

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Донецкая специальная школа-интернат №19»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол
от 28.08.2024г. № 01
Руководитель
ШМО Ю.И.Дудина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Р.В.Козинец
29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ ГКОУ «Донецкая СШИ №19»
от 30.08.2024г. № 97



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Чтению»
основное общее образование
вариант 1
для 8-Б класса

Рабочую программу составил(а):
Козинец Р.В.
учитель русского языка и литературы

2024— 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» (V-IX классы) составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

Основная цель изучения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения;
- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
- развитие навыка выразительного чтения;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Чтение» обозначено как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

- 5 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в год,
- 6 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в год,
- 7 класс - 4 часа в неделю, 136 часов в год,

- 8 класс - 4 часа в неделю, 136 часов в год.
- 9 класс - 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Общее количество часов по предмету за весь период обучения составляет 680 часа. Сроки реализации Рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 2 этапе обучения (5 - 9 классы) составляют 5 лет.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Технологии обучения: личностно-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Формы обучения: коллективные, индивидуальные, групповые, фронтальные.

Формы контроля: устный опрос, письменная работа, тестовая работа, фронтальный опрос, беседа.

Учебно – методический комплект:

1. Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 5 класс, Малышева З.Ф., М: Просвещение.
2. Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 6 класс, Бгажнокова И.М., Погостина Е.С., М: Просвещение.
3. Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 7 класс, Аксёнова А.К., М: Просвещение.
4. Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 8 класс, Малышева З.Ф., М: Просвещение.
5. Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 9 класс, Аксёнова А.К., М: Просвещение.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

К личностным результатам освоения (вариант 1) относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление готовности к самостоятельной жизни

Коммуникативные базовые учебные действия включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные базовые учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные базовые учебные действия представлены умениями:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

8 КЛАСС

Минимальный уровень:

читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;

читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

определять тему произведения самостоятельно;

определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);

учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);

отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;

выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;

целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;

уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;

выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;

самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Содержание учебного предмета

Чтение (литературное чтение)

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях.

Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине; героических подвигах во имя Родины; об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

- присказка, зачин, диалог, произведение;

- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

- стихотворение, рифма, строка, строфа;

- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

8 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество. Статья «Сказки»

Русская народная сказка «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки

Баллады.

Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского

Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова

Былины. «Садко» (былина)

Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века (53 часа)

А. С. Пушкин. Биография

А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»

А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»

А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»

А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»

А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо»,

«Я вас любил...»

А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»

Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина

М. Ю. Лермонтов. Биография

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»

М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1,2, 3 (отрывки)

Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»

И. А. Крылов. Биография

И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»

И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»

И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»

Н. А. Некрасов. Биография

Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)

Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)

Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»

И. С. Никитин. Биография

И.С. Никитин. Стихотворение «Русь».

И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»

Биография И.С. Тургенева

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою

- И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5.
 И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней
 И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7.
 И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести
 И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»
 Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме
 Л. Н. Толстой. Биография
 Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»
 Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала

Раздел 3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века (31 час)

- А. П. Чехов. Биография
 А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»
 А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».
 В. Г. Короленко. Биография
 В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1
 В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка
 В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3.
 В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей
 В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка
 В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима
 В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви
 В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.
 В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант»
 М. Горький. Биография
 М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)
 М.Горький. Рассказ «Макар Чудра».
 Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»
 С. А. Есенин. Биография
 С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»
 С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»
 С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»
 А. П. Платонов. Биография
 А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка».
 Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью
 А. Н. Толстой. Биография
 А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1
 А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2
 Чувства Егора Дрёмова в родном доме
 А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3
 Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне
 Н. А. Заболоцкий. Биография
 Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».
- ### **Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века (36 часов)**
- К. Г. Паустовский. Биография
 К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1
 К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2
 Р. И. Фраерман. Биография
 Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1
 Знакомство с главными героями
 Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.
 Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3

- Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4
 Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5
 Л. А. Кассиль. Биография
 Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1.
 Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2
 Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».
 А. Т. Твардовский. Биография
 А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь
 А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение
 и анализ главы «Гармонь»
 А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»
 А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок
 «В наступлении» А. Твардовского).
 В. М. Шукшин. Биография
 В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1
 В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2, 3.
 Внеклассное чтение.
 В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»
 В. П. Астафьев. Биография. В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести
 «Последний поклон»)
 Р. П. Погодин. Биография. Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1-5
 Сурков. Биография. Стихотворение «Родина».
 Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»

Тематическое планирование

8 КЛАСС

Название разделов, темы	Основные виды деятельности		Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
	Минимальный уровень	Достаточный уровень		
Раздел 1. Устное народное творчество (14 часов)	- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;	- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;	Т № 1 ПКЧ № 1 (старт)	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru
Раздел 2. Произведения русских (57 часов)	- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;	использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);	Т № 2-4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Раздел 3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века. (31 час)	- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт; - устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью	- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Т № 5-9 КР № 1 ПКЧ № 2	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru
Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века – (32 часа)		- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;	Т № 10-13 КР № 2 ПКЧ № 3	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	<p>педагогического работника); определять тему произведения самостоятельно; определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся); отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора; определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника); пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа; находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст; выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать 	<p>произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст; - оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения; - делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст; выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу; - самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации; - заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений. 		
--	---	---	--	--

	небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.			
Итого: 136 часов			Т – 13, ПКЧ – 3, КР 2	

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов

Критерии оценивания по учебному предмету

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту)

Класс	без нарушения произношения слов/мин	незначительные речевые нарушения слов/мин	выраженные нарушения речи, отсутствие речи
5	45 - 60	40-50	Проводится с учётом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
6	60 - 65	55-60	
7	70 - 80	60-70	
8-9	80 - 90	70-80	

Отметка «5» - читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного.

Отметка «4» - читает, в основном правильно, выразительно, бегло; допускает 2-3 ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц; характеризует их поступки с помощью учителя, допускает незначительные неточности при пересказе содержания.

Отметка «3» - читает по слогам, недостаточно правильно, допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, выделяет основную мысль только с помощью учителя; затрудняется назвать главных героев произведения и дать характеристику их действий.

Отметка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» - не ставится.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Критерии оценивания пересказа текста (для слепых/слабовидящих обучающихся)

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Отметка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Отметка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Чтение» проводится в форме проверки навыков качества чтения (техника и смысловое чтение).

Контрольно – оценочные материалы 8- 9 классы

По А. Бостро **Лисья школа.**

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком. Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы.

Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу.

Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка. (144 слова.)

Вопросы на понимание текста:

Почему рассказ назван «Лисья школа»?

В какое время года лиса учила лисят?

Чему мать-лиса научила своих детенышей?

Как названа лиса в разных частях рассказа?

Как в разных частях рассказа названы лисята?

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение:

5 класс – Ильина С. Ю., Головкина Т. М. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2023 г.;

6 класс – Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. 6 класс. Чтение. Учебник для общеобразовательных

организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020, 2022 г.;

7 класс – Аксёнова А.К. 7 класс. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020, 2022 г.;

8 класс – Малышева З.Ф. 8 класс. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020 г.;

9 класс – Аксёнова А.К., Шишкова М.И. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020 г.;

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: программно-методическое обеспечение:

Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1 5-9 классы, Русский язык. Чтение. - М.: «Просвещение», 2021г.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений,

в том числе и в цифровой форме;

- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk> (Социальная сеть работников образования - начальная школа)

- <http://www.uchportal.ru> (Учительский портал)

- <http://festival.1september.ru> (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)

- <http://www.proshkolu.ru> (Про школу - бесплатный школьный портал)

- <http://pedsovet.su> (Сообщество взаимопомощи учителей)

- <http://litervsh.ru/> (Сайт научно-методического журнала «Литература в школе»).

Технические средства обучения:

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.