и воспроизведения устной речи, тематика которого определяется с учетом задач формирования личности в соответствии с духовно-нравственными ценностями, принятым в обществе, гражданского, патриотического, эстетического, экологического и трудового воспитания, осознания и принятия обучающимися ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, самопознания.

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования включают:

- сформированность ценностно-смысловой установки на качественное овладение русским языком - государственным языком Российской Федерации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- понимание личной ответственности за овладение словесной речью, в том числе устной, ее восприятием и воспроизведением;

- сформированность ценностно-смысловой установки на использование устной речи в общении с целью реализации собственных жизненных потребностей и планов в качественном образовании, наиболее полноценной социализации;
- способность к реализации умений устной коммуникации (в том числе восприятия и воспроизведения речи) в процессе образования и в социальной практике при реализации ценностно-смысловых установок, отражающих ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, принятые в обществе;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом, в том числе владения навыками устной коммуникации;
- включение в систему жизненных ценностей пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога); устойчивая мотивация и сформированные умения получения (в том числе при использовании ИКТ) и применения информации о способах слухопротезирования, ассистивных технологиях.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе личностными (включая мотивацию пользования в образовательной и социальной практике устной речью (при применении индивидуальных слуховых аппаратов), познавательными (включая базовые логические и исследовательские действия, вероятностное прогнозирование речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст, использование различных способов поиска в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и учебно-познавательными задачами, осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях и др.), регулятивными действиями (включая самоорганизацию, самоконтроль, управление собственными эмоциями, анализ учебной и коммуникативно-речевой ситуации, принятие соответствующих решений, готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение), коммуникативными действиями (включая, выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, темой для обсуждения, воспринятому тексту, по иллюстрации и др., реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, логичного и грамотного оформления речевых высказываний при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности и др.).

Метапредметные результаты включают, в том числе:

- принятие и достижение обучающимися цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи в различных организационных формах образовательно-коррекционного процесса;
- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества коммуникативно-речевой деятельности в процессе образования и социальной практики, включая овладение слухозрительным восприятием устной речи, внятным и достаточно естественным, понятным собеседникам, произношением (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;

- способность к логичному, грамотному и внятному, понятному собеседникам, выражению в устной форме просьб и желаний, мыслей и чувств, к выяснению, передаче и изложению информации, к пересказу текста (полному и краткому, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания), рассуждению по теме, описанию иллюстрации (фотографии и др.), к активному участию в устной коммуникации при обсуждении различных учебно-познавательных и социокультурных вопросов (тем) при реализации правил речевого этикета, толерантном отношении к мнению собеседников, аргументации собственной позиции;
- способность к оцениванию учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;
- применение в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе об артикуляции звуков, нормах орфоэпии и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, просьбу ее повторить, самостоятельное уточнение с помощью вопросов, вероятностное прогнозирование с опорой на речевой и внеречевой контекст;
- реализацию в технике чтения сформированных произносительных умений;
- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.);

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования определяются с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся, предполагают стойкую положительную динамику в развитии речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи, достижение достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при общении в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также при устной коммуникации в социальной практике; способность к уточнению речевой информации с помощью вопросов при затруднении в ее восприятии, реализацию умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст при затруднении в ее восприятии; достижение обучающимися внятной, членораздельной, естественной по звучанию речи (в том числе правильное пользование речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; овладение нормальным звучанием голоса, модуляциями голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; овладение правильным воспроизведением звуковой структуры речи, в том числе дифференцированным воспроизведением родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитным произнесением сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; реализация в речевой практике умений произнесения слов (в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы) и фраз (внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз); знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях).

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен обучающимся из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов)

отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- распознавание на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым о звучанию.

- слухозрительное восприятие (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) на слух адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально – делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов

и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- при затруднении в восприятии речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст; самостоятельное уточнение речевой информации с помощью вопросов;

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ), с опорой на приемы самоконтроля (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- выполнение коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем

учителя); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

11 КЛАСС

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 18 - 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно - справочного, официально-делового, публицистического и художественно-стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или

согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие на слух слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- распознавание на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

- слухозрительное восприятие (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 18 –20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении

слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

- при затруднении в восприятии речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст; самостоятельное уточнение речевой информации с помощью вопросов;

- достижение внятной, достаточно членораздельной речи, естественной по звучанию; реализация сформированных произносительных навыков в самостоятельных высказываниях и при чтении; соблюдение естественной манеры речи при передаче различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- самостоятельное применение усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля; самостоятельное проведение упражнений по закреплению произносительных умений, в том числе с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных программ;

- выполнение коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

Содержание коррекционного курса

Содержание, представленное в рабочей программе, соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе основного общего образования (вариант 2.2.2).

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17– 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для

устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым о звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально – делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- слухозрительное восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из

контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге.

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов.

Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития): Донбасс – родина «чёрного золота», людей труда. Семья. Семейные отношения. Известные люди. Настоящий друг. Деловые бумаги. В мире интересного. Труд и профессия в жизни человека. Здоровый образ жизни. Изучаем школьные предметы.

Развитие произносительной стороны речи⁴.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем

⁴В разделе «Развитие произносительной стороны речи» указаны направления и основное содержание работы; конкретное содержание определяется в индивидуализированных рабочих программах с учетом данных направлений и состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося.

учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из

воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

11 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи.

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19 - 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного⁵ стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного,

⁵ Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации⁶, а также в аудиозаписи.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и

⁶ Предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя-дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель -дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий по курсу парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.

грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге.

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов.

Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития): Нормы этикета. Мир спорта. Путь к доброте. Труд и профессия в жизни человека. Традиции России. Мировая художественная культура. Школьные годы чудесные. Деловые бумаги. Изучаем школьные предметы.

Развитие произносительной стороны речи⁷.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

- при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

⁷В разделе «Развитие произносительной стороны речи» указаны направления и основное содержание работы; конкретное содержание определяется в индивидуализированных рабочих программах с учетом данных направлений и состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося.

