

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Донецкая специальная школа-интернат №19»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол от 28 августа  
2024г. №01  
Руководитель ШМО  
Е.С.Балашова.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
М.С.Чуйкова  
29 августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по обязательному предмету коррекционно-развивающей области  
**«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной  
речи»**

Вариант 1.4  
для 1-А, 4-А,4 дополнительного-Аклассов

Рабочую программу составила:  
Балашова Евгения  
Сергеевна, учитель-дефектолог

2024-2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» адресована глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 08.11.2022 № 955 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», приказом Минпросвещения России от 24.11.2023г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.4), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1-А, 4-А, 4 дополнительного-Аклассов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета обучающимися на уровне начального общего образования при реализации АООП НОО (вариант 1.4) и тематическое планирование.

*Целью* предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является формирование у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха), что имеет важное значение для их наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации.

*Задачи* данного предмета включают:

- формирование и развитие восприятия устной речи: формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха),
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию (при использовании средств электроакустической коррекции слуха);
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание устной речи обучающихся;
- формирование желания и готовности к использованию в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности средств электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальных слуховых аппаратов;
- формирование и развитие умений участвовать в элементарной устной коммуникации в знакомых ситуациях учебной и внеурочной (внешкольной деятельности): слухозрительно воспринимать знакомый речевой материал, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), правильно, грамотно и достаточно внятно (реализуя сформированные произносительные умения) оформлять собственные речевые высказывания; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- формирование и развитие элементарных умений принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, связанную с развитием восприятия и воспроизведения устной речи; осуществлять элементарный контроль и оценку собственных коммуникативно-речевых действий;
- формирование и развитие мотивации обучающихся к овладению устной речью, ее восприятием и воспроизведением, желания и готовности применять приобретенный опыт в

восприятию и воспроизведению знакомого речевого материала в процессе устной коммуникации в типичных ситуациях учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

При характеристике системы работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

- слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений;

- речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух;

- речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления образца их звучания;

- различение - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;

- опознавание - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора;

- распознавание - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух речевого материала, который не использовался в процессе развития речевого слуха, то есть незнаком обучающемуся по звучанию, но знаком по значению.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) предполагает поэтапное формирование восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью), слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым. В этот период проводится работа по формированию у обучающихся условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые стимулы, выделяя в них, прежде всего, длительность и интенсивность: различать и опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти); одновременно у них формируются умения слухозрительного восприятия (различения и опознавания) коротких фраз разговорного и учебно-делового характера, необходимых для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (в том числе фраз, необходимых при организации занятий по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»), а также слов и словосочетаний из данных фраз. Затем у обучающихся формируются умения различения и опознавания на слух коротких фраз (из двух - трех слов), знакомых им и необходимых при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. Данные фразы включают знакомые на слух слова и словосочетания. В процессе обучения различению и опознаванию на слух фраз и словосочетаний широко используется их предъявление при изменении порядка слов, что побуждает обучающихся к внимательному вслушиванию в предъявляемый речевой материал. При различении и опознавании слухозрительно и на слух фраз у обучающихся формируются умения правильного выполнения соответствующих коммуникативно-речевых действий: на воспринятые вопросы они отвечают, выполняют воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием,

повторяют сообщения, а также слова и словосочетания. Большое внимание уделяется речевому оформлению ответных речевых высказываний: их правильности, грамотности и внятности (при реализации обучающимися произносительных возможностей), достижению внятности их речи при чтении.

В первоначальный период в работе по развитию восприятия устной речи используются также микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Тексты диалогического и монологического характера включают речевой материал, который обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: сначала обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый учителем целиком (до двух раз), и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3-5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его учителем, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе работы с текстом фразы, слова и словосочетания из него, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия (слухозрительно и на слух) фраз, слов, словосочетаний. После накопления обучающимися определенного слухового словаря, они учатся воспринимать тексты сразу на слух (данные тексты включают речевой материал, который обучающиеся умеют различать и опознавать слухозрительно и на слух). Текст предъявляется сначала целиком (до двух раз), обучающиеся воспринимают его на слух и каждый раз повторяют то, что услышали; затем текст предъявляется последовательно по предложениям; обучающиеся воспринимают предложения на слух и повторяют; последующие этапы работы с текстом сохраняются, но вопросы и задания по тексту они воспринимают на слух.

После того, как у обучающихся накапливается определенный слуховой словарь, они овладевают умениями различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, они учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию, но знакомый по значению речевой материал (фразы, слова, словосочетания), а также различать и опознавать на слух / опознавать на слух новый речевой материал в сочетании с уже знакомым; расширяется лексический состав и усложняются грамматические конструкции предъявляемого на слух речевого материала. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой.

Продолжается работа по развитию восприятия на слух текстов диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается с учетом слухоречевого развития обучающихся. Тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста и требующие самостоятельных

развернутых речевых высказываний обучающихся, а также пересказ текста, ведение диалога по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося.

При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия: сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, слова и словосочетания.

В процессе развития у обучающихся восприятия устной речи ведется целенаправленная и систематическая работа, направленная на развитие у них грамотной и достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей).

Речевой материал, используемый в работе по развитию восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха) у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью), включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Важным направлением работы на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обучение произношению, направленное на развитие у обучающихся внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) достаточно внятной и естественной по звучанию речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

Содержание специального обучения произношению включает:

формирование и развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы;

формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте;

формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем и, при необходимости, дополнительных замен);

формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;

формирование самоконтроля произносительной стороны речи;

развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Исходными и основными единицами обучения произношению являются слова и фразы; при этом ведётся работа и над такими элементами речи как слоги, слогосочетания, звуки, звукосочетания. Реализация аналитико-синтетического метода способствует одновременному достижению правильного воспроизведения как звуковой, так и ритмико-интонационной структуры речи. Особенность принятого варианта аналитико-синтетического метода состоит в его концентрическом характере, который выражается в своеобразном подходе к формированию у обучающихся произносительной структуры слов и в связи с этим к отбору речевого материала для его отработки в устной форме. Сущность метода заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих обучающихся состоит из двух концентров. Сначала обучающиеся учатся точно воспроизводить в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращённую систему фонем (первый концентр): гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*. Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более легки для усвоения, чем другие, близкие к ним звуки. Звуки, не входящие в это число, временно могут заменяться в словах соответствующими им основными звуками.

Основные звуки	а о у э и п т к ф с ш х в м н l р
Заменяемые звуки	ы п' т' к' ф' с' ш х' в' м' н' л р'
	й б д г з ж л'
	б' д' г' з' ч
	ц

В соответствии с сокращённой системой фонем обучающиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа *дай, спасибо*), могут временно произноситься детьми приближённо (соответственно «*тай*», «*спасино*»). При этом обучающиеся всегда побуждаются к воспроизведению слов слитно, с ударением, с соблюдением орфоэпических норм. Применение концентрического метода расширяет фонетические рамки отбора речевого материала, необходимого глухим обучающимся в общении в различных видах деятельности, что способствует повышению их речевой активности, развивает мотивацию к овладению произношением.

Для обучающихся с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращённой системе фонем возможно использование временных замен.

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
с (лабиализованное)	ш, ж, ч, щ
т	к
к, h	х
l (л)	р

Использование регламентированных и допустимых замен основных фонем в качестве заменителей позволяет сосредоточить внимание на их отработке, содействует активизации работы над словами и фразами.

Современный метод формирования произношения у глухих обучающихся, в том числе у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, характеризуется как полисенсорный, что выражается в широком использовании всех способов восприятия произносительной стороны устной речи и контроля над ней, как непосредственных, так и связанных с применением специальных компьютерных программ, визуальных приборов и др. Важную роль в работе над всеми сторонами произношения играет выработка у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок при постоянном применении средств электроакустической коррекции слуха, формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи на слухокинестетической основе.

При обучении произношению широко применяется фонетическая ритмика, базирующаяся

на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия.

