

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Донецкая специальная школа-интернат №19»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Протокол от 28.08.2024г.  
№ 1  
Руководитель ШМО  
Е.С.Балашова.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
М.С.Чуйкова  
29.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по обязательному предмету коррекционно-развивающей области  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

Вариант 1.2  
для 10-11 классов

Рабочую программу составила:  
Боровикова Анна Анатольевна,  
учитель коррекционно-  
развивающих занятий

2024-2025 учебный го

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» адресована глухим обучающимся разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», установленными ФГОС обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 10-11 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета обучающимися на уровне среднего общего образования при реализации АОП СОО (вариант 1.2) и тематическое планирование.

Одной из основных особых образовательных потребностей глухих обучающихся является овладение устной речью - основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации. Необходимым условием овладения устной речью глухими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи.

В ФАОП СОО (вариант 1.2) предусмотрено, что развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися средствами электроакустической коррекции слуха (коллективного и индивидуального пользования с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций). При этом во внеурочную деятельность включен обязательный коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», направленный на достижение глухими обучающимися достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, овладение внятной и членораздельной речью, приближающейся по звучанию к речи нормально слышащих людей (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у глухих обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи, приближающейся к естественному звучанию речи нормально слышащих людей; в процессе обучения произношению они учатся

воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

На основе рабочей программы разрабатывается индивидуализированная рабочая программа для каждого обучающегося с учетом данных специализированного обследования слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха и произносительной стороны речи (стартовой диагностики на начало обучения в 10 классе на уровне среднего общего образования, а также систематического мониторинга результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого в конце каждого полугодия, повторного обследования произносительной стороны речи обучающихся на начало каждого учебного года), индивидуальных особенностей общего и речевого развития обучающихся. При необходимости, по результатам текущего контроля и мониторинга развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха и произносительной стороны речи может проводиться корректировка тематического планирования.

Целью коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у глухих обучающихся (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи нормально слышащих людей, а также развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлен на решение следующих задач:

1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами);
2. Развитие у обучающихся речевого слуха (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами);
3. Развитие у обучающихся внятной и членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
4. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий:
  - личностных универсальных учебных действий, способствующих:

достижению сформированности качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе, к расширению социальных контактов, развитию межличностных отношений при соблюдении социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме;

развитию мотивации к качественному образованию;

сформированности ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком - государственным языком Российской Федерации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации с целью реализации социально-коммуникативных и познавательных потребностей, получения профессионального образования, социальной адаптации;

сформированности ценностно-смысловой установки на пользование индивидуальными и коллективными средствами электроакустической коррекции слуха в процессе учебной и внеурочной / внешкольной деятельности (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) с целью качественного владения устной речью, ориентации в звуках окружающего мира; устойчивого интереса к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

пониманию причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

реализации в процессе устной коммуникации правил речевого этикета;

- регулятивных универсальных учебных действий, способствующих:

принятию и достижению цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

готовности к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;

- познавательных универсальных учебных действий, способствующих:

самостоятельному применению при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;

использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и ее применение;

осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;

осуществлению поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

- коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих:

развитию умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях и при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующую мимику лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

развитию способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей; достижение достаточно внятной самостоятельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при реализации сформированных произносительных навыков);

развитию умений участвовать в устной коммуникации (диалоге, полилоге) при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

развитию критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

развитию понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту при инициировании собственных высказываний;

подготовке к устному публичному выступлению (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/результатам проектной деятельности и др.;

выражению в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельному уточнению информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии коррекционного курса включают:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи,
- развитие речевого слуха,
- развитие произносительной стороны.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

Коррекционная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи включает:

- развитие восприятия адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное) (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);
- развитие восприятия диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры);
- развитие восприятия микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении – от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование – его распространение и др.); коротких монологических высказываний, включая правила, теоремы, выводы и др.;
- развитие восприятия отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности:

- развитие восприятия отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

В процессе работы по развитию слухозрительного восприятия устной речи предусматриваются разные условия восприятия обучающимися устной речи, в том числе:

- при предъявлении речевого материала учителем и разными дикторами,
- при предъявлении речевого материала в разном темпе (нормальном и умеренно – быстром),
- при предъявлении речевого материала в разных акустических условиях, в том числе на фоне незначительного шума, негромкого разговора, негромкой музыки.

Развитие речевого слуха у обучающихся при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами включает:

- обучение распознаванию на слух речевого материала, незнакомого по звучанию, но знакомого по значению – фраз, слов, словосочетаний, а также различению и опознаванию на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым,
- обучение различению и опознаванию на слух близких по звучанию слов;
- обучение восприятию на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- развитие восприятия на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.).

При затруднении обучающихся в восприятии речевого материала слухозрительно или на слух используются и развиваются их умения в вероятностном прогнозировании речевой информации с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст.

На каждую четверть и каждое занятие планируется материал по двум-трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы»<sup>1</sup>. Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предьявляется речевой материал.

Содержание работы по развитию у обучающихся внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) включает:

- развитие умений правильного пользования речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- развитие нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе, по-возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах; по-возможности, овладение модуляциями голоса по высоте, передача мелодического контура фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закрепление нормального темпа речи;
- закрепление правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- развитие умений произнесения слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;
- развитие умений произнесения фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, передавая мелодическую структуру фраз;
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- развитие умений восприятия на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
- развитие умений использования усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- развитие умений оценивания собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);
- развитие умений воспроизведения отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные навыки;
- достижение достаточно внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи (при реализации сформированных произносительных навыков); реализация произносительных навыков в технике чтения;

---

<sup>1</sup>Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов, при этом учитываются планируемые результаты по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

- соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);
- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи.

В процессе обучения произношению реализуется аналитико-синтетический концентрический полисенсорный метод (Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезина).

При планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. В связи с данным направлением коррекционной работы продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и их закреплением в речи обучающихся.

Речевой материал, используемый на занятиях по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

В рабочие программы включен примерный речевой материал, связанный с темами «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы», а также «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)».

Занятия целесообразно проводить индивидуально и парами. Включение занятий парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. В тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. Решение об организационных формах работы в рамках коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – индивидуально или парами, а также о комплектовании пар обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом фактического состояния восприятия (слухозрительно и на слух) устной речи, ее произносительной стороны, уровня общего и речевого развития каждого обучающегося, индивидуальных особенностей.

При организации коррекционной работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитель-дефектолог (сурдопедагог) учитывает информацию о состоянии слуха и слухопротезировании обучающихся, их индивидуальных особенностях, осуществляет систематический контроль пользования обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами (при необходимости, рекомендует обращение к врачу-сурдологу на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения), в том числе ежегодно проводит целенаправленный опрос участников образовательных отношений. В его функциональные обязанности входит также педагогическая проверка настроек звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (совместно с врачом-сурдологом), которой обучающиеся пользуются на уроках; при этом на уроках контроль за правильным использованием обучающимися звукоусиливающей аппаратурой осуществляют учителя – предметники.



При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях глухие обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

На обязательные индивидуальные коррекционно-развивающие занятия РВ и ВУР учебным планом в 10-11 классах отводится по 3 часа в неделю на одного обучающегося 105 часов в 10 классе (35 учебных недель) 102 часа в 11 классе (34 учебные недели) Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты.*

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования достигаются в единстве образовательно-коррекционной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Достижению личностных результатов по данному коррекционному курсу способствует, в том числе учебный материал, используемый для развития восприятия и воспроизведения устной речи, тематика которого определяется с учетом задач формирования личности в соответствии с духовно-нравственными ценностями, принятым в обществе, гражданского, патриотического, эстетического, экологического и трудового воспитания, осознания и принятия обучающимися ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, самопознания.