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации;

использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

Тематическое планирование
9 КЛАСС
(3 часа в неделю; 102 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
Развитие восприятия устной речи (48 час.)	<p><i>Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной 	<p>Распознавание на слух / слухозрительно фраз, словосочетаний, слов; опознавание на слух / слухозрительно новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом (с учетом условий, предусмотренных в программе).</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий, в том числе ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием, повторение сообщений, слов и словосочетаний.</p>	<p>https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/</p> <p>https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html</p> <p>https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html</p> <p>https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</p> <p>https://www.defectologiya.pro/</p> <p>https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1B2-zrdhwrM</p> <p>https://www.defectologiya.pro/</p>

	<p>тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро(с учетом региональной особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональной особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со 	<p>Восприятие обучающимся (на слух /слухозрительно) текста целиком и повторение воспринятого; восприятие (на слух/слухозрительно) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание</p>	
--	---	---	--

	<p>знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; • восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок; • восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости; • восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых 	<p>иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации;</p>	
--	---	---	--

	<p>нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17– 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при</p>	<p>использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные</p>	
--	---	--	--

	<p>предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональной особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи.</p> <p><i>Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с 	<p>ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии</p>	
--	--	---	--

	<p>противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым о звучанию.</p> <p>Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально – делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом 	<p>речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.</p>	
--	--	---	--

	<p>(фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи; • восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок; • восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, 		
--	--	--	--

	<p>коротких монологических высказываний);</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также 		
--	---	--	--

	<p>реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге.</p> <p>При затруднении в восприятии речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст; самостоятельное уточнение информации</p>		
--	---	--	--

	<p>с помощью вопросов.</p> <p><i>Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):</i> Донбасс – родина «чёрного золота», людей труда. Семья. Семейные отношения. Известные люди. Настоящий друг. Деловые бумаги. В мире интересного. Труд и профессия в жизни человека. Здоровый образ жизни. Изучаем школьные предметы.</p>		
<p>Развитие произносительной стороны речи (45 час.)</p>	<p><i>Развитие речевого дыхания:</i></p> <p>слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля речевого дыхания;</p> <p><i>Работа над голосом:</i></p> <p>закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;</p> <p>при необходимости, коррекция</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с</p>	

	<p>нарушений голоса;</p> <p>развитие самоконтроля нормального звучания голоса;</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i></p> <p>закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;</p> <p>при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;</p> <p><i>Работа над словами:</i></p> <p>развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p>	<p>использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельное применение основных орфоэпических правил.</p> <p>Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на</p>	
--	--	---	--

	<p>знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p><i>Работа над фразами:</i></p> <p>развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</p> <p><i>Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);</i></p>	<p>самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, обрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных</p>	
--	---	--	--

	<p><i>Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);</i></p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</i></p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</i></p>	<p>произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
<p>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи</p>	<p>Аналитическая проверка произношения (в начале учебного года)</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися</p>	

(7 час.)	каждого полугодия).	планируемых результатов.	
----------	---------------------	--------------------------	--

11 КЛАСС

(3 часа в неделю; 102 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
Развитие восприятия устной речи (50 час.)	<p><i>Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей 	<p>Распознавание на слух / слухозрительно фраз, словосочетаний, слов; опознавание на слух / слухозрительно новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом (с учетом условий, предусмотренных в программе).</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий, в том числе ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием, повторение сообщений,</p>	<p>https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/</p> <p>https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html</p> <p>https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html</p> <p>https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</p> <p>https://www.defectologiya.pro/</p> <p>https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1B2-zrdhwrM</p> <p>https://www.defectologiya.pro/</p>

	<p>обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> •распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно- 	<p>слов и словосочетаний.</p> <p>Восприятие обучающимся (на слух /слухозрительно) текста целиком и повторение воспринятого; восприятие (на слух/слухозрительно) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p> <p>Логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой</p>	
--	---	---	--

	<p>быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; • восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок; • восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости; • восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19 - 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл 	<p>на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение</p>	
--	---	---	--

	<p>которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом</p>	<p>полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или</p>	
--	---	---	--

⁸ Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

	<p>разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации⁹, а также в аудиозаписи.</p> <p><i>Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз 	<p>диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения</p>	
--	---	---	--

⁹ Здесь и далее: предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя-дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель -дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий по курсу парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.

	<p>(при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.</p> <p><i>Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного 	<p>соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.</p>	
--	--	--	--

	<p>стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а</p>		
--	--	--	--

	<p>также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;</p> <ul style="list-style-type: none">•распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в		
--	--	--	--

	<p>видеозаписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> •распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи; •восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок; •восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний); •восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых 		
--	---	--	--

	<p>нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных</p>		
--	--	--	--

	<p>акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге.</p> <p>При затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст; самостоятельное уточнение речевой информации с помощью вопросов.</p> <p><i>Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):</i> Нормы</p>		
--	---	--	--

	<p>этикета. Мир спорта. Путь к доброте. Труд и профессия в жизни человека. Традиции России. Мировая художественная культура. Школьные годы чудесные. Деловые бумаги. Изучаем школьные предметы.</p>		
<p>Развитие произносительной стороны речи (45 час.)</p>	<p><i>Развитие речевого дыхания:</i></p> <p>слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля речевого дыхания;</p> <p><i>Работа над голосом:</i></p> <p>закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;</p> <p>при необходимости, коррекция нарушений голоса;</p> <p>развитие самоконтроля нормального звучания голоса;</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i></p> <p>закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по</p>	

	<p>на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;</p> <p>при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;</p> <p><i>Работа над словами:</i></p> <p>развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p> <p>знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);</p>	<p>подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельное применение основных орфоэпических правил.</p> <p>Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого</p>	
--	--	---	--

	<p>Работа над фразами:</p> <p>развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</p> <p><i>Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);</i></p> <p><i>Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;</i></p>	<p>материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
--	---	--	--

