

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №19»**

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического
совета
(Протокол от 30.08.2024г. № 01)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ «Донецкая СШИ №19»
Н.Г.Воронова
«30» августа 2024г. Приказ № **95**



**АДАПТИРОВАННАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
(варианты 4.2, 4.3)**

(с изменениями на 01.09.2024г.)

Срок освоения 5 лет

Донецк
2024

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1. АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (варианты 4.2)		
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП НОО (вариант 4.2)	8
1.2	Пояснительная записка	8
1.3	Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО	13
1.4	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО (вариант 4.2)	22
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО (вариант 4.2)		
2.1	Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности	65
2.1.1.	«Русский язык»	65
2.1.2.	«Литературное чтение»	107
2.1.3.	«Иностранный (английский) язык»	173
2.1.4.	«Математика»	204
2.1.5.	«Окружающий мир»	242
2.1.6.	«Основы религиозных культур и светской этики»	266
2.1.7.	«Музыка»	310
2.1.8.	«Изобразительное искусство»	361
2.1.9.	«Технология»	389
	«Адаптивная физическая культура»	436
	«СБО»	469
	«Предметно-пространственная ориентировка»	483
	«Развитие зрительного восприятия»	498
	«Развитие коммуникативной деятельности»	504
	«Ритмика»	521
2.2	Программа формирования УУД	545
2.3	Программа коррекционной работы АООП НОО (вариант 4.2)	560
2.4	Рабочая программа воспитания	571
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
	Учебный план	588
	Календарный учебный график	592
	План внеурочной деятельности	594
	Календарный план воспитательной работы	595
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП НОО (вариант 4.3)	604
1.1	Пояснительная записка	604
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО	609
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО	623
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО (вариант 4.3)		
2.1	Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности	628
	«Русский язык»	628

	«Литературное чтение»	649
	«Математика»	675
	«Окружающий мир»	712
	«Рисование»	732
	«Музыка»	752
	«Ручной труд»	783
	«Адаптивная физическая культура»	820
	«СБО»	853
	«Предметно-пространственная ориентировка»	866
	«Развитие зрительного восприятия»	883
	«Ритмика»	908
	«Социально-коммуникативное развитие»	931
2.2	Программа формирования БУД	934
2.3	Программа коррекционной работы	941
	Рабочая программа воспитания	953
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО (вариант 4.3)	970
	Учебный план	970
	Календарный учебный график	972
	План внеурочной деятельности	975
	Календарный план воспитательной работы	977
	Система условий реализации программы НОО	985

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ВАРИАНТЫ 4.2, 4.3**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - АООП НОО) предназначена для сопровождения образовательной деятельности Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Донецкая специальная школа-интернат №19» (далее – ГКОУ «Донецкая СШИ 19», образовательная организация) по созданию адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - АООП НОО), разработана в соответствии со следующими основными федеральными нормативными и методическими документами:

1. Закон об образовании № 273-ФЗ.
2. Закон от 06.10.2023 № 12-РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республике» (Принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года).
3. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.11.2022 № 955.
6. Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».
7. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
8. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
9. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
10. Приказ Минпросвещения России от 04.10.2023 № 738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

11. Приказ Минпросвещения России от 21.06.23 №556 «О внесении изменений в приложения № 1, № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».

12. Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

13. Приказ Минпросвещения России от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в пункт 13 порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 22 марта 2021 г. № 115»

14. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

15. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Письмо Минпросвещения России от 12.02.2024 №03-160 «Разъяснения по вопросам организации обучения по основным общеобразовательным и дополнительным общеразвивающим программам для детей, нуждающихся в длительном лечении в медицинских организациях».

19. Информационное письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения РФ от 22.05.2023 № 03-870 «Ответы на типичные вопросы, возникающие на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации, о введении ФООП».

20. Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в ОО (МР 2.4.0331-23 от 10.11.2023, разработанные Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФБУН «Федеральный научный центр гигиены им. Ф.Ф. Эрисмана» Роспотребнадзора и др.).

21. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (МР

2.4.0330-23 утв. 29.08.2023 руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным санитарным врачом РФ А.Ю. Поповой).

2. АОП НОО для слабовидящих обучающихся включает два варианта:

- АОП НОО ОВЗ (вариант 4.2);

- АОП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3);

3. Содержание каждого варианта АОП НОО представлено учебно-методической документацией (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

[Пункт 10.1 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](#) (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст.7598; 2022, № 39, ст.6541).

3.1. Каждый вариант АОП НОО разработан с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей слабовидящих обучающихся конкретной нозологической группы и обеспечивает освоение содержания образования, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АОП НОО обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации, абилитации инвалида (далее - ИПРА) в части создания специальных условий получения образования и обеспечения психолого-педагогической помощи, в том числе психолого-педагогической реабилитации и абилитации.

4. ГКОУ «Донецкая СШИ №19», осуществляющая образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разработала АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ.

4.1. В соответствии с вариантами ФАОП НОО ОВЗ образовательная организация разработала несколько вариантов: АООП НОО для слабовидящих обучающихся (4.2, 4.3).

5. Каждый вариант АООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный [Пункт 2.8 ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#).

5.1. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АОП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел АООП НОО включает: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО; систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

5.2. Содержательный раздел АООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов: рабочие программы учебных предметов; программу формирования универсальных учебных действий (далее - УУД) у обучающихся (вариант 4.2), базовых учебных действий (далее – БУД) у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (варианты 4.3); программу коррекционной работы; рабочую программу воспитания.

При разработке АООП НОО непосредственно используются:

– федеральные рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)», которые используются в соответствии с частью 36 статьи 12 Федерального закона об образовании.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, разработанные на основе Федеральных рабочих программ, обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования УУД содержит: описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов; характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся (вариант 4.2).

Программа формирования БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью (вариант 4.3) в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Рабочая программа воспитания, разработанная на основе Федеральной рабочей программы, направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

[Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"](http://www.pravo.gov.ru) (Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 2022, 9 ноября, № 0001202211090019).

5.3. Организационный раздел АООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает: учебный план; календарный учебный график; календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

6. В основу формирования АООП НОО положены следующие принципы:

а) *принципы государственной политики Российской Федерации в области образования* (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) *принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;*

в) *принцип коррекционной направленности образовательного процесса;*

г) *принцип развивающей направленности образовательного процесса*, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) *онтогенетический принцип;*

е) *принцип преемственности*, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ОВЗ ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) *принцип целостности содержания образования;*

з) *принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-

практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) *принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации*, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) *принцип сотрудничества с семьей*;

л) *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для человека факторов среды обитания"](#), утвержденными [постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2](#) (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"](#), утвержденными [постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28](#) (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП НОО (вариант 4.2)

Пояснительная записка

АООП НОО ГКОУ «Донецкая СШИ 19» предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части АООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», Математика, «Литературное чтение», «Окружающий мир»¹, «Иностранный язык», «Технология», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» с учетом пролонгированного срока обучения на уровне НОО и психофизических особенностей слабовидящих обучающихся и их образовательных потребностей.

Цель: обеспечение выполнения требований [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слабовидящих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие слабовидящих обучающихся;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабовидящих обучающихся;

¹ Часть 6³ статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541).

- создание условий, обеспечивающих слабовидящему обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для слабовидящих;

- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

- выявление и развитие способностей слабовидящих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

- предоставление слабовидящим обучающимся возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Принципы к формированию АООП НОО представлены в [разделе I. Общие положения](#).

1.2. Общая характеристика.

Вариант 4.2 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

АООП НОО вариант 4.2 предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет. Необходимость пролонгации сроков обучения по варианту 4.2 АООП НОО определяется особенностями психофизического развития слабовидящих обучающихся, такими как снижение темпа всех видов деятельности, бедность и фрагментарность зрительного восприятия, несформированность предметно-пространственных представлений. Содержание образования равномерно распределяется по годам обучения.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов действия в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; соблюдение зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога); увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых; обеспечение доступности учебной информации для рационального чередования зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; учет

темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния их зрительных функций и уровня развития; применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

Общими для всех слабовидящих обучающихся являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления "Я-концепции", развитие самоотношения).

У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

В категорию слабовидящих входит также группа обучающихся с нарушением зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК.

1.4. Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся.

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой - характерные только для слабовидящих.

Для слабовидящих обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 4.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;
- целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро- и макропространстве;
- целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- развитие и коррекция коммуникативной деятельности;
- коррекция нарушений в двигательной сфере;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения и (или) сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;

- обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся включают необходимость:

- учета в организации обучения и воспитания слабовидящего определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;

- целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов действия;

- широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции);

- целенаправленного руководства учебно-практической деятельностью;

- расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования и расширения понятий;

- обеспечения доступности учебной информации для зрительного восприятия обучающихся;

- развития приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;

- предъявления информации преимущественно в наглядно-образной форме;

- целенаправленного развития сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий;

- максимального расширения образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;

- специальной организации (с учетом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды;

- преимущественного использования индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

- учета темпа учебной работы обучающихся с учетом наличия особых образовательных потребностей;

- развития мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности;

- целенаправленного социально-личностного, эмоционального, познавательного, моторного развития;

- формирования познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве;

- целенаправленного формирования умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

- коррекции нарушений в двигательной сфере;

- развития речи и коррекции речевых нарушений;

- нивелирования негативных и поведенческих качеств характера и профилактики их возникновения.

1.5. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (вариант 4.2).

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково- символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями зрения учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Итоговые достижения слабовидящих обучающихся в целом должны соответствовать требованиям к итоговым достижениям сверстников с нормативным развитием, определяемым действующим ФГОС НОО. В соответствии с требованиями ФГОС НОО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают

обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку.

Успешное выполнение этих задач требует от слепых обучающихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: познавательных, коммуникативных, регулятивных). Вместе с тем, необходимо

принимать во внимание особенности формирования когнитивной и регуляторной сферы слепых обучающихся, определяющих их особые образовательные потребности.

В этой связи итоговые достижения слепых обучающихся должны оцениваться как исходя из освоения академического компонента образования, так и с точки зрения социальной (жизненной) компетенции обучающегося, при необходимости с использованием адаптированного, в том числе специально сконструированного, педагогического инструментария, позволяющего сделать видимыми качество и результат обучения, умение применять знания, полученные в ходе обучения, в повседневной жизни.

Структура планируемых результатов

ФГОС НОО устанавливает требования к трем группам результатов освоения обучающимися программ начального общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Требования к личностным результатам освоения обучающимися включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе,

окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения АООП НОО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды

Личностные результаты дополняются специфическими результатами, относимыми к формированию сферы жизненной компетенции и связанными с психологическими особенностями слепых обучающихся. По отношению к категории слепых обучающихся на уровне начального общего образования актуальным становится освоение ими социального опыта, основных социальных норм, применимость их в различных жизненных ситуациях, осознание своих трудностей и ограничений, умение запрашивать поддержку взрослого в затруднительных социальных ситуациях.

Делается акцент на деятельностные аспекты достижения обучающимися личностных результатов на уровне ключевых понятий, отражающих ценности и мотивацию и характеризующих достижение обучающимися личностных результатов: осознание, готовность, восприимчивость, установка и т.д.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся в целом совпадают с личностными результатами, определенными во ФГОС НОО, включают результаты реализации всех предусмотренных программ и структурируются следующим образом:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества,

ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;

формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в ходе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; формулировать и оценивать риски, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха;

способность к осознанию своих дефицитов (в двигательном, коммуникативном, волевом развитии) и проявление стремления к их преодолению;

способность к саморазвитию, умение ставить достижимые цели

Значимым личностным результатом освоения АООП НОО слепых обучающихся, отражающим результаты освоения коррекционных курсов и Программы воспитания, является сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений слабовидящих обучающихся в различных средах.:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- в умении различать учебные ситуации, в которых они могут действовать самостоятельно, и ситуации, где следует воспользоваться справочной информацией или другими вспомогательными средствами;
- в умении принимать решение в жизненной ситуации на основе переноса полученных в ходе обучения знаний в актуальную ситуацию, восполнять дефицит информации;
- в умении находить, отбирать и использовать нужную информацию в соответствии с контекстом жизненной ситуации;
- в умении связаться удобным способом и запросить помощь, корректно и точно сформулировав возникшую проблему;
- в умении оценивать собственные возможности, склонности и интересы.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в готовности брать на себя инициативу в повседневных бытовых делах и нести ответственность за результат своей работы;
- в стремлении овладевать необходимыми умениями и ориентироваться в актуальных социальных реалиях (ложная реклама, недостоверная информация, опасные интернет-сайты; качество товаров и продуктов питания и т.п.);
- в умении ориентироваться в требованиях и правилах проведения промежуточной аттестации;
- в применении в повседневной жизни правил личной безопасности.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

- в обогащении опыта коммуникации
- в умении использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении критически оценивать полученную от собеседника информацию;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

Развитие способности к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющейся:

- в углублении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватной возрасту обучающегося;
- в развитии активной личностной позиции во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности и умении адекватно оценить свои достижения;
- в адекватности поведения обучающегося с точки зрения опасности или безопасности для себя или для окружающих;

Развитие способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющейся:

- в умении регулировать свое поведение и эмоциональные реакции в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса;
- в освоении необходимых социальных ритуалов в ситуациях необходимости корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, сочувствие, намерение, опасение и др.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направления метапредметных результатов. Они отражают:

- освоенные слепыми обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- овладение навыками работы с информацией.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся достигаются аккумулярованием результатов всех составляющих данной программы. В результате у выпускников начальной школы будут сформированы регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, как основа умения учиться, а именно:

- способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению основным общим образованием;
- развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде образовательной организации (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы определены ФГОС НОО и представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их в отношении:

- освоенных обучающимися в ходе изучения учебного предмета знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;
- видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета,
- формирования базовых научных представлений о предметном и социальном мире;
- владения учебной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Требования к предметным результатам определяют минимум содержания гарантированного государством начального общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета.

Предметные результаты определяют требования к результатам освоения

-адаптированных программ начального общего образования по учебным предметам: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика»,

«Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство. Тифлографика», «Музыка», «Труд (технология)», «Адаптивная физическая культура».

- программ коррекционных курсов: «Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения и зрительного восприятия», «Развитие осязания и мелкой моторики», «Ритмика», «Тифлотехника», «Предметно-пространственная ориентировка», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности».

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся раскрываются и конкретизируются в рабочих программах учебных предметов.

Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО дополняются результатами освоения ПКР:

1) результатами достижения каждым обучающимся сформированности конкретных качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе, в том числе:

сформированность социально значимых личностных качеств, включая ценностно-смысловые установки, отражающие гражданские позиции с учетом морально-нравственных норм и правил; развития межличностных отношений при соблюдении социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме;

сформированность мотивации к качественному образованию и целенаправленной познавательной деятельности;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах,

способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;

формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в ходе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; формулировать и оценивать риски, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха;

способность слепых обучающихся к осознанию своих дефицитов (в двигательном, коммуникативном, волевом развитии) и проявление стремления к их преодолению;

способность к саморазвитию;

2) результатами овладения универсальными учебными действиями, в том числе: самостоятельным мотивированным определением цели образования, задач собственной учебной и познавательной деятельности;

планированием путей достижения целей, выбора наиболее эффективных способов решения учебных, познавательных задач,

соотнесением собственных действий с планируемыми результатами, осуществлением самоконтроля и самооценки собственной деятельности и деятельности других обучающихся в процессе достижения результата, определением способов действий в рамках предложенных условий и требований;

корректированием собственных действий с учетом изменяющейся ситуации; оцениванием правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

планированием и регуляцией собственной деятельности;

умением использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей, для решения учебных и познавательных задач;

умением определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять логическое рассуждение, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии), формулировать выводы;

созданием, применением и преобразованием знаков и символов, моделей и схем для решения учебных и познавательных задач;

осуществлением учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогическим работником и сверстниками; осуществлением учебной и внеурочной деятельности индивидуально и в группе;

соблюдением речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров;

использованием речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

активным участием в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

самостоятельным или с участием педагога разрешением конфликтных ситуаций на основе согласования позиций и учета интересов; формулированием, аргументацией и отстаиванием собственного мнения;

владением устной и письменной речью, монологической контекстной речью; использованием информационно-коммуникационных технологий;

экологическим мышлением, его применением в познавательной, коммуникативной, социальной практике;

3) достижениями планируемых предметных результатов образования и результатов коррекционно-развивающих курсов по Программе коррекционной работы, в том числе:

освоением в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных ситуациях;

формированием и развитием научного типа мышления, освоением междисциплинарных учебных программ: "Формирование универсальных учебных действий", "Формирование ИКТ-компетентности обучающихся", "Чтение. Работа с текстом"; учебных программ по предметам учебного плана.

Планируемые результаты междисциплинарных программ *Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)*.

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования слепые обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информации в процессе чтения литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Виды работы слепыми	Планируемые результаты Обучающиеся овладеют следующими умениями
Поиск информации и понимание прочитанного	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков; • находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • определять тему и главную мысль текста; • делить текст на смысловые части, составлять план текста; • вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; • сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; • понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); • понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы; • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках
Преобразование и интерпретация информации	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст устно и письменно; • соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; • формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; • сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; • составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос
оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; • участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста

Формирование ИКТ-компетентности слабовидящих обучающихся (метапредметные результаты).

В результате изучения всех без исключения предметов, освоения курсов коррекционно- развивающей области АООП НОО слепые обучающиеся приобретут опыт работы с мультимедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно- графические изображения (для слепых обучающихся с остаточным зрением), цифровые данные, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Направления работы	Планируемые результаты Обучающиеся овладеют следующими умениями:
Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы компьютером	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцировать средства ИКТ по цели, назначению; • работать с конкретным средством ИКТ; • использовать безопасные для остаточного зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные, в том числе офтальмо-гигиенические, приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; • выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку)
Технология ввода информации в компьютер: вводтекста, запись звука, изображения, цифровыхданных.	<ul style="list-style-type: none"> • использовать компьютер для ввода, поиска, сохранения, передачи информации; • набирать текст, • работать в интернете; • использовать сменные носители (флэшкарты); • пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; • записывать аудиовизуальную (для слепых с остаточным зрением) и числовую информацию, используя инструменты ИКТ
Создание,использование представление и передача сообщений	<ul style="list-style-type: none"> • создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, сохранять их; • создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов (для слепых обучающихся с остаточным зрением); • готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией (для слепых обучающихся с остаточным зрением); • создавать изображения (для слепых обучающихся с остаточным зрением), пользуясь возможностями ИКТ; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).
Планирование деятельности, управление и организация	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать учебную деятельность в соответствии с используемым средством ИКТ; • планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира

1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (вариант 4.2).

В основу разработки системы оценки достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения АООП НОО ГКОУ «Донецкая СОШ № 19» взяты:

- Требования к результатам освоения АООП НОО;
- Цели –лично-ориентированной системы обучения;
- Планируемые результаты освоения АООП НОО.

Механизм оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися



1.6.1. При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слабовидящих, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) являются оценка образовательных достижений слабовидящих обучающихся.

2.6.2. Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

- предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО; позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

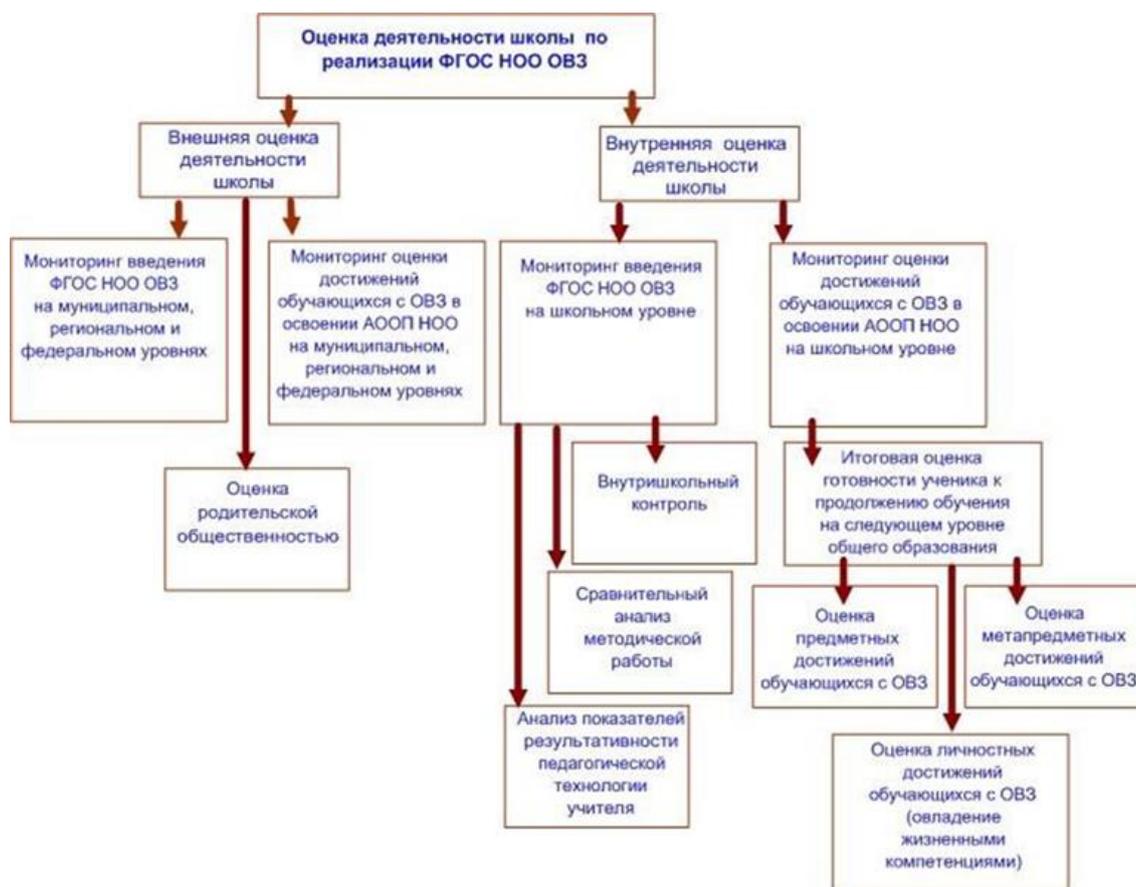
В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

В соответствии с [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) результаты достижений слабовидящих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

1.6.3. Система оценки и комплексный подход к оценке результатов

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабовидящих обучающихся в ГКОУ «Донецкая СОШ № 19» разработана система оценки результатов освоения АООП НОО. Результативность освоения АООП НОО отслеживается по следующим направлениям:

1. Оценка личностных результатов (овладения жизненными компетенциями).
2. Оценка метапредметных результатов.
3. Оценка предметных результатов.



1.6. Общие положения оценочной деятельности образовательной организации.

Цели оценочной деятельности:

- получение информации о качестве образовательных услуг, эффективности деятельности школы и педагогов;
- оценка образовательных достижений обучающихся в соответствии с требованиями Стандарта.

1.7. Принципы оценивания.

Комплексность:

оценка содержит комплекс параметров, отражающих учебные достижения учащихся, в ней отражается не только содержательная, но и процессуальная сторона учебной деятельности: способы получения знаний, методы решения учебных задач;

1) содержательность и позитивность:

оценка не фиксирует количество ошибок в работе, а характеризует её достоинства, раскрывая содержание и результаты деятельности ученика;

2) определённости:

оценка характеризует конкретные качества работы учащегося, которые обозначены и согласованы перед её выполнением;

3) открытость:

оценка доступна ученику в качестве инструмента самооценки;

4) объективность:

- оценка объективна в том смысле, что не вызывает разногласий и столкновений субъективных взглядов ученика и учителя, так как не может быть истолкована многозначно вследствие её открытости и определённости;

5) диагностичность:

- оценка несёт информацию о достижениях ученика и о проблемах, которые ему предстоит решить; она позволяет сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, планировать дальнейшую учебную деятельность;

б) технологичность:

- оценка предполагает соблюдение определённой последовательности действий учебного задания и этапом анализа её результатов.

- система оценки достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Механизм оценки достижений обучающихся

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

1.8. *Личностные результаты* в соответствии с требованиями [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) не подлежат итоговой оценке.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов – это оценка продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этих результатов.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Мониторинг обладает непрерывностью, диагностичностью, научностью, информативностью, наличием обратной связи и позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО.

В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для оценки личностных результатов используется метод экспертной оценки, в том числе с учётом мнения родителей (законных представителей).

Состав экспертной группы:

- классный руководитель;
- учителя-предметники, которые работают с учеником с ОВЗ и знакомы с проблемами в его здоровье и развитии;
- учитель-дефектолог;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- заместитель директора – куратор параллели, в которой обучается ученик с ОВЗ.

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-педагогический консилиум (далее ШППк).

Критерии оценки:

0 баллов – нет продвижения;

1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение;

3 балла – значительное продвижение.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося.

Средства оценивания личностных результатов.

Оценка личностных результатов осуществляется:

- в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований (анкетирование, тестирование, наблюдение).

- оценка личностного прогресса ученика с помощью «Портфолио воспитанника».

- комплексное психолого-медико-социально- педагогическое сопровождение и соответствующие личностные результаты в динамике, что отражается в «Папке психолого-медико-социально-педагогического сопровождения». Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (шПМПк)

– психолого-социально-педагогическая характеристика:

- по итогам наблюдений за уровнем готовности к обучению в школе в конце 1 четверти;

- по итогам 1 класса;

- по итогам наблюдений за готовностью к продолжению обучения на второй ступени общего образования на выпускника начальной школы.

Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с нарушением зрения программы *коррекционной работы*, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения программы *коррекционной работы* позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с нарушением зрения программы коррекционной работы целесообразно использовать три формы метода экспертной оценки: стартовую, текущую и финишную оценку.

✓ Стартовая экспертная оценка позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

✓ Текущая экспертная оценка используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на уровне начального общего образования. При использовании данной формы экспертной оценки можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с в освоении планируемых

результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

✓ Целью финишной экспертной оценки, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на уровне начального общего образования), выступает оценка достижений обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося и в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить обучающегося на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

№ п/п	Процедура оценивания	Объект оценки	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Тестирование психологическое: эмоционально-волевой сферы (самооценка, тревожность, мотивация, агрессивность...)	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»	Педагог-психолог	Входное – 1 класс, начало учебного года. Промежуточные – 1 класс, конец учебного года. Итоговое – 4 дополнительный	Папка сопровождения Рабочая тетрадь педагога-психолога и классного руководителя
2	Наблюдения Степень развития представлений: 1. Нулевая 2. Низкая 3. Средняя 4. Высокая	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся: - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима сторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому; - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, формулировать запрос о специальной помощи; - в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;	Педагоги, работающие с учеником, родители	В течение обучения	Дневник наблюдений педагога-психолога, воспитателя / классного руководителя

		- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему			
3	Наблюдения. Степень овладения: 1. Нулевая 2. Низкая 3. Средняя 4. Высокая	Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся: - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей; - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие; - в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности; - в расширении Представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми; • в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;	Педагоги, работающие с учеником, родители	В течение обучения	Дневник наблюдений педагога-психолога, воспитателя /классного руководителя

		<p>- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;</p> <p>- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе</p>			
	<p>Наблюдения. Степень овладения:</p> <p>1. Нулевая 2. Низкая 3. Средняя 4. Высокая</p>	<p>Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:</p> <p>- в расширении знаний правил коммуникации;</p> <p>- в расширении и обогащении опыта коммуникации ученика в ближнем и окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся использовать коммуникацию как средство достижения цели;</p> <p>- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);</p> <p>- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;</p> <p>- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;</p>	<p>Педагоги, работающие с учеником, родители</p>	<p>В течение обучения</p>	<p>Дневник наблюдений педагога-психолога, воспитателя /классного руководителя</p>

		<p>- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;</p> <p>- в освоении культурных форм выражения своих чувств</p>			
5	<p>Наблюдения</p> <p>Степень способности:</p> <p>1. Нулевая</p> <p>2. Низкая</p> <p>3. Средняя</p> <p>4. Высокая</p>	<p>Способность к осмыслению дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:</p> <p>- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;</p> <p>- адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;</p> <p>- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, реки, городских изгородных достопримечательностей и других.</p> <p>- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в</p>	Педагоги, работающие с учеником, родители	В течение обучения	Дневник наблюдений педагога-психолога, воспитателя /классного руководителя

		<p>пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира; - в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе; - в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; - в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы; - в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности; - в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий; - в умении передать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком; - в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей; - в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими 			
--	--	---	--	--	--

		воспоминаниями, впечатлениями и планами;			
6	Наблюдения. Степень способности: Нулевая Низкая Средняя Высокая	<p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми; - в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, довольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие; - в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения; 	Педагоги, работающие с учеником, родители	В течение обучения	Дневник наблюдений педагога-психолога, воспитателя /классного руководителя

		<ul style="list-style-type: none"> - в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт; - в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи; - в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта 			
	<p>Анализ содержания Портфолио воспитанника.</p> <p>Степень наполнения:</p> <p>1. Нулевая</p> <p>2. Низкая</p> <p>3. Средняя</p> <p>4. Высокая</p>	<p>Положительная адекватная оценка на основе критерия успешности реализации социальной роли «Хорошего ученика»</p>	<p>Воспитатель Классный руководитель</p>	<p>По окончании каждого уч года</p>	<p>Аналитическая справка. Отражение в психолого-педагогической характеристике</p>
4	<p>Анкетирование родителей</p>		<p>Педагог-психолог, классный руководитель, социальный педагог</p>	<p>Входное – 1 класс Промежуточное – 3класс Итоговое – 4 дополнительный</p>	<p>Папка сопровождения Аналитическая справка</p>
5	<p>Мониторинг</p>	<p>Выявление степени активности ученика по</p>	<p>Классный</p>	<p>По окончании каждого уч года</p>	<p>Папка сопровожде</p>

	<p>активность и участия обучающихся в мероприятиях на разных уровнях. Степень готовности:</p> <p>Высокая Средняя Низкая Нулевая</p>	<p>наличию подтверждающих документов</p>	<p>руководитель Воспитатель</p>		<p>ния Аналитическая справка воспитателя, классного руководителя</p>
--	---	--	-------------------------------------	--	--

1.7 *Оценка метапредметных результатов* осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения АООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий как:

- речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается ОО с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО ОВЗ предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки

по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Решение об успешном освоении программы начального общего образования и переводе обучающегося с нарушением зрения на следующий уровень общего образования принимается Педагогическим Советом в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГКОУ «Донецкая СШИ №19» одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника начальной школы.

В характеристике отражается:

1. Образовательные достижения и положительные качества выпускника.
2. Приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка.
3. Психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

2.6.5. Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

- усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике);
- овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слабовидящих и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка

ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

1.9. Предметные результаты

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения АООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов начинается со второго класса. К этому периоду у обучающихся уже будут сформированы начальные навыки чтения, письма и счёта; учебная деятельность станет привычной, и дети смогут её организовать под руководством учителя.

Оценка предметных результатов включает в себя:

- оценку предметных знаний (опорных и пропедевтических) и их применение при решении

учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- оценку предметных действий (универсальных и присущих определенному учебному предмету).

Оценка индивидуальных предметных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом «зоны ближайшего развития».

Оценка предметных результатов освоения АООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения АООП НОО для слепых обучающихся с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные

предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим направлениям функциональной грамотности, с учетом особых образовательных потребностей слепых обучающихся.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией школы в ходе внутришкольного мониторинга, который должен включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим моделям функциональной (математической, естественно-научной, читательской и др.).

Для оценки предметных результатов используются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий «Знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «Применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач/проблем, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием когнитивных операций и универсальных познавательных действий, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «Функциональность» включает использование теоретического материала, методологического и процедурного знания при решении внеучебных проблем,

различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

В отличие от оценки способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием критериев «знание и понимание» и «применение», оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся

применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в ситуациях, приближенных к реальной жизни.

При оценке сформированности предметных результатов по критерию «функциональность» разделяют:

— оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, т.е. способности применить изученные знания и умения при решении нетипичных задач, которые связаны с внеучебными ситуациями и не содержат явного указания на способ решения; эта оценка осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложенным критериям;

— оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, не связанных напрямую с изучаемым материалом, например элементов читательской грамотности (смыслового чтения); эта оценка также осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложенным критериям;

— оценку сформированности собственно функциональной грамотности, построенной на содержании различных предметов и внеучебных ситуациях. Такие процедуры строятся на специальном инструментарии, не опирающемся напрямую на изучаемый программный материал. В них оценивается способность применения (переноса) знаний и умений, сформированных на отдельных предметах, при решении различных задач.

На ступени НОО особое значение для продолжения слепыми обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно- познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

- усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в общеобразовательную область (на ступени НОО особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);

- овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении слепыми обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.). Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слепых и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать

учебно - познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Критерии оценивания. Русский язык. Литературное чтение

Оценка знаний слабовидящих обучающихся осуществляется так же, как и в общеобразовательной школе. Вместе с тем учитываются индивидуальные зрительные, тактильные (для обучающихся

рельефно-точечным шрифтом) и психофизические особенности детей (сопутствующие нарушения, трудности восприятия предметов действительности, замедленность темпа выполнения задания, нарушения речи и т. д.)

В 1 классе обучение безотметочное.

Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Диктант.

Отметка «5» - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

Отметка «3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка «2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

Примечание: при оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку. Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Классы Количество слов в диктанте

1 15 – 20

2 30 – 40

3 50 – 60

4 60 – 70

5 70 - 80

Грамматическое задание

Отметка: «5» - без ошибок.

Отметка «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Отметка «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Отметка «5» - за безукоризненно выполненную работу

Отметка «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка

Отметка «3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

Отметка «2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок (2-3 класс); 3 и более ошибок (4-4 дополнительных)

Классы Количество слов при списывании

1 10 - 15

2 20 - 30

3 40 - 50

4 50 – 60

5 60-70

Изложения и сочинения.

Отметка "5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок.

Отметка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

- имеются отдельные фактические и речевые неточности;

- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

Отметка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения от авторского текста;

- отклонение от темы;

- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;

- беден словарь;

- имеются речевые неточности;

- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

Отметка "2" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;

- имеются значительные отступления от авторской темы;

- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность: - более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок. Для слабовидящих:

- 1 класс, 2 класс -
- 3 класс 30 – 40 слов
- 4 класс 40 – 60 слов
- 5 класс 70 – 80 слов

Техника чтения

Требования к качеству и технике чтения устанавливаются в зависимости от этапа обучения.

Чтение вслух соответствует нормам произношения, установленным программой для I—V

классов, т. е. от обучающихся требуется умение правильно читать слова, предложения в

установленном темпе, правильно произносить звуки и звукосочетания, соблюдать нормативы беглого чтения (количество слов, прочитанных за одну минуту).

Скорость чтения (количество слов в минуту), при которой выставляются отметки

Класс	«5»	«4»	«3»	«2»
1	I полугодие - 10 -15 слов		I полугодие – 15 -20 слов	
2	Более 30 слов	29 – 25 слов	24- 20 слов	Менее 20 слов
3	Более 50 слов	49 - 45 слов	44 - 30 слов	Менее 30 слов
4	Более 65 слов	64 - 58 слов	55- 40слов	Менее 40 слов
5	Более 80слов	79 - 65 слов	64 - 50слов	Менее 50 слов

При проверке знаний и умений учитель выставляет общую оценку за технику чтения и за понимание текста.

При оценке техники чтения необходимо руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если учащийся читает осмысленно, плавно, целыми словами новый текст (1-5кл.), соблюдая словесное (I кл.) и логическое (2-5 кл.) ударение, смысловые паузы; правильно произносит звуки и слова, не допускает грубых замен звуков, перестановки слогов, соблюдает нормативы беглого чтения.

Отметка «4» ставится, если навыки техники чтения учащегося в основном соответствуют требованиям, установленным для отметки «5», но при этом он допускает одну-две ошибки (нарушает произношение звуков, их замены, производит перестановку звуков, неправильно ставит ударение в слове, нарушает логическое ударение в двух-трех предложениях, не всегда соблюдает паузу в конце предложения).

Отметка «3» ставится учащемуся, если он читает не плавно (скандирует), допускает четыре-пять ошибок в словах (неправильно произносит звуки, производит неправильные замены, перестановку звуков), не соблюдает словесное и логическое ударение.

Отметка «2» ставится учащемуся, если он не владеет техникой чтения, предусмотренной для данного класса, допускает восемь—десять ошибок в чтении слов, предложений.

Понимание прочитанного

Понимание содержания прочитанного определяется умением школьника правильно определять смысл произведения и его части, давать оценку событиям, героям, озаглавливать части произведения, последовательно пересказывать текст.

При оценке навыков работы с текстом (понимание прочитанного) необходимо руководствоваться программными требованиями для каждого класса.

Отметка «5» ставится учащемуся, если он:

- правильно понимает текст (самостоятельно передает его содержание);
- пересказывает прочитанное с помощью учителя (3 кл.);
- самостоятельно письменно излагает содержание прочитанного (5 кл.);
- правильно самостоятельно отвечает на вопросы (устно и письменно);
- умеет самостоятельно выделять основную мысль прочитанного текста, разделять

его на

законченные смысловые части, озаглавливать их (3-5 кл.).

Отметка «4» ставится ученику, если он обнаруживает вышеуказанные навыки работы с текстом, но:

- неточно передает содержание текста в устной и письменной речи, допускает две-три ошибки;
- затрудняется самостоятельно отвечать на вопросы, справляется с заданием только по наводящим вопросам;
- неточно формулирует основную мысль текста, допускает одну-две ошибки при делении текста на части.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- только с помощью учителя передает содержание текста;
- только с помощью учителя отвечает на вопросы;
- при передаче содержания рассказа в устной или письменной форме допускает четыре-пять ошибок (нарушает последовательность, допускает грубые аграмматизмы и др.);

• только с помощью учителя может озаглавливать части прочитанного, выделять главную

мысль и выражать ее устно или письменно.

Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает слабые умения по всем вышеуказанным пунктам, допуская при этом восемь—десять ошибок.

Письменные ответы на вопросы оцениваются следующим образом:

Отметка «5» — за работу с правильными ответами на все вопросы; могут быть допущены одна-две грамматические ошибки.

Отметка «4» — за работу с правильными ответами на все вопросы, но с тремя грамматическими ошибками или двумя-тремя неточностями и с одной-двумя грамматическими ошибками.

Отметка «3» — за работу, в которой содержатся ошибки по существу (в ответах на половину вопросов), допущены три-четыре грамматические ошибки.

Отметка «2» — за работу, в которой в большей части ответов содержатся ошибки, по существу, четыре грамматические ошибки; либо обучающийся не приступил к выполнению задания.

Критерии оценивания «Иностранный язык (английский)»

Система оценивания представляет собой один из инструментов реализации требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Обучение иностранному языку начинается со второго класса. В конце учебного года проводится контроль техники чтения слов и понимания содержания прочитанного. Объем текста до 60 слов.

Техника чтения

Качество выполнения задания

Отметка «5» - Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры без нарушений нормы; в произношении слов 0-1 фонетических ошибок.

Отметка «4» - Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое

ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается 2-3 фонетические ошибки

Отметка «3» - Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют 3 необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается 4-6 фонетических ошибок, в том числе четыре ошибки, искажающие смысл (грубые ошибки)

Отметка «2» Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и/или в произношении слов допущено семь и более фонетических ошибок или сделано более четырех фонетических ошибок, искажающих смысл (грубые ошибки)

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка «5» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более медленен.

Отметка «3» ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст

(публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание

прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Отметка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио

И телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» ставится ученику, если он понял только 50 % текста. Отдельные факты

понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее

половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Контроль монологического высказывания

Отметка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался

довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным. *Отметка «2»* ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной

задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Объем монологического высказывания: 3 класс 3 предложения, 4 класс 4 предложения, 4 дополнительный класс 5 предложений.

Контроль диалогической речи

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Отметка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2» ставится ученику, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Объем диалогического высказывания: 3 класс по 3 реплики, 4 класс по 4 реплики, 4 дополнительный класс по 4-5 реплик.

Оценивание письменной речи учащихся

Отметка «5»: коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Отметка «4»: коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3»: коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Отметка «2»: коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Критерии:

- содержание (0-1-2-3 балла) – аспекты задания раскрыты;
 - организация (0-1-2-3 балла) – высказывание логично, соответствует плану, есть вступление, заключение, деление на абзацы, правильные связки;
 - грамматическое и лексическое оформление (0-1-2-3 балла) – 0 -1 ошибка - 3 балла; 2-3 ошибки - 2 балла; 4-5 ошибок - 1 балл; при 6 ошибках 0 баллов.
 - орфография и пунктуация (0 -1 балл) - при 6 ошибках 0 баллов.
- Количество баллов
- 9-10 баллов - *отметка «5»*;
 - 7-8 баллов - *отметка «4»*;
 - 5-6 баллов - *отметка «3»*;
 - 4 и менее баллов или если 0 баллов за содержание -- *отметка «2»*.
- Объем письма: 3 класс до 20 слов, 4класс до 30 слов, 4 дополнительный класс до 40 слов.

Критерии оценивания. Математика

Виды и формы текущего, тематического, итогового контроля соответствуют нормативным документам школы и направлены на определение уровня обученности по основным разделам курса.

«Математика»

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной

форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

Все вышеперечисленные формы контроля позволяют в полной мере выявить соответствия

результатов образования целям и задачам по математике.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20-25 апреля.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе анализа УУД и характеристики учителя на каждого ученика. Исключение составляют учащиеся,

которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья.

Контрольная (проверочная) работа

Работа, состоящая из примеров:

Отметка «5» – без ошибок.

Отметка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Отметка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Отметка «2» – 4 и более грубых ошибки.

При оценке работ, состоящих только из двух задач, учитель пользуется следующими нормами:

Отметка «5» ставится, если правильно решены обе задачи.

Отметка «4» ставится, если при правильном ходе решения обеих задач допущены 1–2 ошибки в вычислениях (к ним относятся искажённое написание цифр).

Отметка «3» ставится, если при правильном ходе решения в обеих задачах допущены ошибки в вычислениях; если одна задача решена правильно, а в другой – ошибка в ходе решения.

Отметка «2» ставится, если в обеих задачах неверный ход решения или если ученик не приступал к работе.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Отметка "5" ставится: - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка "4" ставится: - допущены 1-2 вычислительные ошибки

Отметка "3" ставится: - допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или - допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Отметка "2" ставится: - допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или - допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров

Для оценки результатов контрольной работы, включающей в себя задачи, примеры, уравнения, неравенства, вычисления значений буквенных выражений, учитель пользуется следующими нормами:

- Отметка «5» ставится, если правильно выполнены все задания.

- Отметка «4» ставится, если допущены 1 – 2 ошибки (в вычислениях, в логике решения, выполнении чертежа).

- Отметка «3» ставится, если допущено от 3 до 5 ошибок.

- Отметка «2» ставится, если допущено более 5 ошибок.

Математический диктант

Оценка "5" ставится: - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится: - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа. Оценка "3" ставится: - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа. Оценка "2" ставится: - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест

Отметка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий.

Отметка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

О Отметка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий.

4.3 Характер ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий. 3.

Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

4. Не решенная до конца задача или пример.

5. Невыполненное задание. Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи. 3. Неверно сформулированный ответ задачи.

4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

5. Не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Критерии оценивания. Окружающий мир

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Нормы оценок по окружающему миру

При оценке знаний и умений учащихся (устного ответа и письменной работы) учитель руководствуется следующими критериями:

Отметка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Отметка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Отметка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Отметка "5" ставится за 91%-100% правильно выполненных заданий.

Отметка "4" ставится за 80%-90% правильно выполненных заданий.

Отметка "3" ставится за 60%-79% правильно выполненных заданий.

Отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 59% заданий

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;
- работать с учебником, энциклопедиями;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
- уметь работать в паре, группе, индивидуально;
- уметь оценить себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

Оценка может быть выставлена за конкретную практическую работу, работу на экскурсии, на географической площадке (на местности), на учебно-опытном участке. При этом учитывается последовательность и тщательность выполнения работ, степень самостоятельности ученика, правильность выводов, умение их формулировать.

Систематически оценивается работа учащихся с «Рабочей тетрадью». При этом учитывается полнота и своевременность проведения наблюдений, качество их фиксации, степень самостоятельности ученика. Грамматические и другие ошибки учителем исправляются.

Критерии оценивания. Изобразительное искусство

1 класс – без отметочного оценивания.

2- 4 дополнительные

Отметка «5» ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой

все

компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4» ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка «3» ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка «2» ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;
- не приступает к работе.

Этапы оценивания детского рисунка:

как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания. Физическая культура.

Отметка «5» выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Отметка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Оценка техники владения двигательными действиями (умениями, навыками)

Отметка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Отметка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Отметка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка умения осуществлять физкультурно - оздоровительную деятельность

Отметка «5» - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики. При этом обучающийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Отметка «4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Отметка «3» - обучающийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю, атлетическую и ритмическую гимнастику; испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря; с трудом контролирует ход и итоги выполнения задания.

По уровню физической подготовленности

Для определения уровня физической подготовленности обучающихся используются контрольные упражнения (тесты). Контроль за физической подготовленностью обучающихся проводится два раза в учебном году.

Для каждой возрастной группы определены свои нормативы. По окончании начального уровня образования обучающиеся должны показывать уровень физической подготовленности не ниже среднего результатов, соответствующих обязательному минимуму содержания образования.

Критерии оценивания. Труд (технология)

Оценка трудовой деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучающимися практических работ Характеристика цифровой оценки (отметки)

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения

(поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности, либо обучающийся вообще не выполнил задание.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Отметка «5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

В течение четверти учитель систематически проверяет и оценивает состояние у каждого ученика всех знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. Недопустима постоянная проверка и оценка в течение четверти лишь одного или двух умений в ущерб другим.

При итоговой проверке, как правило, выставляется средняя оценка, учитывающая степень овладения обучающимися понятиями и представлениями, навыками разговорной речи, умениями составлять план, заявку, выполнять трудовые операции.

Критерии оценивая проектной деятельности

Оценка творческих проектов осуществляется по следующим критериям:

- общее оформление, технология изготовления изделия (эскиз изделия и его описание, выбор материалов, оборудования, инструментов, приспособлений и правила техники безопасности работы с ними, краткая последовательность изготовления изделия);
- изделие: оригинальность, качество, практическая значимость;
- защита проекта: четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний, ответы на вопросы.

№п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
	Обоснование выбора темы.	1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью;

	Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	2– был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью; 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего? Чему научились?), выводы	0 – нет выводов; 1 – выводы по работе представлены неполно; 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3	Качество публичного выступления, владение материалом	1-участник читает текст; 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки; 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт; 2- оригинальность представления продукта; 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта
5	Умение вести дискуссию (отвечать на поставленные вопросы по содержанию проекта), корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом; 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей; 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6	Дополнительные баллы (креативность – новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	

Критерий выставления отметки за проектную деятельность:

5-9 баллов – «3», 10-14 баллов – «4», 15-18 баллов – «5».

Организация и содержание оценочных процедур предметных результатов

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению в школе. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1-го класса в форме мониторинга и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность предпосылок учебной деятельности, кругозор, математические представления, уровень развития речи. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности обучающихся к изучению отдельных предметов

(разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения слепого обучающегося в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплексах, рекомендованных Министерством просвещения РФ. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

оценки уровня достижения той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности и социальных навыков;

оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем слепым обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений слепых обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации слепых обучающихся на уровне начального общего образования и проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения контрольных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные

результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты.

Для оценки соответствия достижений результатов освоения АООП НОО обучающимися создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) является составной частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы.

При помощи ФОС осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных ФГОС ОВЗ.

Фонд оценочных средств формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- объекты оценки должны соответствовать поставленным образовательными программами целям обучения;
- использование единообразных показателей и критериев для оценивания достижений учителями;
- объективность: получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

Основными требованиями, предъявляемыми к ФОС, являются:

- предметная направленность (соответствию предмету изучения учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц);
- объём (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС, должен соответствовать рабочему времени контроля);
- качество оценочных средств в целом должно обеспечивать получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями;
- учет особых образовательных потребностей обучающихся.

ФОС для проведения текущего контроля разрабатываются по каждому предмету учебного плана учителями и является обязательным приложением к рабочей программе по предмету. ФОС для контроля на уровне администрации разрабатывается заведующими структурных подразделений по учебной работе с привлечением специалистов.

При составлении, согласовании и утверждении ФОС должно быть обеспечено его соответствие:

- Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- учебному плану;
- рабочей программе учебного предмета.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- комплект текстовых заданий, разработанных по учебному предмету;
- комплект других оценочных материалов (печатных сборников тестов и контрольных работ, типовых задач (заданий), нестандартных задач (заданий), наборов проблемных ситуаций, сценариев деловых игр и т.п.), предназначенных для оценивания уровня сформированности компетенций на определённых уровнях обучения.

Специальные условия проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации освоения АООП определяются для слепых обучающихся в соответствии с их особыми образовательными потребностями и спецификой нарушения.

Специальные образовательные условия проведения текущего контроля, промежуточной аттестации определяются на основании рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума Учреждения (ПМПк), АООП НОО слепых обучающихся, мониторинга уровня психофизического развития обучающегося. Специальные условия

проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слепых обучающихся включают в себя:

особую форму организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;

присутствие мотивационного этапа, способствующего психологическому настрою на работу;

организуя помощь педагога в рационализации распределения времени, отводимого на выполнение работы;

гибкость подхода к выбору формы и вида диагностического инструментария и контрольно-измерительных материалов с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающегося;

большую вариативность оценочных процедур, методов оценки и состава инструментария оценивания, позволяющую определить образовательный результат каждого обучающегося;

адаптацию инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся

увеличение времени на выполнение заданий;

возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении проявлений утомления, истощения;

исключение ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося (в частности, негативных реакций со стороны педагога).

Соблюдение вышперечисленных условий проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации позволяет исключить негативное влияние сторонних факторов на продуктивность выполнения слепым обучающимся заданий и выявить объективный уровень усвоения учебного материала.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

	Процедура оценивания	Объект	Содержание уровня оценивания Базовый (опорный)	Критерии оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
	Стартовая контрольная работа	Предметные и метапредметные результаты (УУД) по учебным предметам: 1.Русский язык 2.Математика 3.Чтение, работа с информацией	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Пятибалльная система	Учитель	Начало 2 класса	Классный журнал

	Текущие контрольные работы и срезы	Предметные и метапредметные результаты по учебным предметам, в рамках которых предусмотрены промежуточный контроль или срез (согласно КТП Учителя по учебным предметам)	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи. Уровень осознанного произвольного	Пяти балльная система	Учитель	КТП учителя	Классный журнал
	Самостоятельная работа	Предметные и метапредметные результаты по учебным предметам, в рамках которых самостоятельные работы (согласно КТП учителя по учебным предметам)	Направлено, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на одном уровне: 1 (базовый) по основным предметным содержательным линиям.	Пятибалльная система	Учитель	5-6 работ в течение уч года	Классный журнал
	Проверочная работа по итогам самостоятельной работы	Предметные и метапредметные результаты по учебным предметам, в рамках которых самостоятельные работы (согласно календарно-тематическому планированию учителя по учебным предметам) управления и	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения	Пяти балльная система	Учитель	5-6 работ в течение уч года	Классный журнал

	Итоговые контрольные работы	Предметные и метапредметные результаты по учебным предметам, в рамках которых итоговые контрольные работы (согласно плану административного контроля)	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	Пятибалльная система оценивания	Администрация, руководитель ШМО	По итогам первого полугодия (2-5класс)	Классный журнал
	Итоговые контрольные работы	Предметные и метапредметные результаты по учебным предметам, в рамках которых итоговые контрольные работы (согласно плану административного контроля)	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания одного уровня по сложности (базовый), разного - по уровню опосредования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	Пятибалльная система оценивания	Администрация, руководитель ШМО	По итогам первого полугодия (2-5класс)	Классный журнал

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к АООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием

для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей)

и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в планируемых результатах начального общего образования.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в Портфолио достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение четырёх итоговых работ (по русскому языку, предметно-практическому обучению, математике и комплексной работе на межпредметной основе).

Накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, эффективность коррекционно-развивающей работы, комплексную оценку овладения глухими обучающимися жизненными компетенциями, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения.

Оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования УУД делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной

программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Выводы и рекомендации по переводу обучающегося на следующий уровень образования делает Школьный психолого-медико-педагогический консилиум.

На основании выводов и рекомендаций шПППк решение о переводе на следующий уровень образования принимает педагогический совет ГКОУ «Донецкая СШИ №19».

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных шПППк по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

Если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

Решение об успешном освоении программы начального общего образования и переводе обучающегося с нарушением зрения на следующий уровень общего образования принимается Педагогическим Советом в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГКОУ «Донецкая СОШ № 19» одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника начальной школы.

В характеристике отражается:

1. Образовательные достижения и положительные качества выпускника.

2. Приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка.

3. Психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

В соответствии с [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) при разработке АООП НОО образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

1) полный перечень результатов, прописанных в содержании [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#), которые выступают в качестве критериев оценки;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата. Пример представлен в таблице:

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Овладение навыками коммуникации для установления контактов с окружающими (курс коррекционно-развивающей области "Развитие коммуникативной деятельности")	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
		способность соблюдать принятые нормы коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного взаимодействия
		способность обращаться к взрослым за помощью
	сформированность навыков коммуникации сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с обучающимися класса, школы
		способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками (в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья)
		способность использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
	адекватность использования средств межличностной коммуникации	способность использовать средства межличностной коммуникации адекватные для конкретной ситуации

3) систему оценки результатов (балльная, уровневая, экспертная);

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, "Карта индивидуальных достижений обучающегося");

5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;

6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки

служит формированию у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на последующем уровне, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#), не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО (вариант 4.2)

Рабочая программа учебного предмета "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, в соответствии ФРП по русскому языку \(1-4 классы\)](#), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся на уровне начального общего образования, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет "Русский язык" обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося младшего школьного возраста непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского

языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей: Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис;

- об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа позволит педагогическому работнику: реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#);

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета "Русский язык" по годам обучения в соответствии с [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#);

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя распределение учебного времени на изучение определённого раздела и (или) темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов и (или) тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета "Русский язык": личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета "Русский язык". Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу педагогического работника и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Русский язык" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение слабовидящими обучающимися младшего школьного возраста как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся младшего школьного возраста направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета "Русский язык", составляет 743 часа.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 ФАОП НОО в пролонгированные сроки обучения (6 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Русский язык" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

1. Концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне.

2. Резервность планирования учебного материала.

3. Связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

4. Обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом.

5. Пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем.

6. Обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных

и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные

результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Содержание обучения:

1. Виды речевой деятельности:

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи, практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации;

в) чтение: понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации, анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;

г) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное), создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной для обучающихся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

2. Обучение грамоте:

а) *фонетика*: звуки речи, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в слове, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения;

б) *графика*: различение звука и буквы (буква как знак звука), овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков, функция букв "е", "ё", "ю", "я", мягкий знак как

показатель мягкости предшествующего согласного звука, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) *чтение*: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук); плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося; осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

г) *письмо*: усвоение гигиенических требований при письме, развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки, развитие умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске, овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, овладение разборчивым, аккуратным письмом, письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста, понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

д) *слово и предложение*: восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова, различение слова и предложения, работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка;

е) *орфография*: знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения;

ж) *развитие речи*: понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании, составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

3. Систематический курс:

а) фонетика и орфоэпия: различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков, различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков, определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный, деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка, фонетический разбор слова;

б) *графика*: различение звуков и букв, обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, использование на письме разделительных ь и Ь, установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными, использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности, использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами;

в) *лексика*: понимание слова как единства звучания и значения, выявление слов, значение которых требует уточнения, определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря, представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов;

г) *состав слова (морфемика)*: овладение понятием "родственные (однокоренные) слова", различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова, различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, различение изменяемых и неизменяемых слов, представление о значении суффиксов и приставок, образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок, разбор слова по составу;

д) *морфология*: части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные:

имя существительное: значение и употребление в речи, умение опознавать имена собственные, различение имён существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?", различение имён существительных мужского, женского и среднего рода, изменение существительных по числам, изменение существительных по падежам, определение падежа, в котором употреблено имя существительное, различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению, морфологический разбор имён существительных;

имя прилагательное: значение и употребление в речи, изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, морфологический разбор имён прилагательных;

местоимение: общее представление о местоимении, личные местоимения, значение и употребление в речи, личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений;

глагол: значение и употребление в речи, неопределённая форма глагола, различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?", изменение глаголов по временам, изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение), способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение), изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам, морфологический разбор глаголов;

наречие: значение и употребление в речи;

предлог: знакомство с наиболее употребительными предлогами, функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений, отличие предлогов от приставок;

союзы и, а, но, их роль в речи, частица не, её значение.

е) *синтаксис*: различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия), различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные, нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого, различение главных и второстепенных членов предложения, установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении, нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но, использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, различение простых и сложных предложений.

ж) *орфография и пунктуация*: формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове, использование орфографического словаря, применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

сочетания чк-чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
 разделительные ь и ы;
 мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
 безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
 безударные окончания имён прилагательных;
 раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
 не с глаголами;
 мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
 мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
 безударные личные окончания глаголов;
 раздельное написание предлогов с другими словами;
 знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

з) развитие речи: осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение;

практическое овладение диалогической формой речи, выражение собственного мнения, его аргументация, овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ, практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

текст: признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста (абзацев), комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев), работа с деформированным текстом, коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора, план текста, составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам, типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности, знакомство с жанрами письма и поздравления, создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов, знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических (в том числе офтальмо-гигиенических и офтальмо-эргономических) требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.

Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных

звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдения.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

— Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

— Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука

[и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

- Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.
- Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.
- Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

- Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.

- Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

- Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

- Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз- делительными ь и ъ, в словах с непронизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке

собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами без союзов.

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных.

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Основа слова. Состав неизменяемых слов (повторение изученного).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе (повторение).

Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-ого и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений (повторение).

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3, 4 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение (повторение)

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

Правила правописания и их применение:

- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на-ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Специальные личностные результаты:

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;

- готовность к осознанному овладению жизненными компетенциями и надпрофессиональными навыками, необходимыми для дальнейшего профессионального самоопределения.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова-рях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать нарушенное зрение и все анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);

- применять зрительный, осязательно-зрительный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять зрительную предметную, пространственную и социально-бытовую ориентировку;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Предметные результаты

1 КЛАСС

- К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:
- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
 - вычленять звуки из слова;
 - различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
 - различать ударные и безударные гласные звуки;
 - различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
 - различать понятия «звук» и «буква»;
 - определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
 - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
 - правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
 - писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
 - применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
 - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
 - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
 - находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
 - понимать прослушанный текст;
 - читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
 составлять предложение из набора форм слов;
 устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
 использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
 осознавать язык как основное средство общения;
 характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
 определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
 устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
 обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
 находить однокоренные слова;
 выделять в слове корень (простые случаи);
 выделять в слове окончание;
 выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
 распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
 распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
 распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
 определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
 применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
 правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
 писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
 находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
 пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
 строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
 формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
 составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
 определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
 составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
 писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ы, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);
- выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем

времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Обучение грамоте Развитие речи (8 часов)	Тестовые задания, проверочная работа	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Слово и предложение (5 часов)	Тестовые задания, проверочная работа	характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Фонетика (27 часов)	Тестовые задания, проверочная работа	составление короткого рассказа по опорным словам. Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Чтение (70 часов) Графика изучается параллельно с разделом «Чтение»)	Тестовые задания, проверочная работа	Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/

		отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.). Моделирование звукового состава слов с использованием фишек	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Письмо (70 часов)	Проверка техники письма, тестовые задания, словарный диктант	разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)	Тестовые задания, проверочная работа	Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Тестовые задания, проверочная работа	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Фонетика (4 часа)	Тестовые задания, проверочная работа	([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения	https://urok.apkpro.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Графика (4 часа)	Проверка техники письма, тестовые задания, словарный диктант, списывание слов, предложений и текстов	с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Тестовые задания, проверочная работа	Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Лексика и морфология (12 часов)	Тестовые задания, проверочная работа	Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши. Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Синтаксис (6 часов)	Тестовые задания, проверочная работа	Комментированная запись предложений с обязательным	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Орфография и пунктуация	Тестовые задания,		Библиотека ЦОК

(14 часов)	проверочная работа	<p>объяснением случаев употребления заглавной буквы.</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.</p>	<p>https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Развитие речи (10 часов)	Тестовые задания, проверочная работа	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?».</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.</p> <p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.</p> <p>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.</p> <p>Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета	
Итого 165ч			

2 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности Методы и формы организации обучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Общие сведения о языке (1 час , далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Тестовые задания, проверочная работа	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Фонетика и графика (6 часов)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 1	сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект	наблюдение и анализ — методы изучения языка. Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Лексика (10 часов)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект Контрольный тест -1, Контрольный диктант -1	твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (ирис — ирís, замо́к — замо́к, атлас — атла́с): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Состав слова (морфемика) (14 часов)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 2 Контрольный тест -1	определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (раздели- тельный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Морфология (19 часов)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 3 Контрольный словарный диктант -1 Контрольный тест -2 Контрольный диктант с грамматическим заданием - 1	мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Синтаксис (8 часов)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект Контрольный тест -1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

<p>Орфография и пунктуация (50 часов)</p>	<p>Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 4 Контрольный тест -1, Контрольный дикт. -1</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий). Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста. Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Развитие речи (30 часов)</p>	<p>Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 5,6</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий). Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста. Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		установление его особенностей	
Резерв: 32 часа Итого: 170ч	КР – 6 К. дикт. -5 К. тесты- 4 Всего- 15		

3 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности Методы и формы организации обучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Сведения о русском языке (1 час , далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Фонетика и графика (2 часа)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект	Российской толкования со словарной статьёй в учебном схемы, отражающей Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения,	Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.	

	словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект	Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами.	
Лексика (5 часов)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 1	<p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Состав слова (морфемика) (8 часов)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 2 Контрольный тест -1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Морфология (35 часа)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 3,4 Контрольный тест -3, Контрольный дикт.- 1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

Синтаксис (10 часов)	обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 5 Контрольный тест -1 Контрольный дикт.- 1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Орфография и пунктуация (40 часов)	Проверка техники письма, тестовые задания, сочинение, контрольная работа, проект КР 6 Контрольный тест -1 Контрольный дикт.- 2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Развитие речи (25 часов)	Проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main
Резерв: 10 часов Итого: 136ч.	КР– 6 К. дикт. – 4 К. тесты – 3 Всего -13		

4 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности Методы и формы организации обучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---------------------------------------	---	---	--

Сведе ния о русском языке (1 час , далее продолжае тся изучение во всех разделах курса)	Тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.r u/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education .yandex.ru/main https://urok.apk pro.ru/
Фонетика и графика (2 часа)	Тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект	Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.r u/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education .yandex.ru/main https://urok.apk pro.ru/
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.r u/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education .yandex.ru/main https://urok.apk pro.ru/
Лексика (5 часов)	Тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 1	Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотносению формы имени прилагательного с формой имени существительного.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.r u/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education .yandex.ru/main https://urok.apk pro.ru/
Состав слова	Тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант,		Библиотека ЦОК

(морфемик а) (5 часов)	сочинение, контрольная работа, проект КР 2	Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных по предложенным в учебнике алгоритмам. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.	https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Морфология (35 часа)	Тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 3,4 Контрольный тест -3, Контрольный дикт.- 1	Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Практическое задание: выбор источника получения информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Синтаксис (13 часов)	Тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 5 Контрольный тест -3, Контрольный дикт.- 1	(определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Орфография и пунктуация (40 часов)	Тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 6 Контрольный дикт.- 2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Развитие речи (25 часов)	Тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект КР 7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ

			https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Резерв: 10 часов Итого: 136ч.	КР- 7 К. дикт.- 3 К. тесты- 4 Всего - 14		

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности Методы и формы организации обучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Сведения о русском языке (1 час , далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, контрольная работа, проект	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Практические работы во всех разделах курса, в правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Фонетика и графика (2 часа)	обучающие изложения, словарный диктант, сочинение, диктант с грамматическим заданием, контрольная работа самостоятельная работа	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	контрольная работа проверочная работа по теме, проект, самостоятельная работа. Контрольный тест - 3, Контрольный диктант- 1	Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	Контрольная работа - 1	Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.	https://urok.apkpro.ru/
Лексика (5 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники письма, тестовые задания, обучающие изложения, словарный диктант, самостоятельная работа. Контрольная работа - 1	Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Состав слова (морфемика) (5 часов)	Устный и письменный опрос, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. Контрольный тест - 1	Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Морфология (38 часов)	сочинение, диктант с грамматическим заданием, контрольная работа проверочная работа по теме, проект, Контрольный тест - 3, Контрольный диктант- 2 Контрольная работа - 2	Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления. Практические работы во всех разделах курса, в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Синтаксис (15 часов)	проект, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. Контрольная работа - 1	правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

<p>Орфография и пунктуация (40 часов)</p>	<p>проверочная работа по теме, самостоятельная работа. Контрольный тест - 1, Контрольный диктант- 2 Контрольная работа - 1</p>	<p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Развитие речи (25 часов)</p>	<p>сочинение, диктант с грамматическим заданием, контрольная работа проверочная работа по теме, Контрольная работа - 2</p>		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Резерв: 5 часов Итого: 136ч</p>	<p>КР- 8 К. дикт.- 3 К. тесты- 3 Всего - 14</p>		

Рабочая программа учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа учебного предмета " Литературное чтение " для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, в соответствии ФРП «Литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Цель обучения литературному чтению становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и УУД в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих *задач*:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка,

рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования. Освоение программы по предмету "Литературное чтение" в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов, из них: 100 часов предмета "Русский язык" и 80 часов предмета "Литературное чтение"). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов "Русский язык" и "Литературное чтение", на курс "Литературное чтение" в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов) - 132 часа, во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), в 4 дополнительных 102 часа (3 часа в неделю). Всего: 642 часа.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 АООП НОО в пролонгированные сроки обучения (6 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Литературное чтение" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне; резервность планирования учебного материала.

Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть;

связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

1. Виды речевой и читательской деятельности:

а) аудирование (слушание): восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению;

б) чтение:

- чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст, соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования;

- чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений), определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

- работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение, определение целей создания этих видов текста, особенности фольклорного текста, практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению, самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание, умение работать с разными видами информации, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, привлечение справочных и иллюстративных материалов;

- библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний, первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление), книга учебная, художественная, справочная, элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал), типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии), выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого

доступа к детским книгам в библиотеке, алфавитный каталог, самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

- работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника), осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений, понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали, осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России), схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов, самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ, характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие, анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев, характеристика героя произведения, портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь, освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания, самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев;

- работа с учебными, научно-популярными и другими текстами: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием, определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации), понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам), знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем, ключевые или опорные слова, построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему, подробный пересказ текста, краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста);

- говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи, особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному), доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт, использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения, знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений;

- работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса;

монолог как форма речевого высказывания, монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос, отражение основной мысли текста в высказывании, передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста, передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование), самостоятельное построение плана собственного высказывания, отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему;

в) письмо (культура письменной речи): нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв;

г) круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста, представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (по выбору), основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения;

д) литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола;

ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою;

общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев);

прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

фольклор и авторские художественные произведения (различение);

жанровое разнообразие произведений, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла, сказки (о животных, бытовые, волшебные), художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция), литературная (авторская) сказка;

рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах;

е) творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Добукварный (подготовительный) период

Знакомство со школой, классом. Выявление готовности к обучению грамоте.

Понятие речи (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Чтение и составление схемы предложения с заданным количеством слов. Ознакомление с рассыпной кассой букв. Ориентировка в кассе букв.

Слог, ударение. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Звуки и буквы. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог-слияние. Чтение и составление схемы слова со слогом-слиянием.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков *а, о, и, у, ы*, правильное соотнесение звуков и букв. Различение и узнавание букв, соотнесение их с соответствующими звуками, воспроизведение звукопроизносительного образа слова, его прочтение. Фиксация начала каждого слога (слова).

Соотнесение предметы с рисунком в азбуке и в дидактическом материале, правильное их определение, узнавание предметов на картинках.

Букварный (основной) период

Чтение

Различение звука и буквы. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами.

Обозначение приему чтения прямого слога и постоянно усложняющихся слогов.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Чтение, объяснение и составление схем слов с различной слоговой структурой, мысленное разделение изучаемой буквы на составляющие её элементы.

Представление образа каждой буквы при её чтении. Составление слогов и слов с этими буквами.

Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Чтение слов с этими буквами.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с *Ь* знаком; слов с разделительными *Ъ* и *ь* знаками.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Работа, предупреждающая «угадывающее чтение» (требование прочитывать как первые буквы слова, так и последние, что исключит смысловую догадку). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Приемы и способы ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, в учебнике, в тетради, (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, уметь правильно размещать на парте учебные принадлежности; уметь работать с рассыпной

кассой букв, раскладывать и составлять в слова буквы из рассыпной кассы букв). Развивать зрительное восприятие, осязание и мелкую моторику.

Развитие устной речи

Работа по развитию внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата.

Совершенствование произношения слов, наиболее сложных по звуко-слоговой структуре. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии.

Уточнение, обогащение и активизация словаря обучающихся. Выработка умений пользоваться словом в правильной лексической и грамматической форме, работа по преодолению засорений речи нелитературными словами, вербализма речи.

Совершенствование речевых умений, полученных обучающимися до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа, составление по картинке или серии картинок текста, рассказов о простых случаях из собственной жизни.

Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Развитие грамматически правильной речи обучающихся, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Послебукварный период

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация

к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных:

сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аухает...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», СОВ. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как

народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее двух, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, С.В. Михалкова. Басни стихотворные (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее трёх авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист.», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Русак», «Черепаша» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее двух авторов): на примере произведений КГ. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя

как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла) и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и

культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения С.Т. Аксакова, и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее трёх авторов по выбору): Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах ЛОН. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками на примере произведений Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного

и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации

в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные

с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета "Литературное чтение" слабовидящие обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. Слабовидящие любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности. Обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слабовидящие обучающиеся будут готовы к продолжению обучения на последующем уровне образования, достигнут необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и "про себя", приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Слабовидящие обучающиеся научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слабовидящие научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность выступать перед знакомой аудиторией (другими обучающимися, родителями (законными представителями), педагогическими работниками) с небольшими сообщениями, используя презентацию;

в результате изучения учебного предмета у слабовидящих повысится уровень речевого развития, они научатся использовать речь как средство компенсации нарушений развития.

В речевой и читательской деятельности слабовидящий обучающийся научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст целыми словами вслух (60-70 слов в минуту) и "про себя" (75-90 слов);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое и (или) выборочное - в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и "про себя", при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять и (или) пояснять поступки героев, опираясь на содержание текста);

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

В детском чтении (для всех видов текстов) слабовидящий обучающийся научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

самостоятельно читать детские книги;
вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения;
составлять аннотацию и краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу.

В литературоведческой пропедевтике (только для художественных текстов) слабовидящий обучающийся научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

В творческой деятельности (только для художественных текстов) слабовидящий обучающийся научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и (или) на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Метапредметные результаты.

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД в части:

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

самоопределения и самопознания на основе сравнения образа "Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

чувства любви к своей Родине; нравственной оценки через выявление содержания и значения действий персонажей;

развития чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

понимания контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

моделирования (воссоздания) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной и невербальной информации;

произвольного и выразительного построения контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;

установления логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

построения плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;

структурирования знаний;

формулирования собственного мнения и позиции;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделения существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

владения компенсаторными способами познавательной деятельности;

взаимодействия с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при обсуждении прочитанных произведений.

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; проводить звуковой анализ слова, называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); дифференцировать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение, читать и составлять схемы звукового состава знакомых слов; определять количество букв и звуков в слове, отличать текст от набора предложений, записанных как текст; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе от 20 до 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания); слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по сюжетной предметной картинке; правильно называть знакомые книги; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе от 30 до 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по

восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе от 50 до 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться

в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе от 70 до 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 8 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и

информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), с учетом их доступности слабовидящим для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 дополнительный обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять

устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), с учетом их доступности слабовидящим для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование
1 КЛАСС (132 ЧАСА¹)**

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p align="center">Обучение грамоте (80 часов) Добукварный (подготовительный) период (20 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос</p>	<p>Рассказ (устное изложение небольших по объему материалов); беседа (диалог между педагогом и обучающимися, «диалогический способ обучения»); объяснение (истолкование педагогом новых понятий и явлений); Наблюдение, демонстрация, использование ТСО. Работа с книгой, упражнение, сюжетно-ролевые игры, моделирование. Метод проблемного обучения (постановка проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений)). Методы стимулирования и положительной стимуляции в обучении. Методы контроля и самоконтроля Ориентировка в «Азбуке». Называние и показ элементов учебной книги. выделение предложения из речи. Определение признаков предложения как единицы речи. Показ модельного способа обозначения</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

¹В 1 классе 33 учебные недели, что составляет 132 ч на изучение предмета «Литературное чтение». Данное тематическое планирование рассчитано на 40 ч, так как выделяется резерв учебного времени (12 ч), который может быть добавлен как к курсу «Обучение грамоте», так и к систематическому курсу с учётом готовности первоклассников.

		<p>предложения на схеме. Членение речи на предложения. Понимание условного характера обозначений. Воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове. Анализ: деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Сравнение: соотнесение звука и соответствующей ему буквы. Определение гласных звуков (по потоку воздуха на ладони). Выделение гласных звуков в словах. Обозначение гласного звука на схеме-модели. Дифференциация гласных и согласных звуков. Проведение слога-звукового анализа слов.</p>	
<p>Букварный (основной) период (72 часа из них 12 резервных)</p>	<p>Устный и письменный опрос</p>	<p>Объяснение работы гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Характеристика функции букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Чтение слогов, слов, предложение с изученными буквами. Сравнение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализ: нахождение слова, соответствующего</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		<p>названию предмета.</p> <p>Соединение начала и конца предложения с опорой на смысл предложения.</p> <p>Слушание текста в чтении учителя.</p> <p>Анализ текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознание смысла прочитанного, -ответы на вопросы по прочитанному тексту; <p>нахождение содержащейся в тексте информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определение основной мысли прочитанного произведения. <p>Выразительное чтение текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование интонации, -силы голоса, -темпа речи. <p>Обоснование собственного мнения.</p> <p>Контроль выполнения учебной задачи.</p>	
<p>Послебукварный (заключительный) период (40 часов)</p> <p>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)</p> <p>(6 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос</p>	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с</p>	

		<p>использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный.</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Народные (фольклорные) сказки Литературные (авторские) сказки</p>	
Произведения о детях и для детей (9 часов)	Устный и письменный опрос	<p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Произведения о родной природе (6 часов)	Устный и письменный опрос	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		<p>стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.</p>	https://urok.apkpro.ru/
<p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 часа)</p>	<p>Устный и письменный опрос</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p> <p>Определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Произведения о братьях наших меньших</p>	<p>Устный и письменный опрос</p>	<p>Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6</p>

(7 часов)		<p>произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев.</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков..</p> <p>Составление выставки книг по изучаемой теме</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Произведения о маме (3 часа)	Устный и письменный опрос	<p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		произведении по предложенному алгоритму. оценка своих результатов.	
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 часа)	Устный и письменный опрос	Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 час)	Устный и письменный опрос	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
ВСЕГО:132			

2 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности Методы и формы организации обучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---------------------------------------	---	---	--

<p>О нашей Родине (6 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа</p>	<p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <div data-bbox="869 981 1323 1093" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Малые жанры фольклора] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Работа с текстом: анализ юмористических событий в</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		<p>небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий)</p>	
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР</p>	<p>Слушание стихотворных произведений. , выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками.</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		<p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе</p>	
О детях и дружбе (12 часов)	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа</p> <p>проверочная работа по теме, самостоятельная работа.</p> <p>КР</p>	<p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411da6</p> <p>РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/main</p> <p>https://urok.apkpro.ru/</p>
Мир сказок (12 часов)	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа</p> <p>проверочная работа по теме, самостоятельная работа.</p> <p>КР</p>	<p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411da6</p> <p>РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/main</p> <p>https://urok.apkpro.ru/</p>

		<p>по каждой части текста). Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p> <div data-bbox="864 496 1603 730" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[Фольклорные (народные)] A --> C[Литературные (авторские)] B --> D[Волшебные] B --> E[Бытовые] B --> F[О животных] </pre> </div> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p>	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР	Слушание стихотворных произведений о зимней природе. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору)	
О братьях наших меньших (18 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР	<p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе..</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

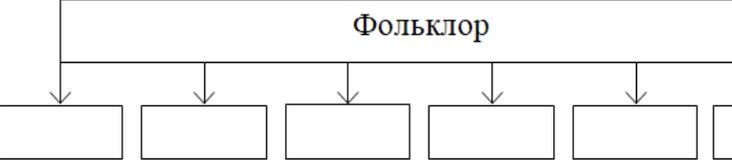
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР</p>	<p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>О наших близких, о семье (13 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа.</p>	<p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

	КР	<p>Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.</p>	
<p>Зарубежная литература (16 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа.</p> <p>КР</p>	<p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.</p> <div data-bbox="869 986 1603 1145" style="text-align: center;"> <p>Зарубежные писатели-сказочники</p> <pre> graph TD A[Зарубежные писатели-сказочники] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> </div> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (3 часа)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	
Всего часов - 136	КР– 11		

**3 КЛАСС
(136 часов)**

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности Методы и формы организации обучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
--	---	---	---

<p>О Родине и её истории (6 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР</p>	<p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».</p> <div style="text-align: center;"> <p>Фольклор</p>  </div> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассмотрение их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц,</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		<p>крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[Фольклорные] A --> C[Литературные] B --> D[Волшебные] B --> E[Бытовые] B --> F[О животных] </pre>	
<p>Творчество А. С. Пушкина (10 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР</p>	<p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Творчество И. А. Крылова (4 часа)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые</p>	<p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p>

	<p>задания, проекты, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР</p>	<p>тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="864 459 1592 584"> <thead> <tr> <th>Авто р</th> <th>Заголо в ок</th> <th>Геро и</th> <th>Мора ль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</p>	Авто р	Заголо в ок	Геро и	Мора ль	Форма записи						<p>https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Авто р	Заголо в ок	Геро и	Мора ль	Форма записи									
<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР</p>	<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>										

		Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.	
Творчество Л. Н. Толстого (10 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Литературная сказка (10 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		<p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>	
<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа по теме, самостоятельная работа. КР</p>	<p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа</p>	<p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств,</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main</p>

	<p>проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР</p>	<p>сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p>	<p>https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Произведения о детях (18 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР</p>	<p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов). Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		<p>поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки</p>	
Юмористические произведения (6 часов)	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа.</p> <p>КР</p>	<p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.</p>	

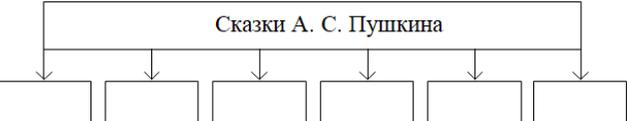
<p>Зарубежная литература (18 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР</p>	<p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (3 часа)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове	
Итого - 136 ч.	КР– 11		

4 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности Методы и формы организации обучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О Родине, героические страницы истории (15 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.	
Фольклор (устное народное творчество) (12 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1	<p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[О животных] A --> C[Бытовые] A --> D[Волшебные] </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

<p>Творчество А. С. Пушкина (6 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1</p>	<p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p>  <pre> graph TD A[Сказки А. С. Пушкина] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] A --> G[] </pre>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Творчество И. А. Крылова (5 ч.)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1</p>	<p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги:</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.	
Литературная сказка (10 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1	Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.	
Творчество Л. Н. Толстого (5 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1	Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		<p>образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	
Произведения о животных и родной природе (15 часов)	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа.</p> <p>КР-1</p>	<p>Чтение вслух и про себя произведений о животных. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Произведения о детях (15 часов)	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые</p>	<p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/</p>

	<p>задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1</p>	<p>изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях</p>	<p>https://education.yandex.ru/main/ https://urok.apkpro.ru/</p>
Пьеса (5 часов)	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1</p>	<p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?». Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ https://urok.apkpro.ru/</p>
Юмористические произведения (10 часов)	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме,</p>	<p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ https://urok.apkpro.ru/</p>

	самостоятельная работа. КР-1	Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов	
Зарубежная литература (10 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме,	Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные»,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

	самостоятельная работа.	«Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.	
Всего часов – 136ч.	КР-12		

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности Методы и формы организации обучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О Родине, героические страницы истории (10 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР -1	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		<p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p>	
<p>Фольклор (устное народное творчество) (12 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1</p>	<p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[О животных] A --> C[Бытовые] A --> D[Волшебные] </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		(народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно	
Творчество А. С. Пушкина (6 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР -1	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина, удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Творчество И. А. Крылова (6 ч.)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1	Слушание и чтение басен. Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Творчество М.Ю. Лермонтова (4 часа)	контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР -1	Слушание и чтение произведения М. Ю. Лермонтова, удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Литературная сказка (10 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1	Слушание и чтение литературных сказок. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору). Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		<p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	
<p>Творчество Л. Н. Толстого (5 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР -1</p>	<p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений).</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР -1</p>	<p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»	
Произведения о животных и родной природе (15 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1	Чтение вслух и про себя произведений о животных. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Произведения о детях (15 часов)	Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа	Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	<p>проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1</p>	<p>установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)</p>	<p>https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Пьеса (5 часов)</p>	<p>тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР -1</p>	<p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?». Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Юмористические произведения (10 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1</p>	<p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

<p>Зарубежная литература (10 часов))</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР-1</p>	<p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)</p>	<p>Устный и письменный опрос, проверка техники чтения, тестовые задания, проекты, контрольная работа проверочная работа по теме, самостоятельная работа. КР -1</p>	<p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>ВСЕГО:136ч.</p>	<p>КР- 12</p>		

Рабочая программа
«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»
Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП начального общего образования ОВЗ (вариант 4.2) учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранные языки» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык» представленное в настоящей рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, ФООП НОО. Иностранный язык (английский) изучается слабовидящими обучающимися с 3-го класса.

Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Для слабовидящих обучающихся владение английским языком открывает дополнительные возможности для понимания современного мира, профессиональной деятельности, интеграции в общество. В результате изучения курса иностранного языка у слабовидящих обучающихся формируются навыки общения на иностранном языке, представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире.

Знание иностранного языка обеспечивает формирование представлений об особенностях культуры стран изучаемого языка, что в свою очередь является необходимым условием для воспитания толерантного отношения к представителям его культуры.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка у слабовидящих обучающихся начинается с 3 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи. Содержание обучения построено с учетом необходимости изучения лексики и грамматики в неразрывной связи. В рамках каждого тематического раздела представлен лексический и грамматический материал, лексико-грамматические единства для использования в конкретных ситуациях общения, в диалогической и монологической формах речи. Такой подход организации учебного материала позволяет обеспечить реализацию коммуникативного принципа в процессе преподавания иностранного языка слабовидящим обучающимся. Навыки, которыми овладевают обучающиеся в области речевой и межкультурной компетенции, отражены в разделе программы «Предметные результаты». Предлагаемая структура программы ориентирует преподавателя на отбор речевого материала для организации занятий и обеспечивает учет специфики работы с обучающимися данной группы.

Преподавание слабовидящим обучающимся учебного предмета «Иностранный (английский) язык» осуществляется с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития, состояния зрительных функций.

В программе представлены цель и коррекционные задачи, базовые положения обучения английскому языку слабовидящих обучающихся.

Преподавание английского языка слабовидящим обучающимся строится на основе следующих базовых положений:

- важным условием является создание искусственной языковой среды;

- изучаемые образцы речи соответствуют языковым нормам современного живого языка и предъявляются через общение с учителем, аудирование и другие доступные слабовидящему обучающемуся способы предъявления учебного материала;

- отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира. Отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью;

- предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке;

- обязательным условием является включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы сохранные анализаторы (остаточное зрение, слух, осязание); уроки строятся по принципу формирования потребности в общении; мотивация обучающегося к общению на английском языке имеет важнейшее значение;

- аудирование является одним из важнейших видов учебной деятельности. Определяющее значение имеет работа с аудиозаписью для восприятия и закрепления материала в классе во внеурочное время.

- формирование начальных навыков англоязычного чтения и письма *при необходимости* осуществляется на основе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Для работы над письменной речью рекомендуется использовать тифлоинформационные технологии, современную цифровую технику и тифлотехнические средства.

- овладение произносительной стороной английской речи слабовидящими обучающимися требует особого внимания. Для данной категории обучающихся допустимо приближенное произношение английских звуков, английская речь должна быть доступна для понимания.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Иностранный (английский) язык» способствует преодолению специфических, в том числе коммуникативных трудностей, обусловленных отсутствием или глубоким нарушением зрения, и обеспечивает:

- обучение навыкам общения и взаимодействия на иностранном языке в контексте различных коммуникативных ситуаций;

- формирование у обучающихся в процессе изучения иностранного языка целостных, системных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, их предметно-пространственных отношениях;

- умения дифференцировать эмоциональные состояния окружающих и воспроизводить свои собственные переживания на вербальном и невербальном уровне;

- совершенствование осязательного способа обследования и восприятия предметов, рельефных рисунков на уроках иностранного языка;

- развитие навыков самоконтроля при изучении иностранного языка с учетом отсутствия или глубокого нарушения зрения;

- развитие способности осуществлять ориентирование в пространстве на полисенсорной основе в процессе формирования иноязычных коммуникативных навыков;

- овладение десятипальцевым способом ввода информации на стандартной компьютерной клавиатуре для работы над письменной формой английской речи;

- овладение основами системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля при работе над англоязычным письмом;

- развитие умения воспринимать на слух английскую синтезированную речь.

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитательные.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной / межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

С учетом психофизических особенностей/возможностей, их образовательных потребностей овладение учебным предметом предполагает обязательную коррекционную работу на уроке:

- оказание помощи слабовидящим обучающимся в освоении программы, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию;
- создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слепого обучающегося;
- создание условий для формирования у слабовидящих умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;
- профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;
- оптимизация процесса освоения слабовидящими обучающимися программы;
- выявление особых образовательных потребностей обучающихся;
- охрану, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия; стабилизацию зрительных функций;
- развитие регулирующей и контролирующей роли зрения;
- развитие ориентировочно-поисковой роли зрения;
- развитие информационно-познавательной роли зрения;
- развитие навыков ориентировки в микропространстве;
- развитие сохранных анализаторов;
- формирование предметных и пространственных представлений;
- формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни.

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП начального общего образования ОВЗ (вариант 4.2) учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранные языки» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык» представленное в настоящей рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, ФООП НОО. Учебным планом на изучение русского языка отводится 204 часа: в 3 -4 дополнительных — по 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

3 КЛАСС

(1-й год обучения иностранному языку)

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической *речи*:

- создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная / невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is. / No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are. / No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Родная страна и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

- ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

- создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

- пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкция с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения

(some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on) в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

- ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

- создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа;
- рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации;
- создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи);
- пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации;
- краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (PossessiveCase).

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay — arplay).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у слабовидящего обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине;
- осознание своей этнокультурной и гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

- овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления.

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;

- заполнять пропуски словами;

- дописывать предложения;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,

отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: aren - pens; aman - men;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1- 12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.
- Социокультурные знания и умения**
- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
 - кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не

менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay — aplay).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobe going to и FutureSimpleTense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Тематическое планирование

3 КЛАСС

68 часов

Тема урока. Основное содержание	Контроль	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
<p>Я и моя семья (13ч) Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений. Знакомство с буквами английского алфавита. A-h; J-q; r-z. Буквосочетания: sh, ch, th, ph. Заглавные буквы алфавита. Приветствие и прощание согласно английскому речевому этикету. Откуда ты? Где ты живешь? Представляем себя и своих друзей. Члены семьи. Занятия членов семьи. Диалоги о членах семьи. Семейные фото. Традиции и праздники моей семьи. Прием и угощение гостей. Личные местоимения + to be. Притяжательные прилагательные для описания членов семьи, их имен, профессий. Притяжательный падеж существительного для выражения принадлежности. Указательные местоимения для описания семейной фотографии. Have got для перечисления членов семьи. Формы повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке: <i>Close your books</i></p>	<p>КР (чтение, говорение)</p>	<p>Называть буквы английского алфавита, правила написания и произношения букв алфавита. Составлять краткий рассказ о себе (по алгоритму, образцу). Заполнять свои личные данные в анкету. Составлять небольшой рассказ о своих друзьях (по алгоритму). Называть буквы английского алфавита, правила написания и произношения букв алфавита. Читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку. Выполнять лексико-грамматические упражнения. Использовать указательные местоимения для описания семейной фотографии</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/ http://www.bilingual.ru https://interneturok.ru/subject/english Английский для детей http://www.englishforkids.ru</p>

<p>Мои друзья и наши увлечения (13ч) Мои друзья, имя, возраст. Увлечения моих друзей Виды спорта. Спортивные игры. Мое увлечение. Компьютерные игры. Любимые занятия в нашей семье. Хобби английских детей. Модальный глагол <i>can (can't)</i> для выражения умений и их отсутствия. Речевая модель <i>play/do/go + виды спорта</i>. Формы единственного и множественного числа существительных (<i>a book - books</i>). <i>let's + инфинитив</i> для выражения предложения. Модальный глагол <i>can</i> для выражения умений: <i>I can dance</i>. Предлоги времени <i>at, in</i> в конструкциях типа <i>The film begins at 7 p.m., Let's go in the morning</i>. Глагол <i>like + герундий</i> для выражения увлечений (<i>I like reading</i>). Модальный глагол <i>can (can't)</i> для выражения умений и их отсутствия. Простое настоящее продолженное время для описания действий в момент речи.</p>	<p>КР (чтение, говорение)</p>	<p>Использовать побудительное наклонение в предложениях. Сообщать по теме, употреблять глаголы в настоящем простом времени. Строить отрицательные предложения в настоящем простом времени. Читать, выбирать необходимую информацию, употреблять отрицательные предложения. Задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме. Употреблять глаголы в 3 лице ед. числа в настоящем простом времени. Употреблять в речи глаголы в настоящем простом времени. Контроль и самоконтроль навыков чтения с извлечением нужной информации</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/http://www.bilingual.ru https://interneturok.ru/subject/english Английский для детей http://www.englishforkids.ru</p>
<p>Моя школа (14 ч) Моя школа. Классная комната. Школьные принадлежности. Портфель. Учебные предметы. Мой любимый предмет. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Введение в речь следующих конструкций: <i>there is / there are</i> для описания комнаты и квартиры; <i>There is / there are</i> для описания содержимого школьного портфеля. Предлоги места: <i>on, in, near, under</i>. Настоящее продолженное время для описания действий, происходящих в момент речи: <i>I'm laying the table.принадлежностей (I've got ... Have you got ...? I haven't got)</i></p>	<p>КР (чтение, говорение)</p>	<p>Составлять вопросы и отвечать на них. Называть слова по теме, составлять предложения. Выполнять лексико-грамматические упражнения. Составлять краткий рассказ (по алгоритму, образцу). Называть слова по теме, составлять предложения с конструкцией <i>What`s this? – It`s a...</i> Понимать основное содержание несложных текстов (сообщений, сказок, рассказов) с опорой на зрительную наглядность и языковую догадку. Называть предлоги места, уметь употреблять их в предложении. Составлять диалог по картинке. Составлять диалоги с опорой на картинки.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/http://www.bilingual.ru Английский для детей http://www.englishforkids.ru</p>

<p>Моя квартира (14 ч). Мой дом. Комнаты. Предметы мебели и интерьера. Описание своей комнаты. Спрашиваем о предметах. В ванной. Мой дом. Введение в речь следующих конструкций: <i>there is / there are</i> для описания комнаты и квартиры. Предлоги места: <i>on, in, near, under</i>. Настоящее продолженное время для описания действий, происходящих в момент речи: <i>I'm laying the table</i>.</p>	<p>КР (чтение, письмо, говорение, аудирование)</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/http://www.bilingual.ru</p>
<p>Мой день (14 ч). Дни недели. Скажите, который час? Домашние обязанности. Мой распорядок дня. Распорядок дня моей семьи. По воскресеньям. Предлоги времени. Что ты делаешь в это время суток? Настоящее простое время в первом и втором лице для выражения регулярных действий (<i>I get up.. She doesn't have breakfast, what time do you come home?</i>) в утвердительных. Отрицательные и вопросительные предложения. Наречия повторности: <i>often, usually, sometimes, never</i>. Предлоги времени <i>at, in, on (at 8 a.m, in the morning, on Monday)</i>. Конструкция <i>there is/there are</i></p>	<p>КР (чтение, письмо, говорение, аудирование) ПА</p>	<p>Называть дни недели. Сообщать время на английском языке. Составлять краткий рассказ по теме «Как я провожу время дома», о своём распорядке дня, о распорядке дня семьи. Называть предлоги времени, употреблять их в предложениях (по алгоритму, образцу).</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/http://www.bilingual.ru https://interneturok.ru/subject/english</p>
<p>Повторение (3ч)</p>		<p>Читать тексты с лексикой изученных тем, составлять предложения, диалоги</p>	
<p>Всего: 68ч</p>	<p>КР -6</p>		

4 КЛАСС

68 часов

Тема урока. Основное содержание	Контроль	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
<p>Мой город (13 ч) В городе. Введение новой лексики. «Места в городе». Описание местности. Специальные вопросы, начинающиеся со слов Who? Where? Описание местности на основе прочитанного текста. Как пройти в кафе, магазин? Посещение кафе. Посещение магазина. Введение в речь следующих конструкций: указательные местоимения this/these/that/those для обозначения предметов, находящихся рядом и на расстоянии; Would you like ...? Для вежливого уточнения предпочтения. Предлоги места next to, between, opposite, behind, in front of для описания расположения объектов города. Повелительное наклонение для указания направления движения go right, turn, left. Модальный глагол can для выражения просьб (Can I have?). Неисчисляемые существительные с местоимением some для обозначения количества (some juice, some pie)</p>	КР (старт)	<p>Называть различные учреждения, спрашивать и рассказывать о их местоположении. Составлять диалог "Где находится...?". Составлять краткий рассказ о своем городе, его достопримечательностях. Описывать маршрут по карте от школы до дома. Составлять сообщение с просьбой пойти в магазин и сделать определенные покупки. Составлять карту с указанием маршрута от школы до дома.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/ http://www.bilingual.ru</p> <p>https://interneturok.ru/subject/english Английский для детей http://www.englishforkids.ru</p>
<p>Моя любимая еда (13 ч) Моя любимая еда. Введение лексики. Моя любимая еда. «Я люблю. У меня есть». Моя любимая еда. «Я не люблю». Любимая еда моего друга. Мой завтрак. Здоровая и вредная еда. Неисчисляемые существительные с местоимением some для обозначения количества (some juice, some pie). Введение речевых конструкций: How about...? /What about...?- have got для перечисления личных школьных принадлежностей (I've got ... Have you</p>	КР (чтение, письмо, говорение, аудирование)	<p>Читать, переводить лексические единицы по теме. Составлять сообщение (по вопросам, образцу). Употреблять слова, выражающие количество с неисчисляемыми существительными (much), количество с исчисляемыми существительными (many); с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); конструкцию there is/are (отрицательные предложения), there is/are (вопросительные предложения); слова, выражающие</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/ http://www.bilingual.ru</p> <p>https://interneturok.ru/subject/english Английский для детей http://www.englishforkids.ru</p>

<p>got ...? I haven't got); let's для выражения предложений типа: let's have a picnic, let's take some lemonade; Would you like ...? для использования в ситуации общения на пикнике; Повелительное наклонение для описаний инструкций к рецепту блюда: take some bread, add sugar...</p>		<p>количество неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях. Составлять рецепт любимого блюда. Составлять список продуктов для пикника. Называть здоровую и вредную еду.</p>	
<p>Моя любимая одежда (14 ч). Одежда и обувь по сезону (летняя одежда). Одежда и обувь по сезону (зимняя одежда). Диалог-расспрос: «Во что одет твой друг?» Порядковые числительные. Любимая одежда. «Какая твоя любимая одежда?». Школьная форма. Внешний вид. Описание своего внешнего вида и внешнего вида друга. Названия предметов повседневной одежды: skirt, T-shirt, jeans, coat, hat и др. Названия предметов одежды для школы: jacket, shirt, trousers и др.; обувь: shoes, boots. глаголы put on, take off. Прилагательные для описания одежды: nice, long, short, warm, beautiful...</p>	<p>КР (чтение, письмо, говорение, аудирование)</p>	<p>Рассказывать о своих предпочтениях в одежде, о школьной форме своей мечты (по вопросам, образцу). Записывать сообщение. Называть порядковые числительные</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/ http://www.bilingual.ru https://interneturok.ru/subject/english Английский для детей http://www.englishforkids.ru</p>
<p>Природа (14 ч). Времена года. Погода. Погода и одежда. Описание различной погоды. Рассказ по картинкам, "Деятельность на отдыхе". Игра "верно/неверно". «Мое любимое время года». Отрицательная форма глагола в Present Simple. Степени сравнения односложных и двусложных прилагательных. Введение в речь конструкций: <i>There is /there are</i>, с местоимениями <i>some a lot of</i> в утвердительных предложениях для описание</p>	<p>КР (чтение, письмо, говорение, аудирование)</p>	<p>Называть лексические единицы по теме. Составлять общие вопросы Present Simple и краткие ответы на них. Использовать отрицательную форму глагола в Present Simple. Использовать новую лексику в различных ситуациях общения, образовывать степени сравнения односложных и двусложных прилагательных. Описывать любимое время года. Составлять рассказ о природе</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/ http://www.bilingual.ru https://interneturok.ru/subject/english Английский для детей http://www.englishforkids.ru</p>

<p>природных явлений и погоды (<i>There is a lot of snow in winter</i>); <i>Is there/are there, there isn't/there aren't, с местоимениями some/any</i>;</p> <p>Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных: <i>colder, the coldest</i></p>			
<p>Дикие и домашние животные (12ч). Введение ЛЕ. Животные. «Я умею..», «Я не умею..». Мои животные "Ты умеешь...?" Описание животных. Мои животные. В цирке. Степени сравнения прилагательных при описании животных. Модальный глагол <i>can/can't</i>. Названия диких животных и растений: <i>wolf, fox, tiger, squirrel, bear, flower, tree, oak, rose...</i> Прилагательные для описания дикой природы: <i>dangerous, strong, large, stripy...</i> Лексико-грамматические единства для описания действий по охране окружающей среды: <i>recycle paper, not use plastic bags, not throw litter, use water carefully, protect nature...</i></p>	<p>КР (чтение, письмо, говорение, аудирование)</p>	<p>Составлять рассказ о животных и описывать их действия, употреблять Present Simple. Использовать степени сравнения прилагательных при описании животных. Употреблять в предложениях модальный глагол <i>can/can't</i>. Описывать животных, их внешний вид и умения</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/ http://www.bilingual.ru</p> <p>https://interneturok.ru/subject/english Английский для детей http://www.englishforkids.ru</p>
<p>Путешествия (14ч). Путешествие. Предметы и одежда для отдыха. Диалоги о путешествиях. Виды транспорта. Городской транспорт. Междугородний транспорт. Англоговорящие страны. Родной город/село. Планируем маршрут путешествия. Приглашение к путешествию. Путешествие моего друга. Мои каникулы. Куда отправиться в путешествие? Предлоги <i>on, to, for, by, from</i>. Употребление структуры <i>be going to</i> для выражения будущего времени. Речевые клише для описания ситуаций в аэропорту: <i>check in, go through passport control, go to the gates, go to the</i></p>	<p>КР (чтение, письмо, говорение, аудирование)</p>	<p>Называть страны, виды занятий на отдыхе. Рассказывать о планах на лето. Составлять диалоги. Соотносить страны и национальные костюмы. Знакомятся со словами, обозначающими предметы и одежду для отдыха. Тренироваться в употреблении структуры <i>be going to</i> для выражения будущего времени. Читать слова с непроизносимыми согласными</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/ http://www.bilingual.ru</p> <p>https://interneturok.ru/subject/english Английский для детей http://www.englishforkids.ru</p>

departures, flight delay; для описания занятий во время отдыха: go to water park, go to the beach, go surfing, go downhill skiing, go to the theme park. Названия предметов, которые понадобятся в поездке: passport, suitcase, towel, sunscreen, sunglasses, swimsuit...			
Всего: 68ч	КР-6		

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

34 часа

Тема урока. Основное содержание	Контроль	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
<p>Мир моего «я» (12 ч). Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).</p> <p>Личные местоимения + to be. Притяжательные прилагательные для описания членов семьи, их имен, профессий. Притяжательный падеж существительного для выражения принадлежности. Указательные местоимения для описания семейной фотографии. <i>Have got</i> для перечисления членов семьи. Формы повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке: <i>Close your books</i></p>	КР 1(старт)	<p>Использовать лексические единицы при составлении предложений. Читать и понимать аутентичные тексты. Составлять расписание уроков. Употреблять личные местоимения, читать и полностью понимать содержание текста. Писать названия школьных предметов, имена существительные с заглавной буквы. Заполнять анкету. Составлять текст о любимом занятии, виде спорта. Рассказывать о своём дне рождения, о стране изучаемого языка</p>	

<p>Мир моих увлечений (16ч). Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.</p> <p>Модальный глагол <i>can (can't)</i> для выражения умений и их отсутствия. Речевая модель <i>play/do/go + виды спорта</i>. Формы единственного и множественного числа существительных (<i>a book - books</i>). <i>let's + инфинитив</i> для выражения предложения. Модальный глагол <i>can</i> для выражения умений: <i>I can dance</i>. Предлоги времени <i>at, in</i> в конструкциях типа <i>The film begins at 7 p.m., Let's go in the morning</i>. Глагол <i>like + герундий</i> для выражения увлечений (<i>I like reading</i>). Модальный глагол <i>can (can't)</i> для выражения умений и их отсутствия. Простое настоящее продолженное время для описания действий в момент речи</p>	<p>КР 2 (чтение, письмо, говорение, аудирование)</p>	<p>Рассказывать о любимом фильме. Составлять сообщение с приглашением пойти на ... (по алгоритму/образцу). Кратко рассказывать о посещении выставки, музея или театра, о любимом спектакле. Составлять отзыв о фильме по образцу, электронное письмо другу с советом, куда можно пойти в выходные (концерты, театр, кино, выставки)</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/http://www.bilingual.ru https://interneturok.ru/subject/english</p>
<p>Мир вокруг меня (25ч). Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки. Введение в речь конструкций: <i>there is / there are</i> для описания комнаты и квартиры. Предлоги места: <i>on, in, near, under</i>.</p>	<p>КР 3 (чтение, письмо, говорение, аудирование). КР 4 (чтение, письмо, говорение, аудирование)</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/</p>

<p>Настоящее продолженное время для описания действий, происходящих в момент речи: I'm laying the table. Степени сравнения прилагательных при описании животных. Модальный глагол can/can't. Названия диких животных и растений: wolf, fox, tiger, squirrel, bear, flower, tree, oak, rose.... Прилагательные для описания дикой природы: dangerous, strong, large, stripy... Лексико-грамматические единства для описания действий по охране окружающей среды: recycle paper, not use plastic bags, not throw litter, use water carefully, protect nature...</p>			
<p>Россия и страна/страны изучаемого языка (15ч). Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Будущее простое время для выражения спонтанного решения. Речевая модель с придаточным предложением условия I типа: If I learn English, I will travel to England. Настоящее простое время с наречиями повторности: I often watch cartoons in English, I usually learn new words., I sometimes read stories in English...</p>	<p>КР 5 (чтение, письмо, говорение, аудирование) ИА</p>	<p>Кратко рассказывать о роли английского языка в современной жизни, на каких языках говорят в разных странах мира. Оформлять карту с информацией о том, на каких языках говорят в разных странах мира</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/5/ https://www.splcenter.org/ http://www.bilingual.ru https://interneturok.ru/subject/english Английский для детей http://www.englishforkids.ru</p>
<p>Всего: 68 ч</p>	<p>КР -6</p>		

«МАТЕМАТИКА» Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также *целей воспитания*:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

- обеспечение математического развития обучающегося – развитие способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

Освоение начального курса математики должно создать прочную основу для осознанного овладения слабовидящими детьми систематическим курсом математики на ступени основного общего образования, способствовать *развитию их словесно-логического мышления и коррекции его недостатков*.

Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабовидящих детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и тифлопедагогических путей их преодоления.

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками технологии, ИЗО, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами. Включение в программу простейших элементов алгебраического содержания направлено на повышение уровня формируемых обобщений и развития абстрактного мышления обучающихся, что особенно важно для детей с нарушенным зрительным анализатором.

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности; владеть математической терминологией, необходимой для освоения содержания курса;

- овладеют простыми логическими операциями, приобретут пространственные представления, приобретут необходимые вычислительные навыки;

- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;

- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

- научатся составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретут элементарные навыки работы с диаграммами, научатся объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие

со становлением личности обучающегося:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

Обучающиеся проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни – возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения

во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Обучающийся достигает планируемых результатов обучения

в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания,

особенности формирования учебной деятельности (в том числе способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается,

что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

В первом дополнительном, первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе – «Совместная деятельность».

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Содержание обучения учебного предмета «Математика»

Числа и величины

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному

или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм —грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком). Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия). Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Распознавать и называть геометрические тела (куб, шар). Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата. Работа с информацией. Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы. Читать (понимать, воспроизводить) несложные готовые столбчатые диаграммы.

1 КЛАСС

Числа от 1 до 10. Нумерация

Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «—», «=». Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых. Числа и цифры 6—9. Число 0. Получение и обозначение. Сложение и вычитание с числом 0. Число 10. Свойства нуля. Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Знаки «больше», «меньше». Равенство. Неравенство. Число и цифра 6, 7, 8, 9. Число 10. Компьютерная игра «Засели домик». Количественный и порядковый счёт в пределах 10.

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание. Составление задач по рисунку. Решение задач на нахождение суммы. Решение задач на нахождение остатка.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание

Состав чисел 2-10. Сложение в пределах 10. Вычитание в пределах 10. Прибавление и вычитания по частям. Прибавление чисел 1,2,3,4,5. Перестановка слагаемых в случаях прибавления чисел 6,7,8,9. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида $\square + 1$, $\square - 1$, $\square + 2$, $\square - 2$. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2. Задачи в одно действие на нахождение суммы двух слагаемых, остатка (решение оформляется в виде примера, вопрос и ответ обучающимися не записываются). Чтение, запись и нахождение значения числовых выражений в 1-2 действия (без скобок). Нахождение неизвестных чисел при вычитании. Таблица сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (сантиметр). Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.

Числа от 11 до 20

Название и последовательность чисел в натуральном ряду. Чтение и запись чисел. Сравнение чисел. Количественный и порядковый счет. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Монеты в 10, 15 рублей, их набор и обмен. Задачи на нахождение суммы и на нахождение остатка с записью решения в виде арифметической строчки (в задачи включаются числа с наименованием мер стоимости).

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах. Области и границы. Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Равенство геометрических фигур. Конструирование фигур. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, треугольник, четырехугольник, окружность, угол, треугольник. Использование для построений геометрических фигур линейки.

Сложение и вычитание в пределах 20

Десятичный состав чисел от 11 до 20. Сложение и вычитание в случаях вида: $10 + 3$, $14 - 4$, $16 - 10$. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток: $9 + 2$; $8 + 6$; $7 + 4$. Вычитание чисел с переходом через десяток: $18 - 9$; $11 - 5$. Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Название действий (сложение и вычитание). Название данных чисел и искомого при сложении. Работа над понятиями: столько же да еще..., столько же без..., больше на..., меньше на. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц краткая запись их условий. Задачи ранее пройденных видов. Временные понятия: сутки (утро, день, вечер, ночь), месяц названия учебных месяцев). Названия данных чисел и искомого при вычитании. Геометрический материал: различение изображение квадрата, прямоугольника, треугольника, круга. Задачи ранее пройденных видов.

Повторение

Контрольные работы: Промежуточная аттестация. Контрольная работа за курс 1 класса.

Примерные виды деятельности обучающихся: счёт предметов, сравнение их по цвету, форме, величине; расположение предметов в порядке их возрастания; воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 в прямом и обратном порядке; письмо цифр, соотношение цифр и число; определение место числа 0 среди изученных чисел; решение текстовых задач арифметическим способом; измерение отрезков и выражение их длины в сантиметрах; сравнение стоимости предметов в пределах 10 рублей; называть компоненты арифметических действий, знаки действий; контролировать и оценивать свою работу; образование чисел второго десятка; выполнение сложения чисел без перехода через десяток в пределах 20;

использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств; составлять фигуры из частей.

2 КЛАСС

Повторение

Числа от 11 до 20. Нумерация. Сложение и вычитание в пределах 20. Задачи ранее пройденных видов.

Числа от 21 до 100. Нумерация

Название и последовательность чисел в пределах 100. Число и цифра. Чтение и запись чисел от 21 до 100. Сравнение чисел. Новая счетная единица – десяток. Круглые десятки. Десятичный состав чисел. Количественный и порядковый счет по одному и группами.

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание чисел, оканчивающихся нулем. Случаи сложения и вычитания вида: $37 + 1$, $45 - 1$. Прибавление однозначного числа к числам, оканчивающимся нулем. Вычитание однозначного числа, когда в разности получаются числа, оканчивающиеся нулем. Использование перестановки слагаемых в вычитании. Порядок действия в выражениях, содержащих 2 действия, использование скобок. Случаи сложения вида: $34 + 2$, $34 + 20$, $26 + 4$. Случаи вычитания вида: $48 - 3$, $48 - 30$, $30 - 6$. Случаи сложения вида: $20 + 14$, $36 + 12$, $9 + 5$, $49 + 4$. Случаи вычитания вида: $40 - 16$, $37 - 15$, $12 - 3$, $36 - 8$. Письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 с применением

разнообразных приемов. Нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Нахождение суммы одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Решение уравнений вида: $12 + x = 45$, $38 - x = 15$, $x - 15 = 26$.