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования включают:

- сформированность ценностно-смысловой установки на качественное овладение русским языком - государственным языком Российской Федерации, устойчивой мотивации к овладению навыками устной коммуникации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, как важного условия качественного образования, наиболее полноценной социальной адаптации;
- способность к реализации умений устной коммуникации (в том числе восприятия и воспроизведения речи) в образовательной и социальной практике при реализации ценностно-смысловых установок, отражающих ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, принятые в обществе;
- способность строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом, в том числе владения навыками устной коммуникации;
- включение в систему жизненных ценностей пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога); устойчивая мотивация и сформированные умения получения (в том числе при использовании ИКТ) и применения информации о способах слухопротезирования, ассистивных технологиях.

#### *Метапредметные результаты.*

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе личностными (включая мотивацию пользования в образовательной и социальной практике устной речью (при применении индивидуальных слуховых аппаратов), познавательными (включая базовые логические и исследовательские



действия, вероятностное прогнозирование речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст, использование различных способов поиска в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и учебно-познавательными задачами, осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях и др.), регулятивными действиями (включая самоорганизацию, самоконтроль, управление собственными эмоциями, анализ учебной и коммуникативно-речевой ситуации, принятие соответствующих решений, готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение), коммуникативными действиями (включая, выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, темой для обсуждения, воспринятому тексту, по иллюстрации и др., реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, логичного и грамотного оформления речевых высказываний при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности и др.).

Метапредметные результаты включают, в том числе:

- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества устной коммуникации в процессе образования и социальной практики, включая слухозрительное восприятие устной речи и достаточно внятное, понятное собеседникам, произношение (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- принятие и достижение обучающимися цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи в различных организационных формах образовательно-коррекционного процесса;
- реализация в самостоятельной речи сформированных умений логичного, грамотного и достаточно внятного, понятного собеседникам, оформления собственных речевых высказываний; способность к выражения в устной форме просьб и желаний, мыслей и чувств, к выяснению, передаче и изложению информации, к пересказу текста (полному и краткому, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания), рассуждению по теме, описанию иллюстрации (фотографии и др.), к участию в устной коммуникации при обсуждении различных учебно-познавательных и социокультурных вопросов (тем) при реализации правил речевого этикета, толерантном отношении к мнению собеседников, аргументации собственной позиции;
- готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;
- применение в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе об артикуляции звуков, нормах орфоэпии и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, просьбу ее повторить, самостоятельное уточнение с помощью вопросов, вероятностное прогнозирование с опорой на речевой и внеречевой контекст;
- реализацию в технике чтения сформированных произносительных умений;
- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.).

*Предметные результаты:*

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования определяются с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся, предполагают стойкую положительную динамику в развитии слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), достижение уровня слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), способствующего устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности с близким кругом речевых партнеров, а также взаимодействию со слышащими людьми в социальной практике, реализация

умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст при затруднении в ее восприятии; уточнение речевой информации с помощью вопросов при затруднении в ее восприятии, достижение достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей (в том числе правильное пользование речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; овладение нормальным звучанием голоса, его модуляциями по силе, и по-возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.); овладение правильным воспроизведением звуковой структуры речи, в том числе дифференцированным воспроизведением родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитным произнесением сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; реализация в речевой практике умений произнесения слов (в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы) и фраз (достаточно внятно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по-возможности, передавая мелодическую структуру фраз); знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях).

### **9 КЛАСС.**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение;

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), а также самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов;

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя) с опорой на приемы самоконтроля;

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ю), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (с опорой на план/базовые слова и словосочетания); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге

(полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста (самостоятельно и под контролем учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания.

## 11 КЛАСС

- слухозрительное восприятие устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих до 15 простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; диалогов и полилогов разговорного, официально – делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих до 15 простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, а также реплики, состоящие из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей; коротких монологических высказываний, включая правила, теоремы и др.;

- распознавание слухозрительно и на слух отдельных фраз, относящихся к разговорному, официально-деловому, научно-учебному, справочно - информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала - коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний, в разных условиях: при предъявлении учителем в нормальном и умеренно - быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеозаписи; при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге, т.е. в полупрофиль к обучающемуся, воспринимающему диалог (полилог); при предъявлении на фоне незначительного шума, в том числе шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки; при организации общения с применением видеоконференцсвязи;

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- при затруднении в восприятии устной речи реализация навыков вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), а также самостоятельное уточнение речевой информации с помощью вопросов;

- произнесение речевого материала достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластика);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля; внесение соответствующих коррективов в собственное произношение при использовании приемов самоконтроля; самостоятельное проведение упражнений по закреплению произносительных умений с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных программ;

- выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (юг), внешний вид / описание интерьера и др., настроение / эмоциональное состояние и др.); пересказ текста (полный и краткий, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания, приведение цитат из текста, известных высказываний и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др.; активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.

### **Содержание коррекционного курса**

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие восприятия и развитие воспроизведения устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по развитию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

*Развитие восприятия устной речи.* Работа по развитию слухового восприятия основывается на аудиологической характеристике сохранившихся остатков слуха у обучающихся. С помощью педагогических методик уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств и уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата.

*Основной период развития речевого слуха у глухих обучающихся:*

– различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении количества речевых единиц, расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

– распознавание обучающимися на слух незнакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов и словосочетаний); развитие слухового восприятия текстов диалогического и монологического характера при постепенном увеличении их объема с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося (до 80-120 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз; а также постепенном включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые ученики могут повторить правильно, ориентируясь на смысловой контекст и воспринятые элементы речи;

– опознавание на слух предложений, слов и словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку и в разных сочетаниях; ответы на вопросы и выполнение

заданий по тексту, предъявленных на слух; участие в беседе по содержанию текста; пересказ текста;

- В процессе обучения используется знакомый, необходимый в общении речевой материал. В содержание работы включаются микродиалоги, монологические высказывания, состоящие из различных фраз и представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. На занятиях основной речевой материал воспринимается школьниками на слух, слухо-зрительно или слухо-зрительно-дактильно. Речевой материал, который знаком обучающимся по звучанию воспринимается только на слух, исключая зрение. На индивидуальных занятиях происходит обучение обучающихся различению и опознаванию речевого материала на слух: слов, словосочетаний, фраз, текстов. Основные способы восприятия — слухо-зрительный и слуховой. Дактильная форма речи используется как вспомогательное средство при незнании обучающимися состава слова. Широко используются таблички с печатным текстом.

## **10 КЛАСС**

*Развитие речевого слуха, восприятия устной речи слухозрительно, (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение

*Примерные темы:* Донбасс – родина «чёрного золота», людей труда. Семья. Семейные отношения. Известные люди. Настоящий друг. Деловые бумаги. В мире интересного. Труд и профессия в жизни человека. Здоровый образ жизни. Изучаем школьные предметы.

## **11 КЛАСС**

*Развитие речевого слуха, восприятия устной речи слухозрительно, (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-научного, научно- справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, научно-справочного, учебно-научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, научно-учебному, справочно-информационному, официально-деловому, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний),



воспринятого слухозрительно, его воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

*Примерные темы:* Нормы этикета. Мир спорта. Путь к доброте. Труд и профессия в жизни человека. Традиции России. Мировая художественная культура. Школьные годы чудесные. Деловые бумаги. Изучаем школьные предметы.