	<p>соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);</p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</i></p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</i></p>		
<p>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (7 час.)</p>	<p>Аналитическая проверка произношения (в начале учебного года)</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>	

Оценка результативности коррекционно-развивающего обучения учащихся с нарушениями слуха 10х-11-х классов

п/п	Процедура оценки	Содержание	Критерии оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
	Проверка произношения	Определение уровня	Высокий	Учитель-	Сентябрь	Карта произношения

	ношения	развития устной речи с точки зрения произносительных навыков	Средний низкая речи нет	дефектолог. Учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП)	Декабрь Май	
	Проверка внятности речи	Установление степени разборчивости (понятности) речи глухого ученика для слушателя (аудитора)	Речь внятная Речь достаточно внятная (ближе к внятной). Речь недостаточно внятная. Речь мало внятная. Невнятная. Недостаточно внятная. Невнятная	Учитель-дефектолог. Учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП) Независимый аудитор	Май	Карта произношения/ речевого развития. Лист динамики
	Проверка развития разговорной речи	Установление соответствия состояния развития разговорной речи требованиям программы по данному разделу	5-ти бальная в зависимости от %: «5» - 100-80%; «4» - 79-60%; «3» - 59-40%; «2» - ниже 40%	Руководитель ШМО, учитель класса, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП)	Май	Протокол проверки развития разговорной речи
	Проверка навыка чтения с губ	Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи	Понимание речи. Незначительно снижено. Достаточный - значительно снижено. Ограниченно/резко ограничено. Отсутствует	Руководитель ШМО. Воспитатель	Апрель	Лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учёта состояния слуха и речи
	Проверка общего уровня речевого развития	Установление общего уровня развития речи и результатов комплексной оценки	В %	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП,	сентябрь, май;	Лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учёта состояния слуха

				учитель класса		и речи
	Контрольные работы по РРС	Выявление наличия динамики в развитии речевого слуха	В %	Учитель- дефектолог, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП, учитель класса	Декабрь, май	Слуховое дело

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- 1 Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:
персональный компьютер;
звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.
2. Цифровые образовательные ресурсы:
цифровая фотография;
компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;
компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
интерактивные речевые игры;
видеофрагменты;
звукозаписи.
3. Презентации к текстам, по орфоэпии, по автоматизации и дифференциации звуков, созданные в программе PowerPoint.
4. Вспомогательные средства: зеркало, экран.
5. Альбом по проверке произношения.
6. Наглядный дидактический материал: картинки, картинное лото, картинное домино, таблички, карточки с речевым материалом, таблицы, профили артикуляции звуков, фонетический альбом.
7. Мультимедийное оборудование для групповых/ и индивидуальных занятий:
RACEVOAR.
10. Интерактивные игры Мерсибо:
 - «Читаем с логопедом»;
 - «Раз, два, три, говори»;
 - «Читаем по слогам»;
 - «Читаем легко»;
 - «Звуки в порядке»;
 - «Речевой экспресс»

Речевой материал для занятий по развитию речевого слуха

10 КЛАСС

Первое полугодие

Тема 1. Донбасс - родина «чёрного золота, людей труда».

Фразы по теме:

Донецк – столица Донбасса.

Донецкий угольный бассейн богат залежами «чёрного золота».

Назови крупные города Донбасса.

В каком году образован Донецк?

Сколько лет городу Донецку?

Назови крупные предприятия Донецка.

Какую дату Донбасс отмечает 8 сентября.

Люди каких профессий проживают в Донбассе?

Назови достопримечательности Донбасса (Донецка).

Назови водные ресурсы Донбасса.

Люди труда – основная ценность Донбасса.

Что производят предприятия нашей республики?

Назови национальный состав области.

Текст 1.

Донбасс – мой родной край. Богата природа Донбасса. Здесь залегают мощные пласты каменного угля. Есть природный газ, железная руда. Красива природа Донбасса.

Широкие степи поражают взор. Зеленеет они травами, прорастают золотистым хлебом. Красив и богат мой родной край.

Текст 2.

Донбасс... Огни заводов и шахт, высокие терриконы, горы угля. Более 200 лет назад никто не думал, что здесь есть большие залежи «чёрного золота». Крепостной крестьянин Капустин случайно нашёл на берегу реки каменный уголь. Сейчас Донецкий угольный бассейн – центр угольной промышленности, основа экономики. Славится земля Донбасса людьми труда. Это металлург Макар Мазай, трактористка Паша Ангелина, шахтёр Алексей Стаханов.

Диалог с учителем.

Назови своё любимое место Донецка.

За что ты любишь Донбасс?

В каких городах Донбасса тебе приходилось бывать? Расскажи своё впечатление.

Задания.

1. Послушай. Продолжи предложения.

Более 200 лет назад никто не думал, что

Сейчас Донецкий угольный бассейн –

2. Послушай слова. Найди предложение.

Огни, терриконы, горы.

Металлург, трактористка, шахтёр.

3. Какие слова связаны со словом Донбасс.

(Методика «Ассоциативный куст»)

Словарь: угольный бассейн, водные ресурсы, люди труда, крупные предприятия, природа Донбасса, залежи «чёрного золота».

Тема 2. Семья. Семейные отношения.

Фразы по теме:

Моя семья состоит из ... человек.

Сколько человек в вашей семье?

У меня есть (нет) брат (сестра).

У вас семья большая?

Есть ли у вас бабушка, дедушка?

Как зовут ваших родителей?

Чем родители занимаются?

Где работают родители?

У меня большая (маленькая) семья.

Она состоит из ... человек.

Назови свой адрес.

Назови профессию родителей.

Текст .

Семья очень важна в жизни каждого человека. Семья - это самые близкие, родные люди, которых мы очень любим, которые дарят нам тепло и помогают в сложных ситуациях. Это и родной дом, уютный и безопасный. Семья - это твой маленький мир, в котором все понятное, привычное и дорогое. Настоящая семья - это больше, чем просто быть родственниками. Это особое отношение друг к другу, любовь, взаимоуважение, помощь. Это когда каждый человек уникален и незаменим, как и то, что он приносит в семью. Это бабушкины сказки и вкусные пироги, это мамина забота, папина помощь и внимание. Семья - это когда даже твоя домашняя зверушка - ее полноценный член.

