**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

**1 дополнительный, 1-4 КЛАССЫ**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастерская чудес» адресована глухим обучающимся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24.10.2022г. №102, ФГОС НОО и подлежит непосредственному применению при реализации АООП НОО.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):**

1. Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Уроки творчества», Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Учебник для 2 класса.
3. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
4. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.

**Учебный план (количество часов):**

1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год

2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.

3 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год.

4 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Цель:**

- создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, для формирования их личностных качеств, умений и навыков технического конструирования, воспитания эстетического отношения к окружающему миру, духовного и творческого развития посредством занятий художественной лепкой.

**Задачи:**

- обучение различным приемам работы с пластилином;

- формирование умений следовать устным, письменным инструкциям, работать по образцу и представлению;

- приобретение навыков проектной деятельности;

- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;.

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;

- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- развитие внимания, памяти, образное мышления, пространственного воображения;

- совершенствование мелкой моторики рук, глазомера, координации движений;

- активизация одновременной работы обоих полушарий головного мозга;

- нормализация эмоционального состояния;

- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развитие способности к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений и генерирования идей.

- интерес к декоративно-прикладному искусству.

- ответственное отношение к учению и труду;

- самостоятельность, усидчивость, аккуратность, бережливость;

- культура труда.

**Личностные результаты**

- овладение младшими глухими школьниками жизненной компетенцией;

- ценностно-смысловая ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Метапредметные результаты**

- понимать цель выполняемых действий,

- понимать важность планирования работы;

- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

- конструировать объекты дизайна.

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

**Предметные результаты**

обучающиеся должны знать/понимать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;

- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей); - влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);

- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять инструкции при решении учебных задач;

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;

- определять материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;

- определять последовательность действий, операций; контролировать ход деятельности;

- сопоставлять результаты с образцом, содержанием задания;

- коллективно и самостоятельно составлять подробный, пооперационный, краткий и сложный планы предметно-практической деятельности, пользоваться ими при изготовлении изделий, при отчете о деятельности;

- участвовать в коллективной деятельности: принимать задания учителя, руководителя группы детей, выполнять их требования, сообщать об окончании работы, уточнять непонятное задание, владеть способами, приемами оказания помощи товарищу;

- выполнять обязанности руководителя группы: давать поручения, проверять правильность выполнения, оказывать помощь, распределять работу между товарищами, вместе с ними определять план работы и способы достижения цели;

- выполнять обязанности контролера-оценщика;

- владеть деловой и эмоционально-оценочной лексикой;

- выражать радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использовать при общении различные виды речевой деятельности;

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы, предметные карты, условные обозначения, рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;

- создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу;

- создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.д.);

- соблюдать правила личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами.

**1 дополнительный класс**

Лепка - 10

Аппликационные работы - 14

Работа с разными материалами - 9

**1 класс**

Лепка- 6

Аппликационные работы - 10

Моделирование и конструирование из бумаги- 10

Работа с разными материалами - 8

**2 класс**

Лепка- 10

Аппликационные работы - 8

Моделирование и конструирование из бумаги - 5

Работа с разными материалами- 6

Работа с тканью и нитками - 5

**3 класс**

Лепка - 10

Моделирование и конструирование из бумаги -10

Работа с разными материалами - 9

Работа с тканью и нитками - 5

**4 класс**

Лепка - 7

Моделирование и конструирование из бумаги- 10

Работа с разными материалами - 10

Работа с тканью и нитками - 7

**ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

 Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности.

Практическая работа, устный опрос.

2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля

возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики,

сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за триместр после

прохождения тем триместра в форме выставки.

4. Заключительный контроль. Методы диагностики – конкурс рисунка, проект,

викторина, тест.

Формы контроля: конкурсы и выставки, обсуждение работ в классе.

 Учебные достижения обучающихся 1-4-х классов по курсам внеурочной деятельности, в том числе и по коррекционно-развивающей области осуществляется вербально.