**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ХОРЕОГРАФИЯ»**

Рабочая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Хореография» адресована глухим обучающимся на уровне начального общего образование и основного общего образования составлена на основе следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

- Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК**):

Наличие учебников не предусмотрено программой

**Учебный план (количество часов):**

1-й год обучения – 1 часа в неделю, 34 часов в год.

2-й год обучения - 1 часа в неделю, 34 часов в год.

3-й год обучения – 1 часа в неделю, 34 часов в год.

4-й год обучения – 1 часа в неделю, 34 часов в год.

**Основная цель** хореографического обучения учащихся в школе-интернате- приобщение детей к искусству танца, эстетическое развитие воспитанников в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения воспитанников.

**Задачи курса:**

- Познакомить детей с историей возникновения и развития хореографического искусства.

- Дать навыки основ хореографии с элементами свободной пластики с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал.

- Сформировать правильную осанку, укрепить суставно-двигательный и связочный аппарат, скорректировать опорно-двигательный аппарат детей.

- Развить элементарные пространственные представления, ориентацию детей в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных построениях танцевальных рисунков – фигур.

- Развить репродуктивное и продуктивное воображение, фантазию творчество,

наглядно-образное, ассоциативное мышление, самостоятельное художественное осмысление хореографического материала.

- Развить основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;

- Развить природные физические данные.

- Сформировать и совершенствовать межличностное общение («исполнитель - педагог», «участник - ансамбль» (коллектив)).

- Снять мышечные «зажимы» и психологический процесс торможения средствами танца.

- Воспитать ответственность, дисциплину и самостоятельность.

- Воспитать потребность в ведении здорового образа жизни, умении наблюдать за собственным физическим развитием и здоровьем.

- Формировать позитивное отношение к занятиям хореографическим искусством.

**Личностные результаты:**

**-** формирование основ гражданской идентичности личности (сопричастность к своей Родине, осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина);

-формирование устойчивого желания к занятиям, стремление развивать свои способности,

участвовать в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, импровизаций, театральных спектаклей, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов хореографического искусства;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения

и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

-проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**:

- овладение способностями принимать и сохранять учебную, в том числе танцевально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя;

- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- развитие способности запоминать последовательность движений в этюдах и танцах;

- закрепление навыков смыслового восприятия учебного материала в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание, формулировать вопрос, просьбу, пожелание и т.д.;

- развитие способности адекватно использовать остаточный слух контроля собственной речи и речи товарища в ходе всего учебно-воспитательного процесс.

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

**Предметные результаты**

- знание основных терминов, используемых в хореографии;

- умение правильно исполнять основные элементы классического экзерсиса;

- умение правильно держать осанку, подбородок и руки, при выполнении хореографических движений;

- умение исполнять хореографические композиции, поставленные педагогом, в

соответствии с программой обучения;

- овладение навыками музыкально-ритмической координации,

- знать технику выполнения упражнений, уметь ориентироваться в сложных перестроениях, уметь быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, уметь общаться со своими сверстниками в коллективе.

**1-й год обучения**

Ритмика и элементы музыкальной грамоты – 8 ч.

Элементы ритмической и партерной гимнастики – 7 ч.

Элементы классического танца – 5 ч.

Танцевальные движения и танцы – 9 ч.

Импровизация, музыкальные игры – 5 ч.

**2-й год обучения**

Ритмика и элементы музыкальной грамоты – 8 ч.

Элементы ритмической и партерной гимнастики – 7 ч.

Элементы классического танца – 6 ч.

Танцевальные движения и танцы- 9 ч.

Импровизация, музыкальные игры – 4ч.

**3-й год обучения**

Ритмика и элементы музыкальной грамоты – 7 ч.

Элементы ритмической и партерной гимнастики – 6 ч.

Элементы классического танца – 8 ч.

Танцевальные движения и танцы – 9 ч.

Импровизация, музыкальные игры – 4 ч.

**4-й год обучения**

Ритмика и элементы музыкальной грамоты – 7 ч.

Элементы ритмической и партерной гимнастики – 6 ч.

Элементы классического танца - 8 ч.

Танцевальные движения и танцы – 9 ч.

Импровизация, музыкальные игры – 4 ч.