Диалог.

- Как дела в школе?

- Папа, была беседа о профессии повара.

- Тебе нравится эта профессия?

- Да, я заинтересовался этой профессией.

- Это хорошо. Нужно узнать в каком колледже можно приобрести эту профессию.

Словарь: семья состоит, семейные отношения, укрепление семейных отношений, родные люди, взаимоуважение, помощь.

Тема 3. Известные люди.

Тексты:

№1

Доктор Лиза – удивительный человек, преданный людям, долгу врача. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. Помощь людям стало делом ее жизни. В конце 90-х годов XX века Елизавета Петровна Глинка организовала хосписы для онкологических больных. Когда начался конфликт в Донбассе, Елизавета Глинка передавала медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировала больных детей. 25 декабря 2016 Доктор Лиза во время очередной поездки в Донецк погибла.

№2

Всю свою жизнь Елизавета Глинка посвятила добрым делам. Она помогала тем, кому никто не хотел помогать. Ее главные пациенты - безнадежные, умирающие, никому не нужные. Никому, кроме нее. Каждый день Доктора Лиза совершала маленькое чудо. Вспоминаем её добрые дела, чтобы гордиться и брать пример. 13-летний мальчик из Саратова, Илюша, появился в семье Глинки в 2008 году. Когда от рака умерла пациентка Доктора Лизы, мама Ильи, подростка собирались отправить в детский дом. Сразу после похорон Елизавета Петровна поехала и подала в органы опеки заявление на усыновление. Сейчас Илья уже взрослый 22-летний парень. Три года назад он подарил Елизавете Петровне первую внучку. Наверно, чтобы так поступать, нужно иметь какой-то особый дар любви, самоотдачи, самопожертвования.

Задания:

Послушай. Повтори.

Доктор Лиза, Елизавета Глинка, врач.

Расскажи о добрых делах доктора Лизы.

Диалог об известных людях.

Словарь: организовала, эвакуировала, маленькое чудо, медикаменты, продукты питания, хоспилс, больные.

Тема 4. Настоящий друг.

Фразы по теме:

Друг не может быть злобным и самовлюблённым.

Не соединяются с понятием «дружба» жадность и хвастливость, тщеславие и зазнайство, мелочность и чёрствость.

Друг - это всегда серьёзно.

Друг- человек, близкий вам по духу, по убеждениям, на которого можно повсём положиться.

Товарищ - человек, близкий вам по роду деятельности, занятий, по условиям.

Приятель - человек, с которым у вас сложились хорошие, простые, но не совсем близкие отношения.

Ровесник - человек одного с вами возраста, т.е. сверстник, одноклассник, одноклассник.

Полилог.

Поговорим о друге.

1. Какой урок у него любимый урок?
2. На чем он любит кататься?
3. Какое время года у него любимое?
4. Какой вид спорта он любит?
5. Кем хочет стать , когда вырастет?
6. Какое животное он хотел иметь дома?
7. Какие книги он любит читать?

Задания.

1. Проанализируй ситуацию.

Ситуация №1

Ты пришёл (пришла) с тренировки и буквально валишься с ног от усталости. Но тут звонит твой друг и просит тебя помочь: ему нужно отнести в мастерскую тяжелый монитор. (Помогу и скажу: «Друга иметь- себя не жалеть

Ситуация №2

Ты играл (играла) в волейбол во дворе. Твой друг сломал руку. (Доведу его до дома, вызову скорую и скажу: «Друг познается в беде»).

Ситуация №3

Твой друг поступил с тобой подло, но потом решил вернуть вашу дружбу, предложив дорогой подарок. (Подарок не приму и скажу: «Друга на деньги не купишь»).

Задание 2

Прочитай предложения. Объясни их смысл.

Дружба – это дар нам свыше,

Дружба – это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде.

(«Друж

Дружба – это дар нам свыше,

Дружба – это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде.

(«Друж

Дружба – это дар нам свыше,

Дружба – это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде.

(«Друж
 Дружба – это дар нам свыше,
 Дружба – это свет в окне;
 Друг всегда тебя услышит,
 Он не бросит и в беде.

(«Друж
 Дружба – это дар нам свыше,
 Дружба – это свет в окне;
 Друг всегда тебя услышит,
 Он не бросит и в беде.

Текст.

Друг — это человек, с которым связывают общие интересы. С ним всегда легко и комфортно. Мы вместе проводим время, гуляем, обсуждаем бытовые моменты жизни. Привычки настоящего друга нужно знать наизусть. Даже его настроение угадываешь с первого взгляда. У нас сходятся мысли о том, чем заняться вечером, или какой фильм посмотреть. Конечно, каждая личность индивидуальна. Но схожие интересы помогают сохранять дружеское общение на долгие годы.

Дружба — это ценный дар, который преподносит жизнь. Настоящий и преданный друг, как правило, один. И человеку очень повезёт, если он его встретит. Закончить хотелось бы мудрой пословицей: "Друг познаётся в беде".

Второе полугодие

Тема 5. Деловые бумаги.

Фразы по теме:

Назови фамилию, имя, отчество.

В каком году ты родился(лась)?

В каком году поступил(а) в школу?

Где работают твои родители?

В каком классе ты учишься?

Где ты родился(лась)?

Текст.

Биография – это описание жизни.

Автобиография – это описание своей жизни.

В автобиографии надо указать:

- свою фамилию, имя, отчество;
- когда и где ты родился;
- кем и где работают твои родители;
- в каком году поступил в школу;
- в каком классе учишься в настоящее время;
- какое общественное поручение выполняешь;
- в конце нужно поставить число, год и свою подпись.

Задание 1.

Ответь на вопрос сложными предложениями, дополняя их по смыслу.

О чем нужно писать в автобиографии?

О том, где и когда.....

О том, кем

О том, в каком году

О том, в каком классе

О том, какое

Задание 2.