В работе над произношением используются также механические способы, если на основе подражания речи учителя и с помощью фонетической ритмики не удаётся достигнуть планируемых результатов; при закреплении правильной артикуляции вновь целесообразно использовать фонетическую ритмику: обучающиеся воспроизводят речевой материал с движениями фонетической ритмики и обязательно без них.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем, а также при необходимости, дополнительных замен. Второй этап предполагает автоматизацию произносительных навыков обучающихся. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии. У них формируются элементарные умения самоконтроля произносительной стороны речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) с звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения предъявляются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при реализации умений правильного воспроизведения звукового состава речи, в том числе в начале обучения с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен, соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Важное значение придается работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. Формирование восприятия на слух и воспроизведения ритмико-интонационной структуры речи ведётся в двух направлениях. Первое из них предусматривает развитие восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения основных элементов интонации: слитности и пауз, краткого и длительного произнесения гласного, выделения более длительным и громким произнесением гласного одного из слогов в ряду других, словесного и фразового ударения, темпа речи (нормальный, быстрый, медленный, его ускорение, замедление), силы голоса (нормальный, громкий, тихий голос, постепенное усиление и ослабление голоса) и его высоты в пределах естественного диапазона (нормальный, более высокий, более низкий), базовых мелодических модуляций речи (ровная интонация, повышение или понижение голоса от основного тона). Второе направление включает формирование ритмико-интонационной структуры фраз, отрабатываемых, главным образом, в микродиалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности глухих обучающихся. Это обусловлено тем, что контекст обеспечивает осознание обучающимися смысла и эмоционального содержания речевого высказывания.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы,

способствующие развитию у обучающихся интереса к занятиям, желания достичь планируемые результаты обучения.

При проектировании содержания обучения произношению предусматриваются два направления: первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости обучающимся слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа; второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведением обучающимися определенных звуков, которые они умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Содержание работы по автоматизации произносительных умений обучающихся реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально - ритмических занятиях», а также на фонетических зарядках, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. При этом предусматривается преемственность в обучении произношению в разных формах образовательно - коррекционного процесса.

При планировании и проведении занятий по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" учитывается, что время, отведенное на формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухозрительного восприятия и слухового устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное изучение придается систематическому мониторингу достижения обучающимися планируемых результатов. На каждом занятии осуществляется текущий учет результатов работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. Периодический мониторинг включает стартовую диагностику слухозрительного восприятия устной речи обучающимися, уровня развития у них речевого слуха, произносительной стороны речи при поступлении в образовательную организацию; ежегодно, как правило, в конце каждого полугодия проводится динамическое изучение развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, достижения обучающимися планируемых результатов.

Анализ результатов проведенного мониторинга отражается в протоколах обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состояния ее произносительной стороны, а также в отчетах учителей, ведущих данный коррекционный курс, о достижении обучающимся планируемых результатов занятий "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".



В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно с учителем класса и воспитателем составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на психолого-педагогической комиссии образовательной организации с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

При планировании работы по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» учитывается, что обучение проводится на основе индивидуализированных рабочих программ, которые разрабатываются для каждого обучающегося на основе федеральных рабочих программ с учетом его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики, в дальнейшем, периодического мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и ее произносительной стороны, индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.4) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (индивидуальные занятия) являются обязательным; занятия проводятся в 1-А, 4-А, 4 дополнительного-А по три часа в неделю с каждым обучающимся. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Занятия по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» проводятся в специальных кабинетах, которые должны быть оснащены стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, экраном для проведения работы по развитию речевого слуха (учитель-дефектолог (сурдопедагог) при проведении работы по развитию речевого слуха обучающихся закрывает лицо до уровня глаз). Предусматривается наличие в кабинете большого зеркала для работы над произношением обучающихся. Кабинеты оснащаются также персональным компьютером, визуальными приборами для работы над произношением, специальными компьютерными программами для развития восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся, разработанными с учетом их особых образовательных потребностей, зондами, дидактическими материалами.

При проведении занятий обучающиеся могут пользоваться стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования (при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством) или собственными индивидуальными слуховыми аппаратами. Выбор средств электроакустической коррекции слуха для каждого обучающегося в первоначальный период обучения осуществляется по результатам стартовой диагностики состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, в том числе при сопоставлении результатов восприятия им на слух контрольных сбалансированных списков слов при использовании стационарной аппаратуры индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов; установление (уточнение) режима работы используемых средств электроакустической коррекции слуха осуществляется совместно врачом – сурдологом и учителем - дефектологом (сурдопедагогом), ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с данным обучающимся (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета). В процессе обучения применение средств

электроакустической коррекции слуха глухими обучающимися, в том числе их настройки, находится под систематическим контролем учителя - дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с обучающимся с привлечением врача – сурдолога (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

### **Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане**

В соответствии с Государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающий курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (ФРС и ПСУР) входит во внеурочную деятельность и является обязательным для изучения.

На обязательные индивидуальные коррекционно-развивающие занятия ФРС и ПСУР учебным планом выделено по 3 часа в неделю на одного обучающегося: по 102 часов в 1-ом классе, из расчета, что в учебном году 35 учебных недели; по 105 часа - во 2-5-х классах (35 учебных недель). Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе.

### **Планируемые результаты освоения коррекционно – развивающего курса**

#### *Личностные результаты*

Личностные результаты глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к своей Родине, к окружающему миру, к другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также готовность к обучению. Личностные результаты должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- *гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

устойчивая мотивация качественного владения русским языком – государственным языком Российской Федерации;

- *духовно-нравственного воспитания:*

первоначальные представления о нравственно-этических ценностях, правилах поведения и нормах межличностных отношений, взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

формирование основ социально ориентированного взгляда на мир; принятие ценности семьи, поведения в семье на основе элементарных представлений о нравственно-этических ценностях;

способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;

развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений о нравственно-этических ценностях;

проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

• *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о необходимом жизнеобеспечении;

соблюдение элементарных правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в социуме;

бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию;

• *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося,

элементарные представления о значении и ценности трудовой деятельности человека;

наличие мотивации к достижению планируемых результатов;

бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда;

стремление к организованности, дисциплинированности;

овладение элементарными умениями социального взаимодействия и коммуникации, в том числе на основе устной речи, в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; стремление и готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;

• *экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения;

проявление элементарной экологической грамотности;

• *ценности научного познания:*

принятие значения учения; интерес к получению знаний;

способность к элементарному регулированию собственной учебной и внеурочной деятельности;

проявление элементарной любознательности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта,

развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

элементарные представления о собственных возможностях и ограничениях в процессе жизнедеятельности;

стремление к социальной адаптации в обществе, в том числе при реализации собственных возможностей коммуникации на основе устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в типичных жизненных ситуациях;

желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

желание и готовность взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.4 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На уровне начального общего образования у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью) формируются базовые учебные действия,

которые способствуют становлению учебной деятельности в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

*Познавательные базовые учебные действия:*

элементарные умения наблюдать под руководством взрослого за явлениями и предметами окружающей действительности;

элементарные способности выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

элементарные умения устанавливать видо-родовые отношения предметов;

элементарные умения сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

элементарные умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

элементарные умения работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, в том числе предъявленную на бумажных и электронных носителях).

*Регулятивные базовые учебные действия:*

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка;

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

участие в учебной и внеурочной деятельности, элементарные умения осуществлять контроль и оценку собственных действий и действий других обучающихся;

умения соотносить собственные действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Коммуникативные базовые учебные действия:*

использование элементарных ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками, другими детьми и взрослыми;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие, элементарное сотрудничество со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях;

умения реализовывать сформированные умения устной коммуникации, в том числе восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в учебной и внеурочной деятельности.

*Личностные базовые учебные действия:*

принятие социальной роли обучающегося, реализация базовых учебных действий при выполнении социальной роли обучающегося, в том числе стремление к качественному выполнению учебных заданий, поручений, договоренностей; проявление элементарной самостоятельности при выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений об этических нормах и правилах поведения;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в том числе семейных ценностей, их реализация во взаимодействии со взрослыми и детьми, включая одноклассников.

## 1-А КЛАСС

- наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов;
- слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых

действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности, при выборе из двух – семи, словосочетаний, включающих данные слова (например, ручка и карандаш, карандаш и ручка), их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);

- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых коротких фраз (из двух - трех слов) - поручений, вопросов, сообщений, приветствий, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (при выборе из двух – семи); опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;

- при восприятии фраз, слов и словосочетаний правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до двух - четырех знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до двух – трех знакомых предложений): восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов, слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух- и трехсложных словах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного); воспроизведение логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю);

- правильное воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*)<sup>1</sup> при замене остальных звуков регламентированными субститутами<sup>2</sup>; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак *и/или* образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем *и/или* индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя или под контролем учителя).