Величины

Число и день недели, прошедший и будущий месяц. Определение времени по часам с точностью до 1 часа. Представление о минуте. Количество минут в часе. Определение времени по часам с точностью до 5 минут.

Отрезок прямой линии. Измерение длины отрезка с помощью линейки. Черчение отрезка заданной длины. Представление о дециметре. Умение найти длину отрезка в дециметрах и сантиметрах; выделять стороны многоугольников (квадрата, прямоугольника, треугольника), измерять их. Представление о метре. Соотношение метра и сантиметра, метра и дециметра. Прямоугольник, квадрат. Свойство их сторон (без формулирования определения). Построение геометрических фигур по клеточкам тетради.

Умножение и деление

Умножение и деление (на части). Задачи на умножение (нахождение суммы одинаковых слагаемых) и на деление (на части). Задачи ранее пройденных видов на сложение и вычитание. Название действий и их обозначения. Названия данных чисел и искоемых при умножении и делении. Прием перестановки множителей и его использование в вычислениях.

Решение текстовых задач

Работа над понятиями, выражающими относительную величину предметов или стоимость: длиннее на ..., короче на ..., шире на ..., уже на

Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (числовые данные с наименованием мер длины и стоимости). Задачи ранее пройденных видов. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи ранее пройденных видов на сложение и вычитание.

Работа над понятиями: выше на ..., ниже на ..., дешевле на ..., дороже на Решение задач, включающих эти понятия. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженные в косвенной форме.

Задачи ранее пройденных видов.

Пространственные отношения

Геометрические величины и их измерение. Длина отрезка. Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Преобразование, сравнение и арифметические действия с геометрическими величинами. Исследование свойств геометрических фигур на основе анализа результатов измерений геометрических величин.

Повторение

Сложение и вычитание в пределах 100. Умножение и деление. Работа с текстовыми задачами

Примерные виды деятельности обучающихся: складывать числа в пределах 20; выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; объяснять и обосновывать действия, выбранное для решения задачи; образовывать, называть и записывать числа в пределах 100; сравнивать числа; заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; планировать решение задачи; действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи; моделировать действие умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей; заменять сумму одинаковых слагаемых произведением; умножать 1 и 0 на число; использовать переместительное свойство умножения при вычислениях, математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение; выполнять умножение и деление с числом 2,3; умножать и делить на 1 и 10; чертить

прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге; определять по часам время с точностью до часа;

3 КЛАСС

Повторение

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач.

Умножение и деление

Деление по содержанию. Обобщение деления на равные части и деления по содержанию. Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя.

Таблица умножения однозначных чисел (2, 3, 4, 5) и соответствующие случаи деления. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия (со скобками и без скобок). Таблица умножения однозначных чисел (5, 6, 7, 8, 9) и соответствующие случаи деления. Умножение и деление на 1. Умножение нуля, на нуль, и деление нуля (невозможность деления на нуль). Умножение и деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Проверка умножения и деления.

Величины

Меры длины Представление о миллиметре. Соотношение сантиметра и миллиметра.

Меры времени. Временные понятия: знание своего возраста, возраста товарища, текущего года. Текущее определение продолжительности события по его началу и концу (в пределах суток, на основе работы с циферблатом. Временные понятия, практическое определение конца события по времени его начала и продолжительности (на основе работы с циферблатом и календарем); определение времени по часам с точностью до минуты. Геометрический материал. Периметр. Нахождение суммы длин сторон многоугольника. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Решение задач

Задачи в одно действие на деление по содержанию. Решение простых задач на все арифметические действия. Решение составных задач в два действия. Работа над понятием разностного сравнения. Задачи на разностное сравнение. Задачи ранее пройденных видов. Работа над понятием увеличения (уменьшения) числа в несколько раз. Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Задачи в одно действие на все арифметические действия. Решение задач в два действия по действиям и путем составления по ним выражениям. Простые задачи на все арифметические действия. Решение задач 2-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление (по действиям и с составлением выражения).

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Использование для построений чертежных инструментов (линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира). Элементы геометрических фигур: концы отрезка; вершины и стороны многоугольника. Преобразование фигур на плоскости. Углы прямые и непрямые. Треугольник.

Повторение

Примерные виды деятельности обучающихся: выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100; использование математической терминологии при чтении и записи числовых выражений; решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании; воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7; выполнять деление 0 на число, не равное 0; решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами

действий умножения и деления; определять время по часам с точностью до 5 минут; изображение геометрических фигур: угол, треугольник; различать прямой, тупой и острый углы.

4 КЛАСС

Повторение

Устная и письменная нумерация в пределах 1000

Устная и письменная нумерация чисел до 1000. Поместное значение цифр в записи трёхзначного числа. Представление трёхзначного числа в виде суммы сотен, десятков, единиц.

Сложение и вычитание в пределах 1000

Устное сложение и вычитание, умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменное сложение и вычитание. Сложение и вычитание с нулём

Умножение и деление в пределах 1000

Умножение и деление. Случаи умножения с числами 1 и 0. Деление нуля и возможность деления на нуль. Перестановка множителей.

Геометрические величины

Меры длины. Единица измерения длины - километр. Соотношение километра и метра. Меры времени. Единица измерения времени – сутки. Соотношение суток и часа. Единицы измерения времени – год, секунда. Количество дней в году. Меры массы. Единицы измерения массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними. Единицы измерения массы: тонна, центнер. Преобразование, сравнение и арифметические действия с геометрическими величинами. Исследование свойств геометрических фигур на основе анализа результатов измерений геометрических величин. Свойство сторон прямоугольника.

Решение задач

Работа над понятием кратного сравнения. Задачи на кратное сравнение двух чисел. Решение простых и составных задач (в 2-3 действия) на сложение, вычитание, умножение и деление. Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Решение простых и составных задач (в 2-3 действия) на сложение, вычитание, умножение и деление. Решение задач на определение начала события по его концу и продолжительности в пределах часа, суток, месяца, года (задачи решаются на основе работы с циферблатом и календарём).

Повторение

Примерные виды деятельности обучающихся: выполнять четыре арифметических действия в пределах 100; чтение и запись трёхзначных чисел; сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения; заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых; сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный; находить долю величины и величину по её доле; единицы измерения – километр, метр и соотношение между ними; единицы измерения массы – килограмм, грамм и соотношение между ними; решение задач на кратное сравнение двух чисел, в несколько раз, выраженные в косвенной форме.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение

Устная и письменная нумерация в пределах 10000

Устная и письменная нумерация чисел до 1000. Поместное значение цифр в записи трёхзначного числа. Представление трёхзначного числа в виде суммы сотен, десятков, единиц.

Сложение и вычитание в пределах 10000

Устное сложение и вычитание, умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменное сложение и вычитание. Сложение и вычитание с нулём

Умножение и деление в пределах 10000

Письменное умножение и деление. Случаи умножения с числами 1 и 0; деление нуля и возможность деления на нуль; перестановка множителей.

Геометрические величины

Меры длины. Единица измерения длины - километр. Соотношение километра и метра. Меры времени. Единица измерения времени – сутки. Соотношение суток и часа. Единицы измерения времени – год, секунда. Количество дней в году. Меры массы. Единицы измерения массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними. Единицы измерения массы: тонна, центнер. Исследование свойств геометрических фигур на основе анализа результатов измерений геометрических величин. Свойство сторон прямоугольника. Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Решение задач

Работа над понятием кратного сравнения. Задачи на кратное сравнение двух чисел. Решение простых и составных задач (в 2-3 действия) на сложение, вычитание, умножение и деление. Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Решение простых и составных задач (в 2-3 действия) на сложение, вычитание, умножение и деление. Решение задач на определение начала события по его концу и продолжительности в пределах часа, суток, месяца, года (задачи решаются на основе работы с циферблатом и календарём)

Повторение

Сложение и вычитание в пределах 10000. Умножение и деление в пределах 10000. Величины. Решение задач

Примерные виды деятельности обучающихся: правильно устно/письменно выполнять четыре арифметических действия в пределах 1000; читать и записывать трёхзначные числа; сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения; применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел в пределах 10000; выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 1000 разными способами; находить долю величины и величину по её доле; сравнивать разные доли одной и той же величины; называть единицы измерения – километр, метр; килограмм, грамм; соотносить километр и метр; килограмм и грамм; тонна и центнер; решать задачи на кратное сравнение двух чисел; на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

Личностные результаты освоения программы по математике

- на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

У обучающегося будут сформированы следующие базовые *логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые *исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;

- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

- комментировать процесс вычисления, построения, решения;

- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К периоду завершения уровня начального общего образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и социальной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);

- приобретение опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении задач, связанных с реализацией социально- бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах быденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т.д.);

- развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;

- выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавание и изображение геометрических фигур;

- овладение и воспроизведение лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмет

Планируемые предметные результаты обучения по АООП НОО (вариант 1.2) применительно к дисциплинам предметной области «Математика и информатика», включая учебный предмет «Математика», изменены и дополнены специальными требованиями – с учётом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся:

- использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

1 КЛАСС

Числа и величины

Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта.

Читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<», «=»), термины равенство и неравенство) и упорядочивать числа в пределах 20.

Объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи;

Выполнять действия, применяя знания по нумерации: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$;

Распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать её;

Выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;

Читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.

Вести счёт десятками.

Обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие 20.

Арифметические действия. сложение и вычитание

Понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства.

Выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям;

Выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения.

Выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10).

Объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20.

Называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента (подбором).

Проверять и исправлять выполненные действия.

Работа с текстовыми задачами

Решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания.

Составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов.

Отличать текстовую задачу от рассказа.

Дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения.

Устанавливать связь между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи.

Составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.

Составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения.

Находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их.

Отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или её условия и отмечать изменения в задаче при изменении её решения.

Решать задачи в 2 действия.

Проверять и исправлять неверное решение задачи.

Пространственные отношения.

геометрические фигуры

Понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;

Описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа, левее, правее; вверху, внизу, выше, ниже; перед, за, между и др.

Находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырёхугольника и т. д.), круга.

Распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг).

Находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

Геометрические величины

Измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними.

Чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;

Выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Соотносить и сравнивать значения величины (например, располагать в порядке убывания (возрастания) значения длины: 1 дм, 8 см, 13 см).

2 КЛАСС

Числа и величины

Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100.

Сравнивать числа и записывать результат сравнения.

Упорядочивать заданные числа.

Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.

Выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.

Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку.

Читать и записывать значения величины длина, используя изученные единицы этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ дм} = 10\text{ см}$;

Читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;

Записывать и использовать соотношение между рублём и копеей: $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$

Группировать объекты по разным признакам.

Самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложение и вычитание.

Выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком).

Выполнять проверку сложения и вычитания.

Называть и обозначать действия умножение и деление.

Использовать термины: уравнение, буквенное выражение.

Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых.

Умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10.

Читать и записывать числовые выражения в 2 действия.

Находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок).

Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении.

Решать простые уравнения подбором неизвестного числа.

Моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей.

Раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление».

Применять переместительное свойство умножения при вычислениях.

Называть компоненты и результаты умножения и деления.

Устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения.

Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами

Решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление.

Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок.

Составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

Пространственные отношения.

геометрические фигуры

Распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой.

Распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат).

Выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки.

Сотнсить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

Геометрические величины

Читать и записывать значения величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр).

Вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;

Вычислять периметр прямоугольника (квадрата).

3 КЛАСС

Числа и величины

Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;

Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;

Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

Читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;

Читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия.

Самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида $a : a$, $0 : a$;

Выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление (в том числе — деление с остатком).

Выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000.

Вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

Вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;

Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами

Анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;

Составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи.

Преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос.

Составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению.

Решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа

в несколько раз.

Сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;

Дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;

Пространственные отношения.

геометрические фигуры

Обозначать геометрические фигуры буквами.

Различать треугольники по соотношению длин сторон;

по видам углов.

Изображать геометрические фигуры в заданном масштабе.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка.

Вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон.

4 КЛАСС

Числа и величины

Образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000.

Заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот.

Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.

Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам.

Читать, записывать и сравнивать значения величин (длина, площадь, масса, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм).

сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

Классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;

Самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Выполнять действия с величинами.

Выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия).

Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений.

Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий «сложения» и «вычитания», «умножения» и «деления»;

Находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

Работа с текстовыми задачами

Устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий.

Решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью.

Оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению.

Решать задачи на нахождение начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами,

связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.

Решать задачи в 3–4 действия.

Находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения.

геометрические фигуры

Описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве.

Распознавать, называть, изображать геометрические фигуры

(точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг).

Выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника.

Использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач.

Распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, пирамида).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка.

Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

Оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Вычислять периметр многоугольника.

Находить площадь прямоугольного треугольника.

Находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Числа и величины

Образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10000.

Заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот.

Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.

Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам.

Читать, записывать и сравнивать значения величин (длина, площадь, масса, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм).

сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

Классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;

Самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Выполнять действия с величинами.

Выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия).

Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений.

Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий «сложения» и «вычитания», «умножения» и «деления»;

Находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

Работа с текстовыми задачами

Устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий.

Решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью.

Оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению.

Решать задачи на нахождение начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами,

связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.

Решать задачи в 3–4 действия.

Находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения.

геометрические фигуры

Описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве.

Распознавать, называть, изображать геометрические фигуры

(точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг).

Выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника.

Использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач.

Распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, пирамида).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка.

Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

Оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Вычислять периметр многоугольника.

Находить площадь прямоугольного треугольника.

Находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

Тематическое планирование

1 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Числа от 1 до 10 (14 часов)	устный счёт проверка тетради устный опрос	Образование числа. Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Называние и обозначение чисел от 1 до 10 в прямой и обратной последовательности. Запись цифр. Сравнение чисел в пределах 10. Называние «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 10. Обучение приемам сравнения групп предметов по их количеству. Обсуждение и проверка выполнения заданий товарищами друг у друга	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Сложение и вычитание в пределах 10 (8 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Обучение приемам разложения чисел на 2 меньших числа. Использование знаний состава чисел в пределах 10. Моделирование состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний о составе чисел в пределах 5 при решении примеров с окошками	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Десяток (2 часа)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Образование десятка (работа со счетным материалом, в частности, с пучком палочек)	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

<p>Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (18 часов)</p>	<p>устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты</p>	<p>Выполнение заданий под руководством учителя: тренировка навыка передавать понимание текста задачи в драматизации и демонстрации действия и в схематическом рисунке. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Составление задачи по рисунку Соотнесение с количественным значением. Набор монет, счет с учетом номинального значения каждой из монет. Размен монет. Решение практических («житейских») задач</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>
<p>Монеты (2 часа)</p>	<p>устный опрос устный счёт самостоятельная работа тесты</p>	<p>Соотнесение с количественным значением. Набор монет, счет с учетом номинального значения каждой из монет. Размен монет. Решение практических («житейских») задач</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>
<p>Числа от 11 до 20 (10 часов)</p>	<p>математический диктант устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты</p>	<p>Образование чисел с 11 до 20. Оперирование счетным предметным материалом и знаниями о составе числа (десяток, пучок). Называние и обозначение чисел от 11 до 20 в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20. Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение групп предметов по их количеству</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>

Сложение и вычитание в пределах 20 (12 часов)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Называние и обозначение чисел в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20. Нахождение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение чисел и группировка предметов по их количеству	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (40 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Решение задач в одно действие на сложение и вычитание, нахождение неизвестного слагаемого, разностное сравнение. Выполнение последовательности записи задачи в тетради: рисунок, решение, ответ	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Числа от 1 до 100 (9 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Называние и обозначение круглых чисел в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 100. Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 100	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Сложение и вычитание в пределах 100 (16 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Отработка приемов сложения и вычитания чисел в пределах 100 по образцу в определенной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 100. Называние компонентов действий при сложении и вычитании, решении простых уравнений (нахождение неизвестных компонентов)	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос	Осмысление текста условий текста задачи через драматизацию и демонстрацию действия. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/

(10 часов)	тесты		https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Геометрический материал (20 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок, сравнить отрезки. Преобразование величин на основе знаний их зависимости	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Числа от 1 до 100 (продолжение) (11 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. Называние компонентов арифметических действий. Запись и сравнение чисел в пределах 100	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в пределах 100 (18 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Использование приемов демонстрации и драматизация действия, интерпретирующего смысловое содержание задачи для усвоения содержания и логики текстовых задач. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
ВСЕГО: 132ч.			

2 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
------------------------------	---------------	----------------------------	-------------------------------------

Числа от 1 до 100 (продолжение) (18 часов)	устный счёт проверка тетради устный опрос Контрольная работа №1	Сложение и вычитание в пределах 100. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание в пределах 100. Составление краткой записи условий задач. Выполнение математических поручений и приемов драматизации для усвоения логики математических рассуждений	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Геометрический материал (16 часа)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №2	Сравнение предметов различной геометрической формы. Измерение сторон многоугольников. Преобразование величин на основе знаний их зависимости	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Умножение (30 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №3	Формирование понятия действия умножения как суммы одинаковых слагаемых. Называние компонентов действия умножения. Выполнение тренировочных упражнений по теме	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Меры времени (8 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Изучение временной модели, определение времени по часам	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

	Контрольная работа №4		
Меры длины (6 часов)	математический диктант устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №7, №8	Преобразование величин на основе знаний их зависимости	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Меры времени (8 часов)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №9	Формирование временных представлений с использованием модели, ручных, настенных и других часов	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Деление (30 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Формирование понятия действия деления как обратного умножению. Оперирование предметами и счетным материалом (драматизация и демонстрация действий). Называние компонентов действия деления	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Геометрический материал (12 часов, в течение четверти)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Практические действия, направленные на изучение свойств сторон квадратов и прямоугольников. Выполнение в тетради упражнений на построение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

Задачи (4 часа)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Решение задач нового типа, составление краткой записи условий. Использование приемов логики математических рассуждений при решении задач на кратное сравнение	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Повторение и обобщение (28 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Повторение пройденного материала и отработка знаний по изученным темам. Обобщение и закрепление пройденного. Выполнение контрольных заданий	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
ВСЕГО: 136	КР- 9		

3 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Числа от 1 до 100 (продолжение) Сложение и вычитание в пределах 100 (14 часов)	устный счёт проверка тетради устный опрос Контрольная работа №1	Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 100. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Умножение и деление в пределах 100	устный счёт самостоятельная работа	Решение примеров на тренировку запоминания табличного умножения и деления.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056

(18 часов)	проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №2	Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений. Решение примеров на умножение на однозначное число. Решение и оформление задач привычным способом на новом счетном материале	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Умножение и деление (продолжение) (28 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №3	Освоение приемов умножения и деления круглых десятков на однозначное число. Изучение приемов внетабличного деления на однозначное число. Освоение приемов деления на двузначное число методом подбора. Выполнение примеров на деление с остатком. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Меры времени (8 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №4	Выполнение упражнений на определение времени на моделях, настенных, карманных и других видах часов с точностью до 5 минут	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

Геометрический материал (8 часов)	устный опрос устный счёт самостоятельная работа тесты Контрольная работа №5	Изучение свойств углов, определение типа угла. Изучение свойств треугольника. Выполнение в тетради упражнений на построение углов, треугольников	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Числа от 1 до 1000 (30 часов)	математический диктант устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №6, №7	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1000 Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100 Запись действий сложения и вычитания в столбик и решения примеров новым способом. Проговаривание компонентов действий сложения и вычитания. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Меры длины (16 часов)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №8	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры длины	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

Меры массы (16 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры массы	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Меры стоимости (2 часа)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры стоимости	
Числа от 1 до 100 (продолжение) (28 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100. Запись действий умножения и деления в столбик и решения примеров новым способом. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку.	
Меры длины, массы и стоимости (4 часа)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение задач с разными величинами	
ВСЕГО: 136 ч.	КР - 8		

4 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Числа от 1 до 10 000 (32 часа)	устный счёт проверка тетради устный опрос Контрольная работа №1	<p>Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 10 000. Сравнение чисел.</p> <p>Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно.</p> <p>Разложение числа в таблице классов и разрядов.</p> <p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p> <p>https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>

<p>Числа от 1 от 10000 (продолжение) (28 часов)</p>	<p>устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №2</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000 Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик. Называние компонентов действий умножения и деления. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>
<p>Меры массы (8 часов)</p>	<p>устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты</p>	<p>Преобразования величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами массы</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>

	Контрольная работа №3		
Меры длины (8 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №4	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами длины	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Числа от 1 до 10000 (продолжение) (36 часов)	устный опрос устный счёт самостоятельная работа тесты Контрольная работа №5, №6	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик. Называние компонентов действий умножения и деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Меры времени (8 часов)	математический диктант устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами времени	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

	тесты КР №7, №8		
Многоугольник и (32 часа)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №9	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Формирование понятий периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Знакомство с понятием «формула». Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
ВСЕГО: 136ч.			

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Числа от 1 до 1 000 000. Сложение и вычитание (36 часов)	устный счёт проверка тетради устный опрос Контрольная работа №1	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1 000 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Формирование понятия «многозначное число». Разложение числа в таблице классов и разрядов. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

		<p>Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование при решении примеров.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства сложения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное и сочетательное свойства сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами. Запись решения с объяснением.</p> <p>Запись решения с помощью числового выражения.</p>	
<p>Временные представления (8 часов)</p>	<p>устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос</p>	<p>Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p>

	тесты Контрольная работа №2	Преобразование величин на основе знаний их зависимости	https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Геометрический материал (40 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №3	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Числа от 1 до 1 000 000. Умножение (26 часов)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №4	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на умножение в столбик. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

		<p>последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>	
<p>Временные представления (8 часов)</p>	<p>устный опрос устный счёт самостоятельная работа тесты Контрольная работа №5, №6</p>	<p>Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p> <p>https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>
<p>Работа с данными (10 часов)</p>	<p>математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №9</p>	<p>Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме, на диаграмме, схеме, другой модели</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p> <p>https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>
<p>Числа от 1 до 1 000 000. Деление (38 часов)</p>	<p>математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на деление в столбик.</p> <p>Проговаривание компонентов действий умножения и деления.</p> <p>Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p> <p>https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>

		<p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>	
<p>Числа от 1 от 1 000 000 (обобщение) (26 часов)</p>	<p>математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в 2-4 действия. Выбор и обоснование</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235,31937231,31937247,32137056&class_level_ids=1,2,3,4</p>

		<p>последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>	
ВСЕГО: 136 ч.	КР 10		

Рабочая программа учебного предмета «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Окружающий мир" для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе федеральной рабочей программы «Окружающий мир», требований к результатам освоения АООП НОО, установленных [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#), федеральной программы воспитания.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся. Развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса "Окружающий мир" осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

На изучение курса "Окружающий мир" рекомендуется общее количество часов - 270 (2 часа в неделю в 1-3 классах, 1 час в неделю в 4 и 4 дополнительных: 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 32 часа, 4 дополнительный - 34 часа).

Получение слабоуспевающими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 ФАОП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Окружающий мир" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабоуспевающих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слабоуспевающими обучающимися учебного предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

Обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

Содержание обучения

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения пища и укрытие для животных; животные распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

4 КЛАСС

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года, Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Человек и общество.

Конституция — Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских

развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 дополнительные способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах с учетом их доступности для слабовидящих; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (на основе использования тифлоинформационных технологий и с помощью ассистента).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы;

планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Специфические универсальные учебные действия

чувство любви к своей стране, городу (родному краю);

экологически обоснованное поведение в быту и природе, безопасное поведение для человека и окружающей среды;

принятие норм и правил взаимоотношений с другими людьми, социальными группами и сообществами;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных, так и поступков окружающих людей;

соблюдение правил здорового образа жизни, укрепление и охрана здоровья;
 овладение начальными формами предметно-практической деятельности;
 умение принимать и сохранять учебно-познавательную задачу;
 формирование действий замещения и доступного моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
 алгоритмизация практических учебных действий;
 сравнение, анализ и группировка объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
 установление простейших взаимосвязей и взаимоотношений между миром живой и неживой природы;
 различение способа и результата учебно-познавательного действия;
 адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных умений, развитие компенсаторных возможностей;
 выбор способа достижений поставленной цели;
 освоение и использование элементарных общих понятий;
 умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего характера);
 установление связи между чувственным и словесно-логическим в познании;
 учебно-познавательный интерес к миру живой и неживой природы;
 актуализация, расширение знаний, кругозора;
 восприятие «образа я» как субъекта природосообразной деятельности;
 активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
 умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе познания окружающего мира;
 построение понятного для партнёра устного высказывания.

Планируемые результаты освоения программы обучения «Окружающий мир»

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам

искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Специальные личностные результаты:

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных

вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля и самооценки* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

Специальные метапредметные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;
- чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках;
- использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериацию и классификацию объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации;
- структурирование знаний;
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- адекватное использование нарушенного зрения и всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе изучения окружающего мира;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

Предметные результаты изучения окружающего мира

1КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого

доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материка, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее

значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в 4 дополнительный обучающийся научится:

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Специальные предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир» слабовидящие обучающиеся получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Слабовидящие обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительное отношение к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Они овладеют доступными способами изучения природы и общества, умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире. Научатся использовать приемы и способы зрительного и осязательно-зрительного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и изображений.

В результате изучения предмета слабовидящие обучающиеся овладеют специальными приемами и способами ориентировки и выполнения правил дорожного движения (знакомство с дорожным знаком «Осторожно слепые», схемами улиц и площадей, маршрутами, звуковыми светофорами и локаторами). Познакомятся с правилами пользования тростью при движении, переходе улицы и умениями по обнаружению препятствий. В результате изучения предмета у обучающихся разовьется умение выделять элементарные сигнальные признаки предметов и объектов живой и неживой природы в реальных условиях с помощью нарушенного зрения, осязания, слуха, обоняния.

Слабовидящий обучающийся научится:

Человек и природа:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы посредством зрительного и осязательно-зрительного восприятия и использования других анализаторов;
- описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и тифлотехнические измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете, с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания, выполненные рельефно-графическим способом (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, личной гигиены;
- понимать роль нарушенного зрения и значение его охраны;
- понимать необходимость пополнения, формирования конкретных представлений, обогащения понятий;
- понимать необходимость пополнения социального (в том числе чувственного) опыта;
- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (диктофон, микрофон и др.) для записи и обработки информации;
- готовить небольшие доклады и сообщения по результатам наблюдений и опытов;

- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде; расширять представления о естественных искусственно созданных препятствиях.

Человек и общество:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона на основе использования наглядных пособий; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

Раздел. Тема урока. Кол-во часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Раздел 1. Человек и общество (4 часа)	Работа с картой Проект Тест	Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время» Работа с	https://www.reshe.edu.ru/subject/43/1/
Раздел 2. Человек и природа (12 часов)	Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/43/1/
Раздел 3. Человек и общество (6 часов)	Работа с картой Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/43/1/
Раздел 4. Человек и природа (10 часов)	Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/43/1/
Раздел 5. Человек и общество (6 часов)	Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/43/1/
Раздел 6. Человек и природа (10 часов)	Работа с картой Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/43/1/
Раздел 7. Правила безопасной жизнедеятельности (2 часа)	Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/43/1/
Раздел 8. Человек и природа (11 часов)	Работа с картой Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/43/1/

Раздел 9. Правила безопасной жизнедеятельности (5 часов)	Проект Тест	иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа». по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору)	https://www.reshe.edu.ru/subject/43/1/
ВСЕГО: 64			

2 КЛАСС

Раздел. Тема урока. Кол-во часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Раздел 1. Человек и общество (4 часа)	Работа с картой КР Проект Тест	рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника:	https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/
Раздел 2. Человек и природа (9 часов)	КР Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности (3 часа)	КР Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/
Раздел 4. Человек и общество (4 часа)	КР Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/
Раздел 5. Человек и природа (9 часов)	КР Проект		https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/

	Тест	<p>описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте».</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации).</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации).</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?».</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».</p>	https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/
Раздел 6. Правила безопасной жизнедеятельности (3 часа)	КР Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/
Раздел 7. Человек и общество (4 часа)	Работа с картой КР Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/
Раздел 8. Человек и природа (9 часов)	КР Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/
Раздел 9. Правила безопасной жизнедеятельности (5 часов)	КР Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/
Раздел 10. Человек и общество (4 часа)	КР Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/
Раздел 11. Человек и природа (9 часов)	КР Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/5625/start/
ВСЕГО: 66	КР - 4		

3 КЛАСС

Раздел. Тема урока. Кол-во часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Раздел 1. Человек и общество (7 часов)	Работа с картой Проект Тест	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России».	https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/4454/start/
Раздел 2. Человек и природа (18 часов)	КР Проект Тест	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»	https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/4454/start/
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности (4 часа)	Проект Тест	Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное	https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/4454/start/
Раздел 4. Человек и общество (8 часов)	Работа с картой КР Проект Тест	Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное	https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/4454/start/
Раздел 5. Человек и природа (21 час)	КР Проект Тест		https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/4454/start/

Раздел 6. Человек и общество (7 часов)	Проект Тест	создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)».	https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4454/start/
Раздел 7. Правила безопасной жизнедеятельности (3 часа)	КР Проект Тест	Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций). Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразии животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»	https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4454/start/
ВСЕГО: 34	КР - 4		

4 КЛАСС

Раздел. Тема урока. Кол-во часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
-------------------------------------	----------	----------------------------	-----

<p>Раздел 1. Человек и природа (28 часов)</p>	<p>Работа с картой КР Проект Тест</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи».</p> <p>Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.</p> <p>Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика. Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».</p> <p>Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и</p>	<p>https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/6109/start/224671/</p>
<p>Раздел 2. Правила безопасной жизнедеятельности (6 часов)</p>	<p>КР Практическая работа</p>	<p>за рубежом Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе».</p> <p>Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне».</p> <p>Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем,</p>	<p>https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/6109/start/224671/</p>

		иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне»	
ВСЕГО: 34	КР-4		

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Раздел. Тема урока. Кол-во часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Раздел 1. Человек и общество (28 часов)	Работа с картой КР Проект Тест	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся	https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/6109/start/224671/

<p>Раздел 2. Правила безопасной жизнедеятельности (6 часов)</p>	<p>КР</p>	<p>Вести диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона». анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов</p>	<p>https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/6109/start/224671/</p>
<p>ВСЕГО: 34</p>	<p>КР-4</p>		

**Рабочая программа
учебного предмета «ОСНОВЫ РЕЛИГИИ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»
Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Реализация ФАОП НОО ОВЗ (вариант 4.2) обеспечивает слабовидящим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, развитие у глухих обучающихся таких качеств, как толерантность и уважение ко всем культурам, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, понимание культурологических основ социальных явлений и традиций. Особенно актуально получение знаний об основах духовно-нравственной культуры, исторических, культурных и религиозных традициях народов, населяющих нашу страну.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) на начальном этапе образования глухих детей выполняет особую роль, сущностью, которого является духовно-нравственное воспитание обучающихся и рассматривается как формирование и развитие у них уважительного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям. В связи с этим можно предположить, что предмет «Основы религиозных культур и светской этики» будет способствовать формированию у младших школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребёнка, приобретаемое в результате освоения обучающимися поликультурных знаний, развития познавательных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, приобретения опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» направлен на формирование у младшего школьника осознания себя гражданином Российской Федерации, живущего в мире культурного и религиозного разнообразия. В результате освоения данного предмета обучающиеся должны усвоить следующие идеи: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития современного человечества ценностным содержанием. Всё это обеспечивается новыми стандартами, принципами и подходами к образованию: культурологическим, коммуникативным, деятельностным.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у глухих обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли православия, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умений понимать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи

информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией и т. п.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

В результате изучения одного из учебных модулей обучающиеся с депривацией зрения на ступени начального общего образования научатся осознавать религиозную культуру как явление культуры народов России, у школьников будет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к традициям, обычаям, достижениям науки и произведениям искусства. Знакомство с религиозной культурой станет для учащихся основой для размышления над морально-этическими нормами различных религий и будет способствовать:

- их нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- пониманию ими значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- становлению их внутренней установки поступать согласно своей совести;
- осознанию ими ценности человеческой жизни;
- развитию их коммуникативных качеств.

В результате изучения одного из модулей у школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет формироваться потребность в систематическом чтении книг культурологического содержания как средстве познания и понимания культуры разных народов России.

Обучающиеся будут учиться полноценно воспринимать притчи как произведения морально-этического содержания, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Они получают возможность воспринимать архитектурные сооружения как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Содержание модуля, методические приёмы и формы его преподавания ориентированы на формирование нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

Базовые ценностные ориентиры содержания общего начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе специального образования, выраженный в новых образовательных стандартах, и отражают следующие целевые установки:

- формирование индивидуально-личностных качеств обучающихся, овладению жизненной и социальной компетенцией;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации;
- воспитание чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации.

Реализация ценностных ориентиров в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития глухих обучающихся.

Цели изучения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основной целью учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» является формирование у младшего глухого школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций народа Российской Федерации и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Основные задачи учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных на уровне начального общего образования, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основного общего образования;
- развитие способностей глухих младших школьников к общению в политической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Образовательный процесс в рамках выбранного модуля и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует младших школьников начальное представление о духовных традициях посредством:

- ориентации содержания учебного предмета на общую педагогическую цель — воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина Российской Федерации;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания учебного предмета, обеспечивающим коррекционную направленность;
- системы связей, устанавливаемых между ОРКСЭ и другими учебными предметами (окружающий мир, развитие речи, чтение и развитие речи и др.);
- единых требований к планируемым результатам освоения содержания учебного предмета ОРКСЭ.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая система обучения, сложившаяся в сурдопедагогике, имеет значительный опыт в разработке путей специального педагогического воздействия на ребенка, обеспечивающих возможность сглаживания последствий зрительного дефекта при условии компенсаторно-коррекционной работы. Вместе с тем нарушение функции жзрительного анализатора определяет своеобразный путь психофизического развития ученика. Содержание коррекционно-развивающей работы определяют следующие принципы: соблюдение интересов ученика; системность; непрерывность; вариативность; принцип личностно-ориентированного и дифференцированного подходов; доступности учебного материала.

Основные направления компенсаторно-коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- работа над просодикой;
- формирование навыков слухо-зрительно-тактильного восприятия устной речи;
- развитие слухо-зрительного восприятия на материале неречевых и речевых звуков;
- формирование, автоматизация и коррекция правильного произношения;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- совершенствование связной монологической и диалогической речи;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО, Примерной адаптированной основной образовательной программе начального общего образования (вариант 1.2) и учебным планом на изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» отводится 68 часов: в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю) и в 4 дополнительных — 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

4 КЛАСС

Основы религиозных культур и светской этики

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию. Добро и зло. Сострадание и милосердие. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддийские символы. Буддийские ритуалы и обряды. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Человек и Бог в православии. Библия и Евангелие. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Христианская семья. Защита Отечества. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Колыбель ислама. Божественные Писания. Посланники Бога. Обязанности мусульман. Поклонение Аллаху. Пост в месяц рамадан. Нравственные ценности ислама. Сотворение добра. Семья в исламе. Родители и дети. Отношение к старшим. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Храм в жизни иудеев. Субботний ритуал. Добро и зло. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Праздники и календари. Религия и мораль. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Семья. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Что такое светская этика. Культура и мораль. Добро и зло. Справедливость. Дружба. Что значит быть моральным. Род и семья — источник нравственных отношений. Стыд, вина и извинение. Совесть. Этикет. Семейные праздники. Любовь и уважение к Отечеству.

4 дополнительный**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийская картина мира. Любовь к человеку и ценность жизни. Отношение к природе. Буддийские святыни. Буддийский календарь. Буддийские праздники. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Проповедь Христа. Христос и Его крест. Пасха. Православное учение о человеке. Золотое правило этики. Храм. Икона. Зачем творить добро? Отношение христианина к природе. Защита Отечества. Христианин в труде. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Пророк Мухаммад — основатель ислама. Начало пророчества. Посланники Бога. Вера в Судный день и судьбу. Поклонение Аллаху. Пост в месяц рамадан. Пожертвование во имя Всевышнего. Паломничество в Мекку. Нравственные ценности ислама. Дружба и взаимопомощь. Традиции гостеприимства. Праздники мусульман. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией. Еврейские праздники: их история и традиции. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Нравственные заповеди в религиях мира. Долг, свобода, ответственность, труд. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Что такое светская этика. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Что значит быть моральным.

Золотое правило нравственности. Честь и достоинство. Нравственные идеалы. Жизнь человека — высшая нравственная ценность. Любовь и уважение к Отечеству.

Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования

Универсальный характер учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» проявляется в том, что он носит надпредметный, метапредметный характер; обеспечивает целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивает преемственность всех ступеней образовательного процесса; направлен на достижение обучающимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) *трудового воспитания* (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) *экологического воспитания*:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) *ценности научного познания*:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *познавательные универсальные учебные действия*:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие *коммуникативные универсальные учебные действия*:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *регулятивные универсальные учебные действия*:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются по трём уровням:

– первый уровень — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

– второй уровень — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

– третий уровень — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов способствует формированию у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентностей и социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Предметные результаты обучения

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в 4 дополнительный обучающийся научится:

Модуль «Основы буддийской культуры»

– отвечать устно и письменно на вопросы;

– ориентироваться в тексте учебника;

– осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа;

– соотносить речевой материал с реальными предметами, рисунками, действиями;

– рассказывать о роли духовных традиций в жизни человека; семьи, общества, о культуре и религии, о Будде и его учении, об отношении к природе, о Буддийских святынях и праздниках, об искусстве в буддийской культуре;

– понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

– обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика;

– использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности;

– выполнять соответствующие действия в ответ на просьбу;

– привлекать собственный опыт в аналогичной ситуации;

– обсуждать проблемные ситуации и понимать эмоции и поступки;

- показывать границы России на карте;
- понимать и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни;
- готовить сообщение по материалу, представленному в таблице;
- рассказывать о возникновении буддизма;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
- знать о возникновении буддизма; о мировых религиях и их влиянии на духовное развитие человечества; о добре и зле, сострадании и милосердии в понимании буддистов; о Будде и его учении, об отношении к природе, о Буддийских святынях и праздниках, об искусстве в буддийской культуре.

Модуль «Основы православной культуры»

- осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа;
- соотносить речевой материал с реальными предметами, рисунками, действиями;
- отвечать устно и письменно на вопросы;
- ориентироваться в тексте учебника,
- рассказывать об истоках русской культуры в православной религии; о православии и христианстве; о роли духовных традиций в жизни человека; семьи, общества; о дарах, которые Бог дал человеку; о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, на развитие их творческого потенциала; о роли Иисуса Христа в православии, о Его жертве ради спасения людей; о золотом правиле этики — главном правиле человеческих отношений; о неосуждении — проявлении милосердия к человеку;
- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- показывать границы России на карте;
- обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика;
- использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности;
- выполнять соответствующие действия в ответ на просьбу;
- привлекать собственный опыт в аналогичной ситуации;
- обсуждать проблемные ситуации и понимать эмоции и поступки;
- понимать и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни;
- готовить сообщение по материалу, представленному в таблице;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
- знать об особенностях восточного христианства; о культуре и религии; о проповеди Христа; о Пасхе; о золотом правиле этики; об отношении христианина к природе; об истоках русской культуры — в православной религии.

Модуль «Основы исламской культуры»

- осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа;
- показывать границы России на карте;
- соотносить речевой материал с реальными предметами, рисунками, действиями;
- отвечать устно и письменно на вопросы;
- ориентироваться в тексте учебника,
- рассказывать о роли духовных традиций в жизни человека; семьи, общества; о нравственных ценностях ислама; о деятельности пророка Мухаммада; о посланниках

Бога; веры в Судный день и судьбу; о поклонении Аллаху; о почитании старших как общечеловеческой нравственной ценности; о традициях гостеприимства и обычаях приёма гостей;

- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика;
- использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности;
- выполнять соответствующие действия в ответ на просьбу;
- привлекать собственный опыт в аналогичной ситуации;
- обсуждать проблемные ситуации и понимать эмоции и поступки;
- понимать и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни;
- готовить сообщение по материалу, представленному в таблице;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
- знать об основах исламской религии — вере (вера в Аллаха, в ангелов, в Божественные Писания, в посланников Бога, в Судный день, в предопределение); об обязанностях мусульман; о нравственных ценностях ислама

Модуль «Основы иудейской культуры»

- осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа;
- показывать границы России на карте;
- соотносить речевой материал с реальными предметами, рисунками, действиями;
- отвечать устно и письменно на вопросы;
- ориентироваться в тексте учебника;
- рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении золотого правила нравственности в жизни общества и человека; о пророках и праведниках в иудейской культуре; о традициях иудаизма в повседневной жизни евреев; о еврейских праздниках и их истории;
- рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни; о значении в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков;
- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика;
- использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности;
- выполнять соответствующие действия в ответ на просьбу;
- привлекать собственный опыт в аналогичной ситуации;
- обсуждать проблемные ситуации и понимать эмоции и поступки;
- понимать и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни;
- готовить сообщение по материалу, представленному в таблице;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
- знать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении золотого правила нравственности в жизни

общества и человека; об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о значении дома в иудейской традиции.

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

- соотносить речевой материал с реальными предметами, рисунками, действиями;
- отвечать устно и письменно на вопросы;
- осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа;
- показывать границы России на карте;
- ориентироваться в тексте учебника,
- рассказывать об основных религиях, распространённых на территории Российской Федерации; о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама; об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; о нравственных заповедях в религиях мира; о долге, свободе, ответственности, труде; любви и уважению к Отечеству;
- рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни; о значении в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков;
- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика;
- использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности;
- выполнять соответствующие действия в ответ на просьбу;
- привлекать собственный опыт в аналогичной ситуации;
- обсуждать проблемные ситуации и понимать эмоции и поступки;
- понимать и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни;
- готовить сообщение по материалу, представленному в таблице;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
- знать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах мировых религий; о первых религиях, о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама; об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; о нравственных заповедях в религиях мира; о долге, свободе, ответственности, труде; любви и уважению к Отечеству.

Модуль «Основы светской этики»

- соотносить речевой материал с реальными предметами, рисунками, действиями;
- отвечать устно и письменно на вопросы;
- осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа;
- показывать границы территории Российской Федерации на карте;
- ориентироваться в тексте учебника,
- рассказывать об отношении к труду и природе в различных религиях и светской этике; о взаимосвязи и взаимовлиянии этики и нравственности; о светской этике; о значении моральных норм для человека; о правилах честного поединка, о том, кто такие богатыри, рыцари, джентльмены и леди, какими качествами должен обладать истинный рыцарь и джентльмен, что значит быть настоящей леди; о том, что такое ответственность,

свободный выбор личности, отношения ответственности, при каких условиях возможно ответственное поведение;

- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- характеризовать добро и зло как главные моральные понятия в жизни человека;
- бсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика;
- использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности;
- выполнять соответствующие действия в ответ на просьбу;
- привлекать собственный опыт в аналогичной ситуации;
- обсуждать проблемные ситуации и понимать эмоции и поступки;
- понимать и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни;
- готовить сообщение по материалу, представленному в таблице;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
- знать о светской этике, культуре и морали; о взаимосвязи и взаимовлиянии этики и нравственности; об отношении к труду и природе в различных религиях и светской этике; о значении моральных норм для человека, семьи, общества и государства; о правилах честного поединка, о том, кто такие богатыри, рыцари, джентльмены и леди, какими качествами должен обладать истинный рыцарь и джентльмен, что значит быть настоящей леди; о том, что такое ответственность, свободный выбор личности; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока «служение», «патриотизм».

**Тематическое планирование
4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия – наша Родина (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать текст, отвечать на вопросы к тексту. Устанавливать соотношение культуры и религии, выяснять сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Читать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Во что верят православные христиане (4 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия темы при построении сообщений, в т.ч. при формулировании ответов на вопросы. На основе материалов учебника или иной литературы (из объяснений учителя) узнавать о	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/

		мировоззрения (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви	https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать (узнавать от учителя) о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. С направляющей помощью учителя анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Обсуждать возможность и необходимость соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать учебный текст, отвечать на вопросы. Читать (узнавать от учителя) о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Милосердие и сострадание (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Обсуждать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Православие в России (5 ч)	Тестовые задания,	С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

	проверочная работа по теме	для выполнения заданий. Читать (узнавать от учителя), как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Православный храм и другие святыни (3 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. С использованием визуальных опор сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Распознавать и называть христианскую символику, устно либо устно-дактильно и (или) письменно сообщать о её смысле и значении в православной культуре. Читать (узнавать от учителя) о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Христианская семья и её ценности (3 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Читать (узнавать от учителя) о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье (на примерах житий святых, литературных произведений). С направляющей помощью учителя вести диалог на морально-этические темы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, с опорой на текстовые материалы объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
--	--	---	--

Модуль «Основы исламской культуры» (34 часа)

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия – наша Родина (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Знакомиться с понятиями «ислам», «мусульмане», «исламская религия», использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Узнавать из материалов учебника (из сообщения учителя) об истории происхождения ислама, о его основателе – пророке Мухаммаде. Знакомиться с главным храмом мусульман – Каабу в Мекке; главной книгой	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		мусульман – Кораном, со святыми местами мусульман	https://urok.apkpro.ru/
Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устно (устно-дактильно) и письменно. Строить короткие сообщения о жизни пророка Мухаммада, о святыне ислама – Куполе Скалы. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о деятельности пророка Мухаммада	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Коран и Сунна (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение с помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса). Фиксировать определения понятий «Коран», «сура», «аят», «Сунна», «хадисы». Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать материалы учебника вслух и про себя. Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи, применять их при построении связных высказываний. С использованием вербальных и невербальных опор пересказывать прочитанное. Соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Читать заданные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч)	Тестовые задания,	Знакомиться с ключевыми понятиями урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

	проверочная работа по теме	<p>пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
История ислама в России (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Фиксировать значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Знакомиться с информацией о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Нравственные основы ислама (9 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; воспринимать информацию от собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Наука, искусство – достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>Знакомиться с видами искусства в исламе, их особенностями: декоративно-прикладное искусство,</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p>

		каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о праздниках мусульман, об особенностях праздников в исламской религиозной культуре, о ритуалах и традициях.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли и значении праздников для мусульман – Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Обобщающее повторение по модулю «Основы исламской культуры» (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

Модуль «Основы буддийской культуры» (34 часа)

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия – наша Родина (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Ориентироваться в тексте учебника. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно (устно-дактильно) и письменно на вопросы</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/

		таблице. Отвечать на вопросы. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи.	https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч)	Устный и письменный опрос, тестовые задания, проверочная работа по теме	Воспринимать (слухозрительно) рассказ учителя: будущий Будда – сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассмотрение репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно) по содержанию текста. Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о нравственной ценности буддийского священного канона	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Буддийская картина мира (2 ч)	Тестовые задания,	Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно (устно-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

	проверочная работа по теме	дактильно) и письменно на вопросы. Узнавать из учебной литературы (от учителя) о законе причины и следствия в буддизме. Сообщать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам. Соотносить учебный текст с иллюстративным материалом	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения. Строить сообщения о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, рассуждать об уважительном отношении к жизни	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Человек в буддийской картине мира (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей религиозной и светской культурах. Рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Сострадание и милосердие (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		рассуждать на морально-этические темы	
Отношение к природе (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов.</p> <p>Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. Строить короткие высказывания о значении семьи в жизни человека и общества.</p> <p>С направляющей помощью учителя выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		самостоятельной работы	
Буддизм в России (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслить содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Строить короткие сообщения о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Путь духовного совершенствования (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслить содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить высказывания о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Буддийское учение о добродетелях (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслить содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Буддийские символы (1 ч)	Тестовые задания,	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслить содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ</p>

	проверочная работа по теме	дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы	https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Буддийские святыни (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. Называть объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Буддийские священные сооружения (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/

		образовательно-коррекционного процесса) находить аналогии в разных религиозных культурах; с использованием визуальных опор строить сообщения о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов	https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Буддийский храм (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С использованием визуальных опор и (или) с помощью учителя описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Буддийский календарь (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) об особенностях буддийского календаря; особенностях лунно-солнечной календарной системы. Сравнить буддийский и григорианский календари. С использованием визуальных опор строить короткие сообщения о символике и назначении буддийского календаря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Буддийские праздники (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/

		образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах	https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Искусство в буддийской культуре (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять сообщения о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Обобщающее повторение по модулю «Основы буддийской культуры» (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/

			https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
--	--	--	--

Модуль «Основы иудейской культуры» (34 часа)

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия – наша Родина (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Ориентироваться в учебнике. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выделять тему и идею текста. Формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/

		значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека. Оценивать результаты учебной работы	https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Строить связные высказывания с использованием визуальных опор. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) находить необходимую информацию в учебнике	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай (4 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Строить связные высказывания с использованием визуальных опор. С опорой на учебные материалы или иные визуальные опоры устно (устно-дактильно) воспроизводить фрагменты из истории патриархов еврейского народа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Храм в жизни иудеев (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/

		храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции.	https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Назначение синагоги и её устройство (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том, что Суббота в иудейской традиции – праздник, а соблюдение Субботы – заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Молитвы и благословения в иудаизме (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. С использованием визуальных опор объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Добро и зло (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об ответственности и свободе выбора в системе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/

		ценностей иудейской культуры. Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции. Вести диалог на морально-этические темы	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Иудаизм в России (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Основные принципы иудаизма (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Вести диалог на морально-этические темы. Обсуждать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Вести диалог на морально-этические темы. Узнавать из учебной литературы (из сообщений учителя) о ценностях милосердия, благотворительности и взаимопомощи, об их значении во взаимоотношениях людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира).</p> <p>Вести диалог на морально-этические темы</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Еврейский календарь (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования.</p> <p>Вести диалог о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Обобщающее повторение по модулю «Основы иудейской культуры» (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/</p>

			https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
--	--	--	--

Модуль «Основы религиозных культур народов России» (34 часа)

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия – наша Родина (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)		Обсуждать значение следующих понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С направляющей помощью учителя выявлять в них общность и различие, приводить примеры. Оценивать свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Обсуждать значение следующих понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/

		сообщения о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама	https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Хранители предания в религиях мира (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Обсуждать значение следующих понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Добро и зло (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Обсуждать значение следующих понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние – в контексте религиозных традиций мира. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Человек в религиозных традициях народов России (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Обсуждать значение следующих понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Священные сооружения (2 ч.)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Обсуждать значение следующих понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Искусство в религиозной культуре (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Вести диалог о роли искусства в религиозных культурах. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Оценивать результаты учебной работы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Религиозная культура народов России (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды (4 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Обсуждать значение следующих понятий: «обряды», паломничество, реликвии, мощи. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме	https://urok.apkpro.ru/
Праздники и календари (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Обсуждать значение следующих понятий: паломничество, реликвии, мощи. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	С направляющей помощью учителя объяснять нравственный смысл милостыни. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Семья и семейные ценности (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	С направляющей помощью учителя строить сообщения о том, как традиционные религии России относятся к семье. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/

		Обсуждать в диалоге необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Оценивать результаты учебной работы	https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Обсуждать значение следующих понятий: долг, свобода, ответственность, труд – в контексте традиционных религий. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на других уроках, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Любовь и уважение к Отечеству (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об исторических этапах становления духовных традиций в России. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Вести диалог о значении духовных традиций народов России, о важности их изучения и сохранения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Обобщающее повторение по модулю «Основы религиозных культур народов России» (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия – наша Родина (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы (8 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Использовать основные понятия темы (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. Рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшое связное высказывание, вести диалоги на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. С использованием визуальных опор продуцировать высказывания оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. В процессе учебного диалога выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека	
Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Вести диалог о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе. Вести диалог о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о значении праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, об их роли в укреплении единства народа, общества. С использованием визуальных опор строить сообщения о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Раскрывать в процессе диалога основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения. Строить сообщения о любви и заботе родителей о детях; любви и заботе детей о нуждающихся в помощи родителях; об уважении старших. Строить короткие связные высказывания о семейных традициях народов России, приводить примеры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (2 ч)	Тестовые задания,	Читать предложенный текст отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ

	проверочная работа по теме	сообщать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, приводить примеры. Строить сообщения о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Оценивать свои достижения	https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшое связное высказывание на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Оценивать свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Этикет (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Вести диалог и строить короткие связные высказывания о правилах поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Устанавливать взаимосвязь этики и этикета, вести диалог о целесообразности правил этикета. Строить сообщения о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, комментировать народные пословицы и поговорки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Обсуждать в процессе диалога вопросы российской светской этики, духовно-нравственной культуры многонационального народа России. С помощью учителя сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение». Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) основные понятия темы. Оценивать свои достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Обобщающее повторение по модулю «Основы светской этики» (1 ч)	Тестовые задания, проверочная работа по теме	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательного процесса) и предоставление творческих работ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
--	--	--	--

МУЗЫКА

Пояснительная записка

В результате изучения учебного предмета «Музыка» у слабовидящих обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие. У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), у них будет развиваться художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Они научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретут опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в процессе импровизации. Слабовидящие научатся организовывать свое культурное пространство и овладеют опытом самовыражения посредством музыки.

Слабовидящий обучающийся научится:

Музыка в жизни человека:

воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства:

соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности.

Музыкальная картина мира:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения

и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов

и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание

и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся. Признание самооценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием

музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к цивилизационному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

165.5.8. Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы

над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель

для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «на выбор или факультативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки

135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных

на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит (0,5–2 часа).

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
 различение, определение на слух звуков различного качества;
 игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
 артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен

с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд (0,5–2 часа).

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация (0,5–2 часа).

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм (0,5–2 часа).

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей.

Ритмический рисунок (0,5–4 часа).

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей.

Размер (0,5–2 часа).

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;

вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык (1–4 часа).

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков (1–2 часа).

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам;

выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия (1–2 часа).

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

на выбор или факультативно:

нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение (1–2 часа).

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах);

исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато)

к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня (1–2 часа).

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад (1–2 часа).

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение в заданном ладу;
чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника (1–2 часа).

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике;

импровизация на чёрных клавишах фортепиано;

на выбор или факультативно:

импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).

Ноты в разных октавах (1–2 часа).

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

на выбор или факультативно:

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Ритмические рисунки в размере 6/8 (1–3 часа).

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма (2–6 часов).

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

на выбор или факультативно:

импровизация в заданной тональности.

Интервалы (1–3 часа).

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:
 освоение понятия «интервал»;
 анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
 различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
 подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
 разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
 элементы двухголосия;
 на выбор или факультативно:
 досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву;
 сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония (1–3 часа).

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:
 различение на слух интервалов и аккордов;
 различение на слух мажорных и минорных аккордов;
 разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
 вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
 определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
 на выбор или факультативно:
 сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма (1–3 часа).

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:
 знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
 слушание произведений: определение формы их строения на слух;
 составление наглядной буквенной или графической схемы;
 исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
 на выбор или факультативно:
 коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;
 создание художественных композиций (рисунков, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации (1–3 часа).