Расскажи свою автобиографию.

Возьми лист бумаги и ручку, напиши свою автобиографию.

Диалог.

-Здравствуй. Я рад тебя видеть. Ты куда сдал документы?

-В колледж общественного питания, хочу приобрести профессию повара.

-Ты бланки заполнял? Автобиографию писал?

-Да, описал основные моменты своей жизни.

Словарь: год, город, село, украинец, русский, учусь, работает, учится, в школе, в техникуме, в институте, работает в... , работает на...., домашний адрес, адрес школы.

Тема 6. В мире интересного.

Фразы по теме:

Первая славянская печатная книга «Апостол» напечатана И. Фёдоровым в 1564 году.

Самая большая книга сберегается в Лондоне и напечатана она в 1832 году.

Самая маленькая книга напечатана в Японии в 1980 году.

В древнем Египте библиотеку называли «Аптекой души».

Первая пекарня бала построена в Древнем Риме.

Старейший из гимнастических снарядов – конь.

Олимпийские игры берут своё начало в древней Греции.

Древние греки называли Азовское море Меотида.

Название Азовское море походит от города Азов.

В Азовском море зарегистрировано 115 видов рыб.

Первый скворечник появился во Фландрии в 16 столетии.

Воробьи и домашние куры – самые массовые птицы на Земле.

Наиболее тёплый бок ствола дерева – южный.

Чистый снег тает быстрее чем грязный.

На какой планете вечная ночь? (На Венере).

Кто первым побывал в космосе?

Какая планета похожа на шляпу? (Сатурн).

Тексты:

№1

В древности, племена которые занимались скотоводством, почувствовали потребность в счёте. Они стали считать на своих пальцах. Потом действовали иначе: когда заканчивались пальцы на руках, переходили на ноги. Именно так, двадцатками, считали индейцы майя. Некоторые народы считали дюжинами. Может это потому, что в пределах двенадцати можно считать в виде множества сочетаний: две шестёрки, три четвёрки, четыре тройки, шесть пар. Иногда за основу счёта принимали число 60. А если счёт по 60 тебе кажется безумием, посмотри на часы. В каждом часе – 60 минут, в минуте – 60 секунд.

№ 2

Имя пекаря Древнего Рима известно и сейчас. Это Марк Вергилий Эврисак. В итальянском городе Риме стоит памятник ему и его жене Атисии. Памятнику более двух тысяч лет.

Семья Эврисака жила в Греции, потом переселилась в Рим. Римляне пекли хлеб каждый для себя. Эврисак с семьёй построил пекарню. Тесто месили машиной, лошадь была главным «механизмом». Восемь рабов делили тесто на куски и сажали в печь. Работа шла круглые сутки. Готовый хлеб взвешивали и в корзинах относили заказчикам. Теперь римляне покупали хлеб.

Словарь: славянская печатная книга, гимнастический снаряд, Международный Олимпийский Комитет, 115 видов рыб, древние греки, памятник пекарю, дюжина, индейцы майя, Венера, Юпитер.

Тема 7. Труд и профессия в жизни человека.

Фразы по теме:

Труд красит человека, а безделье его уродует.

Только в труде можно проявить все свои самые лучшие качества.

Только в труде человек может раскрыться.

Какие вы знаете профессии? Какая профессия вам нравится?

Что вы знаете об этой профессии?

Текст.

Издавна люди придавали огромное значение труду. Идеал трудовой жизни наших предков - это трудолюбие, бережливость, порядок и чистота. Нигде не говорится, что человек должен работать, чтобы окружить себя роскошью. И в наше время человек в обществе ценится по труду. Труд - это источник радости, удовольствия. В труде человек мужает как физически, так и нравственно. От труда зависит его благополучие. Труд имеет и большое личное значение. Мы знаем, как счастливы люди, которые многое умеют делать своими руками, и как несчастны и беспомощны те, которые ничему не научились.

Диалоги:

№1

- Какая профессия тебе нравится?
- Профессия повара.
- Почему?
- Я люблю готовить. Собираю рецепты блюд и хочу работать поваром.
- Где ты приобретёшь эту профессию?
- Приобретать профессию буду в учебном комбинате на базе нашей школы.

№2

- ... у тебя новое платье.
 - Да, я сама его сшила.
 - Где ты научилась шить.

 - В школе, на уроках трудового обучения.
 - Тебе нужно продолжить обучение и работать швеей.
 - Да, я планирую поступать в училище, и приобрести профессию швеи.
- Словарь: лучшие качества, трудовая жизнь, профессия, учебный комбинат, уроки трудового обучения, делать своими руками, работа, труд, дело, безделье, приобрести профессию.

Тема 8. Ты и твоё здоровье.

Фразы по теме:

Какие спортивные секции есть в школе?

Каким видом спорта ты занимаешься?

Назови летние (зимние) виды спорта.

В нашей школе есть физиотерапевтический кабинет?

Какие процедуры там принимают?

Расскажи о своём здоровье.

Диалоги:

№1

- К какому врачу ты обратишься, если у тебя заболит сердце (ухо)?
- Как нужно беречь зрение?
- Какая у тебя степень потери слуха?
- Как ты следишь за своим слуховым аппаратом?
- Почему слуховой аппарат нужно носить постоянно?

№2

- Как ты себя чувствуешь?
- Я чувствую себя плохо.
- Что у тебя болит?
- У меня болит голова.
- Когда ты заболел?
- Вчера вечером.
- Ты вызывал врача на дом?

- Нет.
- Какая у тебя сейчас температура?
- Не знаю. Я не измерял.
- Поставь градусник.
- 37,5 °C.
- Что ещё беспокоит?
- Мне больно глотать.
- Открой рот, я посмотрю твоё горло.
- Я выписал тебе лекарство. Принимай его три раза в день.
- Спасибо.
- Будешь ходить на процедуры в физиотерапевтический кабинет.
- В какое время можно начинать принимать процедуры ?
- Утром с 8 до 12.

Текст.

Здоровье надо беречь. Больше половины всех болезней человек получает в детстве до 16 лет. Крепкое здоровье позволит жить долго и активно, даст возможность выбрать интересную профессию. Чтобы сберечь здоровье, надо соблюдать правила личной гигиены. Перед едой мыть руки, утром и вечером чистить зубы, одеваться по погоде. Иногда человек совершает поступки, которые ухудшают его здоровье. Опасно курить подросткам, употреблять алкоголь. Кроме табака и алкоголя, здоровье разрушают наркотики. Чтобы жить интересной жизнью, создать семью нужно правильно и бережно относиться к своему здоровью.

Словарь: приём у врача, здоровый человек, больной человек, сберечь здоровье, крепкое здоровье, процедуры, физиотерапевтический кабинет, степень потери слуха, уход за слуховым аппаратом.

Тема 9. Изучаем школьные предметы.

11 КЛАСС

Первое полугодие

Тема 1. Нормы этикета.

Фразы по теме:

Что ты говоришь родителям утром (перед сном)?

Как попасть на приём к врачу?

Повтори: Дайте мне, пожалуйста, талон к окулисту.

Как нужно одеваться в театр?

Повтори: Не опаздывай на концерт.

Как благодарят артистов?

Что можно подарить другу на день рождения?

Как ты попросишь продавца показать тебе понравившийся сувенир?

Текст 1

Этикет – это очень важная вещь в жизни общества. Он позволяет людям услышать себя, сделать мир более безопасным и вообще делает жизнь более красивой, проще. Для каждой сферы жизни есть свои правила этикета. Например, что касается поведения в транспорте: в вагонах метро сначала люди выходят, а потом заходят; нужно уступать место беременным женщинам и людям с маленькими детьми; стоит снимать со спин рюкзаки.. Этикет формирует любезные отношения между людьми и свидетельствует о человеческом взаимоуважении. В общественных местах тоже есть свои правила этики. Например, в театре нельзя громко смеяться, кушать, сидеть в верхней одежде. В кинотеатрах надо, опоздав, тихонько пройти на свое место. В магазинах надо придерживаться очереди, не кричать и спокойно себя вести. Этикет создан также для того, чтобы помогать людям. Часто можно увидеть, как более слабым помогают сильные, а младшим – старшие. Такое

поведение свидетельствует о том, что все мы люди живем одной семьей в одной стране, мы должны жить в мире, а не пропагандировать насилие и агрессию.

Текст 2

Приветствие – это очень важно! Мужчина первый приветствует женщину, а мальчик – девочку. Младший по возрасту первый здоровается со старшим. Ученик всегда первый приветствует учителя или воспитателя. Здороваясь, говори «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день». Другьям можно просто сказать «привет». Если ты увидел знакомого на улице, достаточно издали помахать ему рукой и улыбнуться. Обязательно здоровайся с соседями по дому, знакомыми продавцами. Не стесняйся здороваться, люди будут к тебе доброжелательны. Приветствие – важный момент общения. С помощью приветствия устанавливается контакт между людьми. Поэтому не здороваться – это значит не уметь общаться.

Словарь: благодарят, аплодисменты, приём у врача, талон к окулисту, приветствие, приветствовать, момент общения, контакт между людьми, доброжелательны.

Тема 2. Мир спорта.

Фразы по теме:

Занятия спортом укрепляют здоровье.

Каким видом спорта ты увлекаешься?

Какие виды спорта ты знаешь?

Какой вид спорта тебе нравится?

Какие спортивные секции есть в нашей школе?

Какое питание ты считаешь здоровым?

Сколько времени ты спишь?

Сколько времени ты проводишь на свежем воздухе?

Какие вредные привычки разрушают здоровье?

Тебе нравятся уроки физкультуры?

Как зовут учителя урока физкультуры.

Что даёт человеку физкультура и спорт?

В 2021 году в Токио проходили Олимпийские игры.

Российские спортсмены завоевали 71 медаль.

Текст.

Чтобы чувствовать себя сильным и здоровым, укреплять свои мышцы, сердце, лёгкие, надо заниматься физкультурой и спортом.

Видов спорта очень много: гимнастика, лёгкая атлетика, лыжи, коньки, плавание, спортивные игры и другие. Спортивная и художественная гимнастика, фигурное катание вырабатывают красивую осанку, изящные движения. Лёгкая атлетика (бег, прыжки, метание диска, копья) делают человека быстрым и ловким.

Для закаливания организма полезны лыжный и конькобежный спорт, плавание.

Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, хоккей, теннис) укрепляют здоровье и вырабатывают быстроту движений, сообразительность, точность.

Диалог.

- Здравствуй!

- Здравствуй

- Ты куда идёшь?

- На тренировку.

- А ты?

- В магазин «Спортовары»

- Где ты будешь тренироваться? Назови свой любимый вид спорта.

- Место тренировки спортивный зал школы. Я играю в волейбол.

- Зачем ты идёшь в магазин?

- Мне нужно купить футбольный мяч.

- Желаю счастливого пути.

- Спасибо.

Словарь: спорт, здоровье, тренировка, закаляться, делать гимнастику, обтираться водой, надевать лёгкую одежду.

Тема 3. Путь к доброте

Фразы по теме:

Каждый человек должен быть добрым и терпеливым.

Не желай зла другому, помогай, чем придётся.

Богатство человека – дарить добро людям.

Спешите делать добрые дела.

Никогда не отвечай на злобу.

Старайся быть добрым к своим родителям, братьям, сёстрам, одноклассникам.

Текст 1

Доброта является бесценным качеством. Она может проявляться как в словах, так и поступках, даже самых маленьких, как, например, перевести пожилого человека через дорогу, либо помочь донести тяжелые сумки. Также доброту можно проявлять по отношению не только к людям, но и к животным, например, накормить бездомного или приютить у себя котенка или щенка. Добро способно вызывать радость в душе и сердце и у того, кто его совершает и у другого человека, того кто принимает. Чтобы стать добрым, нужно относиться к людям с добром. Нужно искать в людях больше положительных качеств, чем отрицательных. Добро – это такое светлое качество. На нем держится весь мир. Ведь если бы не было добра на земле, то не было бы дружбы, мира, радости, счастья. Не нужно бояться делать добрые поступки. Ведь другие люди, посмотрев на Вас, тоже будут это делать.

Текст 2

Без доброты – невозможна душевная красота человека. Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Они усваиваются постепенно, с взрослением человека. Учитесь чувствовать и сочувствовать. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалих. Если тебе безразлично, что происходит с твоими родными и близкими – ты никогда не станешь настоящим человеком.

Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу. Доброту проявляй по отношению к окружающему живому миру. Совершай смелые поступки во имя добра. Путь добра самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен для человека.

Задания.

Прочитай высказывания. Выскажи своё мнение.

1. В наших условиях абсолютно добрый человек выжить не сможет.
2. Добро обязательно победит зло.
3. Доброе дело на век.
4. Лихо помнится, а добро никогда не забудется.
5. Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.
6. Чем отомстить своему врагу, старайся сделать ему как можно больше добра.

Словарь: делать добро, человечность, радости и печали, настоящий человек, отношения друг с другом, безразличие, душевная красота.

Тема 4. Традиции России.

Тексты:

Традиции и обычаи могут многое рассказать о жизненном укладе, характере народа.

Дорогих гостей встречают хлебом и солью, усаживают на почетное место. Стол

покрывают красивой скатертью, подают лучшие блюда. Круглый хлеб — каравай — пекла хозяйка. В семьях хранились рецепты каравая. Сверху каравай украшался фигурками цветов, колосьев, гроздьев ягод.

Масленица

Масленица стала днем проводов зимы и предвкушения наступления весны. В этот день происходили шумные народные гуляния, проводились развлечения для людей – кулачные бои, ярмарки, катания на конных упряжках, катания на санках с ледяных горок, различные состязания и конкурсы. Главная традиция – печь блины в больших количествах и приглашать гостей на посиделки с блинами.

Пасха

В этот день принято готовить стандартные для этого праздника угощения. Куличи и пасхи традиционно пекут русские женщины, хозяйки дома, а яйца раскрашивают молодые члены семьи (молодежь, дети). Пасхальные яйца раскрашиваются во всевозможные цвета, и украшаются тематическими наклейками и узорами.

Новый год и Рождество

Новый год в России отмечается во всех семьях, на Рождество собираются не все. Обычно на Новый год, 31 декабря, дарят подарки, накрывают на стол, провожают старый год, а далее встречают Новый год под бой курантов и обращение президента России к гражданам. Рождество является православным праздником, который тесно вошел в быт русского народа. Этот светлый день отмечают все граждане страны независимо от наличия у них веры. Украшать дома хвойными деревьями и ветвями, писать письма Деду Морозу, наряжаться в новую одежду, избавляться от всего ненужного, раздавать долги и прощать обиды, дарить друг другу подарки, собираться вместе за праздничным столом — эти и другие традиции неизменно соблюдаются и сегодня. Главным развлечением у простых людей было катание на санях и ледяных горках. Со времен правления Петра I стал популярным обычай запускать фейерверки.

Современные традиции

Ежегодно 9 мая празднуется День Победы в Великой Отечественной войне. В крупных городах проходят военные парады. После парада начинается шествие Бессмертного полка. Движение «Бессмертный полк» основано в 2011 году в Томске. В шествиях участвуют люди всех возрастов, несут портреты родственников-участников войны. Эта акция памяти превратилась в традицию, посвященную Дню Победы.

Задания:

1. Прочитай и отгадай.

Чем топят русскую печь? (Дровами)

Русский напиток? (Чай)

Как называется обувь, плетённая из лыки? (Лапти)

Как называется зимняя обувь, валенная из шерсти? (Валенки)

Она обогревала помещение, на ней готовили пищу. Что это? (Печь)

Как называется русское народное платье без рукавов, надеваемое поверх рубахи и без неё? (Сарафан)

Как называется русский народный трёхструнный инструмент? (Балалайка)

Как называется деревянная кукла, в которую вставляются куклы? (Матрёшка)

Чем славят наш народ? (Русским гостеприимством)

Автор пословиц и поговорок? (Народ)

2. Ответь на вопросы:

Как называется праздник проводов русской зимы?

Какие блюда русской кухни ты знаешь?

Что такое изба?

Какое национальное дерево России?

Как называется русская мужская рубашка? (косоворотка)
 Какую одежду носили русские женщины? (сарафан, сапоги)
 Назови русский сувенир, известный во всём мире?

Тема 5 . Труд и профессия в жизни человека.

Фразы по теме:

Труд красит человека, а безделье его уродует.

Только в труде можно проявить все свои самые лучшие качества.

Только в труде человек может раскрыться.

Какие вы знаете профессии? Какая профессия вам нравится?

Что вы знаете об этой профессии?

Текст.

Издавна люди придавали огромное значение труду. Идеал трудовой жизни наших предков - это трудолюбие, бережливость, порядок и чистота. Нигде не говорится, что человек должен работать, чтобы окружить себя роскошью. И в наше время человек в обществе ценится по труду. Труд - это источник радости, удовольствия. В труде человек мужает как физически, так и нравственно. От труда зависит его благополучие. Труд имеет и большое личное значение. Мы знаем, как счастливы люди, которые многое умеют делать своими руками, и как несчастны и беспомощны те, которые ничему не научились.

Диалоги:

№1

- Какая профессия тебе нравится?

- Профессия повара.

- Почему?

- Я люблю готовить. Собираю рецепты блюд и хочу работать поваром.

- Где ты приобретёшь эту профессию?

- Приобретать профессию буду в учебном комбинате на базе нашей школы.

№2

- ..., у тебя новое платье?

- Да, я сама его сшила.

- Где ты научилась шить?

- В школе, на уроках трудового обучения.

- Тебе нужно продолжить обучение и работать швей.

- Да, я планирую поступать в училище, и приобрести профессию швеи.

Словарь: лучшие качества, трудовая жизнь, профессия, учебный комбинат, уроки трудового обучения, делать своими руками, работа, труд, дело, безделье, приобрести профессию.

Тема 6. Русские художники.

Фразы по теме:

Какие картины Алексея Кондратьевича Саврасова ты знаешь?

Какие картины Исаака Исааковича Левитана тебе известны?

Где и когда родился Саврасов?

Где и когда родился Левитан?

Художник Саврасов родился в 1813 году.

Художник Левитан родился году.

Тексты:

№ 1

Основной темой творчества художника Алексея Кондратьевича Саврасова была природа. Одна из лучших картин художника – «Грачи прилетели» На переднем плане картины выстроились в ряд покрякивающие берёзы.

На их ветках хлопчут грачи, чинят прошлогодние гнёзда. На подтаявшем снегу видны следы грачей.

На втором плане картины видны почерневшие крыши домов, возвышается небольшая церквушка.

А дальше, за деревней чернеют поля, на которых видны остатки потемневшего снега.

Солнечные лучи окрашивают в розовые тона церквушку, забор, снег.

Художник Саврасов хорошо сумел передать чистоту и прозрачность весеннего воздуха.

№ 2

На картине Левитана изображён лес, снежная поляна, уголок дома с крылечком, лошадь, впряжённая в сани. Начало весны. Над тёмно-зелёными соснами и елями виднеется чистое голубое небо. На дороге снег уже потемнел, смешался с землёй. На крыше крылечка снежная шапка совсем подтаяла. Она вот – вот сползёт вниз и глухо ударится о землю. Только на лесной поляне снег лежит ещё не тронутый. Там стоят высокие сосны. А на верхушке берёзы висит домик для весенних гостей. Картина полна солнечного света. В воздухе чувствуется свежее дыхание весны.

Задания.

Отгадайте загадки:

* Когда художник, независимо от века, изобразил нам на картине человека, то эту картину назовем, сомнений нет, конечно, не иначе как... (портрет)

* В квартире, офисе или замке, природы виды в золоченой рамке. (пейзаж)

* Если на картине поле и река, или горы, лес и облака, или домик деревянный наш, мы картину назовем... (пейзаж)

* Цветы на картине, фрукты и торт, картину такую зовем... (натюрморт)

* Если видишь, на картине нарисована река, или ель и белый иней, или сад и облака, или снежная равнина, или поле и шалаш, обязательно картина называется.. (Пейзаж)

* В картинной галерее их очень-очень много. На этой море видим, а вон на той — дорогу.

Маслом, акварелью художников творенья. (Картины)

* Стройная девчушка с головой лохматой купается в речушке, и — прыг на берег-ватман! (Кисточка)

* У меня есть карандаш, разноцветная гуашь, акварель, палитра, кисть и бумаги плотный лист, а еще – мольберт-треножник, потому что я ... (Художник)

* Чтобы ноты разложить, у музыкантов есть пюпитры, а чтобы краски разводить, художникам нужны... (палитры)

Словарь: картина, художник, первый план, второй план, почерневший снег, снежная шапка, подтаяло, крылечко, чинят гнёзда.

Тема 7. Школьные годы чудесные.

Фразы по теме:

Где находится школа?

Город, район, область, адрес школы.

Какая школа?

Количество классных комнат.

Количество учащихся в школе.

Расположение школьных помещений.

Где находятся кабинеты директора и его заместителей.

Где расположены классы, спортивный зал, актовый зал, библиотека, бытовые комнаты, спальни, столовая.

На каком этаже находятся трудовые мастерские.

Какие здания расположены рядом со школой?

Какие кружки есть в школе?

Зачем нужна школа?

Задания:

Составь рассказы по плану.

1. Мои учителя.

План.

1. Первые дни в школе.
2. Моя первая учительница.
3. Мои учителя в одиннадцатом классе.
4. К чему меня готовят учителя?
5. Чему я научился в школе.
2. Мои школьные друзья.

План.

1. Имя и фамилия товарища (подруги).
2. Внешний вид (рост, волосы, глаза).
3. Его (её) любимые занятия в свободное время.
4. Его (её) отношение к товарищам (подругам).
5. За что ты уважаешь своего товарища (подругу).

Полилог.

- Что вы чувствовали, когда собирались сегодня в школу?
- Что вы чувствовали тогда, 11 лет назад? Помните?
- Вы помните свою первую учительницу?
- А своего первого соседа по парте?
- Что было самым радостным в школьной жизни?
- Твой самый любимый предмет?
- Самые запоминающиеся проступки, поступки, которые ты совершил (совершила) в школе, а учителя об этом не догадывались?
- Вспомни о самом смешном случае из школьной жизни.
- Если бы ты стал (стала) директором школы...
- Что ты хочешь пожелать учителям?
- Что было главным в одиннадцатом классе?
- Если бы была возможность вернуть время обратно, то в какой класс ты бы хотел попасть и почему?
- Было ли за годы учебы несправедливое наказание, если не секрет - какое и за что?

Словарь: школьные годы чудесные, школьные помещения, классные комнаты, первая учительница, трудовые мастерские.

Тема 8. Деловые бумаги.

Записка.

1. Напиши записку маме и сообщи, что ты ушёл в магазин, вернёшься через час.
2. Напиши записку воспитателю и сообщи, что пошёл (пошла) на тренировку.

SMS- сообщение.

3. Напиши SMS- сообщение классному руководителю и сообщи, что заболел. В школу приедешь через 3 дня.
4. Напиши SMS -сообщение другу (подруге) и сообщи, что завтра состоится репетиция цирковой студии.

Заявление.

5. Напиши заявление директору школы с просьбой отпустить тебя с занятий на соревнования по футболу.
6. Напиши заявление директору предприятия, с просьбой принять тебя на работу.

План автобиографии.

В автобиографии надо указать:

- свою фамилию, имя, отчество;
- когда и где ты родился;
- кем и где работают твои родители;
- в каком году поступил в школу
- в каком классе учишься в настоящее время;
- какое общественное поручение выполняешь.

Словарь: записка, сообщение, письмо, заявление, автобиография, объяснительная записка, написать записку, подать заявление.

Тема 9. Изучаем школьные предметы.