**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

**5-9 КЛАССЫ**

Программы курса «Моделирование и конструирование» разработаны на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обучающихся с ОВЗ, в соответствии с Примерной адаптированной образовательной программы основного общего образования незрячих обучающихся и примерных дополнительных общеразвивающих программ по курсу «Бумажная фантазия»/ сост. Козинец Р.В. - 2-е издание. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк, 2021г, составлена с учетом психофизических особенностей и возможностей незрячих школьников

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК**):

1. Гагарин Б.Г.. Конструирование из бумаги. - Ташкент 1988.
2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
3. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998.
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
5. Врона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.Н. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1985, №4
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
7. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995
8. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996
9. Бортон П., Кэйв В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
10. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. – "Росмэн" Москва 1996.
11. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008 г.
12. Зубанова Е. «Бумажные шедевры» Серия «Лабиринты вдохновения» №8. - Москва: «Формат-М», 2016
13. Народное Искусство России. – Альбом. – Изд. «Советская Россия», 1983. 220 с.Сержантова Т. Оригами для всей семьи. - Москва: Айрис пресс,2004
14. Финаева О.В.; Макетирование: учебное пособие к практическим заня- тиям / под ред. М.Ю. Сидоренко. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 64 с.

**Учебный план (количество часов):**

5 класс – 1 часа в неделю, 34 часов в год.

6 класс – 1 часа в неделю, 34 часов в год.

7 класс - 1 часа в неделю, 34 часов в год.

8 класс – 1 часа в неделю, 34 часов в год.

9 класс – 1 часа в неделю, 34 часов в год.

**Цель курса -** создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, для формирования их личностных качеств, умений и навыков технического конструирования, воспитания эстетического отношения к окружающему миру, духовного и творческого развития.

**Задачи курса:**

- обучение различным приемам работы с бумагой;

- формирование умений следовать устным инструкциям;

- формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;

- приобретение навыков проектной деятельности.

-  совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;

- развитие чувства пропорции, ритма;

- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;

- формирование умения работать в коллективе;

- создание условий для самостоятельного творчества;

- развивать мелкую моторику рук;

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;

- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- формирование ответственного отношения к учению и труду;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;

- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережливости.

**Личностные результаты:**

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;

- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- формирование ответственного отношения к учению и труду;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;

- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережливости.

**Метапредметные результаты:**

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны´х характеристик;

 - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка — выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).

**Предметные результаты:**

- выполнять различные приемы работы с бумагой;

 - знать и применять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;

- следовать устным инструкциям;

- знать и применять навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;

- овладеть навыками проектной деятельности;

- уметь ориентироваться в проблемных ситуациях;

- уметь планировать свою работу;

- уметь выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- называть и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой, клеем и ножницами;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;

- называть названия и назначение инструментов и приспособлений для работы с бумагой;

- называть свойства и возможности бумаги, как материала для художественного творчества;

- называть названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- знать и применять правила организации рабочего места;

- называть виды бумажного моделирования;

- знать и применять технологии изготовления изделий из бумаги;

- знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**5 класс**

-Введение в образовательную область-2 ч.

-Аппликация из бумаги-15 ч.

-Техника работ из салфеток-11 ч

-Бумагоплетение-5 ч.

-Обобщение и повторение изученного-1 ч.

**6 класс**

-Введение в образовательную область-2 ч.

-Аппликация из бумаги -15 ч.

-Техника работ из салфеток-11 ч

-Техника работы с бумагой.Торцевание-5 ч.

-Обобщение и повторение изученного-1 ч.

**7 класс**

-Введение в образовательную область-2 ч.

-Аппликация из бумаги-10 ч.

-Техника работ из салфеток-5 ч

-Фигурное вырезание-5 ч.

-Техника работы с бумагой.Торцевание-10 ч.

-Обобщение и повторение изученного-2 ч.

**8 класс**

-Введение в образовательную область-2 ч.

-Аппликация из бумаги-8 ч.

-Техника работ из салфеток-5 ч

-Техника работы с бумагой.Торцевание-4 ч.

-Фигурное вырезание-5 ч.

-Техника работы с бумагой. Оригами-9 ч.

-Обобщение и повторение изученного-1 ч.

**9 класс**

-Введение в образовательную область-2 ч.

-Аппликация из бумаги-8 ч.

-Техника работ из салфеток-5 ч

-Техника работы с бумагой.Торцевание-4 ч.

-Техника работы с бумагой. Оригами-9 ч.

-Техника работы с бумагой. Квиллинг-5 ч.

-Обобщение и повторение изученного-1 ч.