**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«**Художественно – эстетическая деятельность**»**

**Дошкольная группа**

Рабочая программа по учебному предмету «Художественно – эстетическая деятельность» адресована для обучающихся детей с депривацией слуха обучающихся в дошкольной группе ГБОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 19», составлена согласно учёту требований образовательного ФАОП дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утверждённым приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 и Федеральным государственным общеобразовательным стандартом дошкольного образования , утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013г. разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 28 июня 2014 года)

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020

года N 373).

5. Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1,1-5025/М).

6. Конвенция ООН о правах ребёнка.

7. Конституция Российской Федерации.

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 года №ИР-535\07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28.09.2020 № 28;.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК**):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Учебный предмет |  Учебники |
| 1 | Рисование | Тамара Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012 |
| 2 | Лепка | Тамара Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012 |
| 3 | Аппликация | Тамара Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012 |
| 4 | Конструирование | LEGO-энциклопедия: практическое пособие. / Авт.-сост. Губанова Н.В., Пятница И.А., Котова Л.Н. и др. Донецк: Истоки, 2017. |

**Учебный план (количество часов):**

 Рисование – 1 час в неделю, 34 часов в год.

Аппликация - 1 час в неделю, 34 часов в год.

Лепка – 1 час в неделю, 34 часов в год.

Конструирование – 1 час в неделю, 34 часов в год.

**Цель** - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)

**Задачи:**

1. формирование изобразительной и конструктивной деятельности детей; использование изобразительной деятельности в качестве средства, сенсорного воспитания формирования представлений, эстетического воспитания, формирования речи;
2. продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и
создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов
(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.);
3. формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная,
квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
4. формировать (на элементарном уровне) умение изображать фигуру человека (смешные человечки, мальчик и девочка в зимней одежде, девочка в платьице, мальчик в рубашечке и штанишках, сказочных персонажей в длинной одежде: Снегурочка, Дед Мороз, Зима, Весна-красна); помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами (композиционное решение);
5. учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира; закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
6. ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
7. формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине; формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам народных (дымковских, филимоновских, опошнянских) узоров; познакомить детей с городецкими изделиями, выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи; познакомить детей с народной вышивкой, учить украшать полоски бумаги (рушники), а также вырезанные из бумаги макеты рубашек узорами из народной вышивки (цветы, листья, бутоны, линии, точки, квадраты, круги, треугольники); закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички),
8. учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
9. учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы, познакомить с приемами использования стеки, поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.), учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;
10. продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.);
11. учить создавать предметы, состоящие из 4 – 6 деталей; в декоративной аппликации создавать узоры на геометрических формах диаметром 20 -15 см из 6 – 8 деталей (размер деталей в диаметре 2-3-4-5-6см).

**Личностные результаты:**

1. приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
2. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
3. создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
4. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
5. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. овладение наглядно - действенными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
6. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
7. –формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
8. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
9. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
10. помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

**Предметные результаты:**

**Рисование.**

- продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.);

- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

- формировать (на элементарном уровне) умение изображать фигуру человека (смешные человечки, мальчик и девочка в зимней одежде, девочка в платьице, мальчик в рубашечке и штанишках, сказочных персонажей в длинной одежде: снегурочка, дед мороз, зима, весна-красна);

- помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами (композиционное решение);

- направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

- продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. - к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета;

- учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

- развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира;

-закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

- учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;

- закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.**

- продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам народных (дымковских, филимоновских, опошнянских) узоров;

 -использовать дымковские, опошнянские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);

- познакомить детей с городецкими изделиями;

- учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи;

- познакомить детей с народной вышивкой. учить украшать полоски бумаги (рушники), а также вырезанные из бумаги макеты рубашек узорами из народной вышивки (цветы, листья, бутоны, линии, точки, квадраты, круги, треугольники).

**Лепка.**

- продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);

- закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;

- познакомить с приемами использования стеки;

- поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;

- закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация:**

- воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;

-- обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;

-учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;

- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

- учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.);

- учить создавать предметы, состоящие из 4 – 6 деталей; в декоративной аппликации создавать узоры на геометрических формах диаметром 20 -15 см из 6 – 8 деталей (размер деталей в диаметре 2-3-4-5-6см);

- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Конструирование.**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;

- учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.);

- учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («построй такой же домик, но высокий»);

- учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;

- обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу –колеса; к стулу – спинку);

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.);

- учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.