#### 4-А КЛАСС

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых нераспространенных и распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;
- распознавание на слух фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых распространенных предложений, включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, в том числе однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов в

<sup>1</sup>Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи. При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*).

<sup>2</sup>Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

словосочетании;

- различие и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до шести - восьми знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до пяти - шести знакомых предложений): восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- воспроизведение речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различие и опознавание на слух, воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; самостоятельное изменение силы голоса, а также, при необходимости, произнесение речевого материала шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведение ударения в словах (по графическому знаку, под контролем учителя, самостоятельно); восприятие на слух и воспроизведение логического и синтагматического ударений во фразах; восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- воспроизведение в речевом материале звуков «ы», «и», мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.)<sup>3</sup>; слитное

---

<sup>3</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.



произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);

- знание и применение орфоэпических правил: произнесение в словах безударного *оокака*; оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

- произнесение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю или под контролем учителя, самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, по подражанию учителю, самостоятельно), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

- воспроизведение отработанных микродиалогов, включающих до шести-семи реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до шести -семи предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- использование сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки речевого высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

#### 4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ-А КЛАСС

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых и сложных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе словосочетаний при перестановке слов);

- распознавание на слух фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых и сложных предложений, включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;

- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное



выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до восьмидесяти знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до шестидесяти знакомых предложений): восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- воспроизведение слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы;

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведение ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логическое и синтагматическое ударения во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а-э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б-б'* и других твердых и мягких согласных)<sup>4</sup>;

---

<sup>4</sup>Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

слитное произнесение сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- произнесение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила); применение знакомых орфоэпических правил (произнесения в словах безударного оокака; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*);

- произнесение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также монологических высказываний, включающих до восьми предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и под контролем учителя);

- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

## Содержание коррекционно-развивающего курса

### 1-А КЛАСС

#### *Формирование восприятия устной речи*

- формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;

- слухозрительное восприятие фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – семи, словосочетаний, включающих данные слова (например, ручка и карандаш, карандаш и ручка), их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);

- различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз (из двух – трех слов) – поручений, вопросов, сообщений, приветствий, в том числе при перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;

- при восприятии фраз, слов и словосочетаний правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием (например, при поручении «Возьми карандаш» обучающийся выполняет соответствующее действие и говорит: «Я взял карандаш»), при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слухозрительное восприятие текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов, включающих до двух – трех знакомых предложений: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:* Организация занятий. Математические представления. Осень. Зима. Моя семья. Мой класс. Столовая. Летние каникулы.

#### *Формирование произносительной стороны речи*

- *работа по развитию речевого дыхания:* формирование длительного выдоха, слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом:* формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирование умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух- и трехсложных словах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного); формирование умений воспроизведения логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю и самостоятельно);

- *работа над звуками и их сочетаниями<sup>5</sup>:* формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр

---

<sup>5</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р)<sup>6</sup>при замене остальных звуков регламентированными субститутами<sup>7</sup>; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- *работа над словом:* формирование умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и/или образец учителя);

- *работа над фразой:* формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);

- *работа над текстом:* формирование умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/ или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи:* формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

- *работа над естественной манерой речи:* формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью или под контролем учителя).

#### 4 -А КЛАСС.

##### *Формирование восприятия устной речи*

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;

- распознавание на слух фраз (простых распространенных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, в том числе однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов в

<sup>6</sup>При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*).

<sup>7</sup>Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

словосочетании;

- различие и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстов, включающих до шести - восьми знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до пяти - шести знакомых предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: Учебная деятельность. Осень. Моя улица. Что такое хорошо и что такое плохо? Зимние каникулы. Мой дом. Мои друзья. В школе.*

#### *Формирование произносительной стороны речи*

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в словах (по графическому знаку, под контролем учителя, самостоятельно), восприятия на слух и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- *работа над звуками и их сочетаниями*<sup>8</sup>: формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков «ы», «и»; мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань*,

---

<sup>8</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

девять) и открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков(*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- *работа над словом*: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);

- *знание и применение орфоэпических правил*: произнесения в словах безударного *ооакаа*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

- *работа над фразой*: развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю или под контролем учителя, самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, по подражанию учителю, самостоятельно), а также передавая различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения микродиалогов, включающих до семи реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до семи предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи*: развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;

- *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

#### 4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ-А КЛАСС

##### *Формирование восприятия устной речи*

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых и сложных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе словосочетаний при перестановке слов);

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по



значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;

- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слухозрительное восприятие текстов, включающих до восьми-десяти знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов, включающих до шести-восьми знакомых предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: Здравствуй школа. Природа и человек. Будь здоров. Любимые праздники. Моя семья, мои друзья. Моя республика, мой город. Что такое хорошо, что такое плохо. Праздник Победы. Изучаем школьные предметы.*

*Формирование произносительной стороны речи.*

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы;

- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю

при восприятии слова на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- *работа над звуками и их сочетаниями:* развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)<sup>9</sup>; слитного произнесения сочетаний согласных звуков (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- *работа над словом:* развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила); применение знакомых орфоэпических правил (произнесения в словах безударного ооака; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*);

- *работа над фразой:* развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до восьми предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:* развитие умений реализовывать умения самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;*

- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

---

<sup>9</sup>Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.



**Тематическое планирование  
1-А КЛАСС**

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Формы контроля	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
Формирование речевого слуха (45 час.)	Мониторинг	<p>Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха.</p> <p>Развитие слухозрительного восприятия фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;</p> <p>Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух слов (при выборе из двух – семи), словосочетаний, включающих данные слова (например, ручка и карандаш, карандаш и ручка), их</p>	<p>Выполнение заданных движений при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов.</p> <p>Различение слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;</p> <p>Опознавание слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с</p>	

		<p>достаточно внятного воспроизведения (при реализации произносительных возможностей).</p> <p>Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух коротких фраз (из двух - трех слов) - поручений, вопросов, сообщений, приветствий, в том числе при перестановке слов; опознавания отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;</p> <p>Развитие коммуникативно-речевых умений: при восприятии вопросов давать речевые ответы на них, при восприятии заданий - выполнять их с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний –повторять их; правильно, грамотно и достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей) оформлять собственныеответныеустные высказывания.</p> <p>Развитие умений реализовывать произносительные возможности при чтении.</p> <p>Развитие слухозрительного восприятия текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений, соблюдая следующие этапы работы: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из</p>	<p>соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.</p> <p>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его слухозрительно /на слух (в зависимости от содержания работы) (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает слухозрительно /на слух (в зависимости от содержания работы) по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала воспринимает текст целиком (слухозрительно или на слух в зависимости от содержания работы) и повторяет, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку ( с опорой на письменную табличку), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание</p>	
--	--	---	--	--

		<p>текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Развитие восприятия на слух текстов, включающих до двух – трех знакомых предложений, соблюдая следующие этапы работы: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух.</p> <p>В процессе работы с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися собственных устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении.</p> <p><i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: Организация занятий. Математические представления. Осень. Зима. Моя семья. Мой класс. Столовая. Летние каникулы.</i></p>	<p>воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), говорит достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении (на третьем этапе) сначала снова воспринимает текст целиком и повторяет, затем отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
Формирование произносительной		<p><i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> формирование длительного выдоха,</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на</p>	

<p>стороны речи (45 час.)</p>		<p>слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания.</p> <p><i>Работа над голосом:</i> формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (<i>м, н, в, л, р</i>); при необходимости, коррекция нарушений голоса.</p> <p><i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> формирование умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух- и трехсложных словах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного); формирование умений воспроизведения</p>	<p>слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на</p>	
-----------------------------------	--	--	---	--

		<p>логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями</i><sup>10</sup>: формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (<i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р</i>)<sup>11</sup> при замене остальных звуков регламентированными субститутами<sup>12</sup>; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков.</p> <p><i>Работа над словом</i>: формирование умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими</p>	<p>самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p>	
--	--	--	--	--

<sup>10</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

<sup>11</sup> При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*).

<sup>12</sup> Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

	<p>согласными, опускание непроносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> (с опорой на надстрочный знак и/или образец учителя).</p> <p><i>Работа над фразой:</i> формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю).</p> <p><i>Работа над текстом:</i> формирование умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p><i>Работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи:</i> формирование первоначальных</p>	<p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью или под контролем учителя)</p>	
--	---	--	--

		<p>умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p><i>Формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слухречевого материала, отрабатываемого в произношении.</i></p> <p><i>Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</i></p> <p><i>Формирование умений реализации в самостоятельной речи сформированных произносительных умений.</i></p> <p>(с помощью или под контролем учителя).</p>		
<p>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (9 час.)</p>		<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>	

#### 4-А КЛАСС

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Формы контроля	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
Формирование речевого слуха (48 час.)	Мониторинг	<p>Развитие умений слухозрительного восприятия фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различения и опознавания слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавания слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов.</p> <p>Развитие умений распознавания на слух фраз (простых распространенных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, в том числе однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по</p>	<p>Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек.</p> <p>Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации</p>	



	<p>значению слова и словосочетания; различения и опознавания на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов.</p> <p>Развитие умений распознавания на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различения и опознавания на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов в словосочетании.</p> <p>Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию.</p> <p>Развитие умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, правильно, грамотно и достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей) оформлять ответные устные высказывания, реализовывать произносительные возможности при чтении.</p> <p>Развитие умений слухозрительного восприятия текстов, включающих до шести - восьми знакомых предложений, при соблюдении</p>	<p>наглядного выбора.</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.</p> <p>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленному учителем предложению, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе</p>	
--	---	--	--

	<p>следующих этапов работы: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно.</p> <p>Развитие восприятия на слух текстов, включающих до пяти - шести знакомых предложений при соблюдении следующих этапов работы: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту,</p>	<p>снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	---	---	--

		<p>воспринятых на слух.</p> <p>При работе с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении.</p> <p><i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: Учебная деятельность. Осень. Моя улица. Что такое хорошо и что такое плохо? Зимние каникулы. Мой дом. Мои друзья. В школе.</i></p>		
<p>Формирование произносительной стороны речи (48 час.)</p>	<p><i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона;</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.</p>		

	<p>закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса.</p> <p><i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в словах (по графическому знаку, под контролем учителя, самостоятельно), восприятия на слух и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями<sup>13</sup>:</i> формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков «ы», «щ»; мягких согласных в закрытых слогах (например, <i>встань, девять</i>) и открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, <i>Ваня, тетя, пюре</i>), дифференцированного произнесения в</p>	<p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы и компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в</p>	
--	---	--	--

<sup>13</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

	<p>словах гласных звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков(с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков.</p> <p><i>Работа над словом:</i> развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);</p> <p><i>Работа над орфоэпическими правилами:</i> знание и применение правил произнесения в словах безударного <i>оокака</i>, оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово ево</i>, произнесение окончаний <i>-тся и -ться</i> как <i>ца</i>.</p> <p><i>Работа над фразой:</i> развитие умений</p>	<p>произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p>	
--	---	---	--

	<p>произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю или под контролем учителя, самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, по подражанию учителю, самостоятельно), а также передавая различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p><i>Работа над текстом:</i> развитие умений воспроизведения микродиалогов, включающих до семи реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до семи предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом</p>	<p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (самостоятельно и под контролем учителя).</p>	
--	---	--	--

		<p>общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p><i>Работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:</i> развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя).</p> <p><i>Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.</i></p> <p><i>Работа над естественной манерой речи:</i> развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);</p> <p>Работа над реализацией в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (самостоятельно или под контролем учителя).</p>		
Мониторинг развития восприятия и		Аналитическая проверка произношения в начале учебного года.	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом	

воспроизведения устной речи (6 час.)		Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	достижения обучающимися планируемых результатов.	
--------------------------------------	--	---	--	--

#### 4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ-А КЛАСС

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Формы контроля	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
Формирование речевого слуха (48 час.)	Мониторинг	<p>Развитие слухозрительного восприятия фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых и сложных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе словосочетаний при перестановке слов).</p> <p>Развитие умений распознавания на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по</p>	<p>Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала.</p> <p>Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных</p>	



	<p>звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различения и опознавания на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов.</p> <p>Развитие умений распознавания на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различения и опознавания на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов.</p> <p>Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию.</p> <p>Развитие умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, правильно, грамотно и достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей) оформлять ответные устные высказывания, реализовывать произносительные возможности при чтении.</p> <p>Развитие слухозрительного</p>	<p>табличек.</p> <p>Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.</p> <p>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем</p>	
--	--	---	--

	<p>восприятия текстов, включающих до восьми-десяти знакомых предложений, при соблюдении следующих этапов работы: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.</p> <p>Развитие восприятия на слух текстов, включающих до шести-восьми знакомых предложений, при соблюдении следующих</p>	<p>предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	---	--	--

	<p>этапов работы: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту(в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний),воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении. При работе с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися собственных устных высказываний,реализации произносительных возможностей при чтении.</p> <p><i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:Здравствуй школа. Природа и</i></p>	<p>В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	---	--	--

		<p>человек. Будь здоров. Любимые праздники. Моя семья, мои друзья. Моя республика, мой город. Что такое хорошо, что такое плохо. Праздник Победы. Изучаем школьные предметы.</p>		
<p>Формирование произносительной стороны речи (48 час.)</p>	<p><i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> развитие умений воспроизведения слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы.</p> <p><i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса.</p> <p><i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i></p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов</p>		

	<p>развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно или под контролем учителя, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю (при использовании фонетической ритмики), при восприятии слова слухозрительно или на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно или под контролем учителя, при произнесении новых фраз - по графическому знаку, по подражанию учителю (при использовании фонетической ритмики), при восприятии фразы слухозрительно или на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i> развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы), согласных (м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш,</p>	<p>обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы и компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и</p>	
--	--	--	--

	<p><i>ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'</i> и других твердых и мягких согласных)<sup>14</sup>; слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Работа над словом:</i> развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила), применение знакомых орфоэпических правил (произнесения в словах безударного ооака; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово ево</i>; произнесение окончаний <i>-тся и -ться</i> как <i>ца</i>).</li> </ul> <p><i>Работа над фразой:</i> развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по- возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную</p>	<p>словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных</p>	
--	--	--	--

<sup>14</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

	<p>интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз слухозрительно или на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику).</p> <p><i>Работа над текстом:</i> развитие умений воспроизведения диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до восьми предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);</p> <p><i>Работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:</i> развитие умений реализовывать умения самоконтроля</p>	высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).	
--	---	--	--

		<p>речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя).</p> <p><i>Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</i></p> <p><i>Работа над естественной манерой речи:</i> развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);</p> <p>Развитие умений реализации сформированных произносительных навыков в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).</p>		
<p>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)</p>		<p>Аналитическая проверка произношения в начале учебного года.</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>	

**Система оценивания**



п/п	Процедура оценивания	Содержание	Критерии оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
	Проверка произношения	Определение уровня развития устной речи с точки зрения произносительных навыков	Высокий Средний низкая речи нет	Учитель-дефектолог. Учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП)	Сентябрь Декабрь Май	Карта произношения
	Проверка внятности речи	Установление степени разборчивости (понятности) речи глухого ученика для слушателя (аудитора)	Речь внятная Речь достаточно внятная (ближе к внятной). Речь недостаточно внятная. Речь мало внятная. Невнятная. Недостаточно внятная. Невнятная	Учитель-дефектолог. Учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП) Независимый аудитор	Май	Карта произношения/ речевого развития. Лист динамики
	Проверка развития разговорной речи	Установление соответствия состояния развития разговорной речи требованиям программы по данному разделу	5-ти бальная в зависимости от %: «5» - 100-80%; «4» - 79-60%; «3» - 59-40%; «2» - ниже 40%	Руководитель ШМО, учитель класса, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП)	Май	Протокол проверки развития разговорной речи
	Проверка навыка чтения с губ	Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи	Понимание речи. Незначительно снижено. Достаточный - значительно снижено. Ограниченно/резко ограничено. Отсутствует	Руководитель ШМО. Воспитатель	Апрель	Лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учёта состояния слуха и речи
	Проверка общего уровня	Установление общего уровня развития речи	В %	Учитель-дефектолог,	1 класс – сентябрь,	Лист динамики развития речевого

	евого развития	результатов комплексной оценки		учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП, учитель класса	май; 2-4 классы в течение года; 5 класс-апрель	слуха и формирования произношения, карта учёта состояния слуха и речи
	Контрольные работы по РРС	Выявление наличия динамики в развитии речевого слуха	В %	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП, учитель класса	Декабрь, май	Слуховое дело

## Учебно-методическое обеспечение обучения

- 1 Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:  
персональный компьютер;  
звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.
  2. Цифровые образовательные ресурсы:  
цифровая фотография;  
компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;  
компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;  
компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;  
интерактивные речевые игры;  
видеофрагменты;  
звукозаписи.
  3. Презентации к текстам, по орфоэпии, по автоматизации и дифференциации звуков, созданные в программе PowerPoint.
  4. Вспомогательные средства: зеркало, экран.
  5. Альбом по проверке произношения.
  6. Наглядный дидактический материал: картинки, картинное лото, картинное домино, таблички, карточки с речевым материалом, таблицы, профили артикуляции звуков, фонетический альбом.
  7. Мультимедийное оборудование для групповых/ и индивидуальных занятий: RACEBOAR.
  10. Интерактивные игры Мерсибо:  
«Читаем с логопедом»;  
«Раз, два, три, говори»;  
«Читаем по слогам»;  
«Читаем легко»;  
«Звуки в порядке»;  
«Речевой экспресс»
- Учебно-методическое обеспечение:
1. Бакисова, Л.О. Система работы по развитию устной и письменной коммуникации у детей с ОВЗ. 1-4 классы. Рабочие программы, индивидуальные и групповые занятия. ФГОС. Издательство «Павлоград».
  2. Бодалев, А.А. Личность и общение: Избранные труды/ А. А Бодалев. – Москва: Педагогика, 2001.
  3. Гуреева, И.В. Психологические игры и упражнения для развития коммуникативных навыков у дошкольников. – Волгоград. Изд. «Корифей», 2005г.
  4. Дереклеева, Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся, или «Учимся жить в современном мире». – Москва: ВАКО, 2007.
  5. Денискина, В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения. – Москва 2004 г.
  6. Кожанова, Н.С. Коррекция коммуникативной деятельности дошкольников с нарушениями зрения в семье как важное условие их успешной адаптации в группе детского сада. – Москва: Детский сад от А до Я, 2009. - 532с.
  7. Никулина, Г.В. Формирование коммуникативной культуры лиц с нарушениями зрения в условиях образовательного и реабилитационного процесса. – Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.
  8. Трошихина, Е.Г. Тренинг жизненных целей. – Санкт-Петербург, Речь, 2007.
  9. Феокистова, В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей под ред. Шипицыной, Л.М. – Санкт-Петербург, Речь, 2012.
- Электронные образовательные ресурсы:
- <https://ikp-rao.ru/>
  - <https://resh.edu.ru/?>
  - <https://vk.com/logopedia>
  - <http://mersibo.ru>

- [https://vk.com/wall-138433233\\_14354](https://vk.com/wall-138433233_14354)
- <http://logoburg.com/>
- <http://logozavr.ru/>
- <https://www.defectologiya.pro/>
- <http://www.logoped.ru/>
- <http://defectolog.by/>
- <http://logoped18.ru/>
- <http://www.logolife.ru/>
- <https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/>
- [https://vk.com/wall522334160\\_2045](https://vk.com/wall522334160_2045)
- <https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki>
- [https://vk.com/wall-68130961\\_140551](https://vk.com/wall-68130961_140551)
- <https://www.youtube.com/watch?v=3t2FT6AF1ok>
- [https://vk.com/wall-199255338\\_1468](https://vk.com/wall-199255338_1468)

**Речевой материал  
для занятий по развитию речевого слуха**

**1-А КЛАСС**

**Первое полугодие**

**Тема 1. Речевой материал, связанный с организацией занятий.**

**Фразы по теме:**

1. Здравствуй. До свидания.
2. Возьми ручку. Покажи ручку.
3. Положи ручку на стол .
4. Дай карандаш и тетрадь. У тебя есть карандаш и тетрадь?
5. У тебя есть альбом? Попроси альбом. Дайте, пожалуйста, альбом.
6. Открой альбом. Я открыл альбом.
7. Возьми карандаш. Я взял карандаш. Нарисуй солнышко.
8. Я нарисовал. Закрой альбом.

**Диалог.**

- Вот Саша.
- Тут Наташа.
- Саша, у тебя есть тетрадь?
- Нет.
- Попроси у меня тетрадь.
- Дай мне, пожалуйста, тетрадь.
- Наташа, дай мне, пожалуйста, тетрадь.
- Возьми.
- Спасибо.

**Текст.**

Это класс. В классе стоят стол, стулья, парты, висит доска. В классе сидят девочки и мальчики. Они учатся. В классе учительница. Она учит ребят.

**Словарь:** стол, стул, парта, доска, тумбочка, шкаф, мальчик, девочка, дети, ручка, карандаш, линейка, ластик, ножницы, альбом, краски, кисточка, книга, тетрадь, пенал, ранец, стоят, сидят, учатся, учит.

**Тема 2. Речевой материал, связанный с изучением математики.**

**Задания :**

1. Назови числа от 1 до 5.
2. Считай от 5 до 10.
3. Напиши числа: 5, 7, 8; знаки: плюс, минус, равно.
4. Реши примеры типа :

$$3+2= \quad 3-1= \quad 5+4=$$

5. Выполни поручения:

Возьми 1 карандаш. Возьми ещё 1 карандаш. Сколько?

Попроси 3 тетради. Дай 2 тетради. Положи 1 тетрадь на стол.

6. Реши задачи

Возьми 7 карандашей, 2 карандаша дай мне. Сколько карандашей осталось?

Возьми 2 тетради, потом ещё 3. Сколько тетрадей стало?

**Словарь:** один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, напиши, считай, плюс, минус, равно, возьми, дай, убери, положи, посчитай.

### **Тема 3. Осень.**

#### **Фразы по теме:**

1. Какая сегодня погода?
2. Хорошая, плохая погода.
3. Идёт дождь.
4. Солнце светит, не светит.
5. Небо серое, голубое, пасмурное.

#### **Текст.**

Наступила осень. Много грибов в лесу. Ребята пошли за грибами. Они собрали много грибов.

#### **Задания:**

1. Ответь на вопросы:

Кто пошёл за грибами в лес?

Ты был (а) в лесу летом?

**Словарь:** осень, наступила, пришла, небо, дождь, грибы.

### **Тема 4. Зима.**

#### **Фразы по теме:**

1. Зима.
2. Наступила зима.
3. Пришла зима.
4. Вот и зима.
5. Морозная, холодная зима.
6. Холодно, мороз.

7. Новый год, ёлка.

**Текст.**

Скоро будет Новый год. Папа купил ёлку. Он принёс её домой. Мама и дети рады.

**Задания:**

1. Скажи:

Праздник, новый год, подарки.

2. Ответь на вопросы:

Какой будет праздник?

Что купил папа?

**Словарь:** зима, мороз, холод, ёлка, Новый год.

**Второе полугодие**

**Тема 5. Моя семья.**

**Фразы по теме:**

1. Как тебя зовут? Меня зовут ... .

2. Как твоя фамилия? Моя фамилия ... .

3. Сколько тебе лет? Мне ... лет.

4. Где ты живёшь? Я живу в ... .

5. Как зовут твою маму? Мою маму зовут ... .

6. Как зовут твоего папу? Моего папу зовут ... .

**Текст.**

Это моя семья: мама, папа, бабушка и я. Мама готовит кушать. Бабушка шьёт. Папа читает газету.

Это моя сестра. Я люблю играть с сестрой. Моя семья дружная.

**Словарь:** семья, папа, мама, брат, сестра, скажи, семь (восемь) лет, три (четыре человека), моя фамилия, меня зовут, я живу, маму (папу) зовут.

**Тема 6. Мой класс.**

**Фразы по теме:**

1. В каком классе ты учишься?

2. Как зовут твою учительницу?

3. Как зовут твою воспитательницу?

4. Сколько человек в классе?

5. Сколько мальчиков?

6. Сколько девочек?

7. Кто сегодня дежурный?

**Тексты:**

№ 1

Класс. В классе пять мальчиков и три девочки. Ребята взяли ручки и тетради. Ребята пишут.

№2

Девочку зовут Марина. Марина сегодня дежурная. Девочка взяла тряпку. Она вытирает парту и доску.

**Словарь:** класс, учительница, воспитательница, дежурный, сегодня, вчера, завтра, тряпка, парта, доска, стол, вытри, первый класс.

### **Тема 7. Столовая.**

#### **Фразы по теме:**

1. Возьми (убери, дай, попроси) чашку (тарелку).
2. У тебя есть чашка (ложка)?
3. Убери посуду.
4. Ты любишь суп (кашу)?
5. Ты завтракал (обедал)? Ешь суп (кашу).
6. Пей молоко (чай). Скажи спасибо.

#### **Текст.**

Мама и мальчик дома. Мальчика зовут Саша. Мама налила суп. Она дала Саше суп. Саша взял ложку и хлеб. Он ест суп. Суп вкусный.

**Словарь:** столовая, суп, борщ, каша, рыба, картофель, мясо, сыр, яйцо, сок, чай, какао, молоко, тарелка, ложка, вилка, стакан, чашка, налей, положи, обед, ужин, ешь, пей.

### **Тема 8. Летние каникулы.**

#### **Фразы по теме:**

- 1.Лето, летний отдых.
2. Скоро лето.
3. Летние каникулы.
4. Июнь, июль, август – летние месяцы.

#### **Текст.**

Скоро лето. Саша с мамой поедут на море. Он будет плавать и загорать.

#### **Задания.**

1. Послушай и повтори:

Лето, жаркое лето, летние месяцы.

2. Покажи на картинке:

Саша ловит рыбу. Вова загорает. Коля плавает.

**Словарь:** лето, летние каникулы, река, море, плавать, загорать, купаться, июнь, июль.



## 4-А КЛАСС

### Первое полугодие

#### Тема 1. Речевой материал, связанный с учебной деятельностью.

##### Фразы по теме:

Когда начинается первый урок?

Сколько минут продолжается урок?

Когда ребята отдыхают?

Какие сегодня (завтра) уроки?

Сколько сегодня уроков?

Что интересного ты узнал(а) на уроке развития речи (чтения)?

Ты живешь далеко от школы?

Сколько времени ты тратишь на дорогу!

##### Текст.

В половине девятого утра в нашей школе звенит звонок и начинается первый урок. Ребята все готовы к уроку. Первый урок чтения. На уроке ребята будут читать рассказ о птицах. Они узнают о том, как трудно птицам зимой добывать корм. Урок продолжается 45 минут. После урока наступает перемена.

##### Диалог.

- Добрый день!

- Здравствуй.

- Ты подготовилась к учебному году?

- Я очень хорошо подготовилась к школе. У меня новая ручка, карандаши, много тетрадей. Мне купили красивый ранец.

- Расскажи, как подготовился ты?

- Мои родители купили мне новую школьную форму, ранец, пенал, альбом, ручки, карандаши, тетради, пластилин.

**Словарь:** урок, звонок, перемена, отдых, дежурный, учебный год, школьные принадлежности.

#### Тема 2. Сезонные изменения природы. Осень.

##### Фразы по теме:

Сентябрь, октябрь, ноябрь - осенние месяцы. Когда бывает ранняя (поздняя) осень? Осенью дни становятся короче, а ночи длиннее.

Осенью солнце греет слабее. Осенью часто идёт дождь.

Осенью дует холодный ветер. Тебе нравится осень?

Мне нравится (не нравится) осень. Осенью в садах и огородах поспевают (созревают)

овоши и фрукты. Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха на улице (в комнате).

Какие листья на деревьях осенью (летом)?

**Текст.**

Наступила поздняя осень. Небо облачное. Погода пасмурная, ненастная. Сыро, холодно на улице. Часто моросит дождь. Падает мокрый снег. Дует резкий, холодный ветер. Птицы улетели в тёплые края. Трава пожелтела..

**Диалог.**

- Что ты написал в дневнике наблюдений об осени?

- Я написал : «Дни осенью короче, а ночи длиннее. По утрам прохладно, бывают заморозки».

- А я записала в дневник наблюдений : «На деревьях разноцветные листья. Начался листопад. В лесу много разных грибов. В садах и огородах спели овощи и фрукты. Птицы собираются стаями и готовятся к отлёту.

**Словарь:** поздняя осень, моросит дождь, падает снег, дует ветер, птицы улетели, разноцветные листья, листопад, созревают овощи и фрукты.

**Тема 3. Моя улица.**

**Фразы по теме:**

Где ты живёшь?

Как называется улица, на которой ты живёшь?

Какие дома и деревья есть на улице?

Какой транспорт движется по улице?

Любишь ли ты гулять на своей улице?

**Текст 1.**

Маша живёт на широкой улице в маленьком городе. Улица называется Светлая. Дома на улице одноэтажные и двухэтажные. У Маши одноэтажный дом. Маша живёт в доме №7 по левой стороне улицы. Напротив Машиного дома магазин. На улице много деревьев и кустов.

**Текст 2.**

Я люблю свою улицу в любое время года. Весной на деревьях расцветает сирень. Летом весь двор становится похожим на муравейник. Осенью двор окрашивается во все оттенки красного и желтого, становится необычайно красиво. Зимой все засыпает и вокруг становится тихо. Моя улица мне очень дорога.

**Диалог.**

- Здравствуй!
  - Добрый день.
  - Как долго мы не виделись.
  - Я уезжала с родителями в другой город.
  - Где ты живёшь сейчас?
  - Я живу на улице Лесной, дом № 3.
  - Какая твоя улица?
  - Это широкая длинная улица. По улице движутся троллейбусы, трамваи, автобусы, такси. На улице расположены магазины, аптека, школа, больница.
- Приходи ко мне в гости.
- Спасибо за приглашение. Приду.
- Словарь:** город, улица, дом, магазин, левая сторона, напротив.

#### **Тема 4. Что такое хорошо и что такое плохо.**

##### **Фразы по теме:**

Назови вежливые слова.

Уважай старших.

Не обижай младших.

Помогай своим друзьям в беде.

Уступай место старым людям в транспорте.

Заботься о животных.

Всегда приходи на помощь, кому она нужна.

Делай добрые дела.

##### **Текст 1.**

Хорошие поступки – это когда люди помогают друг другу, ценят и уважают старших, берегут природу и все живое на планете. Хорошо быть честным, вежливым, милосердным, храбрым и добрым.

Плохие поступки – это те, от которых страдают другие. Но есть люди, которые совершая плохие поступки, даже и не задумываются о последствиях. О плохом и хорошем, о доброте и зле много написано сказок, былин, рассказов.

##### **Текст 2.**

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики.

- Вот это и плохо! - гневно ответила женщина.

#### **Диалог.**

- Привет! Почему ты плачешь?

- Я потерял маму.

- Не плачь. Я тебе помогу найти маму.

- Куда пошла мама?

- В магазин. Я был с ней. А потом вышел.

- Пойдём со мной в магазин. Там мы найдём твою маму.

**Словарь:** вежливые слова, спасибо, пожалуйста, помогать. Уступать, не обижать, заботится.

### **Второе полугодие**

#### **Тема 5. Зимние каникулы.**

##### **Фразы по теме:**

Когда начались и когда закончились зимние каникулы?

Сколько дней продолжались зимние каникулы?

Какие праздники были во время зимних каникул?

Где ты встречал Новый Год? С кем?

У тебя дома была ёлка?

Кто наряжал ёлку?

Что ты делал (-ла) во время зимних каникул?

Ты любишь зиму? Почему?

##### **Текст.**

Я провела свои зимние каникулы прекрасно. Я люблю зиму. Это моё любимое время года. Я позвала своих друзей, и мы с ними во дворе лепили снеговиков и снежных баб. Это было классно! Мне очень понравилось. Мы катались с ледяной горки. Много раз скатывались паровозиком. Ещё катались на коньках. Это были самые лучшие каникулы в моей жизни. У меня был прекрасный Новый год. Мне подарили много нужных вещей и то о чём я мечтала. И было прекрасное Рождество.

##### **Диалоги:**

№ 1

- Добрый день.

- Здравствуй.

- Что ты делаешь на каникулах?

- Вместе с родителями гуляю, дышу морозным, зимним воздухом. Помогаю бабушке по дому.

Читаю, играю со своим младшим братом, работаю на компьютере.

- Чем занимаешься ты?

- Читаю. Повторяю задания по математике и развитию речи.

№ 2

- Здравствуй! Я очень рада тебя видеть.

- Я тоже. Как долго мы не виделись.

- Где ты встречала Новый Год ? С кем ?

- Новый год я встречала со своими друзьями.

- Расскажи, как встречал Новый Год ты?

- Я встречал Новый Год дома. Наряжал ёлку вместе с сестрой.

А потом мы со своими родителями встречали Новый Год.

**Словарь:** большая, пушистая, красивая, зелёная, новогодние игрушки, шары, флажки, гирлянды, звезда.

## **Тема 6. Мой дом.**

### **Фразы по теме:**

Какой твой адрес?

Какой номер твоего дома?

Номер моего дома ... .

В каком доме ты живёшь?

Я живу в ... .

На каком этаже ты живёшь?

Я живу на ... этаже.

Сколько у вас комнат?

У нас ... комнат.

У вас в квартире есть газ и горячая вода?

У нас в квартире есть газ и горячая вода.

Какая у вас мебель?

### **Текст.**

Моя семья живёт в одноэтажном доме. В доме шесть комнат. Прихожая, столовая, кухня, две спальные комнаты, санузел. Мебель у нас новая: мягкий диван с креслами, шкафы для посуды и одежды, комод для белья, кровати с удобными матрацами, стол, стулья. На тумбочке стоит большой телевизор. В прихожей на стене висит вешалка. В нашем доме есть газ, горячая вода. Дом окружён забором.

### **Диалог.**

Доброе утро.

- Здравствуй.

- Как тебя зовут?

- Оксана.

- Меня – Саша.

- Ты где живёшь?

- Я живу рядом со школой. В пятиэтажном доме.

**Словарь:** дом, одноэтажный, многоэтажный, этаж, квартира, комната, столовая, спальня, прихожая, санузел, газ, вода, забор.

## **Тема 7. Мои друзья.**

### **Фразы по теме:**

У тебя есть друг (товарищ, подруга)?

У меня есть друг (товарищ, подруга).

У меня нет друга (товарища, подруги)?

Кто твой друг (товарищ, подруга)?

С кем из ребят вашего класса ты дружишь?

Когда тебе исполнится 11 (12) лет?

Мне уже исполнилось 11 (12) лет.

Мне исполнится ... лет осенью (зимой, летом, весной).

С кем ты сидишь за партой?

Я сижу сам (а).

Я сижу с ... .

### **Текст.**

Мою подругу зовут Маша. У неё вчера был день рождения. Маше исполнилось 11 лет. Маша пригласила к себе в гости всех ребят из нашего класса. Ребята поздравили Машу и подарили цветы, игрушки, конфеты, книги. Маша угощала ребят чаем, конфетами, тортом, мороженым, фруктами. Потом ребята играли и танцевали. Всем было очень весело.

### **Диалог.**

- Маша, здравствуй! Куда ты идёшь?

- К подруге, на день рождения. Я купила ей подарок.

- Покажи подарок.

- Смотри.

- Какая красивая матрёшка.

- Да. Это красивый сувенир.

- Я думаю, Оксана будет довольна.

**Словарь:** друг, товарищ, подруга, друзья, дружба, день рождения.

## **Тема 8. В школе.**

### **Фразы по теме:**

Отмерь полоску бумаги длиной 10 см, шириной 3 см.

Я отмерила полоску бумаги.

Начерти квадрат (прямоугольник, круг).

Я начертила квадрат (прямоугольник, круг).

Начерти 3 квадрата. Я начертила 3 квадрата.

Назови однозначное (двузначное, многозначное) число.

Найди произведение (сумму, разность, частное) чисел ... .

Назови меры веса (стоимости, длины, времени)?

В минуте 60 секунд. В часе 60 минут. В тонне 1000 килограммов.

В центнере 100 килограммов. Сколько дней в году (неделе, месяце)?

Сейчас пятнадцать минут второго (половина первого, без десяти два, ....).

### **Диалоги:**

№ 1

Света решала задачу, но задача не выходила.

- Давай. Я решу тебе задачу, - сказал старший брат.

- Нет, ч сама решу, - ответила Света.

- Дай, я тебе помогу, - предложила мама.

- Нет, я сама справлюсь. – ответила Света.

Девочка думала, считала, писала и решила задачу сама.

№ 2

- Наташа, я начертил фигуры. Как они называются я не помню.

Помоги мне, пожалуйста.

- Никита, нужно учить и запоминать их название.

- Я не хочу, мне трудно.

- Тебе надо много трудиться, писать, решать, тогда у тебя всё получится.

**Словарь:** отмерь – измерь, окружность, точка, сумма, разность, частное, произведение, год, неделя, месяц, час, минута, килограмм, тонна, центнер, больше, меньше, длиннее, короче, высота – высокий – выше, ширина – широкий – шире, длина - длинный – длиннее, двадцать, семь, тридцать пять, сто сорок один, три тысячи.

## 4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ-АКЛАСС

### Первое полугодие

#### Тема 1. Здравствуй, родная школа.

##### Фразы по теме:

Первого сентября дети пришли в школу.

Здравствуй, родная школа!

Здравствуйте, дорогие учителя!

Звенит звонок. Ученики входят в класс.

Все ребята пришли в школу?

Когда начинается учебный год?

Сколько дней в сентябре?

Наша школа красивая.

Здание школы имеет три этажа.

Наш класс расположен на втором этаже.

##### Текст.

Первое сентября - первый день учебы. На улице много школьников. Они идут в школу. Мальчики и девочки несут цветы. В школьном дворе много учеников. Они говорят о летних каникулах, о своих новых учителях. Музыка играет, и вскоре начнется линейка. Ученики, родители слушают речь директора. Потом маленькая девочка звонит в колокольчик. Ученики идут в классы. Начинается учебный год.

##### Диалог.

- Привет, ребята!

- Здравствуй, Никита!

- Саша, как ты провёл летние каникулы?

- Летом я был на море.

- На каком море ты отдыхал?

- На Чёрном море.

- Тебе понравилось отдыхать?

- Да!

**Словарь:** первое сентября, родная школа, красивая школа, звенит звонок, школьники, ученики, отдыхать, летний отдых, учебный год.

#### Тема 2. Природа и человек

##### Фразы по теме:

Какое твое любимое время года?



Осенью очень красиво в лесу!

На деревьях и на земле разноцветные листья.

Лес становится ярким, нарядным.

Листья становятся желтыми, красными, оранжевыми.

Прогноз погоды.

Какой прогноз погоды?

Какая завтра погода?

А какая температура воздуха?

Сегодня плюс два (минус 20, обещают пасмурную, дождливую погоду (солнечную, теплую, прохладную, холодную и др.).

**Текст.**

После знойного лета наступила осень. Она раскрасила все вокруг в свои любимые цвета. Теперь на улицах города стоят желтые, красные и оранжевые деревья. Красавица-осень одаряет всех прохладой. На улице уже не так жарко, как летом. Дни становятся короче и холоднее. Осень – самое лучшее время для прогулок по лесу. В лесу можно собирать грибы и чудесные осенние цветы.

**Диалог.**

– Какое твое любимое время года?

– Осень.

– Почему?

– Осенью очень красиво в лесу!

**Словарь:** осень – осенний – осенью; холодная – прохладная; дождь – дождливая; солнце – солнышко.

**Тема 3. Будь здоров!**

**Фразы по теме:**

Как ты себя чувствуешь?

Тебе нездоровится? Мне нездоровится.

Да, у меня болит... .

Узнай в аптеке, есть ли лекарство от головной боли.

Правильное питание сохраняет здоровье.

Ты успел(а) пообедать?

Ты неправильно питаешься.

Надо есть не менее трех раз в день.

Обязательно ешь фрукты и овощи, молочные продукты (суп, рыбу, мясо, кефир, йогурт, молоко, сыр, масло, каши, яйца...).

**Текст.**

Маша любит есть бутерброды с колбасой. В выходные дни она хочет есть только бутерброды и пить кофе на завтрак, на обед и на ужин. Мама сказала Маше, что так питаться нельзя. Надо обязательно есть разнообразные продукты: фрукты, овощи, молочные продукты, рыбу, мясо, каши, картофель, яйца. Надо принимать витамины, потому что они укрепляют здоровье.

### **Вопросы и задания:**

Что любит есть Маша?

Маша питается правильно?

Что сказала мама Маше?

Что должен есть каждый человек?

Какие продукты надо есть?

А ты ешь эти продукты?

Как ты думаешь, витамины укрепляют здоровье?

А ты принимаешь витамины?

Как ты понимаешь смысл поговорки: «Овощи на столе, здоровье в доме»?

### **Диалог.**

- Привет! Хорошая погода.

- Чем ты занимаешься в свободное время?.

- Я записался в секцию волейбола и иду на тренировку,

-Да, занятия спортом полезны для здоровья. Я хочу заниматься лёгкой атлетикой.

**Словарь:** завтракать – завтракал(а) – позавтракал(а) – завтрак; ужинать – ...; обедать – ...; молоко – молочные; здоровье – здоровый.

## **Тема 4. Любимые праздники**

### **Фразы по теме:**

Скоро Новый год!

Давайте наряжать (украшать) елку!

Посмотри, какие у нас игрушки!

Повесь (повешу) на ветку (верхнюю, нижнюю, справа, слева...), прикрепи на макушку...

Поставь Снегурочку (...) под елку.

Поздравляю с Новым годом! Желаю здоровья (счастья, успехов в учебе, исполнения желаний)!

Что тебе подарить?

Что ты хочешь, чтобы тебе подарили?

Запускать фейерверки можно только вместе со взрослыми!

В нашей школе будет новогодняя дискотека.

Мы готовим концерт.

Сделай на компьютере Новогоднюю открытку!

Посмотри, какую я сделал открытку! Напиши открытку.

Поздравь с Новым годом маму (...).

### **Диалог 1.**

– Скоро Новый год! Давай елку украшать!

– Давай!

Сначала повесим на елку лампочки и проверим, как они горят.

– Все в порядке.

– Я прикреплю на макушку звезду.

– А я повешу игрушки: шары, колокольчики, хлопушки.

– Пусть шишки весят по две справа наверху и слева внизу.

– Как красиво получилось!

– Вот Дед Мороз и Снегурочка! Поставь их под елку!

– Какая красивая елка!

### **Вопросы и задания:**

Какого числа наступает Новый год?

Как ребята готовились к Новому году?

Какими игрушками ребята наряжали елку?

Куда ребята повесили большие шары (шишки)?

Как дети украсили макушку елки?

А ты наряжаешь елку дома?

Расскажи, как ты наряжаешь елку дома (в школе).

### **Диалог 2.**

– Поздравляю с Новым годом!

– Спасибо. Я тоже тебя поздравляю!

– Что тебе подарить на Новый год?

– Фотоаппарат (компьютерную игру...).

– Постараюсь купить!

**Словарь:** поздравить – поздравление, праздник – праздничный – праздновать.

### **Второе полугодие.**

#### **Тема 5. Моя семья, мои друзья.**

#### **Фразы по теме:**

Сколько человек в твоей семье?

Твоя семья большая, или маленькая?

У тебя есть друг (подруга)?

Кто твой(я) друг (подруга)?

С кем ты дружишь?

Что ты читал?

Что ты будешь делать вечером?

Почему ты такой грустный (веселый)?

Я обиделся на ...

Что ты делал в воскресенье (в выходные дни, в субботу и воскресенье, вечером)?

Мы ездили в гости к бабушке и дедушке (ходили гулять в лес (в парк) и др.) Мы играли в футбол (в компьютерные игры, пили чай с пирогом и др.).

Я тоже люблю (мне тоже нравится) играть в компьютерные игры (читать, рисовать ...).

### **Текст.**

У нас очень дружная и счастливая семья. Мы все помогаем друг другу . Папа любит читать книги, а мама готовит самые вкусные блюда в мире. Я очень люблю своих родителей. Они никогда не ругают меня, даже если я виноват(а), а объясняют ошибку. Я стараюсь больше никогда её не повторять. Моя семья — самая лучшая. Я всегда чувствую на себе родительскую защиту. Она каждый день даёт мне силы и уверенность в себе. Семейное тепло для меня свято, оно согревает и дарит радость. Где бы я ни был(а), мне всегда хочется вернуться домой, в свою семью.

### **Диалог.**

- Что ты делал в воскресенье?

- Мы с другом играли в компьютерные игры.

- Почему ты такой грустный ?

- Я проиграл.

**Словарь.** Дружный – дружить – дружно – дружба - друг - подруга; ссориться – поссорились – не ссорьтесь; обида – обиделся (обиделась) – обижаться.

## **Тема 6. Моя республика, мой город.**

### **Фразы по теме:**

Наше государство – ДНР.

Назови столицу нашей республики.

Кто является главой республики?

В каком городе расположена наша школа?

На какой улице находится школа?

### **Текст 1.**

Мы учимся в специальной школе – интернате №19 города Донецка. Адрес школы: Донецк, проспект Партизанский 14а. Донецк – столица нашей молодой республики. Он является крупным промышленным, научным и культурным центром страны. Донецк — красивый современный город.

Его лицо определяют широкие улицы, уютные бульвары . Особенная гордость нашего города парк имени Щербакова. Как он красив осенью, когда цветут аллеи роз! А несколько лет назад в центре города возник музей кованых фигур красота и талант, воплощенные в металле .А еще Донецк называют городом роз.

### **Текст 2.**

Мой родной край Донбасс. Мой родной город – Донецк. До 1924 года он назывался Юзовка, а с 1924 по 1961 – Сталино (Сталино). Это административный центр Донецкой Народной Республики.. Свое название наш город получил от реки Северский Донец. Донецк является крупным промышленным и финансовым центром. Я люблю город, в котором живу. Здесь я родилась, здесь живут мои родители, одноклассники.

### **Диалог.**

- Посоветуй, какие достопримечательности Донецка можно посмотреть?
- Посмотри парк кованых фигур.
- А ещё что предложишь?
- Художественная галерея. Там представлены картины донецких художников.

**Словарь:** Донецк – дончане - донецкий, столица, республика, парк кованых фигур, художественная галерея.

### **Тема 7. Что такое хорошо и что такое плохо.**

#### **Фразы по теме:**

Назови вежливые слова.

Уважай старших. Не обижай младших.

Помогай своим друзьям в беде.

Уступай место старым людям в транспорте.

Заботься о животных.

Всегда приходи на помощь, кому она нужна.

Делай добрые дела.

#### **Текст.**

По платформе к поезду бежала пожилая женщина. Она споткнулась и упала. Женщина стала с трудом подниматься. Рядом стояли три паренька. Они с любопытством смотрели на происшествие. Но никто из них даже не подумал помочь женщине подняться. Только один равнодушно заметил: «Спортом нужно заниматься».

#### **Вопросы и задания:**

Что случилось на платформе?

Как повели себя ребята?

Какие слова характеризуют их поведение?

Повтори слова мальчика, передай позой и интонацией его отношение к женщине.

Как бы ты поступили на их месте?

Почему рассказ называется «Пусть так не будет»?

Выскажи свое отношение к поступку ребят.

**Диалог.** - Привет! Почему ты плачешь?

- Я потерял маму.

- Не плачь. Я тебе помогу найти маму.

- Куда пошла мама?

- В магазин. Я был с ней. А потом вышел.

- Пойдём со мной в магазин. Там мы найдём твою маму.

**Словарь:** воспитание – воспитанный – невоспитанный – воспитывать, старость – старый – старше – стареть, помогать – помощник – помогите – помогу; вежливый – невежливый.

## **Тема 8. Праздник великой Победы**

### **Фразы по теме:**

Когда началась Великая Отечественная война?

Когда закончилась война?

Сколько лет продолжалась война?

Когда мы отмечаем День Победы?

### **Текст 1.**

Накануне Дня Победы школьники пришли в школу с цветами. Вместе с учителями и воспитателями они направились к памятнику погибшим героям Великой Отечественной войны. Дети положили к основанию памятника цветы. Потом ученик 11 класса прочитал отрывок из стихотворения советского поэта Роберта Рождественского «Реквием».

### **Текст 2**

9 мая в России отмечается День Победы. День Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Война началась 22 июня 1941 года. Весь наш народ поднялся на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками: в военкоматы выстраивались очереди, на фронт уходили порой прямо со школьной скамьи. В тылу остались только женщины, дети и старики. Они работали на заводах, рыли окопы, строили оборонительные сооружения, гасили на крышах зажигательные бомбы. А ещё — растили детей, спасали будущее страны. Главный девиз всего народа был: «Всё для фронта, всё для победы!» 9 мая 1945 года Москва осветилась салютом долгожданной победе. В полночь грянул невиданный доселе салют. Было дано тридцать залпов из тысячи орудий.

### **Диалог.**

- Здравствуй!

- Здравствуй!

- Ты куда спешишь? Иду поздравлять дедушку с праздником Победы.
- Можно я пойду с тобой. Я хочу подарить твоему дедушке гвоздики.
- Пойдём. Он будет очень рад.

**Словарь:** праздник, война, победа, реквием, ветераны, память, памятник.

**Тема 9. Изучаем школьные предметы.**