В 10-11 классах программа предусматривает включение темы «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности). Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

*Развитие воспроизведения устной речи (произносительной стороны)*

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико – интонационной структуры, слов и фраз.

*Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

*Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

*Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

*Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);

воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Важное значение придается формированию у обучающихся *самоконтроля* произносительной стороны речи.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера, стихотворения и др. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

**Тематическое планирование  
10 КЛАСС**

<b>Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные ресурсы</b>
Развитие восприятия устной речи (48 час.)	<p><i>Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p> <p>монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;</p> <p>диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и</p>	<p>Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала.</p> <p>Различение и опознавание слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом.</p> <p>Восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора, звучания музыки).</p> <p>Запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и</p>	<p><a href="https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/">https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/</a></p> <p><a href="https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html">https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html</a></p> <p><a href="https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html">https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html</a></p> <p><a href="https://zvyki-rechi.ru/sattention.html">https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</a></p> <p><a href="https://www.defectologiya.pro/">https://www.defectologiya.pro/</a></p> <p><a href="https://zvyki-rechi.ru/sattention.html">https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1B2-zrdhwrM">https://www.youtube.com/watch?v=1B2-zrdhwrM</a></p> <p><a href="https://www.defectologiya.pro/">https://www.defectologiya.pro/</a></p>

	<p>сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом</p>	<p>словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение</p> <p>При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.</p> <p>Реализация в самостоятельных высказываниях умений говорить логично, грамотно и внятно (самостоятельно и под контролем учителя).</p> <p>В процессе работы с текстом:</p> <p>восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого; восприятие (слухозрительно / на слух) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные</p>	
--	---	---	--

	<p>(фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;</p> <p>запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.</p> <p><i>Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p> <p>распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному</p>	<p>возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;</p> <p>восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием речевого материала и его внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;</p> <p>повторное целостное восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста;</p> <p>полные и краткие ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с помощью учителя и самостоятельно), инициировании собственных высказываний, придумывание названия текста, высказывание</p>	
--	--	---	--

	<p>стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.).</p> <p>Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Выражение непонимания при затруднении в слухозрительном/слуховом восприятии речевой информации.</p> <p><i>Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе</i></p>	<p>собственного мнения о героях, их поступках и др.; приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя, или самостоятельно); устное формулирование темы и главной мысли текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>выполнение обучающимися других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме</p>	
--	---	---	--

	<p>развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития): Донбасс – родина «чёрного золота», людей труда. Семья. Семейные отношения. Известные люди. Настоящий друг. Деловые бумаги. В мире интересного. Труд и профессия в жизни человека. Здоровый образ жизни. Изучаем школьные предметы.</p>	<p>(иллюстрации, презентации и др.).  Активное участие в диалоге (в том числе при инициировании собственных высказываний).  Логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о</p>	
--	--	--	--



		<p>события (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); аргументация и доказательство собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям,</p>	
--	--	---	--

		ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.	
Развитие произносительной стороны речи (45 час.)	<p><i>Развитие речевого дыхания:</i> слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания.</p> <p><i>Работа над голосом:</i> закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i> закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно); развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи; при необходимости, постановка звуков и</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельное применение основных</p>	

	<p>их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.</p> <p><i>Работа над словами:</i></p> <p>развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p> <p>знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Работа над фразами:</i></p> <p>развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p>	<p>орфоэпических правил.</p> <p>Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный</p>	
--	---	---	--

	<p>развитие самоконтроля воспроизведения фраз;  реализация в связной речи умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, (под контролем учителя и самостоятельно).  <i>Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)</i> достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).  <i>Реализация сформированных произносительных умений при чтении</i> (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).  <i>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</i></p>	<p>материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.  В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
Мониторинг развития	Аналитическая проверка произношения	Выполнение заданий	

восприятия и воспроизведения устной речи (9 час.)	(в начале учебного года) Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.	
--	---	--	--

## 11 КЛАСС

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
Развитие восприятия устной речи (50 час.)	<i>Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i> адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний; диалогов и полилогов разговорного, научно-справочного, учебно-научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15	Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение и опознавание слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом. Восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне	<a href="https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/">https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/</a> <a href="https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html">https://logopeddefektolog89.ru/p90aa1.html</a> <a href="https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html">https://logoped-defektolog89.ru/p91aa1.html</a> <a href="https://zvyki-rechi.ru/sattention.html">https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</a> <a href="https://www.defectologiya.pro/">https://www.defectologiya.pro/</a> <a href="https://zvyki-rechi.ru/sattention.html">https://zvyki-rechi.ru/sattention.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1B2-zrdhwrM">https://www.youtube.com/watch?v=1B2-zrdhwrM</a> <a href="https://www.defectologiya.pro/">https://www.defectologiya.pro/</a>

	<p>предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);</p> <p>распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, научно-учебному, справочно-информационному, официально-деловому, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);</p> <p>распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);</p> <p>восприятие речевого материала</p>	<p>незначительного шума (разговора, звучания музыки).</p> <p>Запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение</p> <p>При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.</p> <p>Реализация в самостоятельных высказываниях умений говорить логично, грамотно и внятно.</p> <p>В процессе работы с текстом: восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого; восприятие (слухозрительно / на слух) текста по последовательно</p>	
--	--	---	--

	<p>(коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге;</p> <p>запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.</p> <p><i>Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</i></p> <p>распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);</p>	<p>предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого;</p> <p>чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;</p> <p>восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием речевого материала и его внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;</p> <p>повторное целостное восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста;</p> <p>полные и краткие ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с помощью учителя</p>	
--	--	---	--



	<p>распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами.</p> <p>Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Выражение непонимания при затруднении в слухозрительном/слуховом восприятии речевой информации.</p> <p><i>Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных</i></p>	<p>и самостоятельно), инициировании собственных высказываний, придумывание названия текста, высказывание собственного мнения о героях, их поступках и др.; приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя, или самостоятельно); устное формулирование темы и главной мысли текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>выполнение обучающимися</p>	
--	--	---	--

	<p><i>особенностей их общего и слухоречевого развития</i>): Нормы этикета. Мир спорта. Путь к доброте. Труд и профессия в жизни человека. Традиции России. Мировая художественная культура. Школьные годы чудесные. Деловые бумаги. Изучаем школьные предметы.</p>	<p>других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме (иллюстрации, презентации и др.).</p> <p>Активное участие в диалоге (в том числе при инициировании собственных высказываний). Логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); сообщение о собственных мыслях и</p>	
--	--	--	--

		<p>чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); аргументация и доказательство собственного мнения; при</p>	
--	--	--	--

		восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.	
Развитие произносительной стороны речи (45 час.)	<p><i>Развитие речевого дыхания:</i>  слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);  развитие самоконтроля речевого дыхания.</p> <p><i>Работа над голосом:</i>  закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;  при необходимости, коррекция нарушений голоса;  развитие самоконтроля нормального звучания голоса.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i>  закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по</p>	

	<p>развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;</p> <p>при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;</p> <p>при необходимости, постановка звуков и их закрепление в материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.</p> <p><i>Работа над словами:</i></p> <p>развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p> <p>знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Работа над фразами:</i></p> <p>развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение</p>	<p>подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельное применение основных орфоэпических правил.</p> <p>Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под</p>	
--	--	---	--

	<p>логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</p> <p>реализация в связной речи умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)</i> достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).</p> <p><i>Реализация сформированных произносительных умений при чтении</i> (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).</p>	<p>контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
--	--	--	--

	<i>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</i>		
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (9 час.)	Аналитическая проверка произношения (в начале учебного года) Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.	

### Система оценивания

п/п	Процедура оценивания	Содержание	Критерии оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
	Проверка произношения	Определение уровня развития устной речи с точки зрения произносительных навыков	Высокий Средний низкая речи нет	Учитель-дефектолог. Учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП)	Сентябрь Декабрь Май	Карта произношения
	Проверка внятности речи	Установление степени разборчивости (понятности) речи глухого ученика для слушателя (аудитора)	Речь внятная Речь достаточно внятная (ближе к внятной). Речь недостаточно внятная. Речь мало внятная. Невнятная. Недостаточно внятная. Невнятная	Учитель-дефектолог. Учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП) Независимый аудитор	Май	Карта произношения/ речевого развития. Лист динамики
	Проверка развития разговорной речи	Установление соответствия состояния развития разговорной речи	5-ти балльная в зависимости от %: «5» - 100-80%; «4» - 79-60%;	Руководитель ШМО, учитель	Май	Протокол проверки развития разговорной речи

	речи	требованиям программы по данному разделу	«3» - 59-40%; «2» - ниже 40%	класс, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП)		
	Проверка навыка чтения с губ	Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи	Понимание речи. Незначительно снижено. Достаточный - значительно снижено. Ограниченно/резко ограничено. Отсутствует	Руководитель ШМО. Воспитатель	Апрель	Лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учёта состояния слуха и речи
	Проверка общего уровня речевого развития	Установление общего уровня развития речи и результатов комплексной оценки	В %	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП, учитель класса	1 класс – сентябрь, май; 2-4 классы в течение года; 5 класс- апрель	Лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учёта состояния слуха и речи
	Контрольные работы по РРС	Выявление наличия динамики в развитии речевого слуха	В %	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП, учитель класса	Декабрь, май	Слуховое дело



## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся: персональный компьютер; звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.
  2. Цифровые образовательные ресурсы:
    - цифровая фотография;
    - компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;
    - компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
    - компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
    - интерактивные речевые игры;
    - видеофрагменты;
    - звукозаписи.
  3. Презентации к текстам, по орфоэпии, по автоматизации и дифференциации звуков, созданные в программе PowerPoint.
  4. Вспомогательные средства: зеркало, экран.
  5. Альбом по проверке произношения.
  6. Наглядный дидактический материал: картинки, картинное лото, картинное домино, таблички, карточки с речевым материалом, таблицы, профили артикуляции звуков, фонетический альбом.
  7. Мультимедийное оборудование для групповых/ и индивидуальных занятий: RACEBOAR.
  10. Интерактивные игры Мерсибо:
    - «Читаем с логопедом»;
    - «Раз, два, три, говори»;
    - «Читаем по слогам»;
    - «Читаем легко»;
    - «Звуки в порядке»;
    - «Речевой экспресс»
- Учебно-методическое обеспечение:
1. Бакисова, Л.О. Система работы по развитию устной и письменной коммуникации у детей с ОВЗ. 1-4 классы. Рабочие программы, индивидуальные и групповые занятия. ФГОС. Издательство «Павлоград».
  2. Бодалев, А.А. Личность и общение: Избранные труды/ А. А Бодалев. – Москва: Педагогика, 2001.
  3. Гуреева, И.В. Психологические игры и упражнения для развития коммуникативных навыков у дошкольников. – Волгоград. Изд. «Корифей», 2005г.
  4. Дереклеева, Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся, или «Учимся жить в современном мире». – Москва: ВАКО, 2007.
  5. Денискина, В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения. – Москва 2004 г.
  6. Кожанова, Н.С. Коррекция коммуникативной деятельности дошкольников с нарушениями зрения в семье как важное условие их успешной адаптации в группе детского сада. – Москва: Детский сад от А до Я, 2009. - 532с.
  7. Никулина, Г.В. Формирование коммуникативной культуры лиц с нарушениями зрения в условиях образовательного и реабилитационного процесса. – Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.
  8. Трошихина, Е.Г. Тренинг жизненных целей. – Санкт-Петербург, Речь, 2007.
  9. Феоктистова, В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей под ред. Шипицыной, Л.М. – Санкт-Петербург, Речь, 2012.
- Электронные образовательные ресурсы:
- <https://ikp-rao.ru/>
  - <https://resh.edu.ru/?>

- <https://vk.com/logopedia>
- <http://mersibo.ru>
- [https://vk.com/wall-138433233\\_14354](https://vk.com/wall-138433233_14354)
- <http://logoburg.com/>
- <http://logozavr.ru/>
- <https://www.defectologiya.pro/>
- <http://www.logoped.ru/>
- <http://defectolog.by/>
- <http://logoped18.ru/>
- <http://www.logolife.ru/>
- <https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/>
- [https://vk.com/wall522334160\\_2045](https://vk.com/wall522334160_2045)
- <https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki>
- [https://vk.com/wall-68130961\\_140551](https://vk.com/wall-68130961_140551)
- <https://www.youtube.com/watch?v=3t2FT6AF1ok>
- [https://vk.com/wall-199255338\\_1468](https://vk.com/wall-199255338_1468)

Речевой материал  
для занятий по развитию речевого слуха

## 10 КЛАСС

Первое полугодие

Тема 1. Донбасс - родина «чёрного золота, людей труда».

Фразы по теме:

Донецк – столица Донбасса.

Донецкий угольный бассейн богат залежами «чёрного золота».

Назови крупные города Донбасса.

В каком году образован Донецк?

Сколько лет городу Донецку?

Назови крупные предприятия Донецка.

Какую дату Донбасс отмечает 8 сентября.

Люди каких профессий проживают в Донбассе?

Назови достопримечательности Донбасса (Донецка).

Назови водные ресурсы Донбасса.

Люди труда – основная ценность Донбасса.

Что производят предприятия нашей республики?

Назови национальный состав области.

Текст 1.

Донбасс – мой родной край. Богата природа Донбасса. Здесь залегают мощные пласты каменного угля. Есть природный газ, железная руда. Красива природа Донбасса.

Широкие степи поражают взор. Зеленеет они травами, прорастают золотистым хлебом. Красив и богат мой родной край.

Текст 2.

Донбасс... . Огни заводов и шахт, высокие терриконы, горы угля. Более 200 лет назад никто не думал, что здесь есть большие залежи «чёрного золота». Крепостной крестьянин Капустин случайно нашёл на берегу реки каменный уголь. Сейчас Донецкий угольный бассейн – центр угольной промышленности, основа экономики. Славится земля Донбасса людьми труда. Это металлург Макар Мазай, трактористка Паша Ангелина, шахтёр Алексей Стаханов.

Диалог с учителем.

Назови своё любимое место Донецка.

За что ты любишь Донбасс?

В каких городах Донбасса тебе приходилось бывать? Расскажи своё впечатление.

Задания.

1. Послушай. Продолжи предложения.

Более 200 лет назад никто не думал, что ... .

Сейчас Донецкий угольный бассейн – ... .

2. Послушай слова. Найди предложение.

Огни, терриконы, горы.

Металлург, трактористка, шахтёр.

3. Какие слова связаны со словом Донбасс.

(Методика «Ассоциативный куст»)

Словарь: угольный бассейн, водные ресурсы, люди труда, крупные предприятия, природа Донбасса, залежи «чёрного золота».

Тема 2. Семья. Семейные отношения.

Фразы по теме:

Моя семья состоит из ... человек.

Сколько человек в вашей семье?

У меня есть (нет) брат (сестра).

У вас семья большая?

Есть ли у вас бабушка, дедушка?

Как зовут ваших родителей?

Чем родители занимаются?

Где работают родители?

У меня большая (маленькая) семья.

Она состоит из ... человек.

Назови свой адрес.

Назови профессию родителей.

Текст .

Семья очень важна в жизни каждого человека. Семья - это самые близкие, родные люди, которых мы очень любим, которые дарят нам тепло и помогают в сложных ситуациях. Это и родной дом, уютный и безопасный. Семья - это твой маленький мир, в котором все понятное, привычное и дорогое. Настоящая семья - это больше, чем просто быть родственниками. Это особое отношение друг к другу, любовь, взаимоуважение, помощь. Это когда каждый человек уникален и незаменим, как и то, что он привносит в семью. Это бабушкины сказки и вкусные пироги, это мамина забота, папина помощь и внимание. Семья - это когда даже твоя домашняя зверушка - ее полноценный член.

Диалог.

- Как дела в школе?

- Папа, была беседа о профессии повара.

- Тебе нравится эта профессия?

- Да, я заинтересовался этой профессией.

- Это хорошо. Нужно узнать в каком колледже можно приобрести эту профессию.

Словарь: семья состоит, семейные отношения, укрепление семейных отношений, родные люди, взаимоуважение, помощь.

Тема 3. Известные люди.

Тексты:

№1

Доктор Лиза – удивительный человек, преданный людям, долгу врача. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. Помощь людям стало делом ее жизни. В конце 90-х годов XX века Елизавета Петровна Глинка организовала хосписы для онкологических больных. Когда начался конфликт в Донбассе, Елизавета Глинка передавала медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировала больных детей. 25 декабря 2016 Доктор Лиза во время очередной поездки в Донецк погибла.

№2

Всю свою жизнь Елизавета Глинка посвятила добрым делам. Она помогала тем, кому никто не хотел помогать. Ее главные пациенты - безнадежные, умирающие, никому не нужные. Никому, кроме нее. Каждый день Доктора Лиза совершала маленькое чудо. Вспоминаем её добрые дела, чтобы гордиться и брать пример. 13-летний мальчик из Саратова, Илюша, появился в семье Глинки в 2008 году. Когда от рака умерла пациентка Доктора Лизы, мама Ильи, подростка собирались отправить в детский дом. Сразу после похорон Елизавета Петровна поехала и подала в органы опеки заявление на усыновление. Сейчас Илья уже взрослый 22-летний парень. Три года назад он подарил Елизавете Петровне первую внучку. Наверно, чтобы так поступать, нужно иметь какой-то особый дар любви, самоотдачи, самопожертвования.

Задания:

Послушай. Повтори.

Доктор Лиза, Елизавета Глинка, врач.

Расскажи о добрых делах доктора Лизы.

Диалог об известных людях.

Словарь: организовала, эвакуировала, маленькое чудо, медикаменты, продукты питания, хоспис, больные.

Тема 4. Настоящий друг.

Фразы по теме:

Друг не может быть злобным и самовлюблённым.

Не соединяются с понятием «дружба» жадность и хвастливость, тщеславие и зазнайство, мелочность и чёрствость.

Друг - это всегда серьёзно.

Друг- человек, близкий вам по духу, по убеждениям, на которого можно во всё положить.

Товарищ - человек, близкий вам по роду деятельности, занятий, по условиям.

Приятель - человек, с которым у вас сложились хорошие, простые, но совсем близкие отношения.

Ровесник - человек одного с вами возраста, т.е. сверстник, одноклассник, одноклассник.

Полилог.

Поговорим о друге.

1. Какой урок у него любимый урок?
2. На чем он любит кататься?
3. Какое время года у него любимое?
4. Какой вид спорта он любит?
5. Кем хочет стать , когда вырастет?
6. Какое животное он хотел иметь дома?
7. Какие книги он любит читать?

Задания.

1. Проанализируй ситуацию.

Ситуация №1

Ты пришёл (пришла) с тренировки и буквально валишься с ног от усталости. Но тут звонит твой друг и просит тебя помочь: ему нужно отнести в мастерскую тяжелый монитор. ( Помогу и скажу: «Друга иметь- себя не жалеть

Ситуация №2

Ты играл (играла) в волейбол во дворе. Твой друг сломал руку. ( Доведу его до дома, вызову скорую и скажу: «Друг познается в беде»).

Ситуация №3

Твой друг поступил с тобой подло, но потом решил вернуть вашу дружбу, предложив дорогой подарок. ( Подарок не приму и скажу: «Друга на деньги не купишь»).

Задание 2

Прочитай предложения. Объясни их смысл.

Дружба – это дар нам свыше,

Дружба – это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде.

(«Друж

Дружба – это дар нам свыше,

Дружба – это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде.

(«Друж

Дружба – это дар нам свыше,

Дружба – это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде.

(«Друж  
Дружба – это дар нам свыше,  
Дружба – это свет в окне;  
Друг всегда тебя услышит,  
Он не бросит и в беде.

(«Друж  
Дружба – это дар нам свыше,  
Дружба – это свет в окне;  
Друг всегда тебя услышит,  
Он не бросит и в беде.

Текст.

Друг — это человек, с которым связывают общие интересы. С ним всегда легко и комфортно. Мы вместе проводим время, гуляем, обсуждаем бытовые моменты жизни. Привычки настоящего друга нужно знать наизусть. Даже его настроение угадываешь с первого взгляда. У нас сходятся мысли о том, чем заняться вечером, или какой фильм посмотреть. Конечно, каждая личность индивидуальна. Но схожие интересы помогают сохранять дружеское общение на долгие годы.

Дружба — это ценный дар, который преподносит жизнь. Настоящий и преданный друг, как правило, один. И человеку очень повезёт, если он его встретит. Закончить хотелось бы мудрой пословицей: "Друг познаётся в беде".

Второе полугодие

Тема 5. Деловые бумаги.

Фразы по теме:

Назови фамилию, имя, отчество.

В каком году ты родился(лась)?

В каком году поступил(а) в школу?

Где работают твои родители?

В каком классе ты учишься?

Где ты родился(лась)?

Текст.

Биография – это описание жизни.

Автобиография – это описание своей жизни.

В автобиографии надо указать:

- свою фамилию, имя, отчество;
- когда и где ты родился;
- кем и где работают твои родители;
- в каком году поступил в школу;
- в каком классе учишься в настоящее время;
- какое общественное поручение выполняешь;
- в конце нужно поставить число, год и свою подпись.

Задание 1.

Ответь на вопрос сложными предложениями, дополняя их по смыслу.

О чем нужно писать в автобиографии?

О том, где и когда.....

О том, кем .....

О том, в каком году ....

О том, в каком классе ....

О том, какое .....

Задание 2.

Расскажи свою автобиографию.

Возьми лист бумаги и ручку, напиши свою автобиографию.

Диалог.

-Здравствуй. Я рад тебя видеть. Ты куда сдал документы?

-В колледж общественного питания, хочу приобрести профессию повара.

-Ты бланки заполнял? Автобиографию писал?

-Да, описал основные моменты своей жизни.

Словарь: год, город, село, украинец, русский, учусь, работает, учится, в школе, в техникуме, в институте, работает в... , работает на...., домашний адрес, адрес школы.

Тема 6. В мире интересного.

Фразы по теме:

Первая славянская печатная книга «Апостол» напечатана И. Фёдоровым в 1564 году.

Самая большая книга сберегается в Лондоне и напечатана она в 1832 году.

Самая маленькая книга напечатана в Японии в 1980 году.

В древнем Египте библиотеку называли «Аптекой души».

Первая пекарня бала построена в Древнем Риме.

Старейший из гимнастических снарядов – конь.

Олимпийские игры берут своё начало в древней Греции.

Древние греки называли Азовское море Меотида.

Название Азовское море походит от города Азов.

В Азовском море зарегистрировано 115 видов рыб.

Первый скворечник появился во Фландрии в 16 столетии.

Воробьи и домашние куры – самые массовые птицы на Земле.

Наиболее тёплый бок ствола дерева – южный.

Чистый снег тает быстрее чем грязный.

На какой планете вечная ночь? (На Венере).

Кто первым побывал в космосе?

Какая планета похожа на шляпу? (Сатурн).

Тексты:

№1

В древности, племена которые занимались скотоводством, почувствовали потребность в счёте. Они стали считать на своих пальцах. Потом действовали иначе: когда заканчивались пальцы на руках, переходили на ноги. Именно так, двадцатками, считали индейцы майя. Некоторые народы считали дюжинами. Может это потому, что в пределах двенадцати можно считать в виде множества сочетаний: две шестёрки, три четвёрки, четыре тройки, шесть пар. Иногда за основу счёта принимали число 60. А если счёт по 60 тебе кажется безумием, посмотри на часы. В каждом часе – 60 минут, в минуте – 60 секунд.

№ 2

Имя пекаря Древнего Рима известно и сейчас. Это Марк Вергилий Эврисак. В итальянском городе Риме стоит памятник ему и его жене Атисии. Памятнику более двух тысяч лет.

Семья Эврисака жила в Греции, потом переселилась в Рим. Римляне пекли хлеб каждый для себя. Эврисак с семьёй построил пекарню. Тесто месили машиной, лошадь была главным «механизмом». Восемь рабов делили тесто на куски и сажали в печь. Работа шла круглые сутки. Готовый хлеб взвешивали и в корзинах относили заказчикам. Теперь римляне покупали хлеб.

Словарь: славянская печатная книга, гимнастический снаряд, Международный Олимпийский Комитет, 115 видов рыб, древние греки, памятник пекарю, дюжина, индейцы майя, Венера, Юпитер.

Тема 7. Труд и профессия в жизни человека.

Фразы по теме:

Труд красит человека, а безделье его уродует.

Только в труде можно проявить все свои самые лучшие качества.

Только в труде человек может раскрыться.

Какие вы знаете профессии? Какая профессия вам нравится?

Что вы знаете об этой профессии?

Текст.

Издавна люди придавали огромное значение труду. Идеал трудовой жизни наших предков - это трудолюбие, бережливость, порядок и чистота. Нигде не говорится, что человек должен работать, чтобы окружить себя роскошью. И в наше время человек в обществе ценится по труду. Труд - это источник радости, удовольствия. В труде человек мужает как физически, так и нравственно. От труда зависит его благополучие. Труд имеет и большое личное значение. Мы знаем, как счастливы люди, которые многое умеют делать своими руками, и как несчастны и беспомощны те, которые ничему не научились.

Диалоги:

№1

- Какая профессия тебе нравится?
- Профессия повара.
- Почему?
- Я люблю готовить. Собираю рецепты блюд и хочу работать поваром.
- Где ты приобретёшь эту профессию?
- Приобретать профессию буду в учебном комбинате на базе нашей школы.

№2

- ... у тебя новое платье.
  - Да, я сама его сшила.
  - Где ты научилась шить.
  
  - В школе, на уроках трудового обучения.
  - Тебе нужно продолжить обучение и работать швеей.
  - Да, я планирую поступать в училище, и приобрести профессию швеи.
- Словарь: лучшие качества, трудовая жизнь, профессия, учебный комбинат, уроки трудового обучения, делать своими руками, работа, труд, дело, безделье, приобрести профессию.

Тема 8. Ты и твоё здоровье.

Фразы по теме:

Какие спортивные секции есть в школе?

Каким видом спорта ты занимаешься?

Назови летние (зимние) виды спорта.

В нашей школе есть физиотерапевтический кабинет?

Какие процедуры там принимают?

Расскажи о своём здоровье.

Диалоги:

№1

- К какому врачу ты обратишься, если у тебя заболит сердце (ухо)?
- Как нужно беречь зрение?
- Какая у тебя степень потери слуха?
- Как ты следишь за своим слуховым аппаратом?
- Почему слуховой аппарат нужно носить постоянно?

№2

- Как ты себя чувствуешь?
- Я чувствую себя плохо.
- Что у тебя болит?
- У меня болит голова.
- Когда ты заболел?
- Вчера вечером.
- Ты вызывал врача на дом?



- Нет.
- Какая у тебя сейчас температура?
- Не знаю. Я не измерял.
- Поставь градусник.
- 37,5 °C.
- Что ещё беспокоит?
- Мне больно глотать.
- Открой рот, я посмотрю твоё горло.
- Я выписал тебе лекарство. Принимай его три раза в день.
- Спасибо.
- Будешь ходить на процедуры в физиотерапевтический кабинет.
- В какое время можно начинать принимать процедуры ?
- Утром с 8 до 12.

Текст.

Здоровье надо беречь. Больше половины всех болезней человек получает в детстве до 16 лет. Крепкое здоровье позволит жить долго и активно, даст возможность выбрать интересную профессию. Чтобы сберечь здоровье, надо соблюдать правила личной гигиены. Перед едой мыть руки, утром и вечером чистить зубы, одеваться по погоде. Иногда человек совершает поступки, которые ухудшают его здоровье. Опасно курить подросткам, употреблять алкоголь. Кроме табака и алкоголя, здоровье разрушают наркотики. Чтобы жить интересной жизнью, создать семью нужно правильно и бережно относиться к своему здоровью.

Словарь: приём у врача, здоровый человек, больной человек, сберечь здоровье, крепкое здоровье, процедуры, физиотерапевтический кабинет, степень потери слуха, уход за слуховым аппаратом.

Тема 9. Изучаем школьные предметы.

## 11 КЛАСС

### Первое полугодие

Тема 1. Нормы этикета.

Фразы по теме:

Что ты говоришь родителям утром (перед сном)?

Как попасть на приём к врачу?

Повтори: Дайте мне, пожалуйста, талон к окулисту.

Как нужно одеваться в театр?

Повтори: Не опаздывай на концерт.

Как благодарят артистов?

Что можно подарить другу на день рождения?

Как ты попросишь продавца показать тебе понравившийся сувенир?

Текст 1

Этикет – это очень важная вещь в жизни общества. Он позволяет людям услышать себя, сделать мир более безопасным и вообще делает жизнь более красивой, проще. Для каждой сферы жизни есть свои правила этикета. Например, что касается поведения в транспорте: в вагонах метро сначала люди выходят, а потом заходят; нужно уступать место беременным женщинам и людям с маленькими детьми; стоит снимать со спин рюкзаки. Этикет формирует любезные отношения между людьми и свидетельствует о человеческом взаимоуважении. В общественных местах тоже есть свои правила этики. Например, в театре нельзя громко смеяться, кушать, сидеть в верхней одежде. В кинотеатрах надо, опоздав, тихонько пройти на свое место. В магазинах надо придерживаться очереди, не кричать и спокойно себя вести. Этикет создан также для того, чтобы помогать людям. Часто можно увидеть, как более слабым помогают сильные, а младшим – старшие. Такое

поведение свидетельствует о том, что все мы люди живем одной семьей в одной стране, мы должны жить в мире, а не пропагандировать насилие и агрессию.

Текст 2

Приветствие – это очень важно! Мужчина первый приветствует женщину, а мальчик – девочку. Младший по возрасту первый здоровается со старшим. Ученик всегда первый приветствует учителя или воспитателя. Здороваясь, говори «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день». Другьям можно просто сказать «привет». Если ты увидел знакомого на улице, достаточно издавела помахать ему рукой и улыбнуться. Обязательно здоровайся с соседями по дому, знакомыми продавцами. Не стесняйся здороваться, люди будут к тебе доброжелательны. Приветствие – важный момент общения. С помощью приветствия устанавливается контакт между людьми. Поэтому не здороваться – это значит не уметь общаться.

Словарь: благодарят, аплодисменты, приём у врача, талон к окулисту, приветствие, приветствовать, момент общения, контакт между людьми, доброжелательны.

Тема 2. Мир спорта.

Фразы по теме:

Занятия спортом укрепляют здоровье.

Каким видом спорта ты увлекаешься?

Какие виды спорта ты знаешь?

Какой вид спорта тебе нравится?

Какие спортивные секции есть в нашей школе?

Какое питание ты считаешь здоровым?

Сколько времени ты спишь?

Сколько времени ты проводишь на свежем воздухе?

Какие вредные привычки разрушают здоровье?

Тебе нравятся уроки физкультуры?

Как зовут учителя урока физкультуры.

Что даёт человеку физкультура и спорт?

В 2021 году в Токио проходили Олимпийские игры.

Российские спортсмены завоевали 71 медаль.

Текст.

Чтобы чувствовать себя сильным и здоровым, укреплять свои мышцы, сердце, лёгкие, надо заниматься физкультурой и спортом.

Видов спорта очень много: гимнастика, лёгкая атлетика, лыжи, коньки, плавание, спортивные игры и другие. Спортивная и художественная гимнастика, фигурное катание вырабатывают красивую осанку, изящные движения. Лёгкая атлетика (бег, прыжки, метание диска, копья) делают человека быстрым и ловким.

Для закаливания организма полезны лыжный и конькобежный спорт, плавание.

Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, хоккей, теннис) укрепляют здоровье и вырабатывают быстроту движений, сообразительность, точность.

Диалог.

- Здравствуй!

- Здравствуй

- Ты куда идёшь?

- На тренировку.

- А ты?

- В магазин «Спорттовары»

- Где ты будешь тренироваться? Назови свой любимый вид спорта.

- Место тренировки спортивный зал школы. Я играю в волейбол.

- Зачем ты идёшь в магазин?

- Мне нужно купить футбольный мяч.

- Желаю счастливого пути.

- Спасибо.

Словарь: спорт, здоровье, тренировка, закаляться, делать гимнастику, обтираться водой, надевать лёгкую одежду.

### Тема 3. Путь к доброте

Фразы по теме:

Каждый человек должен быть добрым и терпеливым.

Не желай зла другому, помогай, чем придётся.

Богатство человека – дарить добро людям.

Спешите делать добрые дела.

Никогда не отвечай на злобу.

Старайся быть добрым к своим родителям, братьям, сёстрам, одноклассникам.

Текст 1

Доброта является бесценным качеством. Она может проявляться как в словах, так и поступках, даже самых маленьких, как, например, перевести пожилого человека через дорогу, либо помочь донести тяжелые сумки. Также доброту можно проявлять по отношению не только к людям, но и к животным, например, накормить бездомного или приютить у себя котенка или щенка. Добро способно вызывать радость в душе и сердце и у того, кто его совершает и у другого человека, того кто принимает. Чтобы стать добрым, нужно относиться к людям с добром. Нужно искать в людях больше положительных качеств, чем отрицательных. Добро – это такое светлое качество. На нем держится весь мир. Ведь если бы не было добра на земле, то не было бы дружбы, мира, радости, счастья. Не нужно бояться делать добрые поступки. Ведь другие люди, посмотрев на Вас, тоже будут это делать.

Текст 2

Без доброты – невозможна душевная красота человека. Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Они усваиваются постепенно, с взрослением человека. Учитесь чувствовать и сочувствовать. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалих. Если тебе безразлично, что происходит с твоими родными и близкими – ты никогда не станешь настоящим человеком.

Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу. Доброту проявляй по отношению к окружающему живому миру. Совершай смелые поступки во имя добра. Путь добра самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен для человека.

Задания.

Прочитай высказывания. Выскажи своё мнение.

1. В наших условиях абсолютно добрый человек выжить не сможет.

2. Добро обязательно победит зло.

3. Доброе дело на век.

4. Лихо помнится, а добро никогда не забудется.

5. Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.

6. Чем отомстить своему врагу, старайся сделать ему как можно больше добра.

Словарь: делать добро, человечность, радости и печали, настоящий человек, отношения друг с другом, безразличие, душевная красота.

### Тема 4. Традиции России.

Тексты:

Традиции и обычаи могут многое рассказать о жизненном укладе, характере народа.

Дорогих гостей встречают хлебом и солью, усаживают на почетное место. Стол

покрывают красивой скатертью, подают лучшие блюда. Круглый хлеб — каравай — пекла хозяйка. В семьях хранились рецепты каравая. Сверху каравай украшался фигурками цветов, колосьев, гроздьев ягод.

#### Масленица

Масленица стала днем проводов зимы и предвкушения наступления весны. В этот день происходили шумные народные гуляния, проводились развлечения для людей – кулачные бои, ярмарки, катания на конных упряжках, катания на санках с ледяных горок, различные состязания и конкурсы. Главная традиция – печь блины в больших количествах и приглашать гостей на посиделки с блинами.

#### Пасха

В этот день принято готовить стандартные для этого праздника угощения. Куличи и пасхи традиционно пекут русские женщины, хозяйки дома, а яйца раскрашивают молодые члены семьи (молодежь, дети). Пасхальные яйца раскрашиваются во всевозможные цвета, и украшаются тематическими наклейками и узорами.

#### Новый год и Рождество

Новый год в России отмечается во всех семьях, на Рождество собираются не все. Обычно на Новый год, 31 декабря, дарят подарки, накрывают на стол, провожают старый год, а далее встречают Новый год под бой курантов и обращение президента России к гражданам. Рождество является православным праздником, который тесно вошел в быт русского народа. Этот светлый день отмечают все граждане страны независимо от наличия у них веры. Украшать дома хвойными деревьями и ветвями, писать письма Деду Морозу, наряжаться в новую одежду, избавляться от всего ненужного, раздавать долги и прощать обиды, дарить друг другу подарки, собираться вместе за праздничным столом — эти и другие традиции неизменно соблюдаются и сегодня. Главным развлечением у простых людей было катание на санях и ледяных горках. Со времен правления Петра I стал популярным обычай запускать фейерверки.

#### Современные традиции

Ежегодно 9 мая празднуется День Победы в Великой Отечественной Войне. В крупных городах проходят военные парады. После парада начинается шествие Бессмертного полка. Движение «Бессмертный полк» основано в 2011 году в Томске. В шествиях участвуют люди всех возрастов, несут портреты родственников-участников войны. Эта акция памяти превратилась в традицию, посвященную Дню Победы.

#### Задания:

1. Прочитай и отгадай.

Чем топят русскую печь? (Дровами)

Русский напиток? (Чай)

Как называется обувь, плетённая из лыки? (Лапти)

Как называется зимняя обувь, валенная из шерсти? (Валенки)

Она обогрела помещение, на ней готовили пищу. Что это? (Печь)

Как называется русское народное платье без рукавов, надеваемое поверх рубахи и без неё? (Сарафан)

Как называется русский народный трёхструнный инструмент? (Балалайка)

Как называется деревянная кукла, в которую вставляются куклы? (Матрёшка)

Чем славят наш народ? (Русским гостеприимством)

Автор пословиц и поговорок? (Народ)

2. Ответь на вопросы:

Как называется праздник проводов русской зимы?

Какие блюда русской кухни ты знаешь?

Что такое изба?

Какое национальное дерево России?

Как называется русская мужская рубашка? (косоворотка)  
Какую одежду носили русские женщины? (сарафан, сапоги)  
Назови русский сувенир, известный во всём мире?

Тема 5 . Труд и профессия в жизни человека.

Фразы по теме:

Труд красит человека, а безделье его уродует.

Только в труде можно проявить все свои самые лучшие качества.

Только в труде человек может раскрыться.

Какие вы знаете профессии? Какая профессия вам нравится?

Что вы знаете об этой профессии?

Текст.

Издавна люди придавали огромное значение труду. Идеал трудовой жизни наших предков - это трудолюбие, бережливость, порядок и чистота. Нигде не говорится, что человек должен работать, чтобы окружить себя роскошью. И в наше время человек в обществе ценится по труду. Труд - это источник радости, удовольствия. В труде человек мужает как физически, так и нравственно. От труда зависит его благополучие. Труд имеет и большое личное значение. Мы знаем, как счастливы люди, которые многое умеют делать своими руками, и как несчастны и беспомощны те, которые ничему не научились.

Диалоги:

№1

- Какая профессия тебе нравится?

- Профессия повара.

- Почему?

- Я люблю готовить. Собираю рецепты блюд и хочу работать поваром.

- Где ты приобретёшь эту профессию?

- Приобретать профессию буду в учебном комбинате на базе нашей школы.

№2

- ..., у тебя новое платье?

- Да, я сама его сшила.

- Где ты научилась шить?

- В школе, на уроках трудового обучения.

- Тебе нужно продолжить обучение и работать швеей.

- Да, я планирую поступать в училище, и приобрести профессию швеи.

Словарь: лучшие качества, трудовая жизнь, профессия, учебный комбинат, уроки трудового обучения, делать своими руками, работа, труд, дело, безделье, приобрести профессию.

Тема 6. Русские художники.

Фразы по теме:

Какие картины Алексея Кондратьевича Саврасова ты знаешь?

Какие картины Исаака Исааковича Левитана тебе известны?

Где и когда родился Саврасов?

Где и когда родился Левитан?

Художник Саврасов родился в 1813году.

Художник Левитан родился году.

Тексты:

№ 1

Основной темой творчества художника Алексея Кондратьевича Саврасова была природа.

Одна из лучших картин художника – «Грачи прилетели» На переднем плане картины выстроились в ряд покривившиеся берёзы.

На их ветках хлопочут грачи, чинят прошлогодние гнёзда. На подтаявшем снегу видны следы грачей.

На втором плане картины видны почерневшие крыши домов, возвышается небольшая церквушка.

А дальше, за деревней чернеют поля, на которых видны остатки потемневшего снега.

Солнечные лучи окрашивают в розовые тона церквушку, забор, снег.

Художник Саврасов хорошо сумел передать чистоту и прозрачность весеннего воздуха.

№ 2

На картине Левитана изображён лес, снежная поляна, уголок дома с крылечком, лошадь, впряжённая в сани. Начало весны. Над тёмно-зелёными соснами и елями виднеется чистое голубое небо. На дороге снег уже потемнел, смешался с землёй. На крыше крылечка снежная шапка совсем подтаяла. Она вот – вот сползёт вниз и глухо ударится о землю. Только на лесной поляне снег лежит ещё не тронутый. Там стоят высокие сосны. А на верхушке берёзы висит домик для весенних гостей. Картина полна солнечного света. В воздухе чувствуется свежее дыхание весны.

Задания.

Отгадайте загадки:

\* Когда художник, независимо от века, изобразил нам на картине человека, то ту картину назовем, сомнений нет, конечно, не иначе как... (портрет)

\* В квартире, офисе или замке, природы виды в золоченой рамке. (пейзаж)

\* Если на картине поле и река, или горы, лес и облака, или домик деревянный наш, мы картину назовем... (пейзаж)

\* Цветы на картине, фрукты и торт, картину такую зовем... (натюрморт)

\* Если видишь, на картине нарисована река, или ель и белый иней, или сад и облака, или снежная равнина, или поле и шалаш, обязательно картина называется.. (Пейзаж)

\* В картинной галерее их очень-очень много. На этой море видим, а вон на той — дорогу. Маслом, акварелью художников творенья. (Картины)

\* Стройная девчушка с головой лохматой купается в речушке, и — прыг на берег-ватман! (Кисточка)

\* У меня есть карандаш, разноцветная гуашь, акварель, палитра, кисть и бумаги плотный лист, а еще – мольберт-треножник, потому что я ... (Художник)

\* Чтобы ноты разложить, у музыкантов есть пюпитры, а чтобы краски разводить, художникам нужны... (палитры)

Словарь: картина, художник, первый план, второй план, почерневший снег, снежная шапка, подтаяло, крылечко, чинят гнёзда.

Тема 7. Школьные годы чудесные.

Фразы по теме:

Где находится школа?

Город, район, область, адрес школы.

Какая школа?

Количество классных комнат.

Количество учащихся в школе.

Расположение школьных помещений.

Где находятся кабинеты директора и его заместителей.

Где расположены классы, спортивный зал, актовый зал, библиотека, бытовые комнаты, спальни, столовая.

На каком этаже находятся трудовые мастерские.

Какие здания расположены рядом со школой?

Какие кружки есть в школе?

Зачем нужна школа?

Задания:

Составь рассказы по плану.

1. Мои учителя.

План.

1. Первые дни в школе.
2. Моя первая учительница.
3. Мои учителя в одиннадцатом классе.
4. К чему меня готовят учителя?
5. Чему я научился в школе.
2. Мои школьные друзья.

План.

1. Имя и фамилия товарища (подруги).
2. Внешний вид (рост, волосы, глаза).
3. Его (её) любимые занятия в свободное время.
4. Его (её) отношение к товарищам (подругам).
5. За что ты уважаешь своего товарища (подругу).

Полилог.

- Что вы чувствовали, когда собирались сегодня в школу?
- Что вы чувствовали тогда, 11 лет назад? Помните?
- Вы помните свою первую учительницу?
- А своего первого соседа по парте?
- Что было самым радостным в школьной жизни?
- Твой самый любимый предмет?
- Самые запоминающиеся проступки, поступки, которые ты совершил (совершила) в школе, а учителя об этом не догадывались?
- Вспомни о самом смешном случае из школьной жизни.
- Если бы ты стал (стала) директором школы...
- Что ты хочешь пожелать учителям?
- Что было главным в одиннадцатом классе?
- Если бы была возможность вернуть время обратно, то в какой класс ты бы хотел попасть и почему?
- Было ли за годы учебы несправедливое наказание, если не секрет - какое и за что?

Словарь: школьные годы чудесные, школьные помещения, классные комнаты, первая учительница, трудовые мастерские.

Тема 8. Деловые бумаги.

Записка.

1. Напиши записку маме и сообщи, что ты ушёл в магазин, вернёшься через час.
  2. Напиши записку воспитателю и сообщи, что пошёл (пошла) на тренировку.
- SMS- сообщение.
3. Напиши SMS- сообщение классному руководителю и сообщи, что заболел. В школу приедешь через 3 дня.
  4. Напиши SMS -сообщение другу (подруге) и сообщи, что завтра состоится репетиция цирковой студии.

Заявление.

5. Напиши заявление директору школы с просьбой отпустить тебя с занятий на соревнования по футболу.
6. Напиши заявление директору предприятия, с просьбой принять тебя на работу.

План автобиографии.

В автобиографии надо указать:

- свою фамилию, имя, отчество;
- когда и где ты родился;
- кем и где работают твои родители;
- в каком году поступил в школу
- в каком классе учишься в настоящее время;
- какое общественное поручение выполняешь.

Словарь: записка, сообщение, письмо, заявление, автобиография, объяснительная записка, написать записку, подать заявление.

Тема 9. Изучаем школьные предметы.