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:
 слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
 наблюдение за развитием, изменением основной темы;
 составление наглядной буквенной или графической схемы;
 исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
 на выбор или факультативно:
 коллективная импровизация в форме вариаций.

«Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от

родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое

и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку

от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь (1–2 часа).

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

на выбор или факультативно:

просмотр видеofilmа о культуре родного края;

посещение краеведческого музея;

посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор (1–3 часа).

Содержание: Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре ;

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Русские народные музыкальные инструменты (1–3 часа).

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

на выбор или факультативно:

просмотр видеofilmа о русских музыкальных инструментах;

посещение музыкального или краеведческого музея;

освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды (1–3 часа).

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России . Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

на выбор или факультативно:

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;

речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора (2–4 часа).

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен,

прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники (1–3 часа).

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников .

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее

и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр (1–3 часа).

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;

творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России (2–8 часов).

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (2–8 часов).

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

на выбор или факультативно:

анalogии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи

с кавказскими, среднеазиатскими корнями – это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие

через освоение произведений искусства – наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения

к представителям других народов и религий.

Музыка наших соседей (2–6 часов).

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка народов Европы (2–6 часов).

Содержание: Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Певец своего народа (2–6 часов).

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.
Диалог культур (2–6 часов).

Содержание: Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
на выбор или факультативно:
исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий,
прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Композитор – исполнитель – слушатель (0,5–1 час).

Содержание: Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;
слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
диалог с учителем по теме занятия;
«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);
игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
освоение правил поведения на концерте ;
на выбор или факультативно:
«Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;
посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям (2–6 часов).

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
определение жанра;
музыкальная викторина;
вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами;
разучивание, исполнение песен;
сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр (2–6 часов).

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром .

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;
просмотр видеозаписи;
диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
 разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
 знакомство с принципом расположения партий в партитуре;
 разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2–3 ударных инструментов;
 на выбор или факультативно:
 работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано (1–2 часа).

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:
 знакомство с многообразием красок фортепиано;
 слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
 «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
 слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
 демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
 игра на фортепиано в ансамбле с учителем;
 на выбор или факультативно:
 посещение концерта фортепианной музыки;
 разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино;
 «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта (1–2 часа).

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра .

Виды деятельности обучающихся:
 знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
 слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
 чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (2–4 часа).

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:
 игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
 музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
 разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
 на выбор или факультативно:
 посещение концерта инструментальной музыки;
 «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка (2–6 часов).

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
проблемная ситуация: что значит красивое пение;
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

на выбор или факультативно:

посещение концерта вокальной музыки;

школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка (2–6 часов).

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта инструментальной музыки;

составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка (2–6 часов).

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

на выбор или факультативно:

рисование образов программной музыки;

сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации)

по заданной программе.

Симфоническая музыка (2–6 часов).

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта симфонической музыки;

просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики (2–6 часов).

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выбор или факультативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики (2–6 часов).

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выбор или факультативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя (2–6 часов).

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения

в исполнении разных музыкантов;

дискуссия на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

на выбор или факультативно:

посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя;

деловая игра «Концертный отдел филармонии».

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью

в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как

случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа),

для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала

с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки (1–4 часа).

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, и обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

на выбор или факультативно:

подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков.

165.6.6.2. Джаз (2–4 часа).

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;

на выбор или факультативно:

составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки (1–4 часа).

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

на выбор или факультативно:

составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга);

съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты (1–4 часа).

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

на выбор или факультативно:

посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов);

просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;

создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

165.6.7. Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране (2–6 часов).

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

на выбор или факультативно:

постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета (2–6 часов).

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

на выбор или факультативно:

посещение спектакля или экскурсии в местный музыкальный театр;

виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца (2–6 часов).

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;

на выбор или факультативно:

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (2–6 часов).

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма-оперы;

постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля (2–3 часа).

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

пересказ либретто изученных опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

на выбор или факультативно:

коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг;

создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто;

просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл (2–3 часа).

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

на выбор или факультативно:

посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;

постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль? (2–3 часа).

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

на выбор или факультативно:

виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино (2–6 часов).

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

на выбор или факультативно:

посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания;

участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства

и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так

и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение (1–3 часа).

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

на выбор или факультативно:

разучивание хоровода, социальные танцы.

Музыкальные пейзажи (2–4 часа).

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

на выбор или факультативно:

рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями;

игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты (2–4 часа).

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

на выбор или факультативно:

рисование, лепка героя музыкального произведения;

игра-импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки? (2–4 часа).

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

на выбор или факультативно:

запись видеозаписи с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа». Танцы, игры и веселье (2–4 часа).

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев .

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

на выбор или факультативно:

звуковая комбинаторика – эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.

165.6.8.6. Музыка на войне, музыка о войне (2–4 часа).

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке;

слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики;

знакомство с историей их сочинения и исполнения;

дискуссия в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему?

Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?

на выбор или факультативно:

сочинение новой песни о войне.

Главный музыкальный символ (2–4 часа).

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени (2–4 часа).

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

на выбор или факультативно:

программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) *гражданско-патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) *эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) *ценности научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

б) *трудового воспитания:*

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) *экологического воспитания:*

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.*

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической

для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе

в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование

по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать*

с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)

по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий*:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой

и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные

с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут регулятивных сформированы следующие *умения самоконтроля* как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и так далее).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются

в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

К концу изучения модуля № 2 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах

при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 4 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 5 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора

и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 6 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 7 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра

и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля,

и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 8 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
<p>Музыка в жизни человека (8 ч.) <i>Красота и вдохновение.</i> Музыкальное единство людей — хор, хоровод. <i>Музыкальные пейзажи.</i> Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. <i>Музыкальные портреты.</i> Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. <i>Какой же праздник без музыки?</i> Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. <i>Музыка на войне, музыка о войне.</i> Военные песни, марши, интонации, ритмы</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать произведения вокальной, программной, инструментальной музыки, посвящённой образам природы, образам людей, сказочных персонажей; - подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки; - понимать роль музыки в повседневной жизни человека; - эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; - понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; - слушать и исполнять музыкальные произведения военной тематики 	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/</p>
<p>Народная музыка России (6 ч.) <i>Край, в котором ты живёшь.</i> Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты <i>Русский фольклор.</i> Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) <i>Русские народные музыкальные инструменты.</i> Народные музыкальные</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, разучивать песни, посвящённые своей малой родине, песни, композиторов-земляков; - рассказывать о музыкальных традициях своего родного края; - слушать, разучивать русские народные песни разных жанров; - познакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; - определять на слух тембры инструментов, классифицировать на группы: духовые, ударные, струнные. 	<p>https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1769320?menuReferrer=catalogue</p>

инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Сказки, мифы и легенды. Народные сказители		- слушать сказки, былины, эпические сказания	
Музыкальная грамота (5 ч.) <i>Весь мир звучит.</i> Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. <i>Звукоряд.</i> Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы <i>Ритм.</i> Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности). Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. <i>Ритмические рисунки.</i> <i>Высота звуков.</i> Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре	выполнени е практическ их заданий	- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; - познакомиться с элементами нотной записи; - разучивать и исполнять вокальные упражнения, песни, построенные на элементах звукоряда. - разучивать и исполнять на ударных инструментах ритмический рисунок; - слушать музыкальные произведения с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизводить данный ритм по памяти (хлопками); - определять на слух принадлежности звуков к одному из регистров	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Классическая музыка (9 ч.) <i>Композиторы — детям.</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш <i>Оркестр.</i> Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. <i>Музыкальные инструменты.</i> Фортепиано. История изобретения фортепиано.	выполнени е практическ их заданий	- слушать музыку, определять характер музыкально-выразительных средств; - эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - слушать музыку в исполнении оркестра; вести диалог с учителем о роли дирижёра; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; определять тембр звучащих инструментов;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/

<p><i>Музыкальные инструменты.</i> Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс.</p> <p><i>Музыкальные инструменты.</i> Скрипка, виолончель. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с историей изобретения фортепиано, флейты, скрипки, виолончели; - слушать фортепианные пьесы в исполнении известных пианистов; - разучивать и исполнять песни, посвящённые музыкальным инструментам 	
<p>Духовная музыка (1 ч.) <i>Песни верующих.</i> Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков</p>	выполнение практических заданий	- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/6/1/</p>
<p>Музыка народов мира (1 ч.) <i>Музыка наших соседей.</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)</p>	выполнение практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран; - определять характерные черты, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); - познакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определять на слух тембры инструментов. 	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/6/1/</p>
<p>Музыка театра и кино (2 ч.) <i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i> Любимые мультфильмы (музыка в мультфильмах)</p>	выполнение практических заданий	- слушать музыкальные сказки, обсуждать музыкально-выразительные средства, передающие повороты сюжета, характеры героев; - разучивать и исполнять отдельные номера из детской оперы, музыкальной сказки	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/6/1/</p>
<p>ВСЕГО: 32 ч. Резервное время: 1 ч.</p>			

2 КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
<p>Музыка в жизни человека (5 ч.) <i>Музыкальные пейзажи</i> Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. <i>Музыкальные портреты</i> Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях <i>Танцы, игры и веселье</i> Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <i>Главный музыкальный символ</i> Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны <i>Искусство времени</i> Музыка — временное искусство. Музыкальные образы движения, изменения и развития</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль музыки в повседневной жизни человека; - слушать произведения вокальной, программной, инструментальной музыки, посвящённой образам природы, образам людей, сказочных персонажей; - подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки; - эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; - понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; - исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, знать историю создания, правила исполнения 	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/</p>
<p>Музыкальная грамота (8 ч.) <i>Мелодия.</i> Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. <i>Сопровождение.</i> Аккомпанемент. Вступление, заключение, проигрыш. <i>Песня.</i> Куплетная форма. Запев, припев. <i>Тональность. Гамма</i></p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об интонации в музыке; о способах и приемах выразительного музыкального интонирования; свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость; длительности: восьмые, четверти, половинные; пауза; акцент в музыке: сильная и слабая доли; - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и 	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/</p>

<p><i>Интервалы.</i> Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. <i>Вариации.</i> Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. <i>Музыкальный язык.</i> Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) <i>Лад.</i> Понятие лада - мажор и минор. Краска звучания</p>		<p>др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; - иметь представление о строении куплетной формы; - слушать и различать песни, написанные в куплетной форме; - слушать произведения, сочинённые в форме вариаций, наблюдать за развитием, изменением основной темы; исполнять ритмический рисунок построенной по принципу вариаций. - знать теоретические понятия нотной грамоты: скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав; такт; размеры: 2/4; 3/4; 4/4</p>	
<p>Классическая музыка (9 ч.) <i>Композиторы — детям.</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. <i>Музыкальные инструменты.</i> <i>Фортепиано.</i> История изобретения фортепиано. «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) <i>Музыкальные инструменты.</i> Скрипка, виолончель. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. <i>Программная музыка.</i> Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. <i>Симфоническая музыка</i> Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония,</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<p>- слушать, исполнять, анализировать симфонические, инструментальные и вокальные произведения композиторов (на элементарном уровне); - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - определять на слух простые формы музыкальных произведений: одночастная, куплетная, двухчастная, трехчастная, вариации; - различать на слух песенную, танцевальную и маршевую музыку в вокальной и инструментальной музыке; - грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. - познакомиться с творчеством выдающихся композиторов и выдающихся исполнителей классической музыки, отдельными фактами из их биографии. - познакомиться с составом симфонического оркестра,</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

<p>симфоническая картина. <i>Европейские композиторы-классики.</i> <i>Русские композиторы-классики</i> <i>Мастерство исполнителя</i> Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров</p>		<p>группами инструментов; определять на слух тембры инструментов симфонического оркестра; слушать фрагменты симфонической, музыки</p>	
<p>Духовная музыка (2 ч.) <i>Звучание храма.</i> Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов <i>Песни верующих.</i> Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<p>- обобщить жизненный опыт, связанный со звучанием колоколов; вести диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; познакомиться с видами колокольных звонов; - слушать, разучивать, исполнять вокальные произведения религиозного содержания; вести диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Народная музыка России (6 ч.) <i>Русский фольклор</i> Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) <i>Русские народные музыкальные инструменты.</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии <i>Народные праздники.</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i></p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<p>- разучивать, исполнять русские народные песни разных жанров; сочинять мелодии, вокальную импровизацию на основе текстов игрового детского фольклора; - познакомиться с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; - слушать музыку, созданную композиторами на основе народных жанров и интонаций; -определять приёмы обработки развития народных мелодий; - разучивать, исполнять народные песни в композиторской обработке; сравнивать звучание одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/86986?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Музыка театра и кино (3 ч.)</p>	<p>выполнение</p>	<p>- иметь представление: об опере и балете как</p>	<p>Библиотека Московской</p>

<p><i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i> Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль <i>Театр оперы и балета</i> Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле <i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i> Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов</p>	<p>е практически их заданий</p>	<p>театральных видах искусства; об особенностях создания балетного и оперного спектакля; - слушать музыкальные сказки; обсуждать музыкально-выразительные средства передающие повороты сюжета, характеры героев; - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - слушать фрагменты опер; определять характер музыки сольной партии, роли и выразительные средства оркестрового сопровождения; - грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием</p>	<p>электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137061,31937240&</p>
<p>ВСЕГО: 33 ч. Резервное время: 1 ч.</p>			

3 КЛАСС

<p>Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов</p>	<p>Контроль</p>	<p>Основные виды деятельности</p>	<p>ЭОР</p>
<p>Музыка в жизни человека (3 ч.) <i>Музыкальные пейзажи</i> Образы природы в музыке. Чувства человека, любящего природу. <i>Музыкальные портреты</i> Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. <i>Музыка на войне, музыка о войне</i> Военная тема в музыкальном</p>	<p>выполнение практически их заданий</p>	<p>- понимать роль музыки в повседневной жизни человека; - эмоционально откликаться на музыку разных жанров; - определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных — исполнять песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; - понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137061,31937240&</p>

искусстве		изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств	
<p>Музыкальная грамота (5 ч.) <i>Музыкальный язык</i> Темп, тембр. Динамика <i>Дополнительные обозначения в нотах.</i> Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги) <i>Ритмические рисунки в размере 6/8.</i> Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм <i>Размер.</i> Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4</p>	выполнение практически х заданий	<ul style="list-style-type: none"> — классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; — различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; — различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; — различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; — понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; — ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; — исполнять и создавать различные ритмические рисунки; — исполнять песни с простым мелодическим рисунком 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
<p>Классическая музыка (9 ч.) <i>Вокальная музыка</i> Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. <i>Композиторы — детям</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. <i>Программная музыка.</i></p>	выполнение практически х заданий, музыкальная викторина	<ul style="list-style-type: none"> - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; — исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными 	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04

<p>Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф <i>Оркестр</i>. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <i>Музыкальные инструменты</i>. <i>Флейта</i>. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. <i>Музыкальные инструменты</i>. <i>Скрипка, виолончель</i> Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты <i>Русские композиторы-классики</i> Творчество выдающихся отечественных композиторов <i>Европейские композиторы-классики</i> Творчество выдающихся зарубежных композиторов</p>		<p>темами) сочинения композиторов-классиков; — воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; — характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием</p>	
<p>Духовная музыка (2 ч.) <i>Искусство Русской православной церкви</i> Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). <i>Религиозные праздники</i> Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания</p>	<p>выполнение практически всех заданий, тест</p>	<p>— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; — исполнять доступные образцы духовной музыки; — уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03</p>

<p>Народная музыка России (4 ч.) <i>Сказки, мифы и легенды</i> Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах <i>Народные праздники</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников</p>	<p>выполнение практически х заданий, тест</p>	<p>— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; — различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; — создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; — исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; — участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03 Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru</p>
<p>Музыка театра и кино (8 ч.) <i>Опера.</i> Главные герои и номера оперного спектакля: ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов <i>Патриотическая и народная тема в театре и кино</i> История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам <i>Балет. Хореография — искусство танца</i> Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,</p>	<p>выполнение практически х заданий, тест</p>	<p>— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); — различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; — различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03</p>

отдельные номера из балетов отечественных композиторов <i>Сюжет музыкального спектакля.</i> Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы <i>Оперетта, мюзикл</i> История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.			
Современная музыкальная культура (1 ч.) <i>Джаз.</i> Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов	выполнение практически х заданий, тест	- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; - определять на слух тембры музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
ВСЕГО: 34 ч.			

4 КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Музыка в жизни человека (3 ч.) <i>Музыкальные пейзажи</i> Образы природы в музыке. Настроение музыкальных	выполнение практических заданий, тест	— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/

<p>пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. <i>Танцы, игры и веселье</i></p> <p>Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения.</p> <p>Примеры популярных танцев</p>		<p>— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p> <p>— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	
<p>Музыкальная грамота (3 ч.)</p> <p><i>Мелодия</i></p> <p>Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок</p> <p><i>Интервалы</i> Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима</p> <p><i>Дополнительные обозначения в нотах.</i> Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)</p> <p><i>Вариации</i> Варьирование как принцип развития. Тема.</p> <p>Вариации</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p> <p>— исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</p> <p>— исполнять песни с простым мелодическим рисунком</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://lesson.edu.ru/56/03</p> <p>https://lesson.edu.ru/56/04</p>
<p>Классическая музыка (9 ч.)</p> <p><i>Вокальная музыка</i></p> <p>Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.</p>	<p>выполнение практических заданий, музыкальная викторина</p>	<p>- определять на слух типы человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембры голосов профессиональных вокалистов;</p> <p>- освоить комплекс дыхательных, артикуляционных упражнений, вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;</p> <p>— различать на слух произведения классической музыки,</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы</p> <p>https://uchebnik.mos.ru</p>

<p><i>Симфоническая музыка</i> Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина <i>Композиторы — детям</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. <i>Инструментальная музыка</i> Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет <i>Программная музыка</i> Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф <i>Музыкальные инструменты.</i> Скрипка, виолончель. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты <i>Русские композиторы-классики</i> <i>Европейские композиторы-классики.</i> <i>Мастерство исполнителя</i> Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского</p>		<p>называть автора и произведение, исполнительский состав; — различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; — воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; — характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - знать имена известных русских и зарубежных композиторов: М.И.Глинка, П.И.Чайковский, К.Хачатурян, Н. Римский-Корсаков, Р.Роджерс, Л.Бетховен, В.А.Моцарт. - анализировать и определять характер и средства музыкальной выразительности в прослушанных музыкальных произведениях, песнях; - исполнять песни из кинофильмов и мультфильмов, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки; - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении</p>	
<p>Духовная музыка (3 ч.)</p>	<p>выполнение</p>	<p>- слушать музыку русских композиторов с ярко</p>	<p>Библиотека ЦОК</p>

<p><i>Звучание храма. Колокольность в музыке русских композиторов</i> <i>Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме.</i> <i>Религиозные праздники</i> Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания</p>	<p>практических заданий, тест</p>	<p>выраженным изобразительным элементом колокольности; — определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; — исполнять доступные образцы духовной музыки; — уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)</p>	<p>https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>
<p>Народная музыка России (6 ч.) <i>Жанры музыкального фольклора</i> Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты <i>Русские народные музыкальные инструменты</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии <i>Первые артисты, народный театр</i> Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп <i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i> Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий — определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; — определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; — группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; — определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; — различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>

<p>композиторского творчества <i>Сказки, мифы и легенды</i> Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах <i>Народные праздники</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников</p>		<p>академических; — создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; — исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; — участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров</p>	
<p>Музыка театра и кино (3 ч.) <i>Сюжет музыкального спектакля</i> Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы <i>Балет. Хореография — искусство танца</i> Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. <i>Оперетта, мюзикл</i> История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); — различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; — различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>
<p>Современная музыкальная культура (1 ч.) <i>Современные обработки классической музыки.</i> Понятие обработки, творчество</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; — различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>

<p>современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.</p>		<p>различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); — исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	
<p>Музыка народов мира (6 ч.) <i>Музыка наших соседей</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) <i>Кавказские мелодии и ритмы</i> Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа <i>Музыка Японии и Китая</i> Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. <i>Музыка Средней Азии</i> Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона <i>Певец своего народа</i></p>	<p>выполнение практических заданий, музыкальная викторина</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) — различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; — определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; — различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); — различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <i>Диалог культур</i> Культурные связи между музыкантами разных стран.			
ВСЕГО: 34 ч.			

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Музыка в жизни человека (3 ч.) <i>Музыкальные пейзажи</i> Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. <i>Танцы, игры и веселье</i> Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	выполнение практических заданий, тест	— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; — воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); — осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Музыкальная грамота (3 ч.) <i>Мелодия</i> Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический	выполнение практических заданий, тест	- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; — различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03 https://lesson.edu.ru/56/04

<p>рисунок <i>Интервалы</i> Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима <i>Дополнительные обозначения в нотах.</i> Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) <i>Вариации</i> Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации</p>		<p>музыкальных и речевых интонаций; — различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; — понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; — исполнять и создавать различные ритмические рисунки; — исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	
<p>Классическая музыка (9 ч.) <i>Вокальная музыка</i> Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. <i>Симфоническая музыка</i> Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина <i>Композиторы — детям</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. <i>Инструментальная музыка</i> Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет</p>	<p>выполнение практических заданий, музыкальная викторина</p>	<p>- определять на слух типы человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембры голосов профессиональных вокалистов; - освоить комплекс дыхательных, артикуляционных упражнений, вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; — различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; — различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; — воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; — характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - знать имена известных русских и зарубежных композиторов: М.И.Глинка, П.И.Чайковский,</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru</p>

<p><i>Программная музыка</i> Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф <i>Музыкальные инструменты.</i> Скрипка, виолончель. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты <i>Русские композиторы-классики</i> <i>Европейские композиторы-классики.</i> <i>Мастерство исполнителя</i> Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского</p>		<p>К.Хачатурян, Н. Римский-Корсаков, Р.Роджерс, Л.Бетховен, В.А.Моцарт. - анализировать и определять характер и средства музыкальной выразительности в прослушанных музыкальных произведениях, песнях; - исполнять песни из кинофильмов и мультфильмов, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки; - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.</p>	
<p>Духовная музыка (3 ч.) <i>Звучание храма.</i> Колокольность в музыке русских композиторов <i>Искусство Русской православной церкви.</i> Музыка в православном храме. <i>Религиозные праздники</i> Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>- слушать музыку русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности; — определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; — исполнять доступные образцы духовной музыки; — уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>
<p>Народная музыка России (6 ч.) <i>Жанры музыкального фольклора</i> Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни,</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>

<p>танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты <i>Русские народные музыкальные инструменты</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии <i>Первые артисты, народный театр</i> Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп <i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i> Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества <i>Сказки, мифы и легенды</i> Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах <i>Народные праздники</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников</p>		<p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий — определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; — определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; — группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; — определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; — различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; — создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; — исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; — участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	
<p>Музыка театра и кино (3 ч.) <i>Сюжет музыкального спектакля</i> Либретто. Развитие музыки в</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); — различать отдельные номера музыкального спектакля</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная</p>

<p>соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы <i>Балет. Хореография — искусство танца</i> Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. <i>Оперетта, мюзикл</i> История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p>		<p>(ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; — различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	<p>школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>
<p>Современная музыкальная культура (1 ч.) <i>Современные обработки классической музыки.</i> Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; — различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); — исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>
<p>Музыка народов мира (6 ч.) <i>Музыка наших соседей</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) <i>Кавказские мелодии и ритмы</i> Музыкальные традиции и праздники, народные</p>	<p>выполнение практических заданий, музыкальная викторина</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) — различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; — определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; — различать на слух и называть фольклорные элементы</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>

<p>инструменты и жанры. Композиторы и музыканты исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа <i>Музыка Японии и Китая</i> Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. <i>Музыка Средней Азии</i> Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона <i>Певец своего народа</i> Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <i>Диалог культур</i> Культурные связи между музыкантами разных стран.</p>		<p>музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); — различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	
<p>ВСЕГО: 34 ч.</p>			

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство», ориентирована на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения, на реализацию современных подходов к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ; определение и структурирование планируемых результатов обучения и содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, ФРП НОО «Изобразительное искусство»; имеет предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Основным предназначением учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее - ИЗО) – развитие творчества, эстетического вкуса, чувства образного представления и воображения посредством обучения детей изображению предметов и явлений как образного отражения жизненных впечатлений. «Изобразительное искусство» – особая форма познания окружающей действительности в процессе восприятия, эмоционального переживания, осмысления и художественного отображения, которое объединяет разные виды художественной деятельности: графику, живопись, скульптуру, архитектуру, декоративно-прикладное искусство.

Важность начального курса ИЗО для интеллектуального и сенсорного развития младших школьников состоит в том, что во время художественно - изобразительной деятельности формируются приёмы наблюдения, детального анализа предметов и явлений, отображение в рисунках, развивается скоординированность зрения и движений, память, пространственные представления.

Художественно-эстетическое развитие слабовидящего обучающегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.

Изобразительная деятельность является одним из важных видов детской деятельности и выражает не только определенные результаты психического развития, но и самообеспечивает это развитие, ведёт к обогащению и перестройке психических свойств и способностей (А. А. Венгер); формирует духовный мир человека, его морально-нравственные убеждения, определяет систему моральных и эстетических ценностей. Это особенно важно для детей, которые в силу своего дефекта, встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, мир духовных радостей, что затрудняет их социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

В основу ее разработки легла теория о том, что нарушение зрения (первичный дефект) создаёт препятствия для социально-психологического развития (вторичные нарушения) — усвоение знаний умений, формирование личности слабовидящего младшего школьника.

В связи с депривацией зрения, несформированностью психических процессов познания, отсутствием возможности общения, изобразительная деятельность слабовидящих детей младшего школьного возраста имеет глубокие специфические особенности: более позднее становление предметного рисунка (рисунки отличаются схематизмом и низким уровнем изобразительной грамоты), большое количество стереотипных изображений, не наблюдаются попытки тематического рисования, при этом отмечается тяготение к образцам, сделанными взрослыми, которые могут воспроизводиться многократно без внесения существенных изменений, отмечается большая склонность к точному и скрупулезному прорисовыванию деталей и элементов, сюжетное рисование появляется поздно и развивается в ограниченных пределах, а рисование по замыслу отсутствует вообще. Программа построена с учетом общих

закономерностей и психофизических особенностей развития детей с нарушениями зрения, их образовательных потребностей. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации слабовидящих обучающихся. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа не включает следующие разделы: «Лепка», «Аппликация», в связи с тем, что данные разделы являются ведущими в содержании учебного предмета «Предметно-практическая деятельность»

Программа создана на основе развития традиций художественного образования, внедрения адаптированных современных инновационных методов и понимания специальных требований к результатам изобразительной и коммуникативной деятельности слабовидящих обучающихся.

Учебный предмет ИЗО является интегрированным курсом, включающий в себя основные виды искусства, изучаемые в контексте взаимодействия с другими образовательными отраслями, такими как «Филология», «Естествознание», «Обществознание» и предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Важнейшими принципами построения программы являются:

- научность и доступность: использование на уроках доступных для обучающихся понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у них опыт от простого к сложному;

- преемственность, системность, последовательность в освоении изобразительных приёмов: изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;

- природосообразность предполагает лично-ориентированный подход в обучении, учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей школьников при включении их в различные виды деятельности.

Содержание обучения

Программа включает в себя четыре раздела - «Композиция», «Цвет и краски», «Форма, предмет, конструкция», «Обучение обучающихся восприятию произведений искусства», которые реализуются через проведение тематических уроков, где в практической, художественной, коммуникативной деятельности реализуются цели и задачи курса ИЗО,

Учебное содержание каждого раздела программы сопровождается перечнем примерных заданий, в котором указываются название работы, вид изобразительной деятельности, примерный базовый словарь, которым обучающиеся овладевают в процессе изобразительной деятельности, используемые художественные материалы и учебно-методический комплекс.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности школьников. В этом разделе работы перед учителем ставится задача научить детей с интересом рассматривать предмет, который они собираются нарисовать, выделять главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознавать конструкцию предмета (например, кораблика) или его строение (например, дерева).

Обучение восприятия цвета

Знакомство учащихся со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее

яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и наряду с этим интересных для детей заданий.

Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества.

Беседы об искусстве - важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. Отдельные уроки-беседы (о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства) в рамках учебного предмета ИЗО могут не выделяться в календарно-тематическом планировании (по усмотрению учителя). Беседы об искусстве могут быть включены в урок, как один из его этапов. Подбираемый к занятию материал для демонстрации и проведению беседы должен быть созвучен теме урока, доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

В обучении слабовидящих обучающихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества. Младшие школьники овладевают приемами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Их учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и содержание произведения в целом. Начиная с 3-ого класса, осуществляется знакомство с образным языком искусства при использовании опыта практической деятельности, обучение выражать свое отношение к художественному произведению, используя устную, жестовую формы речи.

В первом классе занятия по восприятию произведений искусства ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах и называнием предметов, изображенных на картине.

Работа над коммуникативными умениями и навыками на уроках изобразительного искусства обязательна: работа по обогащению словарного запаса слабовидящих школьников, над развитием речи, над грамматическим строем речи, по коррекции произносительных навыков, по закреплению правильного произношения с соблюдением правил орфоэпии.

Коммуникативное направление в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении лексики, речевых оборотов, обозначающих:

- материалы и предметы изобразительной деятельности;
- практические действия, связанные с изобразительной деятельностью;
- мыслительные операции (рассматривание, сравнение);
- признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.;
- пространственное расположение и т.д.

Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической, изобразительной деятельности, в беседах по изобразительному искусству. Объем словаря увеличивается постепенно: от слов, обозначающих предметы и явления, до словосочетаний и предложений, обозначающих действия и сюжеты. Учителю необходимо предусмотреть раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года время на уроке для проверки для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать картинные диктанты, дидактические игры типа "Угадай, что у меня есть", "Угадай, как называется", "Угадай, какой по цвету", «Волшебный мешочек», «Что нарисовано» (метод закрытой картины), а также

«подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету и т.д. (вазы, листья, цветы и др.).

Основные виды изобразительной деятельности

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета обучающиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места. Основная задача обучения рисованию с натуры – научить младших школьников рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет учащимся увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов. Чтобы научить их рассматривать предмет, выделять в нем конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки, предметы. Предварительное расчленение игрушки/предмета, а затем ее сборка при фиксации внимания обучающихся к месту расположения в целом каждой из этих частей помогает им осознать ее строение.

В композиционной деятельности нужно учить младших школьников устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в альбоме, а также методики с правильными и ошибочными изображениями.

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет им понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у обучающихся развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.

Основной задачей для обучающихся 1-го класса является освоение поверхности листа бумаги, ее гармоничное заполнение изображением. Во 2-м классе закрепляются навыки, приобретенные в 1 классе, дети учатся подбирать для композиции соответствующие замыслу объекты изображения. В 3-5-х классах закрепляются навыки, приобретенные в 1-2-х классах, школьники учатся использовать выразительные средства композиции: зрительное равновесие с помощью симметричного и асимметричного расположения объектов.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у школьников формируются художественно – изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами. Рисование с натуры как вид

изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно связаны и лепка, и работа над аппликацией на уроках предметно-практического обучения.

Благодаря этой тесной взаимосвязи у слабовидящих младших школьников формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять ее с формой геометрических эталонов; выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции предмета; соотносить их части по размеру, устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

В 1–2-х классах на выполнение изображения с натуры не следует отводить больше одного урока. Предметы для рисования с натуры располагают перед обучающимися во фронтальном положении, несколько ниже уровня их зрения. В 4–5-х классах занятия с натуры могут быть длительными – один, два урока и кратковременными – в течение 10 – 20 минут (выполнение набросков и зарисовок).

Работа над развитием у школьников умения изображать предметы разной степени сложности с достижением сходства с натурой формируется с первого по 4-й класс. При одних и тех же установках «Нарисуй по образцу», «Нарисуй похоже» требования к результату устанавливаются в соответствии с возрастными возможностями в развитии изобразительной деятельности обучающихся с учетом их изобразительных способностей.

Программа содержит два направления работы: развитие у обучающихся цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи, который способствуют расширению представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

На первых уроках по живописи определяется сформированность у обучающихся приемов работы с красками и кистью, предметной отнесенности цвета, умения организовывать свое рабочее место на уроках живописи. В течение первого и второго годов обучения отдается предпочтение работе с гуашью, т.к. она позволяет активно действовать с материалом и исправлять работу. В этот период у обучающихся развиваются представления о цвете и его свойствах в практической изобразительной деятельности, которое усложняются в 4-ом классе и расширяются в результате выполнения изображений с натуры при целенаправленных наблюдениях за объектами действительности с разнообразными задачами цветовых решений. Свойственное увлечение яркими «открытыми» цветами при этом нужно сочетать с применением разных их оттенков, получаемых посредством смешивания красок. Большое значение в обучении технике работы с художественными материалами имеет наглядный показ новых приемов работы красками и кистью, а также совместная поэтапная работа учителя и обучающихся (учитель показывает прием – школьники за ним повторяют).

Обучение способам передачи пространства начинается с подготовительного класса и осуществляется в основном в процессе рисования на темы. Большое внимание в программе уделяется формированию у обучающихся понятия об изломе пространства и границе излома (граница стены и пола, земли и неба), а также умения правильно размещать предметы на поверхности пола или земли. При показе основных способов передачи пространства, его глубины на плоскости (зрительное уменьшение дальних предметов, загороживание одних предметов другими и т. д.) .

Программа предполагает включение нетрадиционных технологий изобразительной деятельности с целью развития инициативы, самостоятельности обучающихся, для создания эмоционально-положительного отношения к деятельности, развития творческих, креативных способностей. Например:

- пальцевая живопись (рисование ладошкой, пальцами, кулачком);
- рисование клеевой полусухой кистью;
- рисование с помощью свечи (мыла, клея);
- рисование по сырой бумаге;
- рисование печатками;
- кляксография;

- монотипия;
- рисование точками (ватной палочкой по контуру);
- рисование простым карандашом и ластиком;
- разрисовывание камешков;
- дорисовка по воображению
- дорисовка сюжета к наклеенным персонажам и др.
- пальцевая живопись (рисование ладошкой, пальцами, кулачком);
- рисование клеевой полусухой кистью;
- рисование с помощью свечи (мыла, клея);
- рисование по сырой бумаге;
- рисование печатками;
- кляксография;
- монотипия;
- рисование точками (ватной палочкой по контуру);
- рисование простым карандашом и ластиком;
- раздувание краски
- набрызг;
- дорисовка по воображению
- дорисовка сюжета к наклеенным персонажам и др.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» имеет психолого-педагогический, коррекционно-реабилитационный аспект и направлен на компенсацию и исправление в изобразительной деятельности недостатков развития слабовидящих обучающихся, обусловленных патологическим процессом; на эстетическое воспитание, развитие художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде; на обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование творческой позиции в жизни; развитие художественно – изобразительных творческих способностей.

Изобразительная деятельность является не только средством личностного развития школьников, но и эффективным средством коррекционно-реабилитационной работы всех психических процессов слабослышащих обучающихся. Для того чтобы достигнуть более или менее удовлетворительного решения этой задачи, необходимо создать систему сенсорного воспитания слабослышащих школьников на уроках ИЗО, направленную на формирование ощущений, восприятия, представлений на основе использования всех сохранных анализаторов и их компенсаторных возможностей.

Цели учебного предмета ИЗО: развитие личности обучающихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи учебного предмета ИЗО:

- овладение элементарной художественной грамотой;
- накопление обучающимися первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, в совершенствовании эстетического вкуса;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики);

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе зрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической лексики.

Для успешного освоения программы обучающимися, процесс обучения строится с учетом компенсаторно-коррекционных задач, направленных на:

- развитие артикуляционной моторики, работу над просодикой;
- формирование навыков зрительно-тактильного восприятия устной речи;
- формирование, автоматизацию и коррекцию правильного произношения;
- развитие речи, владение культурой речи (всех ее форм);
- развитие высших психических функций, коррекцию представлений (предметных, временных), речи, памяти (зрительной, вербальной), мышления, личностных качеств (самостоятельности, уверенности, коллективизма, контактности, коммуникабельности);

- повышение познавательной активности (развитие зрительного, зрительного восприятия, наблюдательности, воображения, осязания, пространственной ориентировки и пространственных представлений);

- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.);

- коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.)

- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Коррекционная направленность предполагает:

- формирование здоровьесберегающей компетенции: охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья (предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов), создание климата психологического комфорта,

- создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает стимуляцию познавательной сферы, развитие коммуникативных функций речи, формирование общеучебных умений и навыков;

- формирование социально-коммуникативной адаптации обучающихся; индивидуальную коррекцию недостатков в зависимости от актуального уровня развития обучающихся.

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время (экскурсии, подготовка и презентация творческого проекта, выставка творческих работ и др.).

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к организации и проведению урока как основной формы учебно-познавательного, коррекционного процесса, к отбору учебно-методического комплекса, с целью активизации изобразительной и коммуникативной деятельности глухих обучающихся с учётом их

психофизических особенностей, индивидуальных возможностей, образовательных потребностей и культурных запросов.

1 КЛАСС

Восприятие произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка (карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.). Приёмы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Цвет — основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение навыками работы с цветом. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер.

Форма. Многообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и

выразительных предметов быта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы различными графическими инструментами, приемами работы изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью всех анализаторов.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков.

Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности некоторых художественных техник и материалов (аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, восковые мелки, карандаш, фломастер, пластилин, глина, подручные и природные материалы).

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2 КЛАСС

Восприятие произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка (карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д). Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Основные темы скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного

образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-

прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение навыками работы с цветом.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы различными графическими инструментами, приемами работы изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков,

сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью всех анализаторов.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков, мысленное представление по ним предметов и явлений окружающей действительности.

Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности некоторых художественных техник и материалов (аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, восковые мелки, карандаш, фломастер, пластилин, глина, подручные и природные материалы).

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3 КЛАСС

Восприятие произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-

прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение навыками работы с цветом. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы различными графическими инструментами, приемами работы изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью всех анализаторов.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков, схем, графической символики, мысленное представление по ним предметов, процессов и явлений окружающей действительности.

Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, человек, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, линии, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов (коллаж, граттаж, аппликация, видеосъёмка, бумажная пластика, гуашь, акварель, восковые мелки, карандаш, фломастер, пластилин, глина, подручные и природные материалы).

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

4 КЛАСС

Композиция

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов, сознательный выбор ее формата.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа. Использование различных вариантов построения узора в вертикальном и горизонтальном формате.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Форма и пропорции

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Величинный контраст как средство выразительности и изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приёмы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Примерное содержание уроков

Выполнение по представлению и при использовании образцов, картинок, иллюстраций и игрушек народных промыслов (гжели, богородских, дымковских и др.) набросков, зарисовок фигурок животных («Медведь», «Собака» и др.). Рисование на основе наблюдений: «Машины на улицы» (карандаш, фломастеры). Рисование с натуры плоских и объемных предметов со сложной расчлененной формой, сложной конструкцией: «Ветки деревьев и кустарников, листья в осенней окраске» (ветки рябины, акации; листья дуба, осины, клена, липы и др.); утюг, часы, ножницы, игрушечные машины, поезд и вагоны детской железной дороги и т.п. (простой карандаш, фломастер, шариковая ручка). Рисование с натуры: ваза сине-зеленой (фиолетовой) окраски; кружка, кастрюля и другие предметы, расположенные ниже или на уровне глаз наблюдателя (простой карандаш, фломастер, шариковая ручка).

Цвет и краски (10ч) Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

Обучение обучающихся восприятию произведений искусства

Беседы на темы «Как создаются картины...»

- Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события)?

- Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина)?

- Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинами в книгах)?

- Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения)?

Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка).

Материал к урокам. Произведения живописи и графики: И. Остроухов. «Золотая осень»; В. Поленов. «Ранний снег»; К. Юон. «Мартовское солнце»; И. Левитан. «Март»,

«Первая зелень»; С. Герасимов. «Лед прошел»; И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Лесные дали»; А. Степанов. «Журавли летят»; Ф. Васильев. «Оттепель», «Перед дождем»; М. Сарьян. «Цветы».

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Композиция

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов, сознательный выбор ее формата.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа. Использование различных вариантов построения узора в вертикальном и горизонтальном формате.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Форма и пропорции

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Величинный контраст как средство выразительности и изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приёмы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Примерное содержание уроков

Выполнение по представлению и при использовании образцов, картинок, иллюстраций и игрушек народных промыслов (гжели, богородских, дымковских и др.) набросков, зарисовок фигурок животных («Медведь», «Собака» и др.). Рисование на основе наблюдений: «Машины на улицы» (карандаш, фломастеры). Рисование с натуры плоских и объемных предметов со сложной расчлененной формой, сложной конструкцией: «Ветки деревьев и кустарников, листья в осенней окраске» (ветки рябины, акации; листья дуба, осины, клена, липы и др.); утюг, часы, ножницы, игрушечные машины, поезд и вагоны детской железной дороги и т.п. (простой карандаш, фломастер, шариковая ручка). Рисование с натуры: ваза сине-зеленой (фиолетовой) окраски; кружка, кастрюля и другие предметы, расположенные ниже или на уровне глаз наблюдателя (простой карандаш, фломастер, шариковая ручка).

Цвет и краски (10ч) Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый,

оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

Обучение обучающихся восприятию произведений искусства

Беседы на темы «Как создаются картины»

- Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события)?

- Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина)?

- Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинами в книгах)?

- Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения)?

Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка).

Материал к урокам. Произведения живописи и графики: И. Остроухов. «Золотая осень»; В. Поленов. «Ранний снег»; К. Юон. «Мартовское солнце»; И. Левитан. «Март», «Первая зелень»; С. Герасимов. «Лед прошел»; И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Лесные дали»; А. Степанов. «Журавли летят»; Ф. Васильев. «Оттепель», «Перед дождем»; М. Сарьян. «Цветы».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

Результаты обучения по учебному предмету «Изобразительное искусство» в отношении всех микрогрупп обучающихся оцениваются по окончании начального общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность слабовидящего ученика к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают

обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *познавательные универсальные учебные действия*:

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

У обучающегося будут сформированы следующие *коммуникативные универсальные учебные действия*:

- активное использование доступных средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие *регулятивные универсальные учебные действия*:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;
- определение общей цели и путей ее достижения;

— умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты

Планируемые предметные результаты обучения по АООП НОО (вариант 4.2) применительно к дисциплинам предметной области «Искусство», включая учебный предмет «Изобразительное искусство», изменены и дополнены специальными требованиями – с учётом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у слабовидящих обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), у них будет развиваться эстетическое отношение к миру. Слабовидящие обучающиеся научатся понимать красоту как ценность. У них будет развиваться потребность в художественном творчестве и общении с искусством. Они овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и др.); научатся выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру. У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-моторная координация, ориентировка в пространстве и возможность творческого самовыражения. Слабовидящие овладеют умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Слабовидящий обучающийся научится:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику, участвовать в обсуждении их содержания;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека;

рассматривать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета на основе зрительного восприятия; изображать предметы различной несложной

формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);

пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, трудовой и практической деятельности;

читать рисунок и соотносить его с натурой;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, основанные на наблюдении окружающего мира, создавать образы природы, человека, фантастических существ, построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила изображения перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

видеть и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

участвовать в коллективных работах на заданные темы.

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;

- фамилии наиболее известных художников и их картины;

- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;

- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;

- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);

- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;

- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;

- изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;

- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);

- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

1 КЛАСС

Графика.

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Живопись.

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Скульптура

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

164.10.3.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Восприятие произведений искусства

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

2 КЛАСС

Графика

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Живопись

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Скульптура

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Декоративно-прикладное искусство

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) –

с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям,

но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Восприятие произведений искусства

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя),

а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

3 КЛАСС

Графика

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Живопись

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта)

по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Декоративно-прикладное искусство

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Восприятие произведений искусства

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства,

а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

4 КЛАСС-4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Графика

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Живопись

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа

(по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Декоративно-прикладное искусство

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Восприятие произведений искусства

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории

и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль

и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину

и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Тематическое планирование

1 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Композиция (10ч)	Устный опрос Графический диктант Практическая работа	Правильно сидеть за партой, правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы); правильно держать карандаш и другие художественные материалы; выполняя рисунки, использовать	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1
Форма, пропорции, конструкция (11ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант	только одну сторону листа бумаги; соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1
Цвет и краски (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант	рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1
ВСЕГО:: 33 ч.			

2 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Композиция (10ч)	Устный опрос Графический диктант Практическая работа	рисование карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении ошибки; рисовать предметы простой формы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с	https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2
Форма, пропорции, конструкция (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант	правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя); выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов; рисовать кончиком кисти, корпусом кисти, раскрашивая силуэты	https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2
Цвет и краски (12ч)	Устный опрос Практическая работа		https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://uchebnik.mos.ru/

	Графический диктант	изображений; передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке; планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);	catalogue?subject_prog ram_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2
ВСЕГО: 34 ч.			

3 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Композиция (10ч)	Устный опрос Графический диктант Практическая работа	смешивание цветных красок; называть цвета; рисование с натуры; рисование по мокрой бумаге; подбор для рисунка листа бумаги нужной формы и размера; передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе; передавать в рисунке содержание произведения; сочинять узор, используя ритм и симметрию, подбирая выразительные цвета; передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе; использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»; изображать контрастные по форме, размеру предметы;	https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_prog ram_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3
Форма, пропорции, конструкция (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант	различных приемов изображения предметов в перспективе; передавать в рисунке содержание произведения; сочинять узор, используя ритм и симметрию, подбирая выразительные цвета; передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе; использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»; изображать контрастные по форме, размеру предметы;	https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_prog ram_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3
Цвет и краски (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант	различных приемов изображения предметов в перспективе; использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»; изображать контрастные по форме, размеру предметы;	https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_prog ram_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3
ВСЕГО: 34 ч.			

4 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Композиция (10ч)	Устный опрос Графический диктант	сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности; передавать в	https://resh.edu.ru/subject/7/4/ https://uchebnik.mos.ru/

	Практическая работа	рисунке глубину открытого и замкнутого пространства; добиваться зрительного равновесия в изображении;	catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3,4
Форма, пропорции, конструкция (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант	рисовать с натуры натюрморт; сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности; передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства; добиваться зрительного равновесия в изображении;	https://resh.edu.ru/subject/ct/7/4/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3,4
Цвет и краски (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант	согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом; рисовать натюрморт, с использованием мягкой цветовой гаммы; рисовать по представлению кистью; иметь представление о роли изобразительного искусства в жизни общества; об особенностях пейзажного жанра; о роли фона в композиционной деятельности	https://resh.edu.ru/subject/ct/7/4/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3,4
ВСЕГО: 34 ч.			

«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по труду (технологии).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета (включая коррекционные задачи), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами труда (технологии) с учётом возрастных особенностей, особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные (в том числе специальные) результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся, разработана на основе Федерального закона от 13.12.2023 № 618 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ч. 6.3. ст. 12), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.2 ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (далее - вариант 4.2 ФАОП НОО), в соответствии с требованиями к результатам освоения Федеральной основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание программы учебного предмета «Труд (технология)» включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с: бумагой и картоном, пластичными материалами, природным материалом, текстильными материалами, другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором», конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника.
4. Информационно-коммуникационные (ассистивные/тифлоинформационные) технологии.

В процессе освоения программы учебного предмета «Труд (технология)» обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на

развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В рамках изучения программного содержания предмета «Труд (технология)» **осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей** (в том числе специфических, определяемых особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся).

Математика – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Русский язык / родной язык – использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение / литературное чтение на родном языке – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важная особенность уроков труда (технологии) на уровне начального общего образования – предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках труда (технологии) является основой формирования познавательных способностей слабовидящих обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Труд (технология)» **способствует преодолению обучающимися следующих специфических трудностей**, обусловленных слабовидением:

- снижение возможности выявлять пространственные признаки объектов: положение, направление, расстояние, величина, форма - с помощью зрения;
- замедленность и неточность восприятия;
- низкий уровень развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- несформированность или искаженность ряда представлений;
- отсутствие или недостаточность социального опыта, низкий уровень самостоятельности;
- трудности в формировании базовых представлений о мире современных профессий и технологий.

Реализация учебного предмета «Труд (технология)» для слабовидящих обучающихся **предполагает создание специальных образовательных условий**, учитывающих особенности психофизического развития и особые образовательные потребности обучающихся данной группы:

- соблюдение режима зрительных нагрузок в соответствии с действующими СанПиН и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога;
- использование специальных методов, приёмов (алгоритмизация, поэтапность, сопряженные действия и др.) и тифлотехнических, технических, оптических средств обучения, ассистивных (тифлоинформационных) технологий, тифлокомментирования;
- применение специальных средств наглядности (натуральные предметы и

объекты, модели, муляжи, макеты, иллюстративный материал, адаптированный к зрительным возможностям слабовидящих);

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса и профориентационной работы, реализуемой через содержание образовательных областей;
- особая организация предметно-пространственной и временной образовательной среды.

Основной целью изучения учебного предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования является успешная социализация слабовидящих обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа учебного предмета «Труд (технология)» направлена на решение системы **общеобразовательных и коррекционных задач:**

Общеобразовательные задачи:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема), адаптированной к зрительным возможностям слабовидящих – укрупненный шрифт, яркие высококонтрастные цветовые решения и др. и при необходимости сопровождаемой тифлокомментариями педагога с подробным описанием, либо текстовыми / аудиотифлокомментариями;
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений с учетом особенностей психофизического развития слабовидящих обучающихся;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной и зрительно-двигательной координации, глазомера через формирование доступных практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально полезных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

• воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционные задачи:

- развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;
- формирование навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;
- развитие произвольного внимания;
- развитие и коррекция памяти;
- развитие критического и технологического мышления;
- преодоление вербализма знаний;
- обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий в различных сферах применения современных технологий;
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- развитие и коррекция умений планирования, программирования и контроля собственной деятельности;
- изучение различных материалов труда и их применении, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых без визуального контроля;
- обучение приемам зрительного, осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;
- изучение основных видов механизмов (выполняемые ими функции, их рабочие части);
- обучение использованию при выполнении работ инструкционно-технологических карт;
- развитие и коррекция предметно-практических действий посредством овладения компенсаторными способами выполнения трудовых операций и работы с различными материалами в условиях слабовидения;
- развитие и коррекция навыков алгоритмизации деятельности (работа по заданным алгоритмам и создание собственных алгоритмов);
- формирование навыков алгоритмизации трудовых операций;
- формирование специальных приемов зрительного и осязательно-зрительного обследования и изображения изучаемых объектов;
- развитие мотивационно-потребностной сферы;
- воспитание технологической культуры и грамотности;
- воспитание любви к труду, формирование активной жизненной позиции, преодоление негативных установок на иждивенчество и инвалидность, коррекция самооценки;
- развитие и коррекция мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- формирование общих и специальных надпрофессиональных навыков (зрительная ориентировка в микро и макропространстве, коммуникативные навыки, навыки работы в команде, креативное и критическое мышление, использование тифлоинформационных технологий и тифлоприборов, навыки социально-бытовой адаптации, моделирование, проектная деятельность);
- ознакомление с миром современных профессий, в том числе доступными для слабовидящих;
- развитие способностей в доступных видах деятельности.

Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета «Труд (технология)»

Основу разработки федеральной рабочей программы учебного предмета «Труд (технология)» для слабовидящих обучающихся составляют деятельностный и дифференцированный подходы.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности слабовидящего обучающегося определяется созданием условий для проявления активности и самостоятельности в доступных видах деятельности.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, а также их индивидуальных компенсаторных и зрительных возможностей, демонстрирующих неоднородность уровня готовности к овладению трудовыми действиями без визуального контроля. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие программного содержания предмета, обеспечивая слабовидящим обучающимся возможность реализовать свой индивидуальный потенциал.

Программа разработана на основе следующих **принципов**:

- коррекционная направленность образовательного процесса;
- вариативность (выбор альтернативных технологий, методов, приемов и средств обучения);
- развивающая направленность образовательного процесса, обеспечивающая личностное и компенсаторное развитие обучающихся с нарушениями зрения с учетом их особых образовательных потребностей;
- учет индивидуальных особенностей психофизического развития и типологических особенностей обучающихся с нарушениями зрения;
- взаимосвязь содержания учебного предмета и профориентационной работы;
- преемственность, предполагающая проектирование программы с учетом содержания учебного предмета на уровне основного общего образования;
- взаимодействие с семьей.

Учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область федерального учебного плана «Труд (технология)» и является обязательным для изучения на уровне начального общего образования.

Согласно федеральному учебному плану Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2 ФАОП НОО), общее число часов, отводимое для изучения предмета «Труд (технология)» составляет 169 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 дополнительных – 34 часа (1 час в неделю).

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 ФАОП НОО, начального общего образования в пролонгированные сроки обучения (5 лет) обеспечивает возможность расширения знаний, а также закрепления практических умений и навыков, приобретенных обучающимися в рамках изучения программного содержания предмета «Труд (технология)» за итоговый год обучения на уровне начального общего образования.

Содержание обучения

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Выбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникационные (ассистивные/ тифлоинформационные) технологии

Демонстрация педагогом готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
- воспринимать информацию (представленную в объяснении педагога или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному педагогом, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникационные (ассистивные/тифлоинформационные) технологии

Демонстрация педагогом готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации. Источники информации и Интернет-ресурсы с точки зрения адаптации для слабовидящих.

Универсальные учебные действия

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе педагога, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку педагога и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу,

договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей

изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникационные (ассистивные/тифлоинформационные) технологии.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные и тифлоинформационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональные цифровые технические устройства и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Компьютер и ноутбук: основные различия, особенности, преимущества и недостатки. Работа с информацией, требования к ее адаптации для слабовидящих (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Вопросы доступности современных профессий и технологий для слабовидящих. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон).

Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникационные технологии (ассистивные/тифлоинформационные)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое (при необходимости с ассистивной помощью). Создание презентаций в программе PowerPoint или другой (при необходимости с ассистивной помощью и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Повторение и закрепление изученного в 4 классе. Профессии и технологии современного мира. Вопросы доступности современных профессий и технологий для слабовидящих. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Повторение и закрепление изученного в 4 классе. Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов

разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Повторение и закрепление изученного в 4 классе.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникационные технологии. (ассистивные/тифлоинформационные)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Повторение и закрепление изученного в 4 классе.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий (при необходимости с ассистивной помощью) и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой (при необходимости с ассистивной помощью и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение технологии в 4 дополнительные способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых

условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Специфические универсальные учебные действия:

- личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность;
- овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности;
- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач;
- умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями;
- использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности;
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с педагогом и сверстниками деятельности;
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с педагогом и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Специальные личностные результаты:

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Метапредметные результаты

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством педагога и самостоятельно совместную

работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать сохранные анализаторы и нарушенное зрение в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять зрительную пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы учебного предмета «Труд (технология)»:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью педагога выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы учебного предмета «Труд (технология)»:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания

рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы учебного предмета «Труд (технология)»:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы учебного предмета «Труд (технология)»:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге),
- комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) (при необходимости с ассистивной помощью и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера);

- работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint (при необходимости с ассистивной помощью и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера); решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения,

- аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

К концу обучения в **4 дополнительном классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы учебного предмета «Труд (технология)»:

- расширять общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; иметь представления о современных профессиях и технологиях, доступных для слабовидящих;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге),

- комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) (при необходимости с ассистивной помощью и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера);

- работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint (при необходимости с ассистивной помощью и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера); решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения,

- аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности,

предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Специальные результаты:

- знание различных материалов труда и способов их применения, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых в условиях слабовидения;
- владение приемами зрительного, осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования и выполнения трудовых действий;
- знание основных видов механизмов (выполняемые ими функции, их рабочие части);
- умение использовать при выполнении работ инструкционно-технологические карты;
- сформированность представлений о мире современных профессий и технологий, в том числе с учетом их доступности для слабовидящих;
- сформированность представлений о современных тифлоприборах и особенностях их использования в повседневной жизни;
- владение предметно-практическими действиями и компенсаторными способами их выполнения, необходимыми для совершения трудовых операций;
- владение способами алгоритмизации трудовых операций.

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства (6 ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.</p> <p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		<p>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>	
<p>Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p> <p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p> <p>— технологии работы с</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>
<p>текстильными материалами;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия,</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

<p>Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	<p>выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия.</p>	<p>937215 https://resh.edu.ru/subject/8/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>
<p>Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда материалами, а также при отделке изделия или его деталей. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		<p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>	
ВСЕГО:: 33 ч.			

2 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
------------------------------	---------------	----------------------------	-------------------------------------

<p>Технологии, профессии и производства (8 ч)</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе.</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>
--	---	---	---

		(растительный, геометрический и другие орнаменты). Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами	
Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном; — технологии работы с пластичными материалами;	Устный опрос Практическая работа	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.	https://resh.edu.ru/subject/8/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813.32137067.31937289.35944442.35937814.32137091.31937215

		<p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.</p> <p>Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами.</p> <p>Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон</p>	
<p>— технологии работы с природным материалом;</p> <p>— технологии работы с</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

<p>— технологии работы с природным материалом;</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p> <p>Узнавать и называть свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости.</p> <p>Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p>	
<p>текстильными</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Определять названия и назначение основных</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p>

материалами;	Практическая работа	<p>инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p>Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p> <p>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>
--------------	---------------------	---	--

		<p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p> <p>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p>	
<p>Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги,</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов		использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость	
Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Устный опрос Практическая работа	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы.	https://resh.edu.ru/subject/8/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215
ВСЕГО: 34ч.			

3 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства (8 ч)	Устный опрос Практическая работа	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных	https://resh.edu.ru/subject/8/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215

		<p>профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).</p> <p>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>	<p>44442,35937814,32137091,31937215</p>
Технологии ручной	Устный опрос Практическая работа	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и	https://resh.edu.ru/subject/8/

<p>обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>		<p>картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>
--	--	---	--

		<p>анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p>	
<p>— технологии работы с природным материалом;</p> <p>— технологии работы с текстильными материалами;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		<p>индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>	
<p>Конструирование и моделирование (12 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p>Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		<p>Составлять план выполнения изделия.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).</p>	
Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение.</p> <p>Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).</p> <p>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

ВСЕГО: 34Ч			
------------	--	--	--

4 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства (12 ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать, и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.</p> <p>Проверять и определять исправность инструментов.</p> <p>Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.</p> <p>Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		<p>производством в различных отраслях.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>	
<p>Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		<p>экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу.</p>	
— технологии работы с природным материалом;	Устный опрос Практическая работа	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>
— технологии работы с текстильными материалами;	Устный опрос Практическая работа	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		<p>аккуратной работы с материалами.</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p>	
<p>Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором»</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		<p>неподвижное).</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.</p>	
<p>Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).</p> <p>Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p> <p>Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>
<p>ВСЕГО:: 34 ч.</p>			

«АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура», ориентирована на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения, на реализацию современных подходов к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ; определение и структурирование планируемых результатов обучения и содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, ФООП НОО ОВЗ; разработку календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное ФООП «Адаптивной физической культуры» примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Адаптивная физическая культура (далее - АФК) – это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленный на коррекцию нарушенных функций и формирование компенсации утраченных способностей, средство укрепления физического здоровья, повышения и совершенствования двигательных возможностей.

Программа курса поставлена с учетом психофизических особенностей и возможностей слабовидящих и направлена на формирование двигательной активности как биологического и социального факторов воздействия на организм и личность, за счет обеспечения оптимального режима функционирования его двигательных возможностей, их гармонизации для максимальной самореализации.

В процессе физкультурно-оздоровительной работы с учащимися, имеющими нарушения зрения, основное внимание должно быть сосредоточено на раскрытии своеобразия ребенка, на создании для него индивидуальной коррекционно-развивающей программы, основанной на всестороннем комплексном изучении особенностей его развития.

В зависимости от целей, задач и программного содержания уроки АФК подразделяются на три группы:

- уроки образовательной направленности (для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям);
- уроки коррекционно-развивающей направленности (для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем и физических функций с помощью физических упражнений);
- уроки оздоровительной направленности (для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, для укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем);
- уроки спортивной направленности (для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в определённом виде спорта);
- уроки рекреационной направленности (для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности).

Разделение уроков по направленности носит условный характер. Фактически каждый урок содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики.

Также на уроках АФК важно использовать общеукрепляющие и специальные физические упражнения, элементы спортивной деятельности, подвижные игры, а также пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.

Для обучающихся по вариантам 4.2 характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение двигательными действиями. Это обусловлено нарушением

взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа, трудностями зрительного контроля; затруднением выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; трудностями в овладении спортивными и подвижными играми с мячом, навыками метания на дальность и в цель, выполнении заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Для слабовидящих обучающихся характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения); при определенных условиях воспитания у них могут сформироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

Цель учебного предмета «Адаптивная физическая культура» – обеспечение овладения слабовидящими обучающимися необходимым уровнем подготовки в области физической культуры, совершенствование двигательной деятельности обучающихся, повышение функциональных возможностей жизненно важных систем организма, необходимых для полноценной социальной адаптации обучающихся.

Общие задачи учебного предмета включают:

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- профилактика вторичных нарушений физического развития;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и другие);
- развитие общих физических способностей (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие), функции равновесия;
- развитие потребности в занятиях физической культурой.

В связи с особенностями физического развития слабовидящих обучающихся во время проведения физкультурных занятий реализуются коррекционно-развивающие задачи: формирование необходимых умений и навыков самостоятельной пространственной ориентировки (ориентирование в спортивном зале, пользование спортивным инвентарем); улучшение кровоснабжения тканей глаза и функции мышечной системы глаза; коррекция стереотипии движений; формирование жизненно-необходимых навыков, способствующих успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

— коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия).

— коррекция и компенсация нарушений психомоторики (преодоление страха замкнутого пространства, высоты, завышение или занижение самооценки, нарушение координации движений, гиподинамии и пр.).

- коррекция нарушений скоростно-силовых качеств
- коррекция и развитие общей и мелкой моторики.
- развитие умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны устной речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику и другое);
- развитие разных видов мышления (наглядно-образного, словесно-логического);
- восприятие на слуховой / слухо-зрительной основе обращённой речи учителя, понимание содержания вопроса;
- коррекция и компенсация нарушений физического развития и эмоционально-личностной сферы;
- умение дифференцировать пространственные и мышечные усилия, координировать речь с движением;
- обогащение активного словаря, осмысление значения новых слов, уточнение значений знакомых слов.
- создание благоприятных коррекционно-развивающих условий для лечения и оздоровления организма учащихся.

Слабовидящим обучающиеся овладевают физическими знаниями ведется с использованием словесного метода, имеющих познавательное значение (терминология, названия, действия, обиходные, сведения по технике, страховке).

Содержание обучения

1 КЛАСС

Знания об адаптивной физической культуре

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием общих физических способностей. Характеристика общих физических способностей: силы, скорости, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия.

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила. Закаливания.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Гимнастика с элементами акробатики.

Организуемые команды и приемы.

Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; Простейшие соединения разученных движений.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полупагаты на

месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координационных способностей. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета.

Легкая атлетика.

Ходьба. Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения. На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Развитие скоростных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие выносливости. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски

в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Общеразвивающие упражнения. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие координационных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие скоростных способностей. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей. Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов. Коррекционные игры; «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: Игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Лыжная подготовка Обучение основным элементам лыжной подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие координационных способностей. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Обучение основным элементам плавания. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие выносливости. Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

2 КЛАСС

Знания об адаптивной физической культуре

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием общих физических способностей. Характеристика общих физических способностей: силы, скорости, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия.

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила. Закаливания.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Гимнастика с элементами акробатики.

Организуемые команды и приемы.

Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; Простейшие соединения разученных движений.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полупагаты на

месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координационных способностей. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета.

Легкая атлетика.

Ходьба. Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения. На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Развитие скоростных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие выносливости. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски

в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Общеразвивающие упражнения. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие координационных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие скоростных способностей. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей. Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов. Коррекционные игры; «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: Игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Лыжная подготовка Обучение основным элементам лыжной подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие координационных способностей. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Обучение основным элементам плавания. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие выносливости. Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

3 КЛАСС

Знания об адаптивной физической культуре

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием общих физических способностей. Характеристика общих физических способностей: силы, скорости, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия.

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила. Закаливания.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Гимнастика с элементами акробатики.

Организуемые команды и приемы.

Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; Простейшие соединения разученных движений.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полупагаты на

месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координационных способностей. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета.

Легкая атлетика.

Ходьба. Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения. На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Развитие скоростных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие выносливости. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски

в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Общеразвивающие упражнения. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие координационных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие скоростных способностей. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей. Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов. Коррекционные игры; «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: Игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Лыжная подготовка Обучение основным элементам лыжной подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие координационных способностей. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Обучение основным элементам плавания. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие выносливости. Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

4 КЛАСС

Знания об адаптивной физической культуре

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием общих физических способностей. Характеристика общих физических способностей: силы, скорости, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия.

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила. Закаливания.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Гимнастика с элементами акробатики.

Организуемые команды и приемы.

Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; Простейшие соединения разученных движений.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полупагаты на

месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координационных способностей. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета.

Легкая атлетика.

Ходьба. Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения. На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Развитие скоростных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие выносливости. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски

в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Общеразвивающие упражнения. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие координационных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие скоростных способностей. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей. Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов. Коррекционные игры; «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: Игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Лыжная подготовка Обучение основным элементам лыжной подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие координационных способностей. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Обучение основным элементам плавания. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие выносливости. Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Знания об адаптивной физической культуре.

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием общих физических способностей. Характеристика общих физических способностей: силы, скорости, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия.

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила. Закаливания.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Гимнастика с элементами акробатики.

Организуемые команды и приемы.

Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; Простейшие соединения разученных движений.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полупагаты на

месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координационных способностей. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета.

Легкая атлетика.

Ходьба. Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения. На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Развитие скоростных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие выносливости. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски

в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Общеразвивающие упражнения. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие координационных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие скоростных способностей. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей. Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов. Коррекционные игры; «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: Игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Лыжная подготовка Обучение основным элементам лыжной подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие координационных способностей. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Обучение основным элементам плавания. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие выносливости. Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

Планируемые результаты

Слабовидящие обучающиеся овладеют специальными знаниями, умениями и навыками, способствующими преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере. У них будут развиваться функциональные возможности организма, обогащаться двигательные умения, совершенствоваться жизненно необходимых двигательные навыки. Обучающиеся овладеют знаниями об упражнениях, направленных на укрепление и охрану здоровья, в том числе охрану нарушенного зрения. У них будут совершенствоваться основные физические качества, формироваться правильная осанка и походка. На занятиях АФК будут способствовать коррекции навязчивых стереотипных движений. У обучающихся будут формироваться навыки свободного безбоязненного передвижения в пространстве, развиваться мышечное чувство, компенсаторные возможности за счет совершенствования физического развития средствами физической культуры.

Слабовидящий обучающийся научится:

Адаптивная физическая культура (теоретические знания):

понимать роль адаптивной физкультуры для собственного здоровья, развития;

дифференцировать виды упражнений адаптивной физкультуры;

соблюдать противопоказания к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры.

Общие упражнения:

дифференцировать упражнения по видам и назначению;

выполнять построения и перестроения в шеренге, колонне, круге; равнение в шеренге; расчет в шеренге и в колонне на первый-второй; повороты на месте; размыкание и смыкание; виды ходьбы, команды;

упражнениям на скоростные и координационные способности: бег с остановками в определенных точках, бег с преодолением препятствий, расположенных на одном (постоянном) расстоянии друг от друга;

выполнять движения руками с увеличением темпа; прыжки в разном ритме, с ноги на ногу по ориентирам, состоящие из прыжков с продвижением в разные стороны, подскоков и различных пружинящих движений ногами;

выполнять общеразвивающие упражнения адаптивной физкультуры: наклоны, повороты головы, туловища; основные положения и движения рук; совместные движения головы и

рук, рук и ног, рук и туловища; седы, полуприседания; прыжки, не противопоказанные для здоровья; движения ног; виды ходьбы и медленный бег; упражнения в положении стоя, сидя, стоя на коленях;

выполнять упражнения с предметами: с мячом, с гимнастической палкой, с флажками, со скакалкой;

выполнять упражнения, формирующие основные движения (ходьба, бег, подскоки, броски мяча, лазанье, прыжки);

выполнять дыхательные упражнения: основные, под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения, на восстановление дыхания;

принимать правильную осанку, исходное, промежуточное, заключительное положение для выполнения упражнения;

согласовывать движения тела с командами, заданным ритмом и темпом;

выполнять движения точно и выразительно.

Лечебно-корректирующие упражнения:

выполнять лечебно-корректирующие упражнения;

выполнять упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины;

выполнять дозированную ходьбу в разном темпе с правильным дыханием;

выполнять упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;

выполнять упражнения для совершенствования зрительных функций.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности:

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с остановкой, с преодолением препятствий); с ускорением темпа движений руками;

выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе, разным видам прыжков, танцевальным движениям с прыжками и др.);

свободно передвигаться в замкнутом пространстве на сигнал, в индивидуальной игре с большим мячом, с мячом в паре;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении), передвижение по бревну, лежащему на полу;

выполнять офтальмологические упражнения;

выполнять движения по световому (цветовому) сигналу, броски мяча в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывание мяча друг другу, метание малых и больших мячей в цель горизонтальную, вертикальную, слежение за кистями рук, предметом в руках, перевод взгляда;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

осмысленно дифференцировать подвижные игры и в соответствии с видом игры, организовывать свои движения, проявлять двигательную активность;

повышать своё участие в подвижные игры;

уверенности, способности преодолевать скованность движений в выполнении упражнений на свободное, естественное передвижение.

Упражнения на лечебных тренажерах:

самостоятельно занимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;

выполнять упражнения на тренажере определенного вида;

соблюдать физическую нагрузку при выполнении упражнений на тренажере;

координировать движения при выполнении упражнений на тренажере;

соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

Раздел курса, темы, количество часов ³	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Легкая атлетика (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Называть виды легкой атлетики; одежду и обувь для занятий легкой атлетикой. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой.</p> <p>Выполнять различные виды ходьбы и бега. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски большого мяча</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168908/
Подвижные игры (11 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Иметь общее представление о подвижных игр. Руководствоваться правилами проведения подвижных игр. Соблюдать правила безопасности во время проведения подвижных игр. Выполнять игры со строевыми командами. Выполнять игры для развития внимательности. Выполнять игры для совершенствования координационных способностей.</p> <p>выполнять игры и игровые задания с бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками.</p> <p>выполнять игры и игровые задания с метаниями.</p> <p>взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/
Гимнастика (24 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Иметь общее представления о гимнастике, одежде и обуви для занятий гимнастикой. Называть роль и место гимнастики в олимпийских играх. Соблюдать требования правил безопасного поведения на уроках физической культуры в спортзале. Выполнять упражнения без предметов и с предметами. Выполнять упражнения для формирования правильной осанки; комплекс упражнений утренней гимнастики. Выполнять строевые</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/

		команды. Выполнять упоры; седы; группировки; перекаты. Выполнять лазание по горизонтальной гимнастической скамейке; подтягивание на горизонтальной скамейке; лазание по гимнастической стенке. Выполнять упражнения в равновесии по рейке гимнастической скамейки	
Баскетбол (12 часов)	Практическая работа, устный опрос	Иметь общее представление о спортивных играх. Называть виды спортивных игр, отвечать на вопросы по теме. Руководствоваться правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Выполнять подбрасывание мяча, перебрасывание мяча, броски мяча. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4114/start/189685/
Волейбол (8 часов)	Практическая работа, устный опрос	Иметь общее представление о спортивных играх. Называть виды спортивных игр, отвечать на вопросы по теме. Руководствоваться правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Выполнять подбрасывание мяча, перебрасывание мяча, броски мяча. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/
Футбол (7 часов)	Практическая работа, устный опрос	Раскрывать значение спортивных игр в укреплении и сохранении здоровья. Руководствоваться и соблюдать правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/
Подвижные игры (12 часов)	Практическая работа, устный опрос	Иметь общее представление о подвижных играх. Руководствоваться правилами проведения подвижных игр. Соблюдать правила безопасности во время проведения подвижных игр. Выполнять игры со строевыми командами. Выполнять игры для развития внимательности. Выполнять игры для совершенствования координационных способностей. выполнять игры и игровые задания с бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/

		выполнять игры и игровые задания с метаниями. взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	
Легкая атлетика (12 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть виды легкой атлетики; одежду и обувь для занятий легкой атлетикой. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять различные виды ходьбы и бега. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски большого мяча	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168908/
ВСЕГО: 99Ч			

2 КЛАСС

Раздел курса, темы, количество часов⁴	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Легкая атлетика (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	Определять значение беговых и прыжковых упражнений в развитии ловкости и скорости. Руководствоваться правилами безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять ходьбу и бег разными способами. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски набивного мяча	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/
Подвижные игры (11 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр. Соблюдать правилами безопасности во время занятий подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры и игровые задания с	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/start/278883/

		лазанием. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	
Гимнастика (24 часов)	Практическая работа, устный опрос	Раскрывать базовые понятия о гимнастике, инвентаре и оборудовании для занятий гимнастикой. Руководствоваться правилами безопасности во время занятий гимнастикой. Выполнять строевые упражнения. Выполнять общеразвивающие упражнения для формирования правильной осанки и профилактики плоскостопия; комплексы утренней гимнастики без предмета (имитационного характера), с гимнастической палкой, флажками, мячом, скакалкой; комплексы физкультурных пауз и физкультурных минуток. Выполнять элементы акробатики. Выполнять упражнения в равновесии. Выполнять лазание разноименным и одноименным способами. Выполнять подтягивание на руках лежа на животе и бедрах на горизонтальной гимнастической скамейке; на перекладине в висе (мальчики), в висе стоя (девочки). Выполнять элементы упражнений висов и упоров	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279013/
Баскетбол (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	Раскрывать значение спортивных игр в укреплении и сохранении здоровья. Руководствоваться и соблюдать правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/start/224225/
Волейбол (8 часов)	Практическая работа, устный опрос	Раскрывать значение спортивных игр в укреплении и сохранении здоровья. Руководствоваться и соблюдать правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/start/194017/

		помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме	
Футбол (9 часов)	Практическая работа, устный опрос	Раскрывать значение спортивных игр в укреплении и сохранении здоровья. Руководствоваться и соблюдать правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/
Подвижные игры (12 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр. Соблюдать правилами безопасности во время занятий подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры и игровые задания с лазанием. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/start/278883/
Легкая атлетика (12 часов)	Практическая работа, устный опрос	Определять значение беговых и прыжковых упражнений в развитии ловкости и скорости. Руководствоваться правилами безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять ходьбу и бег разными способами. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски набивного мяча	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/
ВСЕГО: 102Ч			

3 КЛАСС

Раздел курса, темы, количество часов ⁵	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Легкая атлетика (12 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть виды легкой атлетики. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять упражнения с ходьбой и бегом разными способами. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски набивного мяча	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/
Подвижные игры (12 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называют роль подвижных игр в укреплении и сохранении здоровья, развитии способностей. Соблюдают правила безопасности во время занятий подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания с выполнением строевых команд. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниям. Выполнять игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх Рассказывать о значении подвижных игр. Соблюдать правилами безопасности во время занятий подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры и игровые задания с лазанием. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/start/278883/
Гимнастика (24 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о переохлаждении и мерах его предупреждения, значении и правилах закаливания. О влиянии занятий физическими упражнениями на умственную работоспособность ученика. Знать о значении правильного дыхания при выполнении физических упражнений. В	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279013/

доступной форме объяснять. О вредных привычках и их влияния на здоровье школьника. О двигательном режиме третьеклассника в различные времена года. Об упражнениях для формирования правильной осанки. О понятии двигательных способностях человека: силовых, скоростных, скоростно-силовых, ловкости, гибкости, выносливости. Руководствоваться правилами здорового образа жизни третьеклассника. Рассказывать о значении гимнастики в развитии физических качеств. Соблюдать правила безопасности во время занятий гимнастикой. Выполнять общеразвивающие упражнения. Выполнять акробатические упражнения. Выполнять упражнения в равновесии разными способами. Выполнять разновидности висов и упоров. Выполнять подтягивание в висе (мальчики)

		Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований	
Футбол (9 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/
Подвижные игры (11 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называют роль подвижных игр в укреплении и сохранении здоровья, развитии способностей. Соблюдают правила безопасности во время занятий подвижными играми. Выполняют игры и игровые задания с выполнением строевых команд. Выполняют игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполняют игры и игровые задания с бегом. Выполняют игры и игровые задания с прыжками. Выполняют игры и игровые задания с метаниями. Выполняют игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх. Рассказывать о значении подвижных игр. Соблюдать правилами безопасности во время занятий подвижными играми. Выполняют игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполняют игры и игровые задания с прыжками. Выполняют игры и игровые задания с метаниями. Выполняют игры и игровые задания с лазанием. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/start/278883/

Легкая атлетика (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть виды легкой атлетики. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять упражнения с ходьбой и бегом разными способами. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски набивного мяча	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/
ВСЕГО: 102			

4 КЛАСС

Раздел курса, темы, количество часов⁶	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Легкая атлетика (11 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о гигиене спортивной одежды и обуви. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять разновидности ходьбы. Выполнять разновидности бега. Выполнять специальные прыжковые упражнения. Выполнять специальные упражнения для метания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/
Подвижные игры (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр в организации активного отдыха. Соблюдать правила безопасности на занятиях подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с ходьбой и бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/
Гимнастика (24 часов)	Практическая работа, устный опрос	Характеризовать исторические вехи развития гимнастики. Руководствоваться приемами страховки и само страховки во время выполнения гимнастических упражнений. Соблюдать правила	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/

		<p>безопасности во время занятий гимнастикой. Выполнять разновидности общеразвивающих упражнений. Выполнять акробатические упражнения. Выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения. Выполнять упражнения для формирования правильной осанки. Выполнять упражнения в равновесии. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий</p>	
Баскетбол (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/
Волейбол (8 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/

Футбол (9 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/
Подвижные игры (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр в организации активного отдыха. Соблюдать правила безопасности на занятиях подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с ходьбой и бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/
Легкая атлетика (14 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о гигиене спортивной одежды и обуви. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять разновидности ходьбы. Выполнять разновидности бега. Выполнять специальные прыжковые упражнения. Выполнять специальные упражнения для метания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/
ВСЕГО: 102Ч.			

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(102 часа)

Раздел курса, темы,	Вид/ форма контроля/	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
------------------------	----------------------------	--	-----

количество часов⁷	КОЛ-ВО		
Легкая атлетика (11 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о гигиене спортивной одежды и обуви. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять разновидности ходьбы. Выполнять разновидности бега. Выполнять специальные прыжковые упражнения. Выполнять специальные упражнения для метания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/
Подвижные игры (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр в организации активного отдыха. Соблюдать правила безопасности на занятиях подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с ходьбой и бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/
Гимнастика (24 часов)	Практическая работа, устный опрос	Характеризовать исторические вехи развития гимнастики. Руководствоваться приемами страховки и само страховки во время выполнения гимнастических упражнений. Соблюдать правила безопасности во время занятий гимнастикой. Выполнять разновидности общеразвивающих упражнений. Выполнять акробатические упражнения. Выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения. Выполнять упражнения для формирования правильной осанки. Выполнять упражнения в равновесии. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/
Баскетбол (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/

		<p>тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований</p>	
Волейбол (8 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/
Футбол (9 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/

Подвижные игры (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр в организации активного отдыха. Соблюдать правила безопасности на занятиях подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с ходьбой и бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/
Легкая атлетика (14 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о гигиене спортивной одежды и обуви. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять разновидности ходьбы. Выполнять разновидности бега. Выполнять специальные прыжковые упражнения. Выполнять специальные упражнения для метания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/
ВСЕГО: 102ч.			

Коррекционно-развивающая область.

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабовидящим обучающимся. Особые образовательные потребности различаются, поскольку задаются спецификой нарушения, уровнем общего и речевого развития, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о бытовой и социальной сферах жизни в образовательной организации, которые позволят сделать достаточно комфортным их пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, способствующими расширению круга общения. Слабовидящие обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих.

У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные и адекватные представления о бытовой и социальной сфере окружающей действительности. Обучающиеся овладеют знаниями о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях. У них будут развиваться социально-бытовые умения и навыки, необходимые для полноценной самостоятельной жизни.

Обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности.

Обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

У слабовидящих обучающихся будут сформированы первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни обучающихся, которые позволят сделать достаточно комфортным пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, расширить круг общения и перечень доступных видов предметно-практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Социально-бытовая ориентировка» (далее – СБО)

Основной целью коррекционного курса социально-бытовой ориентировки (СБО) является реализация практической подготовки школьников к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в современных условиях; овладение детьми в условиях целенаправленного обучения опытом социального поведения для наиболее полной их реабилитации и интеграции в социуме; повышение общего и речевого развития учащихся.

Социально-бытовая ориентировка решает следующие задачи:

- приближение детей к новому социальному опыту с использованием разных видов речи;
- развитие мотивации к дальнейшему овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление и развитие представлений об окружающем мире;

- накопление опыта социального поведения и регуляция собственного поведения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом и социальным опытом;
- развитие процесса самопознания и самосознания:
- формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения, средством познания;
- развитие познавательных и творческих способностей; обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к социальному миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использование устной речи как средства полноценного средства общения в социуме;
- накопление опыта развития взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми.

Содержание коррекционного курса предусматривает прежде всего усвоение знаний о себе как о человеке и личности в системе «я – общество». Начиная с первоначальных представлений о самом себе, о семье, о школе, постепенно осуществляется формирование самосознания школьника. Важное значение имеет формированию представлений, понятий об окружающем мире. От овладения языком в большой степени зависит преодоление последствий нарушения зрения, возможность обучения слабовидящих детей основам наук и полноценное включение лиц с нарушением зрения в коллектив слышащих, в общественную жизнь.

Исходя из целей и задач курса СБО, в обучении выделяется два направления. Первое из них включает формирование тех навыков, которые необходимы в повседневной жизни. Речь идет о достижении такой цели, как выработка у обучающихся «физической независимости», то есть выполнение множества ежедневных дел с минимальной посторонней помощью или вовсе без нее, в ходе которой формируются навыки обращения с различными предметами быта.

Второе направление связано с достижением более отдаленной цели – это овладение теми знаниями и умениями, которые потребуются детям в их дальнейшей самостоятельной жизни. Это направление включает в себя знакомство со сферой социально-бытовой деятельности человека. Это различные службы, учреждения, организации. Здесь же прививаются навыки культуры поведения в школе, в семье, в общественных местах, формируются навыки общения.

Коррекционная программа курса составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Курс СБО в 1-4 классах включает в себя следующие разделы: «Личная гигиена», «Одежда и обувь», «Питание», «Семья», «Культура поведения», «Жилище», «Транспорт», «Торговля», «Медицинская помощь».

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является непрерывная повторяемость полученных знаний, возвращение к ним на последующих уроках, использование этих знаний в иных связях и отношениях, включение в них новых знаний, а, следовательно, их углубление и совершенствование.

Успех в обучении СБО обучающегося зависит, с одной стороны от учета трудностей и особенностей овладения им предметными знаниями, а с другой – от учета его потенциальных возможностей. В данном курсе имеет место дифференциация учебных требований к обучающемуся по его обучаемости.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические: сравнение, объяснение, рассказ, беседа, демонстрация, натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, работа с учебником, наблюдения, упражнение, игра, самостоятельная работа, практическая работа, обучающий контроль, экскурсия, ситуационный метод и т.д.

Приёмы работы:

- постановка перед учащимся цели урока;

- дидактические игры;
- проблемная ситуация;
- игровые приёмы;
- занимательные упражнения;
- создание увлекательных ситуаций;
- сравнение (один из важных приёмов обучения);
- материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации;
- использование «опорных схем»;
- приём наглядности и иллюстрированности;
- приём обратной связи;
- приём контроля качества знаний, умений и навыков;
- приём контроля и самоконтроля и т. д.

Форма учебного занятия:

- вводный урок;
- урок формирования (сообщения) новых знаний;
- обобщающий урок;
- урок формирования и закрепления умений и навыков;
- комбинированный урок.

Содержание обучения

1. Личная гигиена.

Распорядок дня, необходимость его соблюдения.

Правила личной гигиены. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования.

Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Различные сорта мыла, шампуня. Выбор шампуня для мытья головы.

Щетки для мытья рук.

Ориентировка во времени по часам.

2. Одежда

Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинка, полочки. Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная и другие. Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение. Чистка одежды щеткой в определенной последовательности: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком. Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, правил личной гигиены. Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами. Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петли для пуговиц, зашивание одежды по распоровшемуся шву, подшивание подогнутого края одежды.

3. Обувь

Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Виды труда по уходу за обувью.

Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

4. Питание

Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции). Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах. Мытье овощей, фруктов, ягод. Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, открывание упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов. Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду. Уход за посудой и столовыми принадлежностями. Правила поведения за столом.

4. Жилище

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Предметы мебели и их части. Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Соблюдение норм освещения помещений. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения. Уход за комнатными растениями. Соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил ухода за комнатными растениями. Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

5. Транспорт

Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по результатам наблюдений, по описанию, по характерным звукам. Представления о наличии маршрута общественного транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Разные виды салонов транспортных средств, ориентировка в салонах. Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер. Оплата проезда в общественном транспорте. Обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Использование форм речевого этикета пассажиров.

6. Предприятия торговли

Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов. Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов. Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Правила поведения при покупке товаров. Использование форм речевого этикета покупателя.

7. Культура поведения

Соблюдение правил поведения в общественной организации и в общественных местах. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудятся, занимаются, играют. Формирование умения и желания трудиться. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым. Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в лесу, парке, на водоеме. Соблюдение правил поведения в гостях. Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность

жестикуляции, поворот туловища к говорящему). Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь. Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

Выбор подарков, изготовление своими руками.

8. Медицинская помощь

Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе. Уход за средствами оптической коррекции. Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления.

Обращение к услугам различных служб и учреждений.

Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса СБО

У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные и адекватные представления о бытовой и социальной сфере окружающей действительности. Обучающиеся овладеют знаниями о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях. У них будут развиваться социально-бытовые умения и навыки, необходимые для полноценной самостоятельной жизни.

Обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности.

Обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

У слабовидящих будут сформированы первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни обучающихся, которые позволят сделать достаточно комфортным пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умениями, расширить круг общения и перечень доступных видов предметно-практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Слабовидящий обучающийся научится:

а) личная гигиена:

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;

использовать и хранить разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами;

пользоваться часами, ориентироваться во времени;

применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

б) одежда:

называть предметы, части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды;

использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая;

использовать способы хранения одежды: в шкафу; складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок;

использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой;

соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

в) обувь:

использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь;

ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить её; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте;

рациональным способам размещения обуви.

г) жилище:

называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;

соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, знать способы его хранения;

соблюдать нормы освещения помещений;

ухаживать за комнатными растениями; соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями;

использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке; пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

д) питание:

узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;

отличать свежие продукты от испорченных;

мыть овощи, фрукты, ягоды;

извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты;

соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи;

готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку;

выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду;

соблюдать правила поведения за столом.

е) транспорт:

узнавать транспортные средства;

пользоваться наземным пассажирским транспортом;

находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства;

находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств;

приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами;

соблюдать правила поведения в общественном транспорте;

использовать в речи формулы речевого этикета.

ж) культура поведения:

соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;

общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением;

соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;

обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;

соблюдать правила поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;

соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью;

соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме;

соблюдать правила поведения в гостях;

выбирать подарки.

з) медицинская помощь:

соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача;
 пользоваться градусником;
 оказывать первую помощь;
 ухаживать за средствами оптической коррекции;
 выполнять комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления;
 обращаться к услугам различных служб и учреждений.
 и) предприятия торговли:
 ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов;
 в ассортименте товаров различных видов магазинов;
 находить указатели видов магазинов;
 узнавать режим работы магазинов;
 совершать покупки в предприятиях торговли;
 соблюдать правила поведения при покупке товаров;
 пользоваться денежными купюрами;
 использовать формулы речевого этикета покупателя.

3. *Метапредметные результаты:*

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта социально-бытовой деятельности;
 оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;
 понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;
 ориентация на социально-бытовую независимость;
 ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;
 овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
 развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;
 алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;
 выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;
 выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;
 использование всех анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;
 овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;
 развитие коммуникативной компетентности слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
 умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
 развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;
 построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;
 умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в совместной продуктивной деятельности;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

Тематическое планирование

Тема раздела	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Личная гигиена(5 ч.)	Практическая работа	Называют разнообразные туалетные принадлежности. Отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами. Пользуются нарушенным зрением и другими анализаторами. Сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке. Отмечают характерные особенности. Закрепляют знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Повторяют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Одежда (4ч)	Практическая работа	Знакомятся с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная и т.д. Выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную. Находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды. Называют виды застёжек. Застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле. Застёгивают молнии на одежде. Завязывают концы платка, кушак на одежде.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Обувь(4ч)	Практическая работа	Знакомятся с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь. Называют виды застёжек. Застёгивают молнии на обуви. Завязывают шнурки на обуви.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Жилище(4ч)	Практическая работа	Узнают и называют помещения в школе по характерным признакам. Перечисляют предметы в различных помещениях. Используют способы обследования школьных помещений. Называют функциональное назначение помещений. Наводят порядок на парте, учатся заправлять правильно кровать. Экскурсия по школьной территории. Моделирование знакомого открытого и закрытого пространства на приборе «Ориентир». Рассказывают наизусть свой домашний адрес.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/

Питание (4ч)	Практическая работа	Знакомятся с видами продуктов. Узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям. Выбирают продукты из групп других продуктов. Называют продукты обобщающим словом. Формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать. Упражняются в использовании вежливых слов за столом.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Культура поведения(3ч)	Практическая работа	Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.). Выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми». Формулируют «Правила вежливости».	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Медицинская помощь(3ч)	Практическая работа	Выполняют практические задания. Выполняют действия с предметами совместно с учителем и самостоятельно.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Транспорт (3ч)	Практическая работа	Называют виды транспорта. Описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению. Рассказывают правила поведения в общественном транспорте и правила дорожного движения. Закрепляют правила в сюжетных играх. Экскурсия «Знакомство с территорией вокруг школы»	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Предприятия торговли (3ч)	Практическая работа	Знакомятся с различными видами магазинов. Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести. Узнают различные виды продуктов в предметном, контурном и силуэтном изображении, классифицируют их на группы. Используют речевые формы этикета при покупке.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
2 КЛАСС			
Личная гигиена (5ч)	Практическая работа	Называют разнообразные туалетные принадлежности. Отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https://www.mos.ru/city/projects/mesh/

		<p>Пользуются нарушенным зрением и другими анализаторами. Сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке. Отмечают характерные особенности. Закрепляют знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Повторяют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета.</p>	<p>https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/</p>
Одежда (4ч)	Практическая работа	<p>Знакомятся с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная и т.д. Выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную. Находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды. Называют виды застёжек. Застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле. Застёгивают молнии на одежде. Завязывают концы платка, кушак на одежде.</p>	<p>https://yrok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/</p>
Обувь(4ч)	Практическая работа	<p>Знакомятся с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь. Называют виды застёжек. Застёгивают молнии на обуви. Завязывают шнурки на обуви.</p>	<p>https://yrok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/</p>
Жилище(4ч)	Практическая работа	<p>Узнают и называют помещения в школе по характерным признакам. Перечисляют предметы в различных помещениях. Используют способы обследования школьных помещений. Называют функциональное назначение помещений. Наводят порядок на парте, учатся заправлять правильно кровать. Экскурсия по школьной территории. Моделирование знакомого открытого и закрытого пространства на приборе «Ориентир». Рассказывают наизусть свой домашний адрес.</p>	<p>https://yrok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/</p>
Питание (5ч)	Практическая работа	<p>Знакомятся с видами продуктов. Узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям. Выбирают продукты из групп других продуктов. Называют продукты обобщающим словом. Формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать. Упражняются в использовании вежливых слов за столом.</p>	<p>https://yrok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/</p>

Культура поведения (3ч)	Практическая работа	Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.). Выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми». Формулируют «Правила вежливости».	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Медицинская помощь (3ч)	Практическая работа	Выполняют практические задания. Выполняют действия с предметами совместно с учителем и самостоятельно.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Транспорт (3ч)	Практическая работа	Называют виды транспорта. Описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению. Рассказывают правила поведения в общественном транспорте и правила дорожного движения. Закрепляют правила в сюжетных играх. Экскурсия «Знакомство с территорией вокруг школы»	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Предприятия торговли (3ч)	Практическая работа	Знакомятся с различными видами магазинов. Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести. Узнают различные виды продуктов в предметном, контурном и силуэтном изображении, классифицируют их на группы. Используют речевые формы этикета при покупке.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Личная гигиена (5ч)	Практическая работа	Называют разнообразные туалетные принадлежности. Отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами. Пользуются нарушенным зрением и другими анализаторами. Сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке. Отмечают характерные особенности. Закрепляют знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Повторяют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Одежда (4ч)	Практическая работа	Узнают виды одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная и т.д. Выбирают из разных предметов одежды,	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/

		например, прогулочную. Находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды. Называют виды застёжек. Застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле. Застёгивают молнии на одежде. Завязывают концы платка, кушак на одежде.	https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Обувь (4ч)	Практическая работа	Узнают виды обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь. Называют виды застёжек. Застёгивают молнии на обуви. Завязывают шнурки на обуви.	https://yrok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Жилище (4ч)	Практическая работа	Узнают и называют помещения в школе по характерным признакам. Перечисляют предметы в различных помещениях. Используют способы обследования школьных помещений. Называют функциональное назначение помещений. Наводят порядок на парте, учатся заправлять правильно кровать. Экскурсия по школьной территории. Моделирование знакомого открытого и закрытого пространства на приборе «Ориентир». Рассказывают наизусть свой домашний адрес.	https://yrok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Питание (5ч)	Практическая работа	Узнают виды продуктов. Узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям. Выбирают продукты из групп других продуктов. Называют продукты обобщающим словом. Формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать. Упражняются в использовании вежливых слов за столом.	https://yrok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Культура поведения (3ч)	Практическая работа	Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.). Выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми». Формулируют «Правила вежливости».	https://yrok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Медицинская помощь (3ч)	Практическая работа	Выполняют практические задания. Выполняют действия с предметами совместно с учителем и самостоятельно.	https://yrok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/

			https://yandex.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Транспорт (3ч)	Практическая работа	Называют виды транспорта. Описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению. Рассказывают правила поведения в общественном транспорте и правила дорожного движения. Закрепляют правила в сюжетных играх. Экскурсия «Знакомство с территорией вокруг школы»	https://yпок.пф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Предприятия торговли (3ч)	Практическая работа	Узнают различные виды магазинов. Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести. Узнают различные виды продуктов в предметном, контурном и силуэтном изображении, классифицируют их на группы. Используют речевые формы этикета при покупке.	https://yпок.пф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
4 КЛАСС			
Личная гигиена (5ч)	Практическая работа	Называют разнообразные туалетные принадлежности. Отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами. Пользуются нарушенным зрением и другими анализаторами. Сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке. Отмечают характерные особенности. Закрепляют знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Повторяют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета.	https://yпок.пф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Одежда (4ч)	Практическая работа	Узнают виды одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная и т.д. Выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную. Находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды. Называют виды застёжек. Застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле. Застёгивают молнии на одежде. Завязывают концы платка, кушак на одежде.	https://yпок.пф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Обувь (4ч)	Практическая работа	Узнают виды обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь. Называют виды застёжек. Застёгивают молнии на обуви. Завязывают шнурки на обуви.	https://yпок.пф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https://www.mos.ru/city/projects/mesh/

			https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Жилище(4ч)	Практическая работа	Узнают и называют помещения в школе по характерным признакам. Перечисляют предметы в различных помещениях. Используют способы обследования школьных помещений. Называют функциональное назначение помещений. Наводят порядок на парте, учатся заправлять правильно кровать. Экскурсия по школьной территории. Моделирование знакомого открытого и закрытого пространства на приборе «Ориентир». Рассказывают наизусть свой домашний адрес.	https://yпоk.пф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Питание (5ч)	Практическая работа	Узнают виды продуктов. Узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям. Выбирают продукты из групп других продуктов. Называют продукты обобщающим словом. Формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать. Упражняются в использовании вежливых слов за столом.	https://yпоk.пф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Культура поведения (3ч)	Практическая работа	Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.). Выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми». Формулируют «Правила вежливости».	https://yпоk.пф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Медицинская помощь (3ч)	Практическая работа	Выполняют практические задания. Выполняют действия с предметами совместно с учителем и самостоятельно.	https://yпоk.пф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Транспорт (3ч)	Практическая работа	Называют виды транспорта. Описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению. Рассказывают правила поведения в общественном транспорте и правила дорожного движения. Закрепляют	https://yпоk.пф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/

		правила в сюжетных играх. Экскурсия «Знакомство с территорией вокруг школы»	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Предприятия торговли (3ч)	Практическая работа	Узнают различные виды магазинов. Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести. Узнают различные виды продуктов в предметном, контурном и силуэтном изображении, классифицируют их на группы. Используют речевые формы этикета при покупке.	https://ypok.pф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Предметно-пространственная ориентировка» адресована слабовидящим обучающимся. Основной базой рабочей программы являются Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (дата обращения - 21.03.2023 № 72653);

Коррекционный курс «Предметно-пространственная ориентировка» направлен на решение проблемы социальной реабилитации детей с депривацией зрения, теоретических и практических задач психологической коррекции; на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности.

Важным условием овладения курсом, является учет возрастных особенностей слабовидящих учащихся, состояния их зрительных функций, уровня сформированности представлений и практических навыков ориентирования в макро и микро- пространстве. Курс направлен на накопление практического опыта слабовидящих обучающихся для формирования системного механизма восприятия пространства и регуляции словом (после завершения действия по ориентировке требуется словесное пояснение, рассказ о том, что выполняли).

Курс «Предметно-пространственная ориентировка» направлен на коррекцию недостатков психического и (или) физического развития слабовидящих детей, преодоление трудностей в освоении окружающего мира и способов его познания. Оказание помощи и поддержки обучающимся в приобретении ими умений и навыков по ориентировке в пространстве. Специфика курса состоит в том, что данный предмет включает в себя две взаимодополняющих друг друга системы – ориентирование и мобильность. Ориентирование – это умение установить и сохранять осознание собственного местоположения в пространстве с помощью сбора и интерпретации информации, полученной через систему органов чувств. Мобильность – передвижение в пространстве безопасным и эффективным способом.

Программа построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение содержания материала по этапам обучения.

Основными организационными формами обучения пространственной ориентировке являются индивидуальные и групповые занятия.

Рабочая программа коррекционного курса «Предметно-пространственная ориентировка» занимает особое место в обучении слабовидящих младших школьников, так как направлена на формирование знаний, умений и навыков, позволяющих им

самостоятельно ориентироваться (на плоскости, в замкнутых и открытых пространствах) и передвигаться в пространстве, что является базой их интеграции в открытое общество.

Содержание обучения

1 КЛАСС

Развитие сохранных анализаторов.

Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, за столом. Обучение ориентировке в учебнике, в тетради, на доске. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: над, под, впереди, сзади, между. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство класс. Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство спальню. Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство столовую. Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство квартиру. Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Обучение ориентировке в классе, столовой, на своем этаже. Обучение ориентировке в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в классе, столовой, коридорах, учебных кабинетах) по типу «карта-путь». Знакомство с маршрутом, составление системы ориентиров, отработка маршрута, самостоятельное прохождение маршрута «класс-столовая-класс». Изучение нескольких маршрутов в здании школы и на пришкольном участке. Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 90°.

2 КЛАСС

Развитие сохранных анализаторов.

Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание пространственных понятий: из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже. Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось. Ориентировка на схемах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на схемах.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Формирование представлений о разведальке и предметах, находящихся там. Формирование умения словесно описывать расположение предметов в различных помещениях школы по предъявленной схеме, по памяти. Формирование представлений об объектах в городе: улице, тротуаре, проезжей части, перекрестке, светофоре, расположенных вблизи школы. Формирование представлений об объектах в городе: жилых домах, магазинах (продовольственных и промтоварных), почте, кинотеатрах. Формирование представлений об объектах в городе: городском транспорте – троллейбусе, трамвае, автобусе, грузовых и легковых машинах. Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (9 ч)

Знакомство с маршрутом, составление системы ориентиров, отработка маршрута, самостоятельное прохождение маршрута «класс – медицинский кабинет-класс». Ориентировка на 1 и 2 этажах школы. Отработка навыков составления схемы своего передвижения в пространстве всей школы. Изменение пространственных соотношений предметов при повороте на 45°, 90°, 135°.

3 КЛАСС

Развитие сохранных анализаторов.

Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии. Ориентировка на схемах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Формирование понятий: город, село, деревня, поселок. Формирование понятий: поле, лес, луг, река, озеро, море. Формирование понятий: улица, бульвар, шоссе, проспект, переулок, набережная, площадь, сквер, парк. Формирование представлений на уровне понятий и конкретизация их в условиях реального ближайшего окружения школы. Представления о крупных культурно-бытовых учреждениях города и наполняющих их предметах: театр (фойе, зрительный зал, сцена, оркестровая яма, партер, бельэтаж, верхние ярусы). Представления о крупных культурно-бытовых учреждениях города и наполняющих их предметах: цирк (арена, зрительный зал). Представления о крупных культурно-бытовых учреждениях города и наполняющих их предметах: универсам (секции с продуктами, кассы, корзинки для продуктов).

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Формирование навыков обследования помещения, составления его карты-схемы, а также карты-обозрения: столовая. Формирование навыков обследования помещения, составления его карты-схемы, а также карты-обозрения: раздевалка. Формирование навыков обследования помещения, составления его карты-схемы, а также карты-обозрения: медицинский кабинет. Знакомство с маршрутом, составление системы ориентиров, отработка маршрута, самостоятельное прохождение маршрута «класс – коррекционный кабинет-класс». Ориентировка на прилегающих к школе улицах. Изучение двух-трех несложных маршрутов (школа – остановка транспорта). Формирование представлений по типу «карта – обозрение» с использованием планов и макетов изучаемого пространства. Составление обучающими плана изученного пространства (в виде аппликаций и чертежей).

4 КЛАСС

Развитие сохранных анализаторов.

Звуковая картина мира. Словесное обозначение разницы в пространственном расположении объектов в макро и микропространстве.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Крупные торговые, культурные и транспортные учреждения города: универмаги, рынки. Предметы, наполняющие эти учреждения. Крупные торговые, культурные и транспортные учреждения города: стадионы, спортивные комплексы. Предметы,

наполняющие эти учреждения. Крупные торговые, культурные и транспортные учреждения города: вокзалы, аэропорты. Предметы, наполняющие эти учреждения. Перенесение в реальную действительность представлений о предметах, сформированных на основе изучения моделей, макетов. Перенесение в реальную действительность представлений о предметах, сформированных на основе изучения рельефных изображений и словесного описания. Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Карта города. Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Районы города. Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Главные улицы, площади города. Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Основные ориентиры в городе. Правила перехода улицы: переход улицы в зоне перехода. Правила перехода улицы: переход улицы по подземному переходу. Правила перехода улицы: переход улицы на нерегулируемом перекрестке. Самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Предметные результаты

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности и успешности обучения по образовательным предметам, овладеют специальными знаниями, умениями и навыками самостоятельной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве. У них будут формироваться, обогащаться, расширяться представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Они научатся использовать сохраненные анализаторы при ориентировке. У них будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке.

Обучающиеся научатся использовать полисенсорную информацию, поступающую с сохраненных органов чувств, для самостоятельной ориентировки в любом замкнутом и знакомом свободном пространстве.

Обучающиеся овладеют приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; узнавать их на схемах и по словесному описанию. У них сформируется умение самостоятельно составлять схемы пути, используя топографические представления типа "карта-путь"; составлять схемы пространства, используя топографические представления типа "карта-план".

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слабовидящие обучающиеся научатся пользоваться научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет сформирована потребность в активном познании окружающего пространства и переноса имеющихся навыков в новое пространство. Слабовидящий обучающийся научится:

1. Развитие сохраненных анализаторов:

совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;

узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей, животных;

оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;

узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;
узнавать с помощью нарушенного зрения окружающие предметы.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве:

свободно ориентировать "на себе";

уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в тетради, в книге);

ориентироваться на приборе "Ориентир".

3. Формирование предметных и пространственных представлений:

узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;

представлять и отражать в схемах пространственное расположение предметов;

узнавать предметы и объекты, наполняющие дошкольный участок и определять их пространственное местоположение;

ориентироваться на ближайшей к школе улице, тротуаре, на остановке, подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

самостоятельно ориентироваться в школе и на дошкольном участке;

представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу "карта-путь";

отражать сформированные топографические представления "карта-обзор" в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

использование всех анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий" при овладении навыками пространственной ориентировки;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

Тематическое планирование

1 КЛАСС

Вид программного материала	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Развитие сохранных анализаторов (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности; – узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page-20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Развитие навыков ориентировки в микропространстве (5ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентировать «на себе»; – уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия); – ориентироваться в рядах и столбцах; – ориентироваться на приборе «Ориентир». 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page-20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование предметных и пространственных представлений(14ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; – узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page-20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; – самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page-20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

представлений (7ч)			
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (3ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; – занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Совместная ориентировка со зрячими (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; – передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

2 КЛАСС

Вид программного материала	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Развитие сохранных анализаторов (1ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; – узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Развитие навыков ориентировки в микропространстве (4ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентировать «на себе»; – уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия); – ориентироваться в рядах и столбцах; – ориентироваться на приборе «Ориентир». 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование	Текущий	– узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html

предметных и пространственных представлений (16ч)	мониторинг	определять их пространственное местоположение; – ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.	gspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (7ч)	Текущий мониторинг	– представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»;	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (2ч)	Текущий мониторинг	– занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; – занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося;	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Совместная ориентировка со зрячими (2ч)	Текущий мониторинг	– соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; – передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; – передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость;	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки (2ч)	Текущий мониторинг	– подбирать трость;	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

3 КЛАСС

Вид программного материала	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Развитие сохранных анализаторов (1ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; – оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; – узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; – узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов. 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Развитие навыков ориентировки в микропространстве (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентировать «на себе»; – уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия); – ориентироваться в рядах и столбцах; – ориентироваться на приборе «Ориентир». 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Формирование предметных и пространственных представлений (15ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; – ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой. 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»; 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>

(10ч)			
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; – соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; – занимать позу при поиске упавшего предмета. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Совместная ориентировка со зрячими (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; – передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; – обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать трость; – пользоваться тростью; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

4 КЛАСС

Вид программного материала	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Развитие сохранных анализаторов (1ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности; – узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; – оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; – узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; – узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

Развитие навыков ориентировки в микропространстве (1ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентировать «на себе»; – уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия); – ориентироваться в рядах и столбцах; – ориентироваться на приборе «Ориентир». 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование предметных и пространственных представлений (11ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; – представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов; – узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; – ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (13ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; – самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; – представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»; – отражать сформированные топографические представления «карта-план» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (1ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; – занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; – занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; – занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

		<p>выше или ниже роста обучающегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; – занимать позу при поиске упавшего предмета. 	
Совместная ориентировка со зрячими (5ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; – передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; – передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; – обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам. 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать трость; – пользоваться тростью; – подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости; – обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке. 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Вид программного материала	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Развитие сохранных анализаторов (1ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности; – узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; – оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; – узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; – узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов. 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Развитие навыков	Текущий	– свободно ориентировать «на себе»;	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html

ориентировки в микропространстве (1ч)	мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия); – ориентироваться в рядах и столбцах; – ориентироваться на приборе «Ориентир». 	<p>gspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Формирование предметных и пространственных представлений (11ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; – представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов; – узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; – ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой. 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (13ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; – самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; – представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»; – отражать сформированные топографические представления «карта-план» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства. 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (1ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; – занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; – занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; – занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; – соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; – занимать позу при поиске упавшего предмета. 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Совместная ориентировка со зрячими (5ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; – передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; – обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам. 	http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать трость; – пользоваться тростью; – подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости; – обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Пояснительная записка

Зрительное восприятие - очень сложный, многоуровневый, системный процесс, выполняющий отражательную и регулятивную функции в поведении человека.

Акт зрительного восприятия предметов и явлений окружающего мира осуществляется в результате работы зрительного анализатора, в структуру которого входят:

- рецепторная связь (сетчатка)
- проводящие пути (зрительные нервы, зрительные тракты)
- зрительные центры (подкорковый и корковый)

В процессе восприятия окружающего мира с помощью зрения мы узнаем о форме, величине, цвете предметов, их пространственном расположении и степени их удаленности. Такую богатую информацию мы получаем с помощью различных функций зрения. К основным функциям зрения относятся:

1. острота зрения
2. цветоразличение
3. поле зрения
4. характер зрения
5. глазодвигательные функции.

Развитие и использование зрительного восприятия в процессе обучения у детей с остаточным зрением является важнейшей проблемой тифлопедагогики. Негативное влияние слепоты и глубоких нарушений зрения на процесс познания проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении её качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Зрительное восприятие характеризуется целым рядом свойств:

- избирательность восприятия - выделение среди многообразия объектов и явлений только определенных, на которые направлено наше внимание. Свойства избирательности связано так же с мотивацией, установками, интересами, эмоционально - волевой сферой;
- предметность - полностью определяется качеством отражения в нашем мозгу признаков и функций объектов внешнего мира. Производными от этого свойства являются целостность, детальность, осмысленность восприятия;
- целостный образ объекта - свойство восприятие связано с механизмами памяти и мышления

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» играет важную роль в формировании жизненных компетенций в процессе обучения по адаптированной основной образовательной программе и является одной из центральных и наиболее значимых областей в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебного курса «Развитие зрительного восприятия» составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП НОО ОВЗ (вариант 4.2) для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования.

Целью данного курса является: развитие и коррекция зрительного восприятия, закрепление достигнутого уровня развития восприятия на основе:

- комплексной коррекции нарушений зрительных функций;
- системного компенсаторного развития зрительного восприятия;
- использования новых технических средств и методов, основанных на современных достижениях психофизиологии и психологии;
- привлечения к общественно полезному труду.

Программа направлена на реализацию основных задач:

- охрану зрения;
- развитие зрительных функций;
- формирование и совершенствование системы сенсорных эталонов и научение пользоваться ими при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира;
- расширение и коррекцию представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательных процессов;
- формирование различных способов обследования предметов; • совершенствование зрительно - моторной координации;
- формирование пространственных представлений и развитие умения оценивать глубину пространства;
- формирование системы основных умственных действий и операций; • активизацию зрительного восприятия учащихся.

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ученика, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности. Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий по развитию зрительного восприятия, разработана для детей, обучающихся по варианту 4.2 ФГОС ОВЗ и требует дифференцированного подхода, с учетом патологического, психолого - педагогического и возрастного факторов в определении сложности, динамики состояний, прогноза коррекции и компенсации зрительного дефекта.

Основное направление коррекционного курса - коррекция нарушений зрительных функций и компенсаторное развитие зрительного восприятия в единстве с развитием познавательной деятельности в целом

Основные методы диагностики являются наблюдение, беседа, анализ продуктов учебной деятельности.

Параметры диагностирования:

1. Изучение восприятия зрительных сенсорных эталонов
 - Изучение восприятия цвета;
 - Изучение восприятия формы
 - Исследование восприятия величины
2. Изучение развития зрительно-моторной координации.
3. Изучение развития зрительно-пространственного восприятия
4. Изучение развития восприятия сложной формы.
5. Изучение восприятия сюжетной картины.

Формирование зрительных представлений о растительном и животном мире ведётся по темам:

- Деревья, кустарники, травянистые растения, цветы;
- Овощи, Фрукты;
- Четвероногие животные, птицы, рыбы, насекомые.

Формирование зрительных представлений о жизни и деятельности людей, объектах быта и труда ведётся по темам:

- Мой дом – моя семья; Мой город;
- Мебель, посуда, одежда и обувь;
- Инструменты;
- Транспорт.

Содержание обучения

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Зрение и его роль в жизни человека. Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и её приёмы. Упражнения для глаз. Связь осанки и зрения. Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение. Гигиенические требования

к оптическим средствам. Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Ориентировка на листе в клетку. Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с крупной мозаикой.

4. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей.

Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита - строчных и заглавных - по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости - закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые. Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.

5. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8 фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представления для более точного отображения свойств предмета.

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как "застывшего момента" в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Предметные результаты

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира. Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приёмы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующие функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию,

соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;

выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;

соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;

использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;

использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

узнавать и называть цвета спектра;

узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

свободно и точно определять содержание картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;

понимать объективность природы времени;

узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

Метапредметные результаты:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;

умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

развитие зрительно-моторной координации;

развитие зрительно-пространственного восприятия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" с использованием нарушенного зрения.

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие коммуникативной деятельности» разработана на основе АООП НОО для слабовидящих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, вариант 4.2.

Цели коррекционно-развивающего курса: достижение максимально возможных положительных результатов в коммуникативной деятельности учащихся; практическая подготовка детей с нарушенным зрением к самостоятельной жизни в современных условиях.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- развитие навыков коммуникации для установления контактов с окружающими;
- обогащение представлений о себе и своих возможностях;
- формирование образов окружающих людей;
- формирование и развитие вербальных и невербальных средств общения и расширение социального опыта;
- развитие межличностной системы координат "слабовидящий - нормально видящий".

Коррекционный курс «Развитие коммуникативной деятельности» является неотъемлемой частью коррекционного процесса в обучении слабовидящих учащихся с вариантом 4.2.

Важную роль в разработке коррекционного курса выполняет диагностика детей, которая выявляет психофизические особенности учащихся, их возможность восприятия изучаемого программного материала.

Развитие коммуникативной деятельности – это практический курс обучения слабовидящих школьников основам коммуникации. Содержание предлагаемых разделов предусматривает развитие у слабовидящих обучающихся необходимых знаний, умений и навыков вербального и невербального общения для успешной социализации и интеграции в общество.

Исходя из возможностей учащихся, необходимо применять поэтапное обучение умениям и навыкам.

Основной организационной формой развития коммуникативной деятельности является коррекционное занятие.

Содержание обучения

1. Общение и его роль в жизни человека.

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

2. Формирование образа человека.

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования "схема тела". Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности.

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как

средство коммуникации. Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

5. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

6. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие зрительного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие эмпатии, самоконтроля. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей. Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Предметные результаты

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения. У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях; формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться и обогащаться социальный опыт. У них будет развиваться межличностная система координат "слабовидящий - нормально видящий".

Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Общение и его роль в жизни человека:

понимать роль общения в жизни человека;

понимать основные нормы и правила общения;

понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;

осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

2. Формирование образа человека:

дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;

применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;

использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности:

использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения; практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;

основам риторики;

использовать свои коммуникативные способности.

4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:

создавать ситуацию общения;

использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;

регулировать совместные с партнером действия.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:

осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;

моделировать разные ситуации общения;

координировать свои действия и высказывания;

строить и использовать речевые модели.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности;

установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;

понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем;

установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;

использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";

умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

Тематическое планирование

1 КЛАСС

Раздел курса, темы, количество часов	Вид/ форма контроля/ кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Диагностика коммуникативной деятельности (1ч)	Мониторинг	Выполнять учебные задачи. Соблюдать культуру речевого общения. Координировать слова и жесты, действия. Использовать мимические и жестовые движения в общении. Пользоваться голосом, интонацией, средствами невербального общения при проявлении своих чувств. Участвовать в диалоге, играх, с использованием вербальных и невербальных средств.	https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall522334160_2045 , https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki , https://vk.com/wall-68130961_140551 , http://mersibo.ru , https://zvyki-rechi.ru/gymnastics.html
Общение и его роль в жизни человека. Правила речевого этикета (3ч)	Устный опрос	Сообщать сведения о себе. Выяснять сведения о собеседнике, задавать вопросы. Использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению. Знакомиться с правилами и нормами общения. Приветствовать друг друга, строить диалог при знакомстве. Сообщения сведений о себе, получении информации о собеседнике. Соблюдать культуру речи. Употреблять слова вежливости в соответствии с ситуацией.	https://resh.edu.ru/ ?, https://ikp-rao.ru/ , https://www.youtube.com/watch?v=3t2FT6AF1ok , https://vk.com/wall-199255338_1468 , http://mersibo.ru
Формирование образа человека (4ч)	Устный опрос	Формировать свой образ, образ другого человека. Описывать части тела человека, опираясь на тактильные ощущения при обследовании макетов.	https://resh.edu.ru/), https://ikp-rao.ru/

		Соотносить образ человека с родом его занятий. Делать сообщение о профессии. Рассказывать о профессии родителей.	, https://www.defectologia.pro/ , , https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/ , , http://mersibo.ru
Формирование коммуникативной грамотности (8 часов)	Устный опрос	Знакомиться с видами коммуникации. Соблюдать культуру речевого общения. Приобретать знания и умения в области речевой коммуникации (слово, предложение) невербальной: (мимика, жесты). Учиться отвечать на вопросы одним словом, предложением. Использовать мимические и жестовые движения в общении. Пользоваться голосом, интонацией, средствами невербального общения при проявлении своих чувств. Участвовать в диалоге, играх, с использованием вербальных и невербальных средств.	https://resh.edu.ru/ ?), https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall-138433233_14354 , http://mersibo.ru , http://defectolog.by/
Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия (10ч)	Устный опрос	Использовать пространственные представления о своём доме, расположении мебели для беседы с собеседником. Строить небольшой устный рассказ по теме «Мой дом». Выполнять учебные задачи. Подбирать лексические единицы при описании действий присущих разным профессиям. Координировать слова и жесты, действия. Выполнять учебные задачи. Подбирать лексические единицы при описании действий присущих животным. Координировать слова и жесты, действия. Выполнять совместные действия с партнёром при драматизации сказки. Использовать в ходе инсценировки голосовую фонацию, мимику, пантомимику. Использовать невербальные средства (мимику, жесты) для проявления эмоций в ходе общения. Создавать ситуацию общения, договариваться с партнёром о правилах взаимодействия.	https://resh.edu.ru/ ?), , https://ikp-rao.ru/ , , http://mersibo.ru , http://www.logoped.ru/ , , https://vk.com/logopedia
Формирование компенсаторных способов устранения	Устный опрос	Использовать опыт слухового восприятия в коммуникативных ситуациях, при общении с партнёром, для пересказа прослушанных коротких литературных произведений. Делать выводы о добрых делах. Использовать тактильные ощущений для речевой характеристики овощей, фруктов. Отгадывать загадки. Воспринимать на слух текст стихотворений. Работать	https://resh.edu.ru/ ?), https://ikp-rao.ru/ , , http://mersibo.ru , , http://logoburg.com/

коммуникативных трудностей (7ч)		над запоминанием реплики героев. Использовать речевые модели, невербальные средства при инсценировке стихотворений.	, https://vk.com/logopedia
Диагностика коммуникативной деятельности. Обобщение и систематизация изученного материала (1ч)	Мониторинг	Обобщение и систематизация знаний по обязательному предмету коррекционно-развивающей области «Развитие коммуникации».	https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall522334160_2045 , https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki , https://vk.com/wall-68130961_140551 , http://mersibo.ru , https://zvyki-rechi.ru/gymnastics.html
Всего: 33 часа			

2 КЛАСС

Раздел курса, темы, количество часов	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Диагностика коммуникативной деятельности (1ч)	Мониторинг	Выполнять учебные задачи. Соблюдать культуру речевого общения. Координировать слова и жесты, действия. Использовать мимические и жестовые движения в общении. Пользоваться голосом, интонацией, средствами невербального общения при проявлении своих чувств.	https://resh.edu.ru/ ? , https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall522334160_2045

		Участвовать в диалоге, играх, с использованием вербальных и невербальных средств.	, https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki , https://vk.com/wall-68130961_140551 , http://mersibo.ru , https://zvyki-rechi.ru/gymnastics.html
Общение и его роль в жизни человека. Правила речевого этикета (3ч)	Устный опрос	Сообщать сведения о себе. Выяснять сведения о собеседнике, задавать вопросы. Использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению. Знакомиться с правилами и нормами общения. Приветствовать друг друга, строить диалог при знакомстве. Сообщении сведений о себе, получении информации о собеседнике. Соблюдать культуру речи. Употреблять слова вежливости в соответствии с ситуацией.	https://resh.edu.ru/ ?, https://ikp-rao.ru/ , https://www.youtube.com/watch?v=3t2FT6AF1ok , https://vk.com/wall-199255338_1468 , http://mersibo.ru
Формирование образа человека (4ч)	Устный опрос	Формировать свой образ, образ другого человека. Описывать части тела человека, опираясь на тактильные ощущения при обследовании макетов. Соотносить образ человека с родом его занятий. Делать сообщение о профессии. Рассказывать о профессии родителей.	https://resh.edu.ru/ ?, https://ikp-rao.ru/ , https://www.defectologiya.pro /, https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/ , http://mersibo.ru
Формирование коммуникативной	Устный опрос	Знакомиться с видами коммуникации. Соблюдать культуру речевого общения. Приобретать знания и умения в области речевой коммуникации (слово, предложение) невербальной: (мимика, жесты). Учиться отвечать на вопросы одним словом, предложением. Использовать мимические и	https://resh.edu.ru/ ?, https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall-138433233_14354

граммотности (8 часов)		жестовые движения в общении. Пользоваться голосом, интонацией, средствами невербального общения при проявлении своих чувств. Участвовать в диалоге, играх, с использованием вербальных и невербальных средств.	, http://mersibo.ru , http://defectolog.by/
Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия (10ч)	Устный опрос	Использовать пространственные представления о своём доме, расположении мебели для беседы с собеседником. Строить небольшой устный рассказ по теме «Мой дом». Выполнять учебные задачи. Подбирать лексические единицы при описании действий присущих разным профессиям. Координировать слова и жесты, действия. Выполнять учебные задачи. Подбирать лексические единицы при описании действий присущих животным. Координировать слова и жесты, действия. Выполнять совместные действия с партнёром при драматизации сказки. Использовать в ходе инсценировки голосовую фонацию, мимику, пантомимику. Использовать невербальные средства (мимику, жесты) для проявления эмоций в ходе общения. Создавать ситуацию общения, договариваться с партнёром о правилах взаимодействия.	https://resh.edu.ru/ ?) , https://ikp-rao.ru/ , http://mersibo.ru , http://www.logoped.ru/ , https://vk.com/logopedia
Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей (7ч)	Устный опрос	Использовать опыт слухового восприятия в коммуникативных ситуациях, при общении с партнёром, для пересказа прослушанных коротких литературных произведений. Делать выводы о добрых делах. Использовать тактильные ощущений для речевой характеристики овощей, фруктов. Отгадывать загадки. Воспринимать на слух текст стихотворений. Работать над запоминанием реплики героев. Использовать речевые модели, невербальные средства при инсценировке стихотворений.	https://resh.edu.ru/ ?), https://ikp-rao.ru/ , http://mersibo.ru , http://logoburg.com/ , https://vk.com/logopedia
Диагностика коммуникативной деятельности. Обобщение и систематизация изученного материала (1ч)	Мониторинг	Обобщение и систематизация знаний по обязательному предмету коррекционно-развивающей области «Развитие коммуникации».	https://resh.edu.ru/ ?), https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall522334160_2045 , https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki

			, https://vk.com/wall-68130961_140551 , http://mersibo.ru , https://zvyki-rechi.ru/gymnastics.html
Всего: 34 часа			

3 КЛАСС

Раздел курса, темы, количество часов	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Диагностика коммуникативной деятельности (1ч)	Мониторинг	Выполнять учебные задачи. Соблюдать культуру речевого общения. Координировать слова и жесты, действия. Использовать мимические и жестовые движения в общении. Пользоваться голосом, интонацией, средствами невербального общения при проявлении своих чувств. Участвовать в диалоге, играх, с использованием вербальных и невербальных средств.	https://resh.edu.ru/?), https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall522334160_2045 , https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki , https://vk.com/wall-68130961_140551 , http://mersibo.ru , https://zvyki-rechi.ru/gymnastics.html
Общение и его роль в жизни человека. Правила речевого этикета (3ч)	Устный опрос	Выполнять учебную задачу занятия; характеризовать роль общения в жизнедеятельности человека; приводить простейшие примеры общения. Знакомиться с правилами и нормами общения. Строить общение в форме диалога. Соблюдать культуру речи.	https://resh.edu.ru/?), http://logozavr.ru/ , https://ikp-rao.ru/

			, https://www.youtube.com/watch?v=3t2FT6AF1ok , https://vk.com/wall-199255338_1468 , http://mersibo.ru
Формирование образа человека (4ч)	Устный опрос	Формировать свой образ, образ другого человека. Делать описание тела человека. Соотносить образ человека с выполнением двигательных функций (идёт, стоит, сидит, бежит, наклоняется, прыгает).	https://resh.edu.ru/ ?), https://ikp-rao.ru/ , http://logoped18.ru/ , https://www.defectologiy.a.pro/ , https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/ , http://mersibo.ru
Формирование коммуникативной грамотности (8 часов)	Устный опрос	Принимать и сохранять учебную задачу. Знакомиться с видами коммуникации. Соблюдать культуру речевого общения. Использовать эмоции, речевые средства коммуникации в общении с партнёром. Учиться отвечать на вопросы одним словом, предложением. Характеризовать своё эмоциональное состояние в ходе беседы о семье. Использовать эмоции, речевые средства коммуникации в общении с партнёром. Учиться отвечать на вопросы одним словом, предложением. Характеризовать своё эмоциональное состояние в ходе беседы о семье. Использовать диалог, как средство договариваться в различных ситуациях школьной жизни и семейной жизни. Использовать вербальные, и невербальные средства для корректировки взаимоотношений. Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Подбирать лексические единицы, торжественные слова для составления поздравлений. Использовать фонационные особенности голоса при декламации стихотворений.	https://resh.edu.ru/ ?), http://defectolog.by/ , https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall-138433233_14354 , http://mersibo.ru , http://defectolog.by/
Формирование знаний и умений в	Устный опрос	Использовать социально бытовые представления о взаимодействии с одноклассниками при подготовке к празднику «День рождения». Выполнять учебные задачи. Знать правила поведения в	https://resh.edu.ru/ ?), http://www.logolife.ru/

области социального взаимодействия (10ч)		<p>общественных местах. Координировать слова и жесты, действия. Конструировать диалоги «Дорога в школу». Выполнять совместные действия с партнёром при драматизации рассказов. Использовать в ходе инсценировки голосовую фонацию, мимику, пантомимику. Выполнять учебные задачи. Давать характеристику любимого героя (положительную, отрицательную), представлять себя в роли положительного героя. Дифференцировать положительные и отрицательные эмоции. Создавать ситуацию общения, договариваться с партнёром о правилах взаимодействия.</p>	<p>https://ikp-rao.ru/, http://mersibo.ru, http://www.logoped.ru/, https://vk.com/logopedia</p>
Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей (7ч)	Устный опрос	<p>Использовать опыт слухового восприятия в коммуникативных ситуациях, при общении с партнёром, для пересказа прослушанных коротких литературных произведений. Делать выводы о добрых делах. Использовать тактильные ощущения для речевой характеристики столовых приборов. Отгадывать загадки. Составлять небольшой устный рассказ по теме на основе пространственных представлений расположения предметов в пространстве улицы. Пользоваться понятиями «направо», «налево», «вперёд», «назад», «остановись», «иди», «подожди».</p>	<p>https://resh.edu.ru/?), https://ikp-rao.ru/, http://mersibo.ru, http://logoburg.com/, https://vk.com/logopedia</p>
Диагностика коммуникативной деятельности. Обобщение и систематизация изученного материала (1ч)	Мониторинг	<p>Обобщение и систематизация знаний по обязательному предмету коррекционно-развивающей области «Развитие коммуникации».</p>	<p>https://resh.edu.ru/?), https://ikp-rao.ru/, https://vk.com/wall522334160_2045, https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki, https://vk.com/wall-68130961_140551, http://mersibo.ru, https://zvyki-rechi.ru/gymnastics.html</p>
Всего: 34 часа			

4 КЛАСС

Раздел курса, темы, количество часов	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Диагностика коммуникативной деятельности (1ч)	Мониторинг	Выполнять учебные задачи. Соблюдать культуру речевого общения. Координировать слова и жесты, действия. Использовать мимические и жестовые движения в общении. Пользоваться голосом, интонацией, средствами невербального общения при проявлении своих чувств. Участвовать в диалоге, играх, с использованием вербальных и невербальных средств.	https://resh.edu.ru/), https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall522334160_2045 , https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki , https://vk.com/wall-68130961_140551 , http://mersibo.ru , https://zvyki-rechi.ru/gymnastics.html
Общение и его роль в жизни человека. Правила речевого этикета (3ч)	Устный опрос	Выполнять учебную задачу занятия; характеризовать роль общения в жизнедеятельности человека; приводить простейшие примеры общения. Знакомиться с правилами и нормами общения. Строить общение в форме диалога. Соблюдать культуру речи.	https://resh.edu.ru/), http://logozavr.ru/ , https://ikp-rao.ru/ , https://www.youtube.com/watch?v=3t2FT6AF1ok , https://vk.com/wall-199255338_1468 , http://mersibo.ru
Формирование образа человека (4ч)	Устный опрос	Формировать свой образ, образ другого человека. Делать описание тела человека. Соотносить образ человека с выполнением двигательных функций (идёт, стоит, сидит, бегает, наклоняется, прыгает).	https://resh.edu.ru/), https://ikp-rao.ru/ , http://logoped18.ru/

			, https://www.defectologiya.pro/ , , https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/ , , http://mersibo.ru
Формирование коммуникативной грамотности (8 часов)	Устный опрос	Принимать и сохранять учебную задачу. Знакомиться с видами коммуникации. Соблюдать культуру речевого общения. Использовать эмоции, речевые средства коммуникации в общении с партнёром. Учиться отвечать на вопросы одним словом, предложением. Характеризовать своё эмоциональное состояние в ходе беседы о семье. Использовать эмоции, речевые средства коммуникации в общении с партнёром. Учиться отвечать на вопросы одним словом, предложением. Характеризовать своё эмоциональное состояние в ходе беседы о семье. Использовать диалог, как средство договариваться в различных ситуациях школьной жизни и семейной жизни. Использовать вербальные, и невербальные средства для корректировки взаимоотношений. Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Подбирать лексические единицы, торжественные слова для составления поздравлений. Использовать фонационные особенности голоса при декламации стихотворений.	https://resh.edu.ru/?), http://defectolog.by/ , , https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall-138433233_14354 , , http://mersibo.ru , http://defectolog.by/
Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия (10ч)	Устный опрос	Использовать социально бытовые представления о взаимодействии с одноклассниками при подготовке к празднику «День рождения». Выполнять учебные задачи. Выполнять учебные задачи. Знать правила поведения в общественных местах. Координировать слова и жесты, действия. Конструировать диалоги «Дорога в школу». Выполнять совместные действия с партнёром при драматизации рассказов. Использовать в ходе инсценировки голосовую фонацию, мимику, пантомимику. Выполнять учебные задачи. Давать характеристику любимого героя (положительную, отрицательную), представлять себя в роли положительного героя. Дифференцировать положительные и отрицательные эмоции. Создавать ситуацию общения, договариваться с партнёром о правилах взаимодействия.	https://resh.edu.ru/?), http://www.logolife.ru/ , , https://ikp-rao.ru/ , , http://mersibo.ru , http://www.logoped.ru/ , , https://vk.com/logopedia

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей (7ч)	Устный опрос	Использовать опыт слухового восприятия в коммуникативных ситуациях, при общении с партнёром, для пересказа прослушанных коротких литературных произведений. Делать выводы о добрых делах. Использовать тактильные ощущения для речевой характеристики столовых приборов. Отгадывать загадки. Составлять небольшой устный рассказ по теме на основе пространственных представлений расположения предметов в пространстве улицы. Пользоваться понятиями «направо», «налево», «вперёд», «назад», «остановись», «иди», «подожди».	https://resh.edu.ru/?), https://ikp-rao.ru/ , http://mersibo.ru , http://logoburg.com/ , https://vk.com/logopedia
Диагностика коммуникативной деятельности. Обобщение и систематизация изученного материала (1ч)	Мониторинг	Обобщение и систематизация знаний по обязательному предмету коррекционно-развивающей области «Развитие коммуникации».	https://resh.edu.ru/?) , https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall522334160_2045 , https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki , https://vk.com/wall-68130961_140551 , http://mersibo.ru , https://zvyki-rechi.ru/gymnastics.html
Всего: 34 часа			

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Раздел курса, темы, количество часов	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
---	--------------------------------------	---------------------------	--	-----

1	Диагностика коммуникативной деятельности (1ч)	Мониторинг	Выполнять учебные задачи. Соблюдать культуру речевого общения. Координировать слова и жесты, действия. Использовать мимические и жестовые движения в общении. Пользоваться голосом, интонацией, средствами невербального общения при проявлении своих чувств. Участвовать в диалоге, играх, с использованием вербальных и невербальных средств.	https://resh.edu.ru/ ?, https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall522334160_2045 , https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki , https://vk.com/wall-68130961_140551 , http://mersibo.ru , https://zvyki-rechi.ru/gymnastics.html
2	Общение и его роль в жизни человека. Правила речевого этикета (3ч)	Устный опрос	Выполнять учебную задачу занятия; характеризовать роль общения в жизнедеятельности человека; приводить простейшие примеры общения. Знакомиться с правилами и нормами общения. Строить общение в форме диалога. Соблюдать культуру речи.	https://resh.edu.ru/ ?, http://logozavr.ru/ , https://ikp-rao.ru/ , https://www.youtube.com/watch?v=3t2FT6AF1ok , https://vk.com/wall-199255338_1468 , http://mersibo.ru
3	Формирование образа человека (4ч)	Устный опрос	Формировать свой образ, образ другого человека. Делать описание тела человека. Соотносить образ человека с выполнением двигательных функций (идёт, стоит, сидит, бежит, наклоняется, прыгает).	https://resh.edu.ru/ ?, https://ikp-rao.ru/ , http://logoped18.ru/ , https://www.defectologiya.pro/ , https://shkatulkalogopeda.blogspot.com/ , http://mersibo.ru

4	Формирование коммуникативной грамотности (8 часов)	Устный опрос	Принимать и сохранять учебную задачу. Знакомиться с видами коммуникации. Соблюдать культуру речевого общения. Использовать эмоции, речевые средства коммуникации в общении с партнёром. Учиться отвечать на вопросы одним словом, предложением. Характеризовать своё эмоциональное состояние в ходе беседы о семье. Использовать эмоции, речевые средства коммуникации в общении с партнёром. Учиться отвечать на вопросы одним словом, предложением. Характеризовать своё эмоциональное состояние в ходе беседы о семье. Использовать диалог, как средство договариваться в различных ситуациях школьной жизни и семейной жизни. Использовать вербальные, и невербальные средства для корректировки взаимоотношений. Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Подбирать лексические единицы, торжественные слова для составления поздравлений. Использовать фонационные особенности голоса при декламации стихотворений.	https://resh.edu.ru/?), http://defectolog.by/ , https://ikp-rao.ru/ , https://vk.com/wall-138433233_14354 , http://mersibo.ru , http://defectolog.by/
5	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия (10ч)	Устный опрос	Использовать социально бытовые представления о взаимодействии с одноклассниками при подготовке к празднику «День рождения». Выполнять учебные задачи. Выполнять учебные задачи. Знать правила поведения в общественных местах. Координировать слова и жесты, действия. Конструировать диалоги «Дорога в школу». Выполнять совместные действия с партнёром при драматизации рассказов. Использовать в ходе инсценировки голосовую фонацию, мимику, пантомимику. Выполнять учебные задачи. Давать характеристику любимого героя (положительную, отрицательную), представлять себя в роли положительного героя. Дифференцировать положительные и отрицательные эмоции. Создавать ситуацию общения, договариваться с партнёром о правилах взаимодействия.	https://resh.edu.ru/?), http://www.logolife.ru/ , https://ikp-rao.ru/ , http://mersibo.ru , http://www.logoped.ru/ , https://vk.com/logopedia

6	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей (7ч)	Устный опрос	Использовать опыт слухового восприятия в коммуникативных ситуациях, при общении с партнёром, для пересказа прослушанных коротких литературных произведений. Делать выводы о добрых делах. Использовать тактильные ощущений для речевой характеристики столовых приборов. Отгадывать загадки. Составлять небольшой устный рассказ по теме на основе пространственных представлений расположения предметов в пространстве улицы. Пользоваться понятиями «направо», «налево», «вперёд», «назад», «остановись», «иди», «подожди».	https://resh.edu.ru/?), https://ikp-rao.ru/ , http://mersibo.ru http://logoburg.com/ https://vk.com/logopedia
7	Диагностика коммуникативной деятельности. Обобщение и систематизация изученного материала (1ч)	Мониторинг	Обобщение и систематизация знаний по обязательному предмету коррекционно-развивающей области «Развитие коммуникации».	https://resh.edu.ru/?), https://ikp-rao.ru/ https://vk.com/wall522334160_2045 https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki https://vk.com/wall-68130961_140551 http://mersibo.ru , https://zvyki-rechi.ru/gymnastics.html
Всего: 34 часа				

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «РИТМИКА»

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Ритмика» соответствует тенденциям развития образования. Современные требования общества к развитию личности детей с нарушениями зрения диктует необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально–типологические особенности. А значит, речь идёт о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень ориентировки в пространстве. Для слепых обучающихся характерны: слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, плохая координация, малая амплитуда в движениях, недостаточная сформированность моторного праксиса и т.д. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями. В то же время известно, что у детей с нарушениями зрения, для получения полноты представлений об объектах окружающего мира, важнейшим является развитие тактильно- двигательного восприятия.

Целью данной программы является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Основные задачи реализации содержания:

1. Развитие чувства ритма, связи движений с музыкой;
2. Преодоление трудностей развития движений;
3. Формирование ритмичности и пластичности движений, умений управлять темпом движений;
4. Развитие выразительности движений и самовыражения;
5. Развитие двигательной активности, координации движений для уверенного владения своим телом;
6. Знание специальных ритмических упражнений и умение их выполнять;
7. Повышение потребности в выполнении движений под музыку;
8. Развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли остаточного зрения при выполнении различных видов упражнений.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков как необходимого условия для уверенного владения своим телом, овладения различными видами предметно-практической деятельности;
- формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;
- овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли остаточного зрения при выполнении различных видов упражнений.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования слепых обучающихся, для его гармоничного духовного и физического

развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

Коррекционный курс «Ритмика» является одной из коррекционно-развивающих дисциплин и составной частью физического воспитания слабовидящих обучающихся. Ритмика представляет собой систему физических упражнений, основанных на связи движений с музыкой.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие обучающихся: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность. Занятия ритмикой в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно слабовидящие ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения учащихся между собой.

Коррекция и компенсация недостатков развития осуществляется с помощью упражнений с применением: шумовых инструментов (колокольчик, бубен, свистульки); различных «след - ориентиров» («дорожки», «шнуровки»), «круг», «диагональ»); модуля «Живой купол». Учитывая своеобразие психического развития слепых обучающихся, а также коррекционно-компенсаторную направленность всего процесса обучения, в рабочую программу учащихся включены коррекционно-развивающие задания, упражнения, направленные на преодоление зрительной депривации, охрану и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия, приемов и способов самоконтроля.

Занятия ритмикой направлены на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития слабовидящих обучающихся; они позволяют обучающимся осознать значимость ритмичных движений, как для жизнедеятельности человека, так и для своего дальнейшего развития. Развитие чувства ритма является необходимым условием овладения многими видами двигательной деятельности. Человек, обладающий чувством ритма, лучше понимает и усваивает ритмические характеристики движений, которые являются важным компонентом координации движений.

Занятия ритмикой способствуют повышению работоспособности организма, укреплению и сохранению здоровья, коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития, формированию умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий во времени и пространстве, управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке, придают движениям целесообразность, стройность и уверенность.

На занятиях ритмикой обучающиеся знакомятся с музыкой, танцами, песнями и овладевают разнообразными двигательными действиями.

К основным видам деятельности на занятиях ритмикой относятся: ритмическая ходьба с различными движениями рук и туловища, проговаривание речёвок, стихотворений

и др.; бег в различном темпе, общеразвивающие упражнения (с предметами и без них), выполняемые под счет учителя; музыкально-ритмические и подвижные игры.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей»), движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие слабовидящих обучающихся, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, темповые изменения, динамическая окрашенность вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз, форм. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у детей с нарушением зрения активность, воображение, координацию и выразительность движений.

Исполнение под музыку стихов, попевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствует развитию воображения, активной работы дыхательного аппарата и моторики.

Ритмико-танцевальная деятельность сложна и многообразна. Состояние здоровья обуславливает выбор методов, форм и видов музыкально-танцевальной деятельности, определяет необходимость использования ритмических движений, игр в качестве корректирующих средств.

На занятиях «Ритмика» применяются методы словесного объяснения, наглядно-тактильного восприятия и практические методы.

Метод использования слова — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении: рассказ, беседа, обсуждение, объяснение, словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам можно отнести: показ упражнений, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично. Используются вербальные и наглядно-тактильные средства обучения (учитель называет хореографический термин, позу, шаг, затем объясняет и показывает его на теле ребёнка, через руки ученика, показ на своём теле). Затем обязательно закрепляется на практике, следя за правильным выполнением задания. Слабовидящие обучающиеся нуждаются в более длительном объяснении новых предметных понятий, у них образное, ассоциативное мышление, в силу недостатка визуальной практики, необходимо корректировать, развивать. На заключительном этапе занятия учитель предлагает творческие задания: изобразить осенние листочки, кататься на лыжах, устроить дискотеку для зайчиков, устроить конкурс для танцев цветов и др.

Уроки проходят в игровой форме. От простого прослушивания музыкального материала, повторения ритмического рисунка хлопками, притопами к выполнению движений на паркете. Сначала в репертуарный план включаются движения медленных,

спокойных танцев (хоровод, Аннушка, Русский лирический), а затем осваиваются подвижные, быстрые танцы (Полька, Кадриль). Чтобы освоить репертуарный план необходимо ознакомить и закрепить у ребёнка отдельные двигательные навыки, у слабовидящих учащихся желательнее довести их до автоматизма. После осмысления и закрепления движений индивидуально можно разучивать движение вместе с партнёром, в группе. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Это метод целостного освоения упражнений, метод обучения ступенчатый и игровой метод.

Метод целостного освоения упражнений и движений объясняется относительной доступностью упражнений. Однако использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные движения.

Ступенчатый метод широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшение выразительности движения и т.п. Этот метод может также применяться при изучении сложных движений.

Игровой метод используется при проведении музыкально-ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Программа по ритмике для учащихся с нарушением зрения с 1 по 4 дополнительный включает восемь разделов:

- Теоретические сведения
- Специальные ритмические упражнения
- Упражнения на связь движений с музыкой
- Упражнения ритмической гимнастики
- Подготовительные упражнения к танцам
- Элементы танцев
- Танцы
- Музыкально – ритмические игры

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, восстановление.

1. Ритмика. Теоретические сведения

Теоретический материал, рассчитанный на изучение в течение 5 лет, подобран так, что на протяжении всех лет обучения осуществляется внутренняя преемственность, последовательное усложнение изучаемого теоретического материала. Это делает процесс его усвоения более успешным и позволяет заинтересовать детей музыкой и приобщить их к музыкально – ритмическим занятиям.

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в т.ч. в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и слух, ритмика и зрение.

2. Специальные ритмические упражнения

Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве входят составным элементом в каждый урок и являются его организующим началом. Задания этого

раздела выполняют задачу - научить детей строиться в шеренгу, колонну, цепочку, ходить по кругу, в заданном направлении, разными видами шага (ходьба с высоким подниманием колен, осторожный, мягкий, пружинящий шаг и бег с подскоками, между предметами и другие перестроения в различные формы). Упражнения выполняются по инструкции учителя, что воспитывает умения внимательно слушать, запоминать и воспроизводить задания. Так как упражнения на ориентировку в пространстве являются начальным этапом урока, они должны создать определенную настрой и установку на дальнейшее занятие, внутренне и внешне организовать группу, обеспечить плодотворную работу. При этом необходимо обращать внимание детей на ведущую роль музыки.

В раздел специальных гимнастических упражнений входят задания на выработку координации движений, крайне необходимых слепым обучающимся. Плохая координация движений зависит от чрезмерного возбуждения, нервозности или, наоборот, от двигательной пассивности, приводящей к вялости мышц, а также от неумения соотносить движения с музыкой. Возбудимым учащимся следует давать упражнения с успокаивающей лирической мелодией. Детей вялых, апатичных надо учить двигаться с полной амплитудой, предельным напряжением мышц, четко, быстро. Основная цель данных упражнений - научить слабовидящих обучающихся согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. На начальном этапе обучения предлагаются задания, включающие поочередно движения рук, ног, по позициям с правильным поворотом головы. Упражнения выполняются у хореографического станка, и дети сразу же привыкают к понятиям «рабочая нога, рука», наклон к станку, правильный поворот через станок. Движения выполняются под ритмическую, но небыструю музыку, с нечастой сменой движений. На последующих этапах обучения, задания усложняются и выполняются (без опоры на станок) на середине. Убыстряется темп музыки, соответственно и движений, происходит более частая смена заданий.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц и др. без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмические координированные движения рук. Упражнения для глаз, их движений.

3. Упражнения на связь движений с музыкой

Каждое упражнение этого раздела рассчитано на исполнение под определенное музыкальное сопровождение. Основными из них являются умения начинать движения с началом музыки, заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Динамичность, ритмичность, устремленность движений. Упражнения для глаз, их движений.

4. Упражнения ритмической гимнастики

Это общеразвивающие и специальные упражнения, выполняемые под музыкальное сопровождение, для укрепления мышц, развития гибкости и пластичности, упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического и функционального развития.

Недопустимо разучивания упражнений без музыки, под счет. Можно вести счет в начале выполнения упражнения, но одновременно с музыкой, а заканчивать упражнения учащиеся должны самостоятельно, ориентируясь только на темп и ритм музыкального сопровождения. Вместе с тем не следует превращать урок в обычную зарядку под музыку.

Смена движений должна происходить одновременно со сменой музыки и соответствовать ее музыкально-ритмичному образу.

В раздел специальных гимнастических упражнений входят задания на выработку координации движений, крайне необходимых слепым обучающимся. Плохая координация движений зависит от чрезмерного возбуждения, нервозности или, наоборот, от двигательной пассивности, приводящей к вялости мышц, а также от неумения соотносить движения с музыкой. Возбудимым учащимся следует давать упражнения с успокаивающей лирической мелодией. Детей вялых, апатичных надо учить двигаться с полной амплитудой, предельным напряжением мышц, четко, быстро.

Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами: мячами, обручами, флажками, лентами, бубнами и т. д. развивают ловкость, быстроту реакции, точность и музыкальность движений. Упражнения без предметов в их основу вошли изобразительные моменты, копирование разных животных, птиц, деятельность людей, окружающий нас мир.

Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию. Упражнения на пространственную ориентировку.

5. Подготовительные упражнения к танцам

Задача подготовительных упражнений - дать детям необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам: разучивание основных позиций, танцевальных элементов, которые после используются для постановки танцев, танцевальных композиций, этюдов. Перед обучением какому-либо танцевальному элементу детям предлагается выполнить ряд определенных подготовительных упражнений.

Для слепых обучающихся особое внимание следует уделить освоению азбуки движений:

- знать позиции ног и рук классического танца, народно-сценического танца;
- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять основные упражнения на середине зала;
- знать танцевальные термины: амплитуда, координация, ритмичность, название упражнений;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковьярочка, молоточек, маятник;
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;
- иметь навык правильного положения ног, устойчивости, координации движений;
- знать положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;
- уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дробы простые, синкопированные, присядки простые, с хлопашкой.

Основная цель данных упражнений - научить слабовидящих обучающихся согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. На начальном этапе обучения предлагаются задания, включающие поочередно движения рук, ног, по позициям с правильным поворотом головы. Упражнения выполняются у хореографического станка, и дети сразу же привыкают к понятиям «рабочая нога, рука», наклон к станку, правильный поворот через станок. Движения выполняются под ритмическую, но небыструю музыку, с нечастой сменой движений. На последующих этапах обучения, задания усложняются и выполняются (без опоры на станок) на середине. Убыстряется темп музыки, соответственно и движений, происходит более частая смена заданий.

6. Элементы танцев

Разучивание народных, бальных и современных танцев. Выполнение элементов танцев помогает овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Поклон (для девочки и мальчика). Шаг с приподом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Танцевальные шаги. Схематический рисунок танца.

7. Танцы

Обучению младших школьников танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Задания этого раздела носят не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (приподы, галоп, шаг польки, переменный шаг, присядка и др.). Использование танцев на занятиях по ритмике способствуют развитию эстетического вкуса, стремлению детей к красивым, изящным движениям, любви к танцам.

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии.

8. Подвижные, музыкально – ритмические и речевые игры

В этот раздел входят игры под музыку, упражнения с детскими музыкальными инструментами, предметами. С целью развития мелкой мускулатуры пальцев, снятия напряжения или вялости, выработки точности, ритмичности и координации движений рук, развития умения правильно дышать. Если в кабинете таких инструментов нет, можно заменить этот вид упражнений, на пальчиковые игры, которые применяются юными музыкантами. Эти упражнения выполняют те же задачи, приносят помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации движений, тонких тактильных ощущений в педагогической работе со слепыми обучающимися. Известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности.

О пальчиковых играх можно говорить как об универсальном дидактическом и развивающем материале воспитании ребенка. При выполнении этих заданий у ребенка укрепляется мелкая мускулатура пальцев рук, совершенствуется зрительно-двигательная координация и микроориентировка, ребенок учится контролировать и анализировать свои движения.

Кроме пальчиковых игр, в программе предусмотрены различные сюжетно-ролевые игры, творческие задания, которые направлены на развитие чувства ритма, воображения, координацию. Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Кроме этого, в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценировки стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Творческие задания вырабатывают и прививают навыки, необходимые в учебной, трудовой и повседневной жизни. Помогают развивать нравственные, личностные качества, волю, активность, инициативу, воспитывают чувство коллективизма. Участвуя в игровой творческой деятельности, учащиеся развивают свободу в движениях, уверенность в себе, координацию, быстроту, смелость, слух, - те качества личности, которые необходимы для социализации обучающегося с нарушением зрения, для самоактуализации и интеграции в социальную среду.

Музыкально – ритмические игры направлены на развитие чувства ритма, восприятия, речи и мышления, формирование волевых качеств ребенка. Подвижные игры.

Музыкально-ритмические игры. Музыкально- ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритмодекламация.

Коррекционный курс тесно связан с другими курсами коррекционно-развивающей области: «Адаптивная физическая культура (АФК)», «Пространственная ориентировка», «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности». Тесная взаимосвязь прослеживается с предметами: «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеративной адаптированной основной образовательной программе начального общего образования (вариант 4.2) коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область и является обязательным для изучения. Содержание коррекционного курса «Ритмика», представленное в настоящей рабочей программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 4.2). Учебным планом на изучение «Ритмики» на этапе начального общего образования отводится 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), из расчета 33 недели в учебном году; во 2-4 классах – 34 часа (1 час в неделю), из расчета 34 недели в учебном году.

Содержание обучения

1. Ритмика (теоретические сведения).

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение.

2. Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

3. Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

5. Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку. Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

6. Элементы танцев.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

7. Танцы.

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

8. Музыкально-ритмические игры и занятия.

9. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Предметные результаты

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимое условие для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой. Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития. Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Ритмика (теоретические сведения):

осознавать значение ритмической деятельности, её роль в жизни человека и для собственного развития;

дифференцировать и называть виды ритмической деятельности;

дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности;

понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения;

понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений;

соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

2. Специальные ритмические упражнения:

реагировать на сигнальные слова "движение", "темп", "ритм";

выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения;

согласовывать темп движения с проговариванием;

прослеживать движения рук взглядом.

3. Упражнения на связь движений с музыкой:

согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений;

понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку;

новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейших музыкально-двигательных образов.

4. Упражнения ритмической гимнастики:

выполнять амплитуду движения в соответствии с видом упражнения;

выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц, речевой;

правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики;

дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку;

зрительному прослеживанию за предметом;

стремиться к выразительности и красоте движений;

использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

5. Подготовительные упражнения к танцам:

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок);

принимать положение полуприседания;

необходимым танцевальным движениям;

принимать и удерживать правильную осанку;

выполнять согласованные движения с партнёрами.

6. Элементы танцев:

выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку;

дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;

выполнять элементы танцевальных движений.

7. Танцы:

принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца;

выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе совместно с партнером;

ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения ("Гопак", "Полька", "Хоровод");

выполнять самостоятельно движения под музыку;

технике и культуре движений танца;

слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;

выполнять коллективные танцевальные движения.

8. Музыкально-ритмические и речевые игры:

выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку;

принимать участие в музыкально-ритмических играх;

регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх;

выполнять мимические и пантомимические движения;

самовыражению в музыкально-ритмических играх.

Метапредметные результаты:

установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;

восприятие "образа Я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;

планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие мотивации к преодолению трудностей;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

потребность в двигательной активности и самореализации;

активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия, овладения специальными ритмическими упражнениями;

развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
<p>Ритмика. Теоретические сведения (2 ч.) Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности</p>	выполнение простейших упражнений	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать ритмическую деятельность и её роль в жизни человека, понимать её значение для собственного развития; - называть части тела (голова, туловище, спина, руки, ноги, пятки, носки); направление, в котором они могут двигаться (вперёд, назад, направо, налево, на месте, вверх, вниз, в стороны) 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Специальные ритмические упражнения (6 ч.) Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет. Ритмичная ходьба с хлопками Ритмичная ходьба с проговариванием стихов, пословиц и без музыкального сопровождения Упражнения с движениями рук и туловища в процессе ритмичной ходьбы Ритмичные координированные движения рук и глаз. Музыкальные игры на координацию движений</p>	выполнение практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> - слышать ритм, выполнять ритмические упражнения; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - двигаться в соответствии с характером музыки; - изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения на связь движения с музыкой (4 ч.) Характер движения. Движения под пение. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке Выполнение движений руками, выпадов, поворотов при ходьбе, беге</p>	выполнение простейших упражнений	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - ритмично выполнять движения под музыку, выделять сильную долю; - выполнять движения под пение и музыку в соответствии с характером музыкального произведения 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

<p>Упражнения ритмической гимнастики (4 ч.) Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Выполнение упражнений с предметами (мячами, погремушками) и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию Упражнения на зрительную пространственную ориентировку</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения с предметами (мячами, погремушками) и без предметов по словесной инструкции учителя; - выполнять гимнастические упражнения для мышц рук, ног, туловища. - выполнять упражнения на развитие пальцев и кистей рук; - выполнять комплекс упражнений, которые развивают мелкую моторику 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Подготовительные упражнения к танцам (5 ч.) Позиции ног и рук. Поклон (для девочки и мальчика). Упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку, носок) Полуприседание. «Попрыгунчики» Упражнение «Твердые и мягкие ноги»</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; - выставлять вперед правую (левую) ногу, ставя ее на пятку (носок), приставлять ее к ноге; - выполнять плавное полуприседание; передавать характер музыкального произведения плавными движениями рук; выполнять маховые движения рук 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Элементы танцев (4 ч.) Притопы. Приставные шаги. Хороводный шаг Выполнение танцевальных движений. Пальчиковые игры</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; - выполнять танцевальные движения; передавать характер музыкального произведения плавными движениями 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Танцы (5 ч.) Хоровод. Полька. Упражнения на зрительно-моторную координацию Речевые игры Танец с хлопками</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; - выполнять плясовые движения; - выполнять задания по словесной инструкции учителя; - слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; - выполнять коллективные танцевальные движения 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Музыкально – ритмические и речевые игры (3</p>	<p>выполнение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять имитационные движения в 	<p>Библиотека</p>

<p>ч.) Движения под пение. Упражнения на ориентировку Музыкально-ритмические упражнения, пальчиковые игры Игры на ориентировку в пространстве</p>	<p>практических заданий</p>	<p>соответствии с характером, темпом и динамикой музыки; - выполнять комплекс упражнений, которые развивают мелкую моторику</p>	<p>Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>ВСЕГО: 33 ч.</p>			

2 КЛАСС

<p>Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов</p>	<p>Контроль</p>	<p>Основные виды деятельности</p>	<p>ЭОР</p>
<p>Ритмика. Теоретические сведения (2 ч.) Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<p>- называть виды ритмической деятельности; - понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Специальные ритмические упражнения (6 ч) Ритмичная ходьба с хлопками в ладоши. Ритмичная ходьба с проговариванием стихов, пословиц и без музыкального сопровождения Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками. Музыкально-ритмические и речевые игры</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<p>- называть части тела (голова, туловище, спина, руки, ноги, пятки, носки); направления, в котором могут двигаться (вперёд, назад, направо, налево, на месте, вверх, вниз, в стороны); реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»; - выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения; - согласовывать темп движения с проговариванием; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - передавать хлопками простой ритмический рисунок - изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

<p>Упражнения на связь движений с музыкой (3 ч) Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки Передача движением музыки в различном регистре</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять движения под пение и музыку в соответствии с характером и регистром музыкального произведения 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения ритмической гимнастики (3 ч) Общеразвивающие упражнения. Выполнение упражнений с предметами (мячами, скакалкой, флажками) Общеразвивающие упражнения. Выполнение упражнений без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию и зрительную пространственную ориентировку</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять ритмические гимнастические движения с предметами и без предметов на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др.; - выполнять выразительно и красиво движения; - использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Подготовительные упражнения к танцам (4 ч) Позиции ног и рук. Поклон (для девочки и мальчика). Упражнения для ног. «Попрыгунчики» Упражнения для рук «Звонкие ладошки». «Танцуем галоп»</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения для рук и ног в определённых позициях; - выполнять упражнения для ступней ног, напрягать и расслаблять ноги, прыгать 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Элементы танцев (4 ч) Танцевальные шаги. Шаг с притопом на месте. Схематический рисунок танца</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции учителя; - дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; - выполнять элементы танцевальных движений 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Танцы (8 ч.) «Веселый танец». Новогодний хоровод. «Пляска с притопами». Потанцуем вместе</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки; - дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; - выполнять элементы танцевальных движений 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

		- выполнять плясовые движения; - самостоятельно ориентироваться в микро и макро пространстве	
Музыкально – ритмические и речевые игры (4 ч) Подвижная игра «Карусель». Речевые игры Музыкально-ритмические и речевые игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве	выполнение практических заданий	-выполнять имитационные и импровизационные движения в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки; - выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания по словесной инструкции учителя	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
ВСЕГО: 34 ч.			

3 КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Ритмика. Теоретические сведения (2 ч) Музыкальная речь. Понятие о фразе и предложении в музыке. Характер музыки. Темп движения и музыка. Знакомство с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты	выполнение простейших упражнений	- понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; - называть формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Специальные ритмические упражнения (4 ч) Общеразвивающие упражнения. Выполнение движений под счёт Ритмическая ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы. Ритмичная ходьба с проговариванием стихов, пословиц и без музыкального сопровождения	выполнение практических заданий	- слышать ритм, выполнять ритмические упражнения; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - двигаться в соответствии с характером музыки; - изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Упражнения на связь движения с музыкой (3 ч) Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом	выполнение простейших	– согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений;	Библиотека Московской

<p>музыки. Передача движением звучания музыки Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы. Корректирующие игры</p>	упражнений	<p>– выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов; - самостоятельно ориентироваться в пространстве (в зале)</p>	<p>электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения ритмической гимнастики (6 ч) Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения на пространственную ориентировку Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками) Упражнения с предметами (флажками, большим мячом, гимнастической палкой) Упражнения без предметов. Упражнения на координацию движений. Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве</p>	выполнение практических заданий	<p>– выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; – выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др.; – правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; – дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; – стремиться к выразительности и красоте движения; – использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Подготовительные упражнения к танцам (3 ч) Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях. Выдвижение и возвращение ноги из 3й позиции в сторону. Прыжки в 1-й позиции. Повторные 3 притопа. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку</p>	выполнение простейших упражнений	<p>– сознательно относиться к выполнению движений; – принимать и удерживать правильную осанку; – выполнять согласованные танцевальные движения с партнером.</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Элементы танцев (5 ч) Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Прыжки по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Движение в</p>	выполнение простейших упражнений	<p>– выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); – дифференцировать виды танцевальных</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы</p>

ритме галопа и польки по кругу. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Тройной шаг		движений, обозначать их словом; – выполнять элементы танцевальных движений	https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Танцы (9 ч.) Красота движения. Хоровод. Парный танец. танцы Веселый танец. Коммуникативные танцы – игры Пляски с притопами. Речевые игры	выполнение практических заданий	– принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; – выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; – ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения; – самостоятельно выполнять движения под музыку; – соблюдать технику и культуру движений танца; – слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; – выполнять коллективные танцевальные движения	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Музыкально – ритмические и речевые игры (2 ч) Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры	выполнение практических заданий	– выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; – принимать участие в музыкально-ритмических играх; – регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; – выполнять мимические и пантомимические движения в играх; – самовыражаться в музыкально-ритмических играх	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
ВСЕГО: 34 ч.			

4 КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
-----------------------------------	----------	----------------------------	-----

Кол-во учебных часов			
<p>Ритмика. Теоретические сведения (2 ч) Характер музыки. Понятие о ритме движения и музыки. Ритмический рисунок. Темп движения и музыка</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<p>- понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; - называть формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений - понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений;</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Специальные ритмические упражнения (4 ч) Ритмическая ходьба и бег в различном темпе Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2,3. Ходьба с хлопками в ладоши на счет 1, 2 Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы с изменением задания. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2, 4, 6, 8 счетов). Прохлопывание размеров 2/4, 3/4, 4/4, выполнение хлопков на каждую четверть, на каждую первую четверть</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<p>- слышать ритм, выполнять ритмические упражнения; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - двигаться в соответствии с характером музыки; - изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения на связь движений с музыкой (3 ч) Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<p>– согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; – выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов; - самостоятельно ориентироваться в пространстве (в зале)</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения ритмической гимнастики (6 ч) Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения на пространственную ориентировку Выполнение упражнений с предметами (гимнастической палкой) Выполнение упражнений без предметов</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<p>– выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; – выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др.;</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

<p>Партерная гимнастика. Упражнения на координацию движений.</p> <p>Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве</p>		<ul style="list-style-type: none"> – правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; – дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; – стремиться к выразительности и красоте движения; – использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики 	
<p>Подготовительные упражнения к танцам (4 ч)</p> <p>Упражнения для ступней ног. Выполнение движений у станка по заданию педагога.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в различных позициях.</p> <p>Прыжки в 1-й, 2-й позициях. Повторные три притопа.</p> <p>Парные и групповые движения, выполняемые под музыку. Выполнение движений у станка по заданию педагога</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сознательно относиться к выполнению движений; – принимать и удерживать правильную осанку; – выполнять согласованные танцевальные движения с партнером. 	<p>Библиотека Московской электронной школы</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Элементы танцев (5 ч.)</p> <p>Повторение хороводного шага. Продолжение разучивания тройного шага. Шаг польки.</p> <p>Прыжки по разным длительностям.</p> <p>Подскоки: на месте; с продвижением.</p> <p>Движение в ритме галопа и польки по кругу</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); – дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; – выполнять элементы танцевальных движений 	<p>Библиотека Московской электронной школы</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Танцы (8 ч.)</p> <p>Хоровод. Пляска с притопами. Ритмический танец «Макарена». Разучивание танца «Полька-топотушка».</p> <p>Коммуникативные танцы – игры</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; – выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; – ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения; 	<p>Библиотека Московской электронной школы</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выполнять движения под музыку; – соблюдать технику и культуру движений танца; – слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; – выполнять коллективные танцевальные движения 	
Музыкально – ритмические и речевые игры (2 ч.) Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры	выполнение практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; – принимать участие в музыкально-ритмических играх; – регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; – выполнять мимические и пантомимические движения в играх; – самовыражаться в музыкально-ритмических играх 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
ВСЕГО: 34 ч.			

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Ритмика. Теоретические сведения (1 ч) Повторение и закрепление теоретических сведений по ритмике	выполнение простейших упражнений	<ul style="list-style-type: none"> - понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; - называть формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений - понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений; 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

<p>Специальные ритмические упражнения (5 ч) Ритмическая ходьба и бег в различном темпе Выполнение построений и перестроений. Ходьба на месте с остановкой на два счета. Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2,3. Ходьба с хлопками в ладоши на счет 1, 2 Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы с изменением задания. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами. Прохлопывание размеров 2/4, 3/4, 4/4, выполнение хлопков на каждую четверть, на каждую первую четверть</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слышать ритм, выполнять ритмические упражнения; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - двигаться в соответствии с характером музыки; - изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения на связь движений с музыкой (3 ч) Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; – выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов; - самостоятельно ориентироваться в пространстве (в зале) 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения ритмической гимнастики (6 ч) Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения на пространственную ориентировку Выполнение упражнений с предметами (гимнастической палкой) Выполнение упражнений без предметов Партерная гимнастика. Упражнения на координацию движений. Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; – выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др.; – правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; – дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; – стремиться к выразительности и красоте движения; 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

		– использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики	
Подготовительные упражнения к танцам (4 ч) Упражнения для ступней ног. Выполнение движений у станка по заданию педагога. Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в различных позициях. Прыжки в 1-й, 2-й позициях. Повторные три притопа. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку	выполнение простейших упражнений	– сознательно относиться к выполнению движений; – принимать и удерживать правильную осанку; – выполнять согласованные танцевальные движения с партнером.	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Элементы танцев (5 ч.) Повторение хороводного шага. Продолжение разучивания тройного шага. Шаг польки. Прыжки по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Движение в ритме галопа и польки по кругу	выполнение простейших упражнений	– выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); – дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; – выполнять элементы танцевальных движений	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Танцы (8 ч.) Хоровод. Пляска с притопами. Ритмический танец «Макарена», танец «Полька-топотушка». Разучивание танцев «Гопак», «Полька-хлопушка», «Полька-бабочка». Коммуникативные танцы – игры	выполнение практических заданий	– принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; – выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; – ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения; – самостоятельно выполнять движения под музыку; – соблюдать технику и культуру движений танца; – слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; – выполнять коллективные танцевальные движения	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Музыкально – ритмические и речевые игры (2 ч.) Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры	выполнение практических	– выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку;	Библиотека Московской

	заданий	<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в музыкально-ритмических играх; – регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; – выполнять мимические и пантомимические движения в играх; – самовыражаться в музыкально-ритмических играх 	электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
ВСЕГО: 34 ч.			

ПРОГРАММА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД)

Пояснительная записка

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки Федеральных рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#), и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слабовидящих с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения слабовидящими обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков слабовидящим определяется освоением им УУД.

Программа формирования УУД у слабовидящих обучающихся:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения слабовидящими обучающимися в младшем школьном возрасте;

выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

- *формирование основ гражданской идентичности личности на основе:*

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:*

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих - *принципов нравственности и гуманизма:*

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств;

- *развитие умения учиться на основе:*

развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает слабовидящим возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

- обеспечение слабовидящему обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

- оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у слабовидящих обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Формирование УУД.

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для слабовидящих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

1. *Личностные УУД* включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

- развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

- ориентацию на понимание причин успеха и (или) неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
 - способность к оценке своей учебной деятельности;
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
 - установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов и нарушенного зрения) и её реализацию в реальном поведении и поступках;
 - потребность в двигательной активности, мобильность;
 - ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
 - принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
 - развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

2. *Регулятивные УУД* представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
 - учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов действия; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;
 - использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
 - осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

3. *Познавательные УУД* представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;
 - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
 - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
 - строить сообщения в устной и письменной форме;
 - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
 - смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
 - осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - устанавливая причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического;

- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;

- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

4. *Коммуникативные УУД* представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнёром.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слабовидящих обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Иностранный язык", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Музыка", "Технология", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Социально-бытовая ориентировка", "Пространственная ориентировка", "Развитие зрительного восприятия", "Развитие коммуникативной деятельности", "Ритмика".

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

В рамках учебных предметов формируются следующие УУД:

1. *Русский язык:*

- логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей;

- знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой);

- структурирование знаний;

- алгоритмизация учебных действий;

- построение логической цепочки рассуждений;

- осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи;

- моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова);

- планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;

- регулирующая и контролирующая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала освоения, контроля, коррекции, оценки выполнения практического действия;

- ориентировочно-поисковая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала получения информации;

- творческая самореализация, то есть осмысление слабовидящими обучающимися "образа Я" как творца умственной деятельности;

- рефлексия на основе вербальной информации извне, способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;

- адекватные возрасту формы и функции речи, включая обобщающую, планирующую и компенсаторную функции.

2. *Литературное чтение:*

- смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

- самоопределение и самопознание на основе сравнения образа "Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

- чувство любви к своей Родине;

- нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- нравственно-этическое оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной и невербальной информации;

- произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;

- установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

- построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;

- структурирование знаний;

- формулирование собственного мнения и позиции;

- смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- владение компенсаторными способами познавательной деятельности;

- взаимодействие с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий при обсуждении прочитанных произведений.

3. *Иностранный язык:*

- принятие и сохранение учебной задачи;

- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых средств, - для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической и монологической формой коммуникации;

- построение речевого высказывания в устной и письменной речи;

- знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком;

- структурирование знаний;

- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;

- умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме;
- умения взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий" при изучении иностранного языка;
- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам.

4. *Математика:*

- действия организации и решения математических задач (в том числе логические и алгоритмические);
- планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- различение способа и результата действия решения задач;
- выбор способа достижения поставленной цели;
- использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации представления информации;
- сравнение и классификация (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию;
- общие приёмы решения задач;
- восприятие "образа Я" как субъекта учебной деятельности;
- структурирование знаний;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при решении математических и практических задач;
- осознанное использование математической речи при выполнении математического задания;
- планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности.

5. *Окружающий мир:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;
- чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации;

- структурирование знаний;
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе изучения окружающего мира;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

6. *Изобразительное искусство:*

- личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта художественно-продуктивной деятельности;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами изобразительной деятельности;
- понимание значения смысла собственного учения, его результата;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- формирование чувства любви к стране, городу (краю);
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и результату художественной деятельности;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, сериация, классификация, выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения изобразительными умениями;
- установление причинно-следственных связей, аналогий в изучаемом окружаемом мире;
- организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;
- осуществление действий сравнения и анализа в художественно-продуктивной деятельности;
- установление связи чувственного и логического;
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);
- адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности;
- расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе освоения изобразительной деятельности.

7. *Музыка:*

- личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта музыкальной деятельности;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров;
- овладение доступными видами музыкального искусства;
- овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;
- формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;
- развитие эмоционального восприятия музыки;
- развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов действия на музыкальном материале;
- участие в коллективной музыкальной деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение);
- освоение системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

8. *Технология:*

- личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта трудовой деятельности;
- личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность;
- овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности;
- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач;
- умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями;
- использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности;
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной деятельности с педагогического работника и сверстниками;
- адекватное использование коммуникативных средств для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с педагогическим работником и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками

9. *Адаптивная физическая культура:*

- личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта физкультурной деятельности;

- чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте российских спортсменов;
- понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;
- понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости;
- овладение опытом выполнения основных видов движений;
- ориентация на двигательную активность, самореализацию;
- умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений;
- накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений;
- овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений;
- развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений;
- понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений;
- умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений;
- умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений;
- умение привносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности;
- использование зрительного анализатора при выполнении произвольных движений;
- умение различать способ и результат деятельности;
- установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- использование речи для организации и регуляции движения;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения физическими упражнениями;
- умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения на занятиях физической культурой.

В рамках коррекционных курсов формируются следующие УУД:

10. Социально-бытовая ориентировка:

- личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта социально-бытовой деятельности;
- оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;
- понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;
- ориентация на социально-бытовую независимость;
- ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;
- овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
- развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;
- алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;
- выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;
- использование всех анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;
- овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;
- развитие коммуникативной компетентности слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в совместной продуктивной деятельности;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

11. *Предметно-пространственная ориентировка:*

- личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;
- понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;
- определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;
- ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;
- овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
- развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;
- овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;
- использование всех анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;
- овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при овладении навыками пространственной ориентировки;
- умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;
- умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

12. *Развитие зрительного восприятия:*

- осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

- установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

- осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;

- умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);

- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

- развитие зрительно-моторной координации;

развитие зрительно-пространственного восприятия;

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" с использованием нарушенного зрения.

13. *Развитие коммуникативной деятельности:*

- личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности;

установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;

- понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем;

- установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;

- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

- моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

- использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";

- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

14. *Ритмика:*

- установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;
- двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;
- восприятие "образа Я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;
- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;
- планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;
- эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;
- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;
- саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;
- аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;
- установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие мотивации к преодолению трудностей;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- потребность в двигательной активности и самореализации;
- активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия, овладения специальными ритмическими упражнениями;
- развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;
- умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;
- алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;
- развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

**Методические позиции, являющиеся механизмом
конструирования образовательного процесса по формированию УУД**

Педагоги ГКОУ «Донецкая СШИ №19» в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагоги ГКОУ «Донецкая СШИ №19» в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;
- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);
- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами ГКОУ «Донецкая СШИ №19» систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

Педагоги ГКОУ «Донецкая СШИ №19» в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия.

Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
- сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника ГКОУ «Донецкая СШИ №19» входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

В рабочих программах учебных предметов, которые педагоги используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования ГКОУ «Донецкая СШИ 19».

Особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе АООП и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО для обучающихся с ОВЗ. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;

- мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В ГКОУ «Донецкая СШИ №19» проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Целью программы коррекционной работы выступает оказание слабовидящим обучающимся помощи в освоении АООП НОО, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальной адаптации согласно ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП НОО ОВЗ (вариант 4.2).

Задачами программы выступают:

1. Создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слабовидящего обучающегося.
2. Создание условий для формирования у слабовидящих умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции.
3. Профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития.
4. Оптимизация процесса освоения слабовидящими АООП НОО.
5. Оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям) консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих.

Программа коррекционной работы направлена на:

- а) выявление особых образовательных потребностей обучающихся;
- б) реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;
- в) корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- г) закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- д) повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слабовидящих.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- а) проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;
- б) реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- в) осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;
- г) осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- д) корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

е) обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни;

ж) оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Содержание коррекционной работы

Программа коррекционной работы со слабовидящими обучающимися включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание:

1. *Диагностическое направление* предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:

изучения и анализа данных, представленных ПМПК на каждого обучающегося; изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слабовидящего обучающегося;

наблюдения за обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

проведения обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

осуществления текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о их продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

мониторинга достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития, что реализуется посредством:

создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;

обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слабовидящих обучающихся всех анализаторов;

проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области ("Ритмика", "Адаптивная физическая культура", "Социально-бытовая ориентировка", "Пространственная ориентировка", "Развитие зрительного восприятия", "Развитие коммуникативной деятельности") с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;

закрепления сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;

корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слабовидящего обучающегося.

1. *Консультативное направление* обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слабовидящих (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слабовидящих обучающихся);

проведения педагогическими работниками (педагогами-психологами, учителями-дефектологами) консультаций для педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слабовидящих обучающихся;

разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слабовидящего обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

2. *Информационно-просветительское направление* предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слабовидящих обучающихся, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предполагает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров.

Условия реализации программы коррекционной работы.

Среди условий реализации программы коррекционной работы выделяются кадровые условия, условия создания среды, материально-технические условия, информационные и, программно-методические условия. Кадровые условия. Коррекционная работа в школе-интернате осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее специальное (коррекционное) образование или прошедшие курсовую подготовку по проблемам обучения детей с ОВЗ. Педагоги проходят обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки 1 раз в 3 года, ведут методическую работу, участвуют в разработке программ и проведении семинаров и конференций. при устройстве на работу проходят обязательное обучение чтению и письму шрифтом Брайля, сдают экзамен.

Условия создания среды. В школе-интернате коррекционная среда предполагает выполнение ряда условий: дифференциации, психолого-педагогических, специализированных и здоровьесберегающих. Дифференцированные условия при обучении слепых и слабовидящих учащихся:

- организационная дифференциация оптимальный режим учебных нагрузок,
- содержательная дифференциация подбор доступного материала и планирование результатов в соответствии с возможностями школьников

Психолого-педагогические условия.

К психолого-педагогическим условиям относятся:

- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса с интеграцией общего и коррекционного образования;
- учёт индивидуальных особенностей ученика;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- соблюдение рекомендаций медицинских работников, психолога и дефектологов.

Специализированные условия.

- выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;
- введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ученика, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;
- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья ученика;

- комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях.

Здоровьесберегающие условия.

- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм;
- участие всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Материально-технические условия.

К материально-техническим условиям относятся: материально-техническая база, позволяющая обеспечить реализацию программы коррекционной работы: оборудование коррекционных кабинетов, закупка тифлооборудования, программного обеспечения и т.п. Информационные условия. свободный доступ школьников, их родителей (законных представителей), педагогов к источникам информации, к информационно-методическим фондам (методические пособия и рекомендации по всем направлениям и видам деятельности, наглядные пособия, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы).

Программно-методические условия.

- пакет программ коррекционных курсов социально-педагогической направленности;
- диагностический инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности педагогов.

Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации по реализации программы коррекционной работы, выступает комплексный междисциплинарный подход. Этот подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:

- а) комплексного обследования обучающегося всеми специалистами (медицинскими работниками, педагогами-психологами, педагогическими работниками);
- б) всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слабовидящего.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слабовидящих обучающихся во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью.

Система взаимодействия коррекционных курсов, предметных областей и внеурочной деятельности.

Помимо специалистов коррекционная работа может проводиться учителями-предметниками, разрабатывающими свои коррекционные программы с целью преодоления трудностей, возникающих у слепых и слабовидящих учащихся в процессе освоения адаптированных учебных общеобразовательных программ.

Учебные занятия организационно обогащаются коррекционными приемами, технологиями и специализированными средствами с учетом рекомендаций специалистов.

Коррекционная работа неразрывно связана с воспитательной работой. Воспитатели в своей деятельности зачастую интегрируются в коррекционную деятельность продолжают

работу дефектологов, закрепляя результаты, достигнутые на коррекционных занятиях, контролируют и поощряют применение полученных умений на практике. Этим они способствуют выработке устойчивых навыков, внося свой значимый вклад в формирование ключевых компетентностей, необходимых для достижения фундаментальных целей образования.

Подобная система взаимодействия позволяет не только следовать принципам построения данной программы коррекционной работы, обозначенным в пояснительной записке, но и соблюдать их в межпредметном взаимодействии между курсами урочной и внеурочной деятельности. Закрепление достигнутых результатов в нетрадиционных условиях и жизненных (социальных) ситуациях происходит в ходе участия учащихся в социальных проектах, совместной деятельности с социальными партнерами.

Интегрирование содержания программ коррекционных курсов, предметных областей и внеурочной деятельности

Коррекционно-развивающие области	Интегрируемые предметные области	Коррекционные курсы	Внеурочная деятельность (направления)
Организация самостоятельной деятельности в микропространстве	Физическая культура Технология ИЗО	Ориентировка в пространстве (СБО) Развитие зрительного восприятия Развитие мелкой моторики (РММ)	Спортивно-оздоровительное Социальное
Сформированность самостоятельности в освоении макропространства	Физическая культура ИЗО	Ориентировка в пространстве СБО РЗВ	Спортивно-оздоровительное Социальное
Активная образовательная деятельность и самостоятельно организуемая деятельность в пространстве социально-бытовой ориентировки	Технология ИЗО Иностранный язык	СБО РЗВ РММ	Социальное Общекультурное
Развитие предметно-практических умений и навыков, расширение перечня	Технология ИЗО	РММ СБО	Общеинтеллектуальное
Применение в жизни всех сохранных анализаторов, средств оптической коррекции, тифлотехнических средств	Информатика Математика Окружающий мир ИЗО	СБО РММ РЗВ	Социальное
Осуществление учебно-	Литературное чтение	КНР РЗВ	Общеинтеллектуальное

познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений	Окружающий мир	СБО	
Познавательная активность и самостоятельность	Литературное чтение Окружающий мир	РНДА СБО РММ Ориентировка в пространстве	Общеинтеллектуальное Общекультурное
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях	Литературное чтение Окружающий мир Иностранный язык	СБО Ориентировка в пространстве РММ	Социальное Общекультурное
Организация самостоятельной деятельности в микропространстве	Технология Иностранный язык ИЗО	Ориентировка в пространстве РММ	Общекультурное Социальное
Сформированность самостоятельности в освоении макропространства	Технология	СБО Ориентировка в пространстве	Социальное Общекультурное
Активная образовательная деятельность и самостоятельно организуемая деятельность в пространстве социально- бытовой ориентировки	Технология ИЗО Окружающий мир	СБО РММ Ориентировка в пространстве	Общеинтеллектуальное Социальное

Планируемые результаты реализации Программы коррекционной работы включает:

- описание достижения каждым обучающимся сформированности конкретных качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе; овладения универсальными учебными действиями (личностными, регулятивными, познавательными, коммуникативными); достижения планируемых предметных результатов образования и результатов обязательных специальных коррекционно – развивающих занятий по Программе коррекционной работы и других видов коррекционно – развивающих занятий, рекомендованных обучающемуся ЦПМПк, ИПР, шПМПк с учетом его индивидуальных особенностей ;

- анализ достигнутых результатов, выводы и рекомендации.

Планируемые результаты коррекционной работы носят индивидуально ориентированный характер.

Достижения каждого обучающегося рассматриваются с учетом фактических данных о результатах образовательной - коррекционной работы на предшествующем этапе, а не в сравнении с достижениями других обучающихся класса.

Промежуточная аттестация достижения обучающимися планируемых результатов Программы коррекционной работы предполагает:

- проведение специализированного комплексного психолого – педагогического обследования каждого обучающегося при переходе на ступень основного общего образования (стартовая диагностика в начале обучения в пятом классе), а также не реже одного раза в полугодие;
- систематическое осуществление педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности;
- проведение мониторинга социальной ситуации и условий семейного воспитания (проводится в начале обучения в пятом классе, а также не реже одного раза в полугодие);
- изучение мнения о социокультурном развитии обучающихся педагогических работников и родителей (их законных представителей), а также при взаимодействии с общественными организациями, их представителей (проводится при переходе на ступень основного общего образования, а также не реже одного раза в полугодие).

Изучение достижения каждым обучающимся планируемых результатов Программы коррекционной работы проводится следующими педагогическими работниками: педагогом - психологом, социальным педагогом, учителями - дефектологами (сурдопедагогами), учителями – предметниками, классными руководителями, воспитателями и др.

В процессе изучения результатов ПКР используются диагностические методики и материалы мониторинга, разрабатываемые каждым педагогическим работником образовательной организации в соответствии с его функциональными обязанностями, а также портфолио достижений обучающегося.

При оценивании результатов коррекционной работы используется накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, оценка на основе его портфолио достижений, а также оценка в соответствии с критериями, определенными в каждой методике психолого – педагогического обследования.

Решение о достижении обучающимися планируемых результатов Программы коррекционной работы принимает шПМПк на основе анализа материалов комплексного изучения каждого обучающегося, разрабатывает рекомендации для дальнейшего обучения.

Планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы выступают:

- 1) освоение образовательной среды, повышение возможностей в предметно-пространственной и социально-бытовой ориентировке;
- 2) совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений ориентировки в макропространстве;
- 3) расширение круга предметно-практических умений и навыков;
- 4) использование в учебной деятельности и повседневной жизни сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;
- 5) использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;
- 6) умения адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- 7) осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;
- 8) овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

9) сформированность самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;

10) повышение познавательной и социальной активности;

11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;

12) овладение вербальными и невербальными средствами общения;

13) расширение представлений о широком социуме;

14) освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих.

Мероприятия, осуществляемые в рамках коррекционной работы.

Система мероприятий, проводимых учителями дефектологами, специалистами в ходе освоения учащимися содержания коррекционных курсов

Система мероприятий, проводимых специалистами в ходе освоения учащимися содержания коррекционных курсов.

Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные	Информационное обеспечение
Психолого-медико-педагогическая диагностика	сентябрь	Учитель-дефектолог, педагог-психолог	Заключение специалистов. Индивидуальные маршруты..
Составление учебных планов, в частности части «Коррекционно-развивающая область»	сентябрь	Заместитель директора	Учебные планы
Составление расписания коррекционно-развивающих занятий.	сентябрь	Заместитель директора	расписание
Утверждение рабочих программ коррекционно-развивающих курсов	сентябрь	Директор	Рабочие программы и аннотации к ним
Составление и утверждение плана работы ШМПк	сентябрь	Директор, заместитель директора, учитель	План
Составление и утверждение плана работы учителя-дефектолога	сентябрь	Директор, заместитель директора, учитель	План
Составление и утверждение плана работы педагога-психолога	сентябрь	Директор, заместитель директора, учитель	План
Работа специалистов в соответствии с индивидуальными маршрутами, планами работы	октябрь - апрель	Учитель-дефектолог (тифлопедагог) Педагог-психолог	Журналы коррекционных занятий

Проведение заседаний школьного психолого-медико-педагогического консилиума	По плану	Руководитель шПМПк	Протоколы заседаний консилиума
Анализ динамики достижений в коррекционной области	май	Специалисты: -учитель - педагог-психолог -учитель-дефектолог (тифлопедагог)	Отчеты специалистов

Критерии результативности и эффективности реализации программы коррекционной работы. В соответствии с требованиями к условиям и построению содержания коррекционной работы сформированы критерии результативности и эффективности реализации программы

№п/п	Наименование параметра оценивания	Критерии результативности и эффективности
1	Выполнение государственного задания (реализация адаптированных основных общеобразовательных программ)	- с оставление индивидуального маршрута на учащегося каждый учебный год; - формирование планируемых результатов изучения каждого коррекционного курса каждым учащимся или группой учащихся в соответствии с особенностями и достижениями учащихся; - работа медико-психолого-педагогического консилиума; - полнота реализации коррекционных программ (процент проведенных коррекционных занятий)
2	Динамика индивидуальных образовательных результатов	– процент достижения планируемых результатов учащимися (результаты представляются ежегодно (апрель-май текущего учебного года) в виде сравнительных данных
3	Информационная открытость	- наличие выступлений педагогов, реализующих программу коррекционной работы, на школьном, районном, городском и других уровнях
4	Организация индивидуальных и групповых форм работы специалистов	- наличие положительной динамики в уровне подготовленности учащихся к социальной адаптации и интеграции
5	Развитие активности и самостоятельности обучающимися	- процент овладения навыками жизненной компетентности, процент достижения планируемых
6	Освоение педагогическими работниками знаний о консультативной помощи по вопросам обучения, воспитания слепых и слабовидящих	- своевременное прохождение педагогами курсов повышения квалификации; ведение методической работы; создание или совершенствование программ коррекционных курсов
7	Взаимодействие с семьей и родителями (законными	- проведение педагогами тематических родительских собраний;

	представителями) по вопросам обучения и воспитания слабовидящего обучающегося	- высокая степень (по результатам анкетирования) информированности и удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством коррекционной работы; высокий (не менее 30%) процент родителей, оказывающих помощь педагогам в овладении учащимися навыками жизненной компетентности
--	---	---

Организационный раздел

Организационный раздел содержит описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и поддержки обучающихся с нарушениями зрения.

ПКР может быть поэтапно разработана рабочей группой образовательной организации, в которую входят педагог – психолог, социальный педагог, учителя - дефектологи (тифлопедагоги), учителя –предметники, тьютор и другие педагогические работники.

На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав классов, особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, а также изучаются результаты их обучения на уровне начального общего образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучающихся, механизмы реализации Программы коррекционной работы, в том числе, раскрываются ее направления и ожидаемые результаты, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей работы определяются при составлении рабочих программ.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза ПКР, возможна ее доработка; обсуждение хода реализации ПКР проводится психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации, методическими объединениями педагогических работников; принимается итоговое решение.

Психолого-педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь оказывается обучающимся на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь слабовидящим обучающимся регламентируются локальными нормативными актами образовательной организации, а также ее уставом.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является систематическое взаимодействие педагогических работников и других специалистов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Механизм взаимодействия предусматривает общую целевую и единую стратегическую направленность коррекционно-развивающей работы, реализуемой в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, которая осуществляется педагогическими работниками образовательной организации, а также на основе сетевого взаимодействия медицинскими работниками, работниками организаций дополнительного образования, социальной защиты и др.

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи разделов ПКР, в том числе, в «Индивидуальных планах коррекционно-развивающей работы» обучающихся и рабочих программах специальных коррекционно-развивающих занятий, во взаимодействии внутри образовательной организации, в сетевом взаимодействии с

образовательными организациями в многофункциональном комплексе, а также с образовательными организациями дополнительного образования, здравоохранения, социальной защиты и др.

Рекомендуется планировать коррекционно-развивающую работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. На каждом уроке учитель-предметник проектирует содержание учебного материала и адаптирует его с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, использует специальные методы и приемы обучения. На уроках планируются и решаются коррекционно-развивающие задачи, в том числе, осуществляется целенаправленная работа по развитию у обучающихся словесной речи – устной и письменной, речевого поведения, проводятся специальные упражнения по развитию тематической и терминологической лексики урока, а также лексики по организации учебной деятельности, обучающиеся побуждаются говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, в том числе, при включении в каждый урок артикуляционных, фонетических зарядок, которые планируются на основе преемственности в обучении в разных формах образовательно – коррекционного процесса.

Коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса реализуется также в процессе внеурочной деятельности, в том числе, при проведении обязательных специальных занятий, а также занятий в системе дополнительного образования. В процессе внеурочной деятельности обогащается социальная практика обучающихся, расширяется их взаимодействие с детьми разного возраста и взрослыми в различных видах деятельности, в том числе, со слышащими детьми и взрослыми.

В планах воспитателя также отражается специальная (коррекционно-развивающая) работа, проводимая в обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, в том числе, работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, включая ежедневное проведение фонетических, офтальмологических зарядок перед подготовкой домашних заданий.

При организации дополнительного образования на основе адаптированных программ разной направленности (художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной и др.) осуществляется коррекционно-развивающая работа с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, их индивидуальных особенностей.

В образовательной организации, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, педагогическими работниками совместно со всеми участниками образовательных отношений могут быть разработаны индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов для обучающихся может осуществляться при дистанционной поддержке (с учетом возможностей каждого обучающегося), а также поддержке тьютора образовательной организации.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: ритмику, социально-бытовую ориентировку (СБО), пространственную ориентировку, развитие коммуникативной деятельности, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Курсы коррекционно-развивающей области учебного плана должны обеспечить слабовидящим обучающимся стимуляцию сенсорно-перцептивной деятельности (развитие всех форм восприятия), развитие коммуникативных навыков, развитие моторики руки и способов обследования и изготовления реальных предметов, их изображения и моделей, развитие социально-бытовых навыков, активизацию социальных потребностей и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время, индивидуально с каждым

обучающимся. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область – 5 ч).

- «Ритмика» (фронтальные занятия) (2ч);
- «СБО» (1ч);
- «Предметно-пространственная ориентировка» (0,5ч);
- «Развитие зрительного восприятия» (0,5ч);
- «Развитие коммуникативной деятельности» (1ч).

Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

1. Внеурочная деятельность	10	10	10	10	10
Обязательные занятия по программе коррекционной работы	5	5	5	5	5
Ритмика	1	1	1	1	1
СБО	1	1	1	1	1
Предметно-пространственная ориентировка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Развитие зрительного восприятия	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Адаптивная физическая культура	1	1	1	1	1
Развитие коммуникативной деятельности*	1	1	1	1	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной программы воспитания, с учетом требований ФГОС НОО ОВЗ,

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания АООП НОО ГКОУ «Донецкая СШИ №19» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в ГКОУ «Донецкая СШИ №19»;
- разработана с участием коллегиальных органов управления, в том числе Совета командиров и утверждена педагогическим советом школы;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В соответствии с особенностями ГКОУ «Донецкая СШИ № 19» внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания. Изменения связаны с особенностями психофизического развития детей с депривацией слуха и зрения.

1. Целевой раздел

1.1. Содержание воспитания обучающихся в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель воспитания обучающихся в ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.4. Задачи воспитания обучающихся в ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

1.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.6. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной

деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной, коррекционной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, Донецкой Народной Республики, традиционных религий народов России, Донецкой Народной Республики, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.8. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися АООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, Донецкую Народную Республику, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства, Донецкой Народной Республики;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, Донецкой Народной Республики), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- осознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- осознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание:

- осознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2. Содержательный раздел

2.1. Уклад образовательной организации

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада ГКОУ «Донецкая СШИ №19». Уклад задает порядок жизни школы и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад ГКОУ «Донецкая СШИ №19» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик ГКОУ «Донецкая СШИ №19» и его репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Характеристики уклада, особенностей условий воспитания в ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

ГКОУ «Донецкая СШИ №19» находится в городе Донецк, который является столицей Донецкой Народной Республики. Наша школа основана в 1982г.

В школе-интернате обучаются дети с нарушением слуха и зрения в возрасте от 4 до 19 лет.

В отделении для детей с нарушением слуха 16 классов и 12 кабинетов, оборудованных специальной аппаратурой для развития слуха и речи. Обучение компьютерной грамотности проходит в компьютерном классе, подключенном к сети Internet.

Классы отделения для детей с нарушением зрения оборудованы специальной компьютерной техникой для обучения слепых и слабовидящих.

Подготовка к взрослой жизни осуществляется в мастерских технического труда, швейном цехе и кухне-лаборатории. Воспитанники получают предпрофильную подготовку по профессии «Повар, кондитер».

Много внимания уделяется сохранению здоровья учащихся. В школе работают опытные врачи. Оборудованы физиотерапевтический кабинет, комната психологической разгрузки, изолятор.

Функционируют большой и малый спортивный и тренажерный залы, комната для настольного тенниса, проводятся занятия спортивных факультативов, секций и групп лечебной физкультуры.

Всестороннему развитию ребенка способствует работа кружков и факультативов.

Воспитанники интерната являются победителями творческих конкурсов и спортивных соревнований как в Республике, так и в других регионах Российской Федерации.

Источниками положительного влияния на детей прежде всего являются педагоги школы, которые грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствует позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования. Команда администрации имеет достаточно большой управленческий опыт и квалификацию. Педагоги школы – специалисты с продуктивным опытом педагогической практики и молодые педагоги с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в школе.

Цель ГКОУ «Донецкая СШИ №19 в самосознании педагогического коллектива: воспитание высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагогические работники школы ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы, в которых ГКОУ «Донецкая СШИ №19» принимает участие:

- РДДМ «Движение первых»
- «Орлята России»

Традиции и ритуалы: еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ и ДНР; посвящение в первоклассники, линейка в конце четверти с награждениями.

Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

1. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.

2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

Пути решения вышеуказанных проблем:

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Поощрение деятельности активных родителей.
3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

Нормы этикета обучающихся ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

1. Соблюдай график посещений, приходи минут за 10–15, не опаздывай к началу занятий. Если опоздал – вежливо извинись, спроси разрешения учителя войти в класс и пройти к своему рабочему месту.
2. Всегда приветствуй учителя, одноклассников, друзей и работников школы.
3. Следи за внешним видом: твоя одежда должна быть чистой и удобной, прическа – опрятной.
4. Имей при себе сменную обувь. Верхнюю одежду оставляй в раздевалке, повесь ее на вешалку. Уличную обувь поставь аккуратно рядом с вешалкой.
5. Все необходимое для занятий приготовь заранее – тетради, учебники, письменные и чертежные принадлежности.
6. Держи рабочее место в порядке, следи за чистотой парты.
7. На уроке веди себя тихо, не разговаривай, не ходи по классу без разрешения. Во время урока отключи звук на мобильном телефоне и не доставай его.
8. Если в класс вошел педагог – нужно встать в знак приветствия.
9. Не перебивай учителя и одноклассника. Говори, только когда тебя спрашивают. Если хочешь что-то спросить, подними руку.
10. Отвечай на поставленные вопросы учителя внятно, громко, уверенно. Во время обучения будь внимательным, слушай, думай, старайся.
11. На перемене не нужно бегать, кричать и драться, толкать других учеников.
12. Будь вежливым, не груби ни взрослым, ни детям.
13. Береги школьное имущество, ни в коем случае не порть его.
14. Чисто там, где не мусорят. Уважай труд работников школы.
15. Помогай младшим, не стесняйся просить помощи у старших.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе запланированы и представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа ГКОУ «Донецкая СШИ №19» представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Основные школьные дела», «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профорентация». Модули описаны последовательно по мере уменьшения их значимости в воспитательной системе ГКОУ «Донецкая СШИ №19».

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках курсов, занятий:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Экологическое воспитание
- Общественно полезный труд
- Профорientация
- Внеклассное чтение
- Санитария и гигиена
- Познавательная деятельность
- Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, республиканскими праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских и республиканских акциях, посвященных значимым событиям в России, ДНР, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, республики;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии (в музеи, картинную галерею, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в республике российских поэтов, писателей, художников, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации,

Донецкой Народной Республики, изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, Донецкой Народной Республики (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов г. Донецка, Донецкой Народной Республики, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, Донецкой Народной Республики, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации, используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (Совет командиров), избранных обучающимися;
- представление Советом командиров интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту Советом командиров законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей Совета командиров в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, и др.).

Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- взаимодействие с республиканскими организациями дополнительного образования: Донецкий дворец детского и юношеского творчества, центр туризма и краеведения, эколого-натуралистический центр и другие, с учреждениями культуры: кинотеатр «Кинокульт», художественный и краеведческий музеи, «Арт-Донбасс», республиканские библиотеки им. Кирова и им. Крупской и т.д.
- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, психофизических индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

3. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение

В данном подразделе представлены решения ГКОУ «Донецкая СШИ №19» в соответствии с ФГОС основного общего образования по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

- заместитель директора по воспитательной работе
- классные руководители
- психолог
- педагог-логопед
- воспитатели

Общая численность педагогических работников-38 человек основных педагогических работников, из них 14 имеют высшее педагогическое образование, 14 – высшую квалификационную категорию, 6 – первую квалификационную категорию. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с

ОВЗ, обеспечивает педагог-психолог, социальный педагог, учителя-дефектологи. Классное руководство в 1–4-х классах осуществляют 6 классных руководителей.

Ежегодно педработники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Устав образовательной организации
- положение о классном руководстве
- положение о школьном методическом объединении
- положение о внутришкольном контроле
- положение о школьной форме
- положение о ПМПк
- положение о социально-психологической службе
- положение о внеурочной деятельности обучающихся
- правила внутреннего распорядка для обучающихся
- положение о дополнительном образовании.

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы-интерната по электронному адресу: <https://sh-spc-int19-doneck-r897.gosweb.gosuslugi.ru/nasha-shkola/o-shkole/>

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

На уровне НОО ГКОУ «Донецкая СШИ №19» обучаются дети с депривацией зрения. Для них созданы особые условия для освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретает опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики психо-физической, эмоциональной, социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Принципы поощрения, которыми руководствуется ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.

2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.

3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.

4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

5. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

6. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

В ГКОУ «Донецкая СШИ №19» система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как:

- конкурс «Мисс весна»
- конкурс «Лучший художник»
- конкурс «Инсценировка песни»
- конкурс чтецов
- участие в новогодних мероприятиях
- участие в различных акциях
- участие в неделях детской книги
- участие в мюзиклах
- участие в выставках детских работ и др.

Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса

регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

- артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;
- артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.

2. Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов

Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

- Объявление благодарности
- Награждение грамотой
- Вручение сертификатов, дипломов
- Награждение ценными подарками

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка ГКОУ «Донецкая СШИ №19» осуществляется посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в холлах главного здания школы и ее филиалах, на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу ГКОУ «Донецкая СШИ №19» цели, задачам, традициям воспитания, быть согласованными с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

3.5. Анализ воспитательного процесса в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация

участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АООП (вариант 4.2)

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план начального общего образования слабовидящих обучающихся, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей

области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слабовидящих обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования: формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность слабовидящих обучающихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие слабовидящего обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния слабовидения на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Изобразительное искусство, Музыка, Технология, Адаптивная физическая культура.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие слабовидящих обучающихся;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния слабовидения на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: социально-бытовую ориентировку, предметно-пространственную ориентировку, развитие зрительного восприятия, развитие коммуникативной деятельности, ритмику, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов

на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) ([пункт Санитарно-эпидемиологических требований](#)).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2-5-х классах - 40 минут, в 1 дополнительном и 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут - во 2 полугодии. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в дополнительном и 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут - во 2 полугодии, во 2-4 дополнительных - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1 классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию нарушенного зрения. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Технология"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимум": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены [Гигиеническими нормативами](#) и [Санитарно-эпидемиологическими требованиями](#). Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4 и 5-х классах - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 40 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации ([пункт Санитарно-эпидемиологических требований](#)).

Учебный план АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2)
Федеральный учебный план ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		I	II	III	IV	V	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	4	4	4	22
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	2	2	2	6

Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	1	1	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
	Музыка	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого		21	21	22	21	21	106
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	2	1	2	2	7
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	23	113
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
Обязательные занятия по программе коррекционной работы		5	5	5	5	5	25
Коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
Всего		31	33	33	33	33	163

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной адаптированной образовательной программы должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		I	II	III	IV	V	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	4	4	4	22
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	1	1	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1

Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
	Музыка	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого		21	21	22	21	21	106
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	2	1	2	2	7
Литературное чтение			1				1
Технология			1	1	1	1	4
Окружающий мир					1	1	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	23	113
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
Обязательные занятия по программе коррекционной работы		5	5	5	5	5	25
Ритмика		1	1	1	1	1	5
СБО		1	1	1	1	1	5
Предметно-пространственная ориентировка		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
Развитие зрительного восприятия		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
Развитие коммуникативной деятельности		1	1	1	1	1	5
Коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
Разговоры о важном		1	1	1	1	1	5
Моделирование и конструирование		1	1	1	1	1	5
Мастерская чудес		1	1	1	1	1	5
Общественно-полезный труд		1	1	1	1	1	5
Спортивные игры		1	1	1	1	1	5
Всего		31	33	33	33	33	163

При реализации данной адаптированной образовательной программы должны быть согласно АООП НОО ОВЗ созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1-4 дополнительных); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1-4 дополнительных); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4 дополнительных), 9 учебных недель (для 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1-4 дополнительных).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 дополнительных);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 дополнительных);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 дополнительных);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной [Гигиеническими нормативами](#).

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 дополнительных - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

План внеурочной деятельности НОО

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в ГКОУ «Донецкая СШИ №19».

Внеурочная деятельность в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения ГКОУ «Донецкая СШИ №19» учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, - проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

Общий объем внеурочной деятельности в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» не превышает 10 часов в неделю.

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы ГКОУ «Донецкая СШИ №19» реализуются следующие направления внеурочной деятельности.

– **духовно-нравственное направление** представлено следующим курсом **«Разговоры о важном»** (1ч) направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны

с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением

к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам;

– **общейинтеллектуальное направление** представлен курсами: **«Моделирование и конструирование»** (1ч), который обеспечит развитие у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству, создание оптимальных условий для личного самовыражения, самоопределения, усвоения школьником практических навыков работы с разными материалами, воспитание творческой активности, развитие сотрудничества детей при создании сложных композиций, вовлечение детей в проектную деятельность, выявление, обобщение, систематизация и углубление уже имеющихся пространственных представлений, полученных на уроках математики, окружающий мир, ИЗО и технологии;

– **общекультурное направление** представлено следующими курсами: **«Волшебный карандаш»** (1ч), который направлен на воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями Отечества и многонационального народа России и народов других стран, систематизацию и углубление уже имеющихся пространственных представлений, полученных на уроках окружающий мир, ИЗО и технологии; **«Литературная гостиная»** (1ч) способствует расширению читательского пространства, воспитанию ученика-читателя, раскрытию талантов и способностей, актерского мастерства.

1. Внеурочная деятельность	10	10	10	10	10
	1кл	2кл	3 кл	4 кл	5 кл
2. Другие направления внеурочной деятельности	5	5	5	5	5
Разговоры о важном	1	1	1	1	1
Моделирование и конструирование	1	1	1	1	1
Волшебный карандаш	1	1	1	1	1
Литературная гостиная	1	1	1	1	1
Спортивные игры	1	1	1	1	1

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ГКОУ «Донецкая СШИ №19» вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей

программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО			
Работа с классным коллективом			
Информационный классный час	1–5	Первая неделя месяца	Кл. руководители
Тематический классный час	1–5	Вторая неделя месяца	Воспитатели, кл. руководители
Классные коллективные творческие дела	1–5	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей	Воспитатели, кл. руководители
Проведение инструктажей с учащимися по соблюдению правил техники безопасности	1–5	Сентябрь, далее по мере необходимости	Воспитатели, кл. руководители
Экскурсии	1–11	Один раз в триместр	Воспитатели, кл. руководители, родительские комитеты классов
Адаптация первоклассников	1-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов, воспитатели, кл. руководители педагог-психолог
Адаптация пятиклассников	5-е	В течение учебного года	Классные руководители 5-х классов, учителя-предметники, педагог-психолог
Индивидуальная работа с обучающимися			
Индивидуальные беседы с обучающимися	1–5	По мере необходимости	Классные руководители, воспитатели, учителя, педагог-психолог
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1–5	Ноябрь, январь, апрель	Классные руководители, воспитатели, учителя, педагог-психолог

Индивидуальная образовательная траектория			
Ведение портфолио с обучающимися класса	1–5	В течение года	Классные руководители, воспитатели, учителя, педагог-психолог
Работа с учителями предметниками в классе			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1–5	Еженедельно	Учителя-предметники, педагоги внеурочной деятельности, педагоги дополнительного образования, классные руководители, педагог-психолог
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями			
Заседание родительского комитета школы и классов	1–5	Один раз в триместр	Классные руководители, администрация школы (по необходимости)
Классные родительские собрания	1–5	Один раз в триместр	Классные руководители, администрация школы (по необходимости)
Диагностика семей первоклассников, семей вновь прибывших учащихся, выявление асоциальных семей	1–5	Сентябрь	Классные руководители, Педагог-психолог
Формирование социального паспорта школы, класса	1–5	Октябрь	Классные руководители
Консультации с психологом	1–5	По графику	Педагог-психолог
ШКОЛЬНЫЙ УРОК			
Правила кабинета	1–5	Сентябрь	Учителя начальных классов, учителя-предметники, классный руководитель, замдиректора по ВР
Внутриклассное шефство	2–5	В течение года	Учителя начальных классов, учителя-предметники, замдиректора по ВР
Игровые формы учебной деятельности	2–5	В течение года	Учителя начальных классов, учителя-предметники, классный руководитель
КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			

Разговоры о важном	1-5	Согласно расписанию занятий	Учителя
Моделирование и конструирование	1-5,	Согласно расписанию занятий	Учителя
Основы компьютерной грамотности	3, 4	Согласно расписанию занятий	Учителя
Волшебный карандаш	1-4	Согласно расписанию занятий	Учителя
Общественно-полезный труд	2,4	Согласно расписанию занятий	Учителя
Спортивные игры	2-4	Согласно расписанию занятий	Учителя
Арт-мастерская	5	Согласно расписанию занятий	Учителя
Литературная гостиная	Классы слепых и с/видящих	Согласно расписанию занятий	Учителя

КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА

Сентябрь Месячник безопасности

Тематические классные часы «Как сделать дорогу безопасной»	1-5	4-10 сентября	Воспитатели
Дидактическая игра «Вопросы дядюшки Светофора»	1-5	13.09	Семенцова И.А., Тыбинская А.В.
Выставка рисунков «Соблюдаешь правила, поступаешь правильно»	1-5	12-20.09	Гаценко Б.С.
Дидактическая игра/викторина «Уроки пожарных»	1-5	27,09	Бокова Ю.В., Тыбинская А.В.
Праздник «Здравствуй, школа!»	1–5	01.09	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Тожеественное мероприятие, посвященное 80-й годовщине Освобождения Донбасса «Донбассу – жить!»	1–5	08.09	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.

Уроки мужества «Ваш героический подвиг не забыть»	1–5	06.09	воспитатели
Познавательная игра «Вместе с Россией!»	1–5	29.09	Вербицкая Т.Н., Тыбинская А.В.
Всероссийский урок безопасности	1–5	01.09	Кл. руководители
Единый урок «Мы против!»	1–5	01-04.09	воспитатели
Выборы школьного самоуправления. Старт акции «Лучший класс», «Лучший ученик»	1–5	28.09	Тыбинская А.В.,
Октябрь Месячник эстетического и нравственного воспитания «Дорогою добра»			
Праздник ко Дню учителя «Да здравствуют учителя!»	1-5	05.10	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Классные часы, внеклассные занятия: «Волшебные слова», «Культурная страна»	1-5	октябрь	воспитатели
Познавательная игра «Добрые волшебники »	1–5	12.10	Баранова О.Е., Тыбинская А.В.
Выставка «Я – художник»	1–5	26.10	Гаценко Б.С.
Посвящение в первоклассники	1	19.10	классный руководитель 1 класса
Информационный час «Профилактика простудных заболеваний»	1-5	18.10	Василькова Л.В.
Ноябрь Месячник правового воспитания			
Правовые беседы «Ты не прав, если ты не знаешь прав», «От проступка до преступления»	1–5	ноябрь	воспитатели
"Сказочно-правовая викторина"	1–5	23.11	Рыбачок Ю.В.
Выставка рисунков «Я и закон»	1–5	30.11	Гаценко Б.С.
Информационный час «Нет вредным привычкам»	1–5	15.11	Василькова Л.В.
Декабрь Месячник «Новый год у ворот!»			

Конкурс на лучшую снежинку»	1–5	19-28.12	Тыбинская А.В. Гаценко Б.С.
Конкурс на лучший елочный букет	1–5	19-28.12	Тыбинская А.В. Садковая О.А.
Утренник «В день Святого Николая много радости желаем!»	1–5	19.12	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Новогодний утренник «Новогодний переполох»	1–5	28.12	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Викторина к Международному дню инвалида «Мы – равные»	1–5	04.12	Васильева В.М., Тыбинская А.В.
Акция «Поможем птицам»	1–5	Декабрь-март	Классные руководители
Информационный час «1 декабря – Всемирный День Борьбы со СПИДом».	1–5	01.12	Василькова Л.В.
Январь Месячник «Мое здоровье в моих руках»			
Игра «Покори свой Олимп»	1–5	18.01	Загоровская С.А., Тыбинская А.В.
Конкурс на лучшую утреннюю зарядку «Лучше средства от старости нет – делай зарядку до старости лет»	1–5	25.01	Ершова А.С., Тыбинская А.В.
Беседы «Мне не нужно докторов – буду я всегда здоров»	1–5	январь	воспитатели
Конкурс рисунков «Я люблю спорт»	1–5	31.01	Гаценко Б.С.
Информационный час «О пользе физкультуры и спорта»	1–5	17.11	Василькова Л.В.
Февраль Месячник гражданско-патриотического воспитания «Равнение на героизм и мужество»			
Мероприятие ко Дню защитника Отечества «Почётное дело-защита Отчизны»	1–5	22.02	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Воспитательские часы «Незатихающая боль блокады», «Афганистан. Эхо войны»	1–5	14.02	воспитатели

Уроки – мужества «Мы будем помнить»	1–5	21.02	воспитатели
Конкурс чтецов «Защитникам Отечества – слава!»	1-5	19.02	Труш Е.С., Войтенко Р.Д., Тыбинская А.В.
Конкурс рисунков, посвящённых Дню защитника Отечества «Память в наших сердцах жива»	1–5	12-22.02	Гаценко Б.С.
Акция «Подарок воину»	1–5	февраль	Тыбинская А.В., Садковая О.А.
Информационный час «Все о витаминах»	1–5	14.02	Василькова Л.В.
Март			
Месячник профориентационной работы и трудового воспитания «Много профессий на земле»			
Познавательная игра «Прекрасных профессий на свете не счесть и каждой профессии слава и честь!»(1-4 кл)	1-5	20.03	Семенцова И.А.
Конкурс рисунков «Этот удивительный мир профессий»	1-15	11-22.03	Гаценко Б.С.
Праздничное мероприятие к 8 Марта	1–5	07.03	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Праздник «Проводы зимы»	1–5	15.03	Тыбинская А.В., Рыбачок Ю.В.
Апрель			
Месячник экологического воспитания			
Игра-викторина «Улыбка весны»	1–5	25.04	Бокова Ю.В., Баранова О.Е.
Кл. часы «Не станет ли Земля пустыней?»	1–5	апрель	воспитатели
Единый урок мужества, посвященный катастрофе на Чернобыльской АЭС	1–5	26.04	воспитатели
Конкурс рисунков «Мы в ответе за природу»	1–5	20-30.04	Гаценко Б.С.
Познавательная игра-викторина «Звездная эстафета»	1–5	12.04	Труш Е.С., Вербицкая Т.Н.

Единый урок «Покорители космоса»	1–5	11.04	воспитатели
Неделя детской и юношеской книги	1–5	1 декада апреля	Учителя русского языка, начальных классов
Информационный час «Дары природы и здоровье человека»	1–5	17.04	Василькова Л.В.
Май Вахта памяти «Дорогой героев – дорогой отцов»			
Общешкольное торжественное мероприятие «Пусть поколения знают...»	1–5	08.05	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Час мужества «От героев былых времён...»	1–5	07.05	воспитатели
Выставка рисунков «И она ответила - ПОБЕДА»	1–5	06.05	Гаценко Б.С.
Акция «Подарок воину»	1–5	май	Тыбинская А.В., Садковая О.А.
Единый урок «Гордимся!»	1–5	13.05	воспитатели
Декада безопасности Калейдоскоп кроссвордов, ребусов, загадок «Мы знаем все про безопасность»	1–5	16.05	Бокова Ю.В., Баранова О.Е.
Викторина «Безопасный мир»	1–5	23.05	Семенцова И.А., Вербицкая Т.Н.
Информационный час «Предотвратить беду!»	1–5	22.05	Василькова Л.В.
Праздник последнего звонка	1–5		Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА			
В течение года			
Работа со школьным сайтом, страницами в социальных сетях, платформой «Сферум»	1-5	постоянно	Чуйкова М.С., Мякотина Ю.В.
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ			
В течение года			
Цикл дел «Персональная выставка»	1–5	Сентябрь–май	Гаценко Б.С. классные руководители
Оформление экспозиций школьного пространства	1-5	Сентябрь–май	Педколлектив, родительский комитет

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3)

1.1. Пояснительная записка

Целью реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является создание условий выполнения требований [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) через обеспечение личностного развития данной группы обучающихся, достижения ими планируемых результатов освоения АООП, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

В соответствии с [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) на уровне начального общего образования слабовидящие обучающиеся, будучи по итоговым достижениям к моменту завершения обучения несопоставимым с образованием обучающихся, которые не имеют ограничений по возможностям здоровья, осуществляется в пролонгированные календарные сроки.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП НОО (вариант 4.3) предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование основ общей культуры, нравственного развития, воспитания слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сохранение и укрепление их здоровья;

- личностное развитие слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО;

- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

- выявление и развитие способностей обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему секций, кружков, студий, организацию общественно-полезной деятельности;

- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

- предоставление слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Принципы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены в [разделе I. Общие положения](#).

Общая характеристика.

Вариант 4.3 предполагает, что слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями слабовидящих сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки (5 лет).

Данный вариант предполагает в большей степени:

- коррекцию социальной адаптации обучающихся на основе планомерного введения в более сложную социальную среду;
- расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах;
- развитие всех анализаторов и компенсаторных способов действий в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;
- развитие познавательного интереса, познавательной активности;
- расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

проявление социальной активности.

Обязательной является:

- специальная организация образовательной среды для реализации особых образовательных потребностей и развития слабовидящих обучающихся в разных социальных сферах;
 - учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок;
 - систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;
 - доступность учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
 - руководство процессом зрительного восприятия, использование упражнений, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления;
 - соблюдение зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога);
 - использование индивидуальных и фронтальных пособий, объектов и предметов окружающего мира;
 - увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых;
 - соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);
- рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в зависимости от состояния зрительных функций и уровня развития обучающихся;
 - включение коррекционно-развивающей области, направленной на целенаправленное развитие двигательной активности, координации движений;
 - формирование элементарных навыков ориентировки в микро- и макропространстве, пространственных представлений, расширение предметных представлений, коммуникативных навыков, социальную адаптацию.

Обязательным является использование наряду с общими техническими средствами, используемыми на начальном уровне образования, специальных тифлотехнических и оптических (индивидуальных средств оптической коррекции, электронных луп,

дистанционных луп, карманных увеличителей различной кратности и других), средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность обучающимся.

Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступными для систематического использования слабовидящими обучающимися.

Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства, позволяющие увеличивать, изменять контрастность и цвет (программы увеличения изображения на экране компьютера, автономные видеоувеличители) визуальной информации.

Рабочее место слабовидящего обучающегося должно содержать технические и учебно-методические средства доступа к информации:

- программное обеспечение, установленное на ноутбук или персональный компьютер:

- программа увеличения изображения на экран;

- цифровой планшет, обеспечивающий связь и интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером учителя;

- ручной и стационарный видеоувеличитель.

Вариант 4.3 предназначен для образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На основе данного варианта создается адаптированная программа начального общего образования, которая при необходимости индивидуализируется, к которой может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достижения планируемых результатов освоения адаптированной программы начального общего образования определяются по завершении обучения в школе.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов освоения адаптированной программы начального общего образования обучающимися требуют учёта особых образовательных потребностей и личностных особенностей обучающихся и предполагают:

- учет текущего психического и соматического состояния обучающегося, адаптацию предлагаемого обучающемуся материала;

- упрощение инструкций и формы предъявления;

- оказание необходимой дозированной помощи.

При оценке результативности обучения особо важно учитывать, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Развитие обучающихся, имеющих два первичных нарушения - в данном случае слабовидения, сочетающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - значительно осложнено, так как каждое первичное нарушение, существует в этом комплексе с характерными для него вторичными расстройствами, что значительно усложняет общую структуру нарушения и затрудняет его компенсацию. Это, в свою очередь, значительно затрудняет как адаптацию обучающегося к условиям школьного обучения, так и достижение им планируемых результатов освоения АООП НОО.

Зачастую нарушения имеют отрицательный кумулятивный эффект, проявляющийся в том, что каждое из имеющихся нарушений оказывает воздействие на другое, что приводит к их взаимному усилению. Вследствие чего отрицательные последствия этих дисфункций оказываются качественно и количественно значительно грубее по сравнению с простой суммой отдельных нарушений.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут отставать в физическом развитии, что выражается в более низком росте, меньшей массе тела и объеме грудной клетки, могут наблюдаться навязчивые движения. У многих из них отмечаются нарушения осанки, снижение пластичности и координированности движений. Снижение эмоциональной выразительности обуславливает затрудненность зрительного восприятия эмоциональных проявлений других людей.

У обучающихся снижены такие показатели как сила, быстрота и выносливость, они испытывают достаточно серьезные трудности при сохранении рабочей позы в течение урока, быстро утомляются, у них значительно снижена работоспособность (в том числе и зрительная).

Для данной группы обучающихся характерным является нарушение психомоторики, что, в частности, проявляется в том, что развитие высших уровней деятельности сочетается с недоразвитием более простых форм (например, навыков самообслуживания).

У слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) снижено внимание, что проявляется в трудностях привлечения внимания, невозможностью длительной его концентрации, наличии быстрой и легкой отвлекаемости, рассеянности, низком объеме.

Данной группе обучающихся свойственны особенности зрительного восприятия: значительное снижение объема восприятия, его дифференцированности, появление глобализации восприятия, возникновения значительных трудностей восприятия объектов, требующих тонкого анализа частей и свойств.

Особенности зрительного восприятия у слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) усугубляются за счет наличия затруднений, вызванных снижением остроты зрения, возникающего при слабовидении. Показатели остроты зрения слабовидящих находятся в пределах от 0,05 до 0,4 (5%-40%) на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

В зависимости от остроты зрения различают три степени слабовидения: тяжелая - острота зрения от 0,05 до 0,09 (5%-9%); средняя - острота зрения от 0,1 до 0,2 (10%-20%); легкая - острота зрения от 0,3 до 0,4 (30%-40%). Кроме показателей остроты зрения на снижение зрительных возможностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) негативно влияет нарушение работы других зрительных функций (поля зрения, цветоразличение, снижение контрастной чувствительности, нарушение глазодвигательных функций), что является весьма характерным для слабовидения. Это в свою очередь, осложняется как наличием различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевание нервно-двигательного аппарата), так и наличием глазных заболеваний (врожденная миопия, катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва). Вследствие вышеобозначенных причин у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нарушены: пространственное восприятие и ориентировка в пространстве, установление причинно-следственных связей, формирование адекватных, точных, целостных зрительных образов. У них значительно снижены скорость и точность восприятия, имеются трудности дистантного восприятия, трудности в различении сенсорных эталонов, затруднения в зрительно-моторной координации, ослабевают все свойства зрительного восприятия (целостность, избирательность, константность).

Для данной группы обучающихся независимо от состояния зрительных функций характерно снижение произвольного и непроизвольного запоминания, наличие неотчетливых и недифференцированных представлений, возникновение трудностей при воспроизведении событий.

У подавляющего большинства обучающихся отмечается нарушение речевого развития, при этом страдают все компоненты речи: лексика, звукопроизношение, грамматический строй. Нарушение грамматического строя речи проявляется во фрагментарности, структурой неформленности предложений, в пропусках главных членов. Для них характерен замедленный темп развития связной речи, качественные ее особенности: трудности вербализации, трудности понимания причинно-следственных связей, временных и пространственных обозначений, малый словарный запас.

У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не сформировано мышление (слабость мышления, недостаточная дифференцированность обобщений, ситуативность, нарушение способности к обобщению, что значительно усугубляется, с одной стороны, неполноценностью чувственной информации, с другой, - стойким отставанием в развитии других мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования). Мышление характеризуется косностью, тугоподвижностью.

У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наблюдается нарушение структуры и мотивации деятельности, проявляющееся в неправильном соотношении цели и действия, вследствие чего выполнение действий приобретает формальный характер, не рассчитанный на получение реально значимых результатов. Обучающиеся часто подменяют или упрощают цель деятельности, поставленную задачу они зачастую выполняют без предварительной ориентировки в ней, без должного анализа содержащихся в ней данных, что свидетельствует о нарушении ориентировочной основы действия. Для многих из них характерно недостаточно критичное отношение к результатам, полученным в процессе деятельности, наличие низкого уровня развития познавательных интересов.

Кроме того, у многих обучающихся отмечается незрелость и недоразвитие эмоциональной сферы. Эмоциональные реакции зачастую неадекватны, не пропорциональны по своей динамике воздействиям окружающего мира, возникают быстрые переходы от одного настроения к другому. Часто у обучающихся нарушены волевые процессы, что проявляется в безынициативности, неспособности самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинять ее определенной цели, неспособности адекватно оценивать свои поступки.

У обучающихся данной группы нередко могут проявляться негативные личностные качества и негативные личностные проявления.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Наличие особенностей психофизического развития, обусловленных сочетанием слабовидения с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), детерминирует наличие у обучающихся особых образовательных потребностей.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают необходимость:

- учета в организации обучения и воспитания слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов действия;

- широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции);

- целенаправленного руководства учебно-практической деятельностью;

расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования и расширения понятий;

- обеспечения доступности учебной информации для зрительного восприятия обучающихся;

- развития приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;

- предъявления информации преимущественно в наглядно-образной форме;

- целенаправленного развития сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий;

- максимального расширения образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;

- специальной организации (с учетом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды;

- преимущественного использования индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

- учета темпа учебной работы обучающихся с учетом наличия особых образовательных потребностей;

- развития мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности;

- целенаправленного социально-личностного, эмоционального, познавательного, моторного развития;

- формирования познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве;

- целенаправленного формирования умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

- коррекции нарушений в двигательной сфере;

- развития речи и коррекции речевых нарушений;

- нивелирования негативных и поведенческих качеств характера и профилактики их возникновения.

Планируемые результаты освоения обучающимися федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3).

Освоение АООП НОО, созданной на основе [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) слабовидящих обучающихся, обеспечивает достижение слабовидящими с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты отражают:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с педагогическим работником и одноклассниками;

- развитие любви к своей стране и городу;

- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;

- развитие эстетических чувств;

- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

Предметные результаты отражают овладение обучающимися конкретными учебными предметами и курсами коррекционно-развивающей области.

На этапе начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- междисциплинарной программы "Формирование базовых учебных действий" (в том числе разделов: "Чтение. Работа с текстом", "Основы ИКТ-компетентности");

- программ по всем учебным предметам (за исключением "Родного языка", "Чтения на родном языке") - "Русский язык", "Чтение (Литературное чтение)", "Математика", "Окружающий мир", "Рисование", "Музыка", "Ручной труд", "Адаптивная физическая культура";

- программ курсов коррекционно-развивающей области: "Ритмика", "Социально-бытовая и пространственная ориентировка", "Социально-коммуникативное развитие".

Предметные результаты освоения АООП начального общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные знания слабовидящих обучающихся являются необходимой базой для овладения личностными результатами (жизненной компетенцией) и не рассматриваются как критериальная основа при продолжении образования.

Язык и речевая практика

На уровне начального образования предметная область «Язык и речевая практика» представлена учебными предметами «Русский язык и литературное чтение», «Предметно-практическое обучение».

Чтение. Работа с текстом (междисциплинарные программы).

В результате изучения всех без исключения учебных предметов и освоения курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает умениями работы с текстом:

1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под руководством педагогического работника овладевают следующими умениями:

- ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;

выделять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;

понимать информацию, представленную разными способами (словесным, иллюстративным);

понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию.

2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под руководством педагогического работника овладевают следующими умениями:

- пересказывать текст с простым сюжетом;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

3. Работа с текстом: оценка информации.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под руководством педагогического работника овладевают следующими умениями:

- высказываться по прочитанному или прослушанному тексту;
- участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

4. Основы ИКТ-компетентности.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями могут сформировать на факультативных занятиях основы ИКТ-компетентности (знакомство со средствами ИКТ, приобретение опыта использования в совместной с педагогическим работником деятельности информационно-коммуникативных средств).

На факультативных занятиях слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может овладеть:

умением дифференцировать средства ИКТ, используемые в образовательном процессе, по цели, назначению;

элементарными приёмами работы с компьютером.

Русский язык

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Развитие речи:

1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;

2) умение использовать дактилологию как вспомогательное средство;

3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения.

Письмо: формирование навыков письменной речи.

Предметно-практическое обучение:

1) формирование потребности в общении со взрослым (учителем) и сверстниками посредством вовлечения (обучения) в доступные виды предметно-практической деятельности;

2) формирование умения обращаться с просьбой, вопросом;

3) формирование умения сообщать о выполненном действии, чтобы получить разрешение продолжить работу, завершить её;

4) овладение представлениями и их словесными обозначениями в условиях предметно-практической деятельности;

5) формирование умения работать по образцу, инструкции, плану, выполнять и осуществлять элементарное планирование и контроль простых технологических операций;

6) реализация приобретенных предметно-практических умений при решении повседневных социально-бытовых задач.

Математика

1) использование начальных знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также элементарной оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов;

3) применение простых математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач;

4) развитие умения понимать простую арифметическую задачу и решать ее;

5) выполнять элементарные арифметические действия с числами и числовыми выражениями;

6) узнавать, изображать и называть основные геометрические фигуры, проводить элементарные измерения.

Естествознание.

Окружающий мир (Человек, природа, общество)

- 1) расширение знаний о предметах и явлениях окружающего мира; формирование умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
- 2) овладение доступными способами изучения природных явлений и процессов и некоторых социальных объектов.
- 3) формирование уважительного отношения к России, родному краю; природе нашей страны и ее современной социальной жизни;
- 4) освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам; ознакомление с основными направлениями природоохранительной работы;
- 5) развитие представлений о своей семье, взаимоотношениях в семье, обязанностях членов семьи и ребенка;
- 6) формирование представлений об обязанностях и правах самого ребенка, его роли ученика;
- 7) формирование представлений о сферах трудовой деятельности, о профессиях;
- 8) формирование первоначальных представлений об окружающих объектах: о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах, о транспорте;
- 9) развитие умения поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- 10) формирование умения выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с уборкой помещений, с уходом за вещами, участие в покупке продуктов, в процессе приготовления пищи, в сервировке и уборке столов;
- 11) формирование представлений о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека и его безопасность (зависимость от алкоголя, табака, наркотиков, других психоактивных веществ; компьютерная зависимость; участие в азартных играх),
- 12) формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций, усвоение правил безопасного поведения в помещении и на улице;
- 13) освоение навыков учебной деятельности и накопление опыта взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Искусство.

Рисование

- 1) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Ручной труд

- 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 4) получение первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий;

5) развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), характеризовать материалы и инструменты, устанавливать последовательность работы. Уметь кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы ("аккуратно",

"неаккуратно");

4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

5) применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

Адаптивная физическая культура

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;

2) овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия)

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

4) формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) является оценка образовательных достижений слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие, воспитание обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и формирование базовых учебных действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;

осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) (вариант 4.3) результаты достижений слабовидящих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке двух групп результатов образования: личностных и предметных.

Основное содержание оценки личностных результатов включает:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с педагогическим работником и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране, городу (краю);
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- сформированность знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, формирование интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к проявлению личностных результатов в повседневной жизни в различных социальных средах.

Личностные результаты в соответствии с требованиями [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) (вариант 4.3) не подлежат итоговой оценке.

Оценка предметных результатов овладения обучающимися АООП НОО (оценка возможных достижений слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области) включает:

- достижения обучающихся в усвоении знаний и умений по каждому учебному предмету;
- овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области.

В связи с неоднородностью данной группы оценка достижений обучающихся, базируясь на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, предполагает, что объектом оценки предметных результатов, связанных с достижениями обучающихся в усвоении знаний и умений по каждому учебному предмету выступает способность применять их в практической деятельности. В процессе оценки результатов необходимо иметь в виду, что даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания, несложные умения, незначительно выраженная способность использовать их в практической деятельности играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго класса и сочетать ее с поощрением и стимулированием деятельности обучающихся, используя только качественную оценку. При этом принципиально важным является оценка не только того, насколько обучающейся продвигается в освоении того или иного учебного предмета, но и появление у него значимых предпосылок учебной деятельности (способность осуществлять действия не только под непосредственным и прямым руководством учителя, но и с определенной долей самостоятельности; готовности слушать и вступать в диалог).

Предметные результаты данной группы в соответствии с требованиями [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#) подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки предметных результатов, связанных с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, выступают практические достижения обучающихся в решении задач, связанных с учебно-познавательной деятельностью и повседневной жизнью.

Оценка результатов данной группы должна быть направлена на поощрение и стимулирование деятельности обучающихся на курсах коррекционно-развивающей области. В процессе оценки результатов данной группы необходимо иметь в виду, что центральным результатом является не только повышение уровня тех или иных показателей, но и те усилия и старания, которые прилагает обучающейся для достижения определенного результата, уровень его заинтересованности в участии в той или иной деятельности, уровень его самостоятельности.

Оценка этих результатов осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике ("было" - "стало") в практических достижениях обучающихся. В сложных случаях в качестве критерия оценки результатов может выступать сохранение психоэмоционального статуса обучающегося.

Содержание оценки, критерии, организационные процедуры, используемый инструментарий оценивания, формы представления результатов разрабатывается образовательной организацией.

Обобщенная оценка результатов освоения коррекционно-развивающей области может осуществляться в ходе мониторинговых процедур или посредством использования метода экспертных оценок. В случае использования метода экспертных оценок в образовательной организации создается экспертная группа, в состав которой входят: педагогические работники; педагог-психолог, социальный педагогический работник и медицинские работники. Основной формой работы участников экспертной группы является ПМПК.

Для полноты оценки результатов, связанных с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 4.3). Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учетом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать: полный перечень личностных результатов, которые

выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся.

Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

б) систему балльной оценки результатов;

в) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося;

г) материалы шПМПк для оценки личностных и результатов;

д) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Осознание себя как гражданина России; Формирование чувства гордости за свою Родину	Сформированность основ гражданской идентичности	- знание знаменательных для отечества исторических событий - знание и уважительное отношение к Государственным символам России; - уважительное отношение к истории и культуре других народов; - осознание (понимание) значения семьи в жизни человека и общества - развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей
Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	1) осознание своих возможностей в обучении 2) способность к адекватной и позитивной самооценке	- умение адекватно оценивать свои силы возможности
Овладение Социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	1) сформированность социально-бытовых компетенций	- сформированность доброжелательности, внимательности к людям в ситуативном общении, готовность к сотрудничеству - умения включаться в социально-бытовые дела, используя необходимые инструменты и материалы; - владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; - владение достаточным запасом фраз и определений с целью коммуникацию для включения в повседневные и бытовые дела
Овладения вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями,	1) воспроизведение устной речи 2) восприятие устной речи 3) сформированность	- достаточно внятное произнесение речевого материала, понятное окружающим людям; - восприятие устной речи;

слухозрительное восприятие	навыков коммуникации 4) владение средствами коммуникации	- умение вступать устную с детьми и взрослыми элементарную коммуникацию; - способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
Осмысление картины мира и её временно-пространственной организации	1) освоение пространственного окружения, накопление освоенных мест за пределами школы и дома; 2) осмысление взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства, умение соотносить сезонные изменения и жизнь людей	- умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной и природной среде; - формирование целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях
Осмысление социального окружения, своего места в нем	1) сформированность представлений о правилах поведения с близкими людьми, учителями, учениками, слышащими людьми в школе, дома, в транспорте	- овладение правилами поведения в школе, транспорте, общественных местах
Освоение социальной роли обучающегося	1) осознание учащимися собственной социальной роли и её функций; 2) сформированность учебной мотивации и умения учиться	- наличие положительной учебной мотивации, любознательность и интерес к учебным предметам; - умение сопереживать чувствам других людей, быть отзывчивым, видеть прекрасное
Установка на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к ценностям	1) сформированность знаний и представлений о безопасном и здоровом образе жизни	- соблюдение и выполнение правил, необходимых для сохранения жизни, укрепления здоровья; - умение вести безопасный и здоровый образ жизни, ценить материальные и духовные ценности

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися базовыми учебными действиями (далее - БУД) осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов).

Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-дефектологов, педагога-психолога, социального педагога, врача, психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика.

Основной формой работы участников экспертной группы в школе-интернате является психолого-педагогический консилиум.

ППк проводит мониторинг уровня развития и дает возможность определить их актуальное развитие и нацелить работу на построение индивидуальной траектории обучения и воспитания учащегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Мониторинг БУД и учет его результатов при организации учебно-воспитательного процесса будут способствовать формированию способности и готовности учащихся реализовывать БУД.

Результаты оцениваются и измеряются в следующих основных формах:

- достижение предметных результатов - как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида БУД;

- выявлении связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Базовые учебные действия формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета. Динамика базовой учебной деятельности школьника прослеживается от несформированных компетенций, через формирующиеся компетенции к сформированным компетенциям, и может быть представлена в виде индивидуальной образовательной траектории. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных учеником, можно сделать вывод о сформированности ряда регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных БУД.

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке базовых учебных действий является то, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в формах:

1. контрольные работы по отдельным предметам, где базовые учебные действия являются инструментальной основой;

2. отдельная диагностика, т.е. диагностические задания, в которых оценивается конкретное базовое учебное действие, и диагностики, проводимой экспертной группой и администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения учебно-воспитательной работы, внеурочной деятельности.

По итогам выполнения работ выносятся оценка сформированности большинства познавательных учебных действий, а также опосредованная оценка сформированности ряда базовых учебных действий.

Учебное действие	Составляющие	классы				
		1 доп.	1	2	3	4/5
І. Личностные БУД						
1.Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями	1.1. Выполнение необходимых пороли действий (надевание школьной формы, собиране портфеля, подготовка к уроку)					

Принятие социальной роли ученика	1.2. Внешне положительное отношение к учебной ситуации (узкие социальные или позиционные мотивы, старательное выполнение заданий)					
Осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга	1.3. Самоидентификация (называет имя, фамилию, национальную принадлежность, правильный возраст, социальную роль и т.д.)					
	1.4. Различение отношений «друг – одноклассник»					
	1.5. Понимание функционально ролевых отношений (учитель-ученик, взрослый-ребенок, сверстник - старший)					
	1.6. Выполнение социальных обязательств (выполнение обещаний, поручений, подчинение нормам поведения)					
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	1.7. Выбор ситуации общения (из позиции ученика, младшего, сверстника)					
	1.8. Поиск помощи в близком окружении					
Положительное отношение к окружающей	1.9. Правильное представление о моральных нормах					
	1.10. Проявление интереса к доступной творческой самореализации.					
Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	1.11. Природоохранное поведение					
Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	1.12. Выполнение норм и правил поведения, режимных моментов и домашних заданий					
Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения	1.13. Признание ошибочности собственных действий					

в современном обществе						
Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	1.14. Проявление доброжелательности к окружающим; уважительное отношение к другому и результатам его труда					
	1.15. Здоровьесберегающее поведение (умение избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности)					
II. Коммуникативные БУД						
Умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс,	2.1. Умение выслушать заданный вопрос					
	2.2. Умение отвечать на вопросы учителя, одноклассников					
	2.3. Умение участвовать в диалоге на уроке и внеурочное время					
Умение слушать и понимать инструкцию учебному заданию в разных видах деятельности и быту	2.4. Умение выслушивать инструкцию в полном объеме, до конца					
Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	2.5. Умение поддержать беседу на темы, близкие собственному личному опыту					
Умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	2.6. Доброжелательное отношение в процессе учебной (внеучебной деятельности)					
	2.7. Низкий уровень конфликтности, агрессивности					
Умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях	2.8. Умение изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства					
Умение использовать принятые ритуалы	2.9. Соблюдает простейшие нормы речевого этикета в беседе: здороваться, прощаться,					

социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	благодарить, не перебивать собеседника					
Умение обращаться за помощью и принимать помощь	2.10. Умение обратиться за помощью к взрослому или сверстнику					
	2.11. Умение благодарить за оказанную помощь					
III. Познавательные БУД						
Выделение некоторых существенных, общих и отличительных свойств хорошо знакомых предметов	3.1. Умение назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)					
Установление видородовых отношений предметов	3.2. Уметь делить на классы по видовому признаку					
	3.3. Уметь приводить примеры					
Выполнение операций обобщения, сравнения, классификации на наглядном материале	3.4. Умение сравнивать предметы, находить сходства и различия					
Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями	3.5. Умение читать и записывать схемы (слова, предложения, условия задачи, решения примеров)					
	3.6. Умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами или их частями для решения задач					
Читать; писать; выполнять арифметические действия	3.7. Понимание смысла математических операций увеличения и уменьшения количества предметов в совокупности					
	3.8. Построение необходимых в общении речевых высказываний устно					
	3.9. Построение высказывания в форме речевого и письменного					
	3.10. Читать					
	3.11. Умение читать учебные тексты					
	3.12. Понимание смысла сюжета картины, текста					

Наблюдать под руководством взрослого предмета за явлениями окружающей действительности	3.13. Наблюдать самостоятельные выводы и делать простые выводы					
Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).	3.14. Умение ориентироваться в учебнике					
	3.15. Умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.)					
	3.16. Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, картины и информацию, полученную на уроке					
	3.17. Соотнесение иллюстрации с окружающей действительностью					
IV. Регулятивные БУД						
Ориентирование в пространстве школы и класса	4.1 Умение находить свой класс и другие необходимые в школе помещения (столовая, спортивный зал, библиотека, туалетные помещения и другие)					
Знание и понимание ритуалов школьного поведения и учебной деятельности	4.2. Подчинение требованиям школьной дисциплины (умение входить и выходить из учебного помещения со звонком; умение сидеть за партой; умение поднимать руку для ответа на уроке; вставать и выходить с места из-за парты по разрешению взрослого)					
	4.3. Выполнение требований поведения во внеурочное время (перемены, прогулка, экскурсии, динамический час и т.д.)					
Владение школьным инструментарием	4.4. Умение работать со школьными принадлежностями (учебником, тетрадями, письменными принадлежностями, линейкой и др.)					
	4.5. Умение работать с необходимым школьным инвентарем (спортивные принадлежности, инструменты для уроков труда и					

	рисования и др.)					
Умение работать с учебной целью и задачей. Планирование	4.6. Умение принимать цель и задачи учебной деятельности, поставленные учителем на доступном уровне					
Контроль и коррекция процесса и результатов деятельности	4.7. Аккуратность выполнения заданий					
Умение оценивать в процессе учебной и внеучебной деятельности	4.8. Умение давать самооценку своей деятельности.					

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности приведенного в этом направлении работы.

Класс	Сроки	Ответственный
1 доп.	Октябрь Апрель-май	Педагог-психолог шПМПк
2-5	Апрель-май	Педагог-психолог шПМПк

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Система балльной оценки сформированности БУД

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата развития по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, не знает, не умет, помощь не принимает;
- 1 – частично знает, выполняет совместно с педагогом при значительной помощи;
- 2 – частично знает, выполняет совместно с педагогом с незначительной помощью или после частичного выполнения педагогом;
- 3 – знает, выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу; 4 – знает, умеет, выполняет самостоятельно по пооперациональной инструкции; 5 – знает, умеет, выполняет самостоятельно по заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося за год по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс;
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции; 2 – минимальная динамика;
- 3 – средняя динамика;
- 4 – выраженная динамика;
- 5 – полное освоение действия.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценивать предметные результаты целесообразно начинать со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся могут быть сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством педагогического работника станет для них привычной. Во время обучения в первом классах целесообразно стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

В целом, оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Во время обучения в 1-дополнительном и 10-м классах используется только качественная оценка.

Оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Текущее и промежуточное оценивание.

Текущий контроль успеваемости включает поурочное, потемное, почетвертное, полугодовое и годовое оценивание результатов учебной деятельности обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-дополнительного - 1-классов (срок обучения - 6 лет), 1-класса (срок обучения – 5 лет) в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их учебных достижений в классных журналах.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 2-5 (срок обучения – 6 лет), 2-5 (срок обучения – 5 лет) классов осуществляется в течение учебного года по всем предметам учебного плана и предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету с выставлением текущих, четвертных и годовых отметок в классные журналы.

Промежуточная аттестация, отражающая динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения АООП НОО.

Предметные знания глухих обучающихся являются необходимой базой для овладения личностными результатами (жизненной компетенцией) и не рассматриваются как критериальная основа при продолжении образования.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, так и в ходе выполнения итоговых административных контрольных работ.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в карте индивидуальных достижений ученика и учитываются при определении итоговой оценки.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования является достижение предметных результатов начального общего образования, необходимые для овладения личностными результатами (жизненной компетенцией).

Формы и методы контроля и учёта достижений обучающихся

Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - письменные работы - тестирование - устные ответы - работа в тетрадях - практические работы 	<ul style="list-style-type: none"> - итоговая - контрольная работа - тестирование - творческие работы 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, соревнованиях, конкурсах, проектах, программах внеурочной деятельности

Инструментарием оценивания являются внутришкольный мониторинг и карта индивидуальных достижений ученика.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью классных журналов, дневников, обучающихся на бумажных носителях и электронных носителях. Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга могут быть включены в карту индивидуальных достижений ученика.

Карта индивидуальных достижений ученика — это современная эффективная форма оценивания.

Карта индивидуальных достижений ученика представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, продвижение обучающегося в различных областях. В карту индивидуальных достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, спортивно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В карту индивидуальных достижений учеников, которая используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ – формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы школы-интерната. Составляющей карты индивидуальных достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность продемонстрировала продвижение обучающихся. Примерами такого рода работ могут быть:

- по предметам эстетического цикла — фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества;
- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества;
- по физической культуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, комплексы физических упражнений.

2. Систематизированные материалы наблюдений (сводная ведомость) за процессом овладения базовыми учебными действиями, ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, педагог - организатор и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование,

предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Оценка как отдельных составляющих, так и карты индивидуальных достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому карта индивидуальных достижений должна сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав карты индивидуальных достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку ученика.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования осуществляется школой-интернатом.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования;

- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования является достижение предметных результатов начального общего образования, необходимые для овладения личностными результатами (жизненной компетенцией).

Результаты итоговой оценки освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

Итоговое оценивание проводится в форме анализа накопленной оценки на основе синтеза всей накопленной за шесть (пять) лет обучения информации об учебных достижениях ребенка как в чисто учебной сфере (освоение основных понятий, предметных учебных навыков и т.п.), а также данных, подтверждающих индивидуальный прогресс ребенка в различных областях.

Источниками данных служат заполняемые по ходу обучения, результаты промежуточных проверочных работ, результаты тестирования, результаты административных стартовых, текущих, итоговых контрольных работ и различные папки работ учащихся - составляющих карту индивидуальных достижений ученика.

На основании этих оценок по каждому предмету, по программе формирования базовых учебных действий, по результатам развития жизненных компетенций делаются следующие выводы:

1) обучающий овладел содержанием предметных областей, применяет знания в практической деятельности.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 34 % заданий;

2) обучающий овладел содержанием предметных областей, самостоятельно применяет практические знания в практической деятельности, активен, адекватен.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 51% заданий;

3) обучающийся не овладел содержанием предметных областей, не применяет знания в практической деятельности, не активен, не адекватен.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о выполнении менее 34% правильных заданий.

- «2» - меньше 33% выполненных правильно заданий;
- «3» - 34% до 50% заданий;
- «4» - от 51% до 65% заданий;
- «5» - свыше 65%.

Решение об освоении обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом школы на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения АООП НОО.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется по аккредитационным показателям, в которые включаются итоговая оценка достижения планируемых результатов освоения АООП обучающимися.

Результаты коррекционно-развивающей работы анализируются в отчетах педагогических работников индивидуальных занятий, которые составляются в конце каждой четверти. В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, в которой обобщаются данные о достижении им планируемых предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития утверждается на шПМПк и доводится до сведения родителей (законных представителей).

Оценка деятельности педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность с обучающимися, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психосоциального статуса. В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется по аккредитационным показателям, в которые включаются итоговая оценка достижения планируемых результатов освоения АООП обучающимися и результативность аттестации педагогических кадров.

Оценка включает следующие показатели:

а) результаты мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального);

б) условия реализации АООП НОО ОВЗ;

в) особенности контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также как текущая оценочная деятельность образовательных организаций в целом, так и деятельность педагогических работников, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений глухих обучающихся в данной образовательной организации.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей слабовидящих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, которая утверждается локальными актами организации.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у глухих обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО
для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 4.3)

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей составлены на основе федеральных рабочих программ, с учетом психофизических особенностей и возможностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их образовательных потребностей.

Рабочая программа учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" составлена на основе Федеральной программы учебного предмета "Русский язык" для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уровне начального общего образования составлена с учетом требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 4.3).

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся на уровне начального общего образования, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет "Русский язык" обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося младшего школьного возраста непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета "Русский язык" по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя распределение учебного времени на изучение определённого раздела и (или) темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов и (или) тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета "Русский язык": личностные, предметные. Личностные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета "Русский язык".

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу педагогического работника и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Русский язык" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение слабовидящими обучающимися младшего школьного возраста как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и

подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся младшего школьного возраста направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета "Русский язык", составляет 743 часа.

Получение слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осваивающими вариант 4.3 ФАОП НОО ОВЗ в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Русский язык" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

1. Концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне.

2. Резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть.

3. Связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

4. Обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом.

5. Пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем.

6. Обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

Содержание обучения

1. Виды речевой деятельности:

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение с помощью учителя основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение правильной интонации;

в) чтение: понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации;

г) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами текстов объемом не более 35 слов, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста из 3-4 предложений, создание небольших собственных текстов (сочинений) по тематике, интересной для обучающихся.

2. Подготовка к усвоению грамоты:

а) подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения: развитие слухового внимания, фонематического слуха, элементарный звуковой анализ, совершенствование произносительной стороны речи, формирование первоначальных "речеведческих" понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без называния термина), "звуки гласные и согласные", деление слов на части, выделение на слух некоторых звуков, определение наличия и (или) отсутствия звука в слове на слух;

б) подготовка к усвоению первоначальных навыков письма: развитие зрительных представлений и ориентировки на плоскости листа, совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук, усвоение гигиенических правил письма, подготовка к усвоению навыков письма;

в) речевое развитие: понимание обращенной речи, выполнение несложных словесных инструкций, расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения, формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

3. Обучение грамоте:

а) фонетика: звуки речи, выделение звуков на фоне полного слова, определение места звука в слове, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в несложных по структуре словах, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, определение места ударения;

б) графика: различение звука и буквы: буква как знак звука, овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, гласные буквы как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков, обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, ю, я, и, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) чтение: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося, осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при

переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

г) письмо: развитие мелкой моторики, координации и точных движений руки, развитие умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске, письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений, дословное списывание слов и предложений, письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста, понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

д) слово и предложение: восприятие слова как объекта изучения, наблюдение над значением слова, различение слова и предложения, работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка; обозначение на письме границ предложения;

е) орфография: знакомство с некоторыми правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения;

ж) развитие речи: пересказ прослушанного и предварительно разобранного небольшого по объёму текста с опорой на вопросы учителя, составление небольших рассказов повествовательного характера по серии простых сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения.

4. Систематический курс:

а) фонетика и орфоэпия: различение гласных и согласных звуков, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков, различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков, определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный, деление слов на слоги, ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка, фонетический разбор слова;

б) графика: различение звуков и букв, обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, использование на письме разделительных ь и ъ, установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными, использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности;

в) лексика: понимание слова как единства звучания и значения, представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, "Слова - друзья". "Слова - враги";

г) состав слова (морфемика): овладение понятием "родственные (однокоренные) слова", различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова, родственные слова, подбор гнезд родственных слов, общая часть родственных слов, проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов, слова с непроверяемой орфограммой в корне;

д) морфология:

имя существительное: значение и употребление в речи, умение опознавать имена собственные, большая буква в имени собственном, различение имён существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?", слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом;

имя прилагательное: значение и употребление в речи, определение признака предмета по вопросам "какой?", "какая?", "какое?", "какие?", называние признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета;

глагол: значение и употребление в речи, слова, обозначающие действия, название действий по вопросам "что делает?", "что делал?", "что делают?", "что будет делать?", согласование слов - действий со словами - предметами, дифференциация слов, относящихся к разным категориям, различение глаголов, отвечающих на вопросы;

предлог: знакомство с часто употребляемыми предлогами, предлог как отдельное слово, раздельное написание предлога со словами, роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов;

е) синтаксис: смысловая законченность предложения, признаки предложения, оформление предложений в устной и письменной речи, различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий), различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные, нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого, установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении, работа с деформированными предложениями, работа с диалогами;

ж) орфография и пунктуация: использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове, применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

з) развитие речи: осознание ситуации общения, с какой целью, с кем и где происходит общение, практическое овладение диалогической формой речи, овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), различение не текста, текст (признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, выбор заголовка из нескольких предложенных, последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста, комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев), работа с деформированным текстом, коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора, план текста, составление планов к данным текстам), знакомство с жанрами письма и поздравления, знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений), коллективное составление коротких (из 3-4 предложений) изложений, сочинений по плану, опорным словам или иллюстрациям.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся понимать, что язык является основным средством человеческого общения, у них будет формироваться позитивное отношение к русскому и родному языкам, русский язык и родной язык станут для обучающихся основой всего процесса обучения, средством их развития.

При изучении учебного предмета "Русский язык" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут закрепляться умения пространственной ориентировки, осязания и мелкой моторики, развиваться и повышаться возможности нарушенного зрения, развиваться навыки ориентировки в микропространстве (в книге, в тетради).

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.

Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.

Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.

Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.

Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).

Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.

Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).

Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.

Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.

Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие

достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант Д общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов (на слух-зрительной основе) и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему

Достаточный уровень:

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текст, включающие слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов)

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце

предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

С целью выполнения требований ФГОС НОО ОВЗ (вариант 4.3) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе всей образовательной деятельности на первом этапе обучения в начальных классах (1-4 дополнительные) должны быть сформированы БУД:

Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. Принятие социальной роли ученика;

осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществах

Содержательная линия "Система языка".

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

1. Фонетика и графика:

умением различать звуки и буквы;

умением характеризовать звуки русского языка: гласные ударные и (или) безударные; согласные твёрдые или мягкие, парные и (или) непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и (или) глухие, парные и (или) непарные звонкие и глухие;

знанием последовательности букв в русском алфавите, умением правильно называть буквы, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

умением делить слово на слоги;

знаниями грамоты, основными речевыми формами и правилами их применения;

правильным звукопроизношением;

умением проводить слоگو-звуковой, звуко-буквенный разбор слова.

2. Орфоэпия:

первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилами речевого этикета;

умением использования освоенных речевых форм в устной и письменной речи в процессе коммуникации;

умением соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи.

3. Состав слова (морфемика):

умением различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.

4. Морфология:

умением дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу (название предметов; действий и признаков);

умением различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог);

умением применять дидактический материал ко всем видам грамматического разбора;

пользоваться дидактическим материалом при разборе предложений.

5. Синтаксис:

умением различать предложение, словосочетание, слово;

умением составлять предложения из слов, восстанавливать нарушенный порядок слов;

умением выделять из текста предложения на заданную тему;

умением устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

умением классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

умением определять восклицательную и (или) невосклицательную интонацию предложения;

умением находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.

Содержательная линия "Орфография и пунктуация"

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает:

навыком применять правила правописания (в объёме содержания предмета);

умением списывать с учебника или карточки текст объёмом 30-35 слов; умением писать под диктовку тексты объёмом 30-35 слов в соответствии с изученными орфограммами;

умением ориентироваться в своих учебных принадлежностях и самостоятельно готовиться к уроку;

знаниями о собственных возможностях в учебной деятельности.

Содержательная линия "Развитие речи"

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает:

умением соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

умением делить текст на предложения;

умением участвовать в обсуждении темы текста и выборе заголовка к нему;

умением самостоятельно озаглавливать текст;

умением составлять план текста под руководством учителя;

умением самостоятельно записывать 3-4 предложения из составленного текста после его анализа;

умением писать под руководством учителя изложение и сочинение из 3-4 предложений;

умением сочинять небольшие тексты для конкретных ситуаций общения (письма, поздравительные открытки, записки).

**Тематическое планирование
1 КЛАСС
(165 часов)**

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<p>Добукварный период (40ч)</p> <p>Подготовительные упражнения: обводка по шаблону, раскрашивание.</p> <p>Подготовительные упражнения: продолжи узор, не отрывая карандаша от тетради.</p> <p>Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без их названия) по трафарету и образцу.</p>	Проверочная работа	<p>Дифференцируют три основных цвета, называют их.</p> <p>Узнают и называют фигуры с помощью учителя.</p> <p>Учатся ориентироваться в тетради.</p> <p>Участвуют в беседе, составлении рассказа</p>	<p>Дифференцируют шесть основных цветов, правильно их называют.</p> <p>Узнают и называют фигуры.</p> <p>Работают с шаблоном по словесной инструкции.</p> <p>Учатся соблюдать пределы строки.</p> <p>Составляют рассказ по сюжетному рисунку</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6</p> <p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
<p>Букварный период (125ч.)</p> <p>Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.</p>	Проверочная работа	<p>Выделяют в словах звук с помощью учителя.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут изученные строчные буквы с помощью учителя.</p> <p>Пишут слоги и слова с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в словах звук.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут изученные письменные буквы по образцу под диктовку.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6</p> <p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

			Подбирают слова с заданным звуком	
Всего: 165ч.				

2 КЛАСС

(170 часов)

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Повторение (8ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект	Выделяют первый звук в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы с помощью учителя. Записывают строчные и прописные буквы.	Выделяют первый звук в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы. Называют, соотносят и различают звук и соответствующую ему букву.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Звуки и буквы (81ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР 1, 2, 3, 4	Соблюдают правило написания имён людей с опорой на памятку Называют гласные звуки, обозначают их буквами на письме. Находят гласные на схеме слова.	Записывают строчные и прописные буквы Выделяют в слове, называют гласные звуки, обозначают их буквами на письме.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Слово (50ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 5, 6, 7	Записывают слова после звуко-буквенного анализа с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя	Записывают слова после звуко-буквенного анализа. Находят, составляют подходящую схему к слову. Находят в предложении слова, различающиеся одним звуком, записывают их самостоятельно. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Предложение (25ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 8,9, 10	Восстанавливают порядок слов в предложении с помощью учителя. Завершают начатое предложение по картинкам с помощью вопросов.	Восстанавливают порядок слов в предложении. Завершают начатое предложение по картинкам. Составляют предложение, аналогичное данному. Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Повторение (6ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект	Составляют предложение, аналогичное данному с помощью учителя. Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы)	Восстанавливают порядок слов в предложении. Завершают начатое предложение по картинкам. Составляют предложение, аналогичное данному. Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Произносят предложения с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Всего: 170 ч.	Всего: К. п. - 10			

3 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности Методы и формы организации обучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Повторение (11ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР 1	Составляют предложения по сюжетной (предметной) картинке с помощью наводящих вопросов учителя. Определяют количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты с помощью учителя: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (1-2 коротких предложения). Списывают	Повторяют правила записи предложения. Различают набор слов и предложение. Выделяют границы предложения в тексте. Определяют количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2-3 коротких предложения). Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Звуки и буквы (59ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 2,3, 4	Составляют предложения по сюжетной (предметной) картинке с помощью наводящих вопросов учителя. Определяют количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты с помощью учителя: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (1-2 коротких предложения). Списывают	Повторяют правила записи предложения. Различают набор слов и предложение. Выделяют границы предложения в тексте. Определяют количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2-3 коротких предложения). Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Слово(47ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 5, 6, 7, 8, 9	Записывают слова, различающиеся парным согласным по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов с помощью учителя	Комментируют правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Предложение (14ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 10, 11	Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Устанавливают порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов.	Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным Подбирают проверочные слова по образцу: один – много.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Повторение (6ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект	Завершают начатое предложение по предметной картинке и записывают предложение после предварительного разбора Выполняют грамматического задания: составляют предложение из данных слов с помощью учителя	Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы. Записывают слова по памяти Знакомятся со значением словарного слова «праздник», ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью учителя. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных звуков в словах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Всего: 136 ч.	Всего: К. р. – 11			
---------------	----------------------	--	--	--

4 КЛАСС
(136 ч.)

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности Методы и формы организации обучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Повторение (5ч.)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект	Отвечают на вопросы. Называют правила оформления предложения с опорой на наглядность. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Выполняют комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения с опорой на схему Различают звуки и буквы.	Отвечают на вопросы. Различают предложение законченное и незаконченное. Составляют законченное предложения, используя картинки и слова. Называют правила оформления предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Обсуждают варианты выполнения предложенного задания.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Звуки и буквы (56ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 1, 2, 3, 4	Называют буквы правильно и располагают их в алфавитном порядке. Различают гласные и согласные звуки и буквы на слух. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова. Выделяют голосом ударный гласный в слове. Различают ударные и безударные гласные звуки с помощью учителя. Записывают слова-ударение в словах с помощью опорных схем.	Выполняют комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения Называют правила оформления предложения. Распространяют предложения словами по предметной картинке Правильно называют порядок букв в алфавите. Пользуются орфографическим словарём, чтобы расположить слова в алфавитном порядке. Различают гласные и согласные звуки и буквы. Определяют роль гласных в образовании слогов. Выделяют голосом ударный гласный звук в слове. Различают ударные и безударные гласные. Записывают слова-родственники в тетрадь, расставляют ударения и выделяют безударные гласные. Сравнивают произношение и обозначение на письме	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Слово (53ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 5, 6, 7	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 8, 9	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 5, 6, 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Предложение (16ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 8, 9	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 8, 9	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 8, 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Повторение (4ч.)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

		Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки. Находят безударную гласную	ударных и безударных гласных звуков. Записывают слова в тетрадь, выделяют ударную гласную. Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву	
Всего: 136 ч.	Всего: К. р.- 9			

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
(136 ч.)

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности Методы и формы организации обучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	

Повторение (3ч.)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект	Отвечают на вопросы. Называют правила оформления предложения с опорой на наглядность. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Выполняют комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения с опорой на схему Различают звуки и буквы. Называют буквы	Отвечают на вопросы. Различают предложение законченное и незаконченное. Составляют законченное предложения, используя картинки и слова. Называют правила оформления предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Обсуждают варианты выполнения предложенного задания. Выполняют комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Звуки и буквы (57ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 1, 2, 3. 4	располагают их в алфавитном порядке. Различают гласные и согласные звуки и буквы на слух. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова. Выделяют голосом ударный гласный в слове.	Называют правила оформления предложения. Распространяют предложения словами по предметной картинке Правильно называют порядок букв в алфавите. Пользуются орфографическим словарём, чтобы расположить слова в алфавитном порядке.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Слово (55ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 5, 6, 7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Предложение (17ч)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект КР – 8, 9	Различают ударные и безударные гласные звуки с помощью учителя. Записывают слова- Правильно ставят ударение в словах с помощью опорных схем.	Различают гласные и согласные звуки и буквы. Определяют роль гласных в образовании слогов. Выделяют голосом ударный гласный звук в слове. Различают ударные и безударные гласные.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Повторение (5ч.)	Тестовые задания, словарный диктант, контрольное списывание, контрольная работа проверочная работа проект	Записывают слова в тетрадь, выделяют ударную гласную с помощью учителя С помощью учителя выполняют правильную постановку ударения в словах. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки. Находят безударную гласную	Записывают слова- родственники в тетрадь, расставляют ударения и выделяют безударные гласные. Сравнивают произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков. Записывают слова в тетрадь, выделяют ударную гласную Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Всего: 136 ч.	Всего: К. р.- 9			

Рабочая программа учебного предмета «ЧТЕНИЕ»

Пояснительная записка

Чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся

Предмет «Чтение» является частью предметной области «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана.

Особенности содержательных линий

В программе курса «Чтение» выделяются разделы: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Чтение».

Обще учебные умения, навыки и способы деятельности.

Важную роль в обучении чтению играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов.

Необходимо формировать личностные, регулятивные познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных базовых учебных действий формирование внутренней позиции школьника, адекватной мотивации учебной деятельности, ориентировать учащихся на моральные нормы и их выполнение; умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

В сфере регулятивных базовых учебных действий контролировать и оценивать свои действия.

В сфере познавательных **базовых учебных действий** (БУД) формирование смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из

прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, официально-делового детского стилей.

В сфере коммуникативных базовых учебных действий приобретут начальные умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.

Изучение предмета «Чтение» в школе помогает решать коррекционно- развивающие задачи по развитию психических процессов. В результате изучения курса чтения обучающиеся научатся принимать и понимать инструкцию, связно излагать свои мысли, усваивать речевой материал, сформируется общеучебный навык чтения и умение работать с текстом; пробуждается интерес к чтению художественной литературы, а это способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа 1 класса рассчитана на 33 учебные недели, 99 уроков, 3 часа в неделю.

Программа 2 класса рассчитана на 34 учебных недель, 136 уроков, 4 часа в неделю.

Программа 3 класса рассчитана на 34 учебных недель, 136 уроков, 4 часа в неделю.

Программа 4 класса рассчитана на 34 учебных недель, 136 уроков, 4 часа в неделю.

Возможны уменьшения количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Содержание обучения

1. Виды речевой и читательской деятельности:

аудирование (слушание): восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

2. Чтение:

а) чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания;

б) чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений);

в) работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста: художественный и учебный, особенности фольклорного текста, понимание слов и выражений, употребляемых в тексте, различение простых случаев многозначности, практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, пересказ текста или его части по его плану и опорным словам;

г) внеклассное чтение: чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора произведения, ориентировка в книге по оглавлению, ответы на вопросы о прочитанном произведении, пересказ, дикция и выразительность речи, развитие артикуляционной моторики, формирование правильного речевого дыхания, практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях, использование мимики и жестов в разговоре;

д) подготовка речевой ситуации и организация высказывания: составление простых диалогов, определение темы ситуации, обсуждение содержания высказывания, выбор речевой ситуации, составление связного высказывания;

е) культура общения: основные этикетные формы приветствия и прощания, выражения просьбы; употребление "вежливых" слов, составление устного приглашения, поздравления, извинения, использование этикетных форм общения в различных ситуациях.

Содержание учебного предмета

Чтение, как учебный предмет, является ведущим в системе подготовки младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику: все получаемые учащимися знания, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с ограниченными возможностями здоровья обусловлена трудностями овладения ими навыками чтения, своеобразием их общего и речевого развития, психофизических функций.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

1 КЛАСС

Добукварный период (14 ч.)

Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

Привитие обучающимся навыков учебной деятельности: умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать учителя.

Изучение уровня общего развития и подготовленности обучающихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работе.

Развитие устной речи обучающихся. Специальная работа с обучающимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук.

Различение звуков в окружающей действительности. Различение звуков и простых звуко сочетаний в речи в связи с наблюдением окружающей действительности и играми. Выработка у обучающихся умения отчётливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук – лук, стол – стул, палка – лапка). Деление простого предложения на слова. Деление простых слов на слоги. Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м), различение их в словах.

Уточнение и различение зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространённых цветов. Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, ёлочка).

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся добукварного периода

К концу добукварного периода обучающиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.

Букварный период (85 ч.)

1-й этап

Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова.

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление слов и чтение из двух усвоенных слоговых структур (ма – ма, мы – ла).

Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными в начале слога (на, ли, лук, вил).

Чтение предложений из двух – трёх слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

4-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих; твёрдых и мягких.

Отчётливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо под диктовку слов и предложений из двух – трёх слов с предварительным разбором с учителем.

2 КЛАСС

Первое полугодие

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Лексические темы. «Осень пришла – снова в школу пора», «В гостях у сказки», «Почитаем — поиграем», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения.

Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем! Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них: игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения.

Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка). Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя. Сознательное чтение. Прислушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из

героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания и его заглавия. Использование наводящих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка?»).

Развитие речи.

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги. Основные требования к умениям учащихся за год.

3 КЛАСС

Техника чтения

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Сознательное чтение

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие речи

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объёму стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

4 КЛАСС

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков,

современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Лексические темы: "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встретился.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Лексические темы: "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встретился.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

Форма промежуточной аттестации по предмету предполагает в 1- 2 классе проверку навыка чтения (слов, слов, предложений), в 3-4 дополнительные проверки техники чтения текстов.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) смогут осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У обучающихся будет формироваться потребность

в систематическом чтении. У обучающихся появится интерес к чтению художественных произведений.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития.

Слабовидящие обучающиеся будут овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов; научатся совместно со взрослыми выбирать литературу для чтения.

Обучающиеся получают возможность овладеть умением вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Слабовидящие с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознать значимость работы в группе и освоить правила групповой работы.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность приобрести навыки чтения.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

1. Виды речевой и читательской деятельности:

- навыками правильного чтения вслух по слогам и словами; правильным звукопроизношением;
- способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи; умением определять главную мысль и героев произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;
- умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (7-8 стихотворений);
- умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- умением участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

2. Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- умением вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- навыком самостоятельного чтения детских книг.

3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.

4. Творческая деятельность:

- умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;
- умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;
- умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради;
- умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Для детей с умственной отсталостью не может быть единого стандарта, так как возможности в развитии, коррекции и адаптации каждого ребенка строго индивидуальны. Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов:

- Личностных;
- Предметных.

Личностные результаты освоения программы включают:

- индивидуально-личностные качества
- социальные (жизненные) компетенции обучающейся
- социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты формируются за счет реализации программ отдельных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности, так и программ формирования базовых учебных действий, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

Личностные результаты обучения

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программ предмета «Чтение и развитие речи» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) *Гражданско-патриотического воспитания:*

- формирование чувства любви к родине – России.

2) *Духовно-нравственного воспитания:*

- развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;
- овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;
- развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

3) *Эстетического воспитания:*

- формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4) *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

5) *Трудового воспитания:*

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

6) *Экологического воспитания:*

– воспитание бережного отношения к природе.

7) *Ценности научного познания:*

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию слабовидящего обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным зрением и с лицами с нарушениями зрения при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 4.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещения образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты освоения с учетом особенностей и возможностей обучающихся.

Предметные результаты освоения программы определяет два уровня:

- минимальный
- достаточный.

Достаточный уровень не является обязательным.

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 3-4 стихотворений.

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-6 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Добукварный период (24ч.)	Тестовые задания, практическая работа	<p>Беседуют с опорой на иллюстрацию. Дорисовывают праздничный букет по образцу и пунктирным линиям. Составляют рассказ по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт. Имитируют голоса животных. Рассказывают сказку «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их. Повторяют изученные звуки и буквы.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Букварный период (113ч.)	Тестовые задания, практическая работа	<p>Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их. Повторяют пройденные буквы. Выделяют нужный звук в начале, середине и конце слова. Составляют и читают слоги с изученными буквами. Составляют предложения по картинке. Знакомятся с буквой И. Выделяют звук [и] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой И. Читают текст и предложения. Повторяют пройденные буквы. Выполняют звуко-буквенный анализ слов.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

		<p>Выделяют нужный звук в начале, середине, конце слова. Читают слоги и предложения с изученными буквами. Составляют предложения по картинке. Правильно читают имена собственные.</p> <p>Правильно произносят и читают существительные в единственном и во множественном числе с уменьшительно-ласкательным значением</p>	
Всего: 136 ч			

2 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Осень пришла - в школу пора (20ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 1	<p>Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы к стихотворению. Читают плавно по слогам. Называют приметы осени. Соотносят строки стихотворения с иллюстрациями</p> <p>Читают плавно по слогам. Находят в словах гласные буквы. Выразительно читают диалог</p> <p>Читают по ролям с интонацией, соответствующей знакам препинания.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Почитаем-поиграем (10ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 2	<p>Читают по слогам многосложные слова и слова со стечением согласных. Отвечают на вопросы к стихотворению. Называют правила поведения</p> <p>Воспринимают на слух текст. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Соотносят картинку с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев рассказа. Уясняют нравственный смысл понятия «правила поведения на уроке»</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
В гостях у сказки (14ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная	Уясняют нравственный смысл понятия «правила поведения на уроке»	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/</p>

	работа КР 3, 4	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Графически иллюстрируют, составляют рассказы на темы иллюстраций	https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Животные рядом с нами (15ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 5	Определяют основную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Составляют короткий рассказ о правилах поведения на уроке Воспринимают сказку на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Ой ты, зимушка - зима! (15ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 6	Формулируют элементарные суждения и умозаключения с опорой на вопросы. Уясняют смысл правил культуры поведения и необходимости их выполнения Читают плавно по слогам. Соотносят слова с иллюстрациями. Соблюдают интонацию, соответствующую знаку препинания в конце предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Что такое хорошо и что такое плохо (17ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 7	Составляют рассказ об осени. Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на вопросы. Выполняют тест самостоятельно. Отвечают на вопросы по разделу. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отгадывают загадки, соотносят с картинками	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Весна идёт! (20ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 8	Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Выразительно читают с вопросительной и восклицательной интонацией, с демонстрацией сочувствия, удивления и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Чудесное рядом (13ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 9	радости Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Соотносят картинки с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи между поведением персонажа и его характера	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Лето красное! (12ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 10	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Всего: 136 ч		КР - 10	

3 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Здравствуй, школа! (9ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 1	Читают плавно по слогам. Выразительно читают целыми словами с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Называют приметы осени. Заучивают	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Осень наступила...(12ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 2, 3	наизусть стихотворение Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль произведения. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Учимся трудиться. (16ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 4, 5	Выразительно читают целыми словами с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Объясняют название рассказа. Оценивают настроение персонажей. Составляют рассказ о школе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Ребятам о зверятах (15ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 6	Читают целыми словами определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Находят в тексте слова, определяющие внешний вид героев. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя Уточняют признаки времени года по содержанию.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Чудесный мир сказок. (11ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 7	Выборочно читают для подтверждения ответа Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Называют зимующих и перелётных птиц. Составляют рассказ о воробье.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Зимушка-зима.(20ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа	Объясняют образное выражение Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/

	КР 8	учителя и иллюстрации. Читают по ролям.	https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Так нельзя, а так можно (12ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 9	Выборочно читают для подтверждения ответа Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Весна в окно стучится (19ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 10	Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ про осень на основе личного опыта и содержания прочитанного. Отгадывают загадки, показывают на картинках отгадки. Выполняют тест самостоятельно. Уточняют названия профессий, объясняют смысл образного выражения. интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ о весне с опорой на иллюстрацию и личный опыт.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Весёлые истории. (7ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 11	Пересказывают по вопросам учителя Выразительно читают целыми словами с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Объясняют название рассказа. Оценивают настроение персонажей. Составляют рассказ о школе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Родина любимая (5ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме,	Читают целыми словами определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Отвечают на вопросы по содержанию.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/

	самостоятельная работа	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Здравствуй, лето! (11ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Итого: 136 ч		К. р. -12	

4 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Школьная жизнь. (12ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 1	<ul style="list-style-type: none"> - определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию словами из текста; - выбор заголовка, подходящего по смыслу; - пересказ текста с опорой на словесно-логический план; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Время листьям опадать. (16ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 2	<ul style="list-style-type: none"> - чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию; - объяснение смысла образных выражений; - чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Делу – время, потехе – час. (8ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа,	<ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы по содержанию; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ

	<p>проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение главных действующих лиц, оценка их поступков; - чтение текста целыми словами, определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию; 	<p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
В мире животных (13ч)	<p>Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор заголовка;- чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию - установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев; 	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Жизнь дана на добрые дела (8ч)	<p>Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читают и пересказывают рассказы о животных; - обобщение знаний по разделу; - выполнение теста по разделу «В мире животных» ; - выразительное чтение стихотворения; - ответы на вопросы по содержанию; 	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Зима наступила (23ч)	<p>Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 6, 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев; - выборочное чтение по заданию учителя; - чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли; 	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>
Весёлые истории (8ч)	<p>Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы по содержанию словами из текста; - выборочный пересказ по заданию учителя; - чтение текста целыми словами; - ответы на вопросы по содержанию; 	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/</p>

Полюбуйся, весна наступает... (13ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 8	<ul style="list-style-type: none"> - выборочное чтение по вопросам; - обобщение знаний по разделу; - выполнение тестового задания; - чтение текста целыми словами, определение главной мысли; - установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
В мире волшебной сказки (10ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 9	<ul style="list-style-type: none"> - чтение текста целыми словами, определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию; - выборочное чтение по вопросам; - выразительное чтение стихотворения; - объяснение значений слов с опорой на текст стихотворения; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Родная земля (12ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 10	<ul style="list-style-type: none"> - уяснение нравственного смысла; - определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию словами из текста; - выбор заголовка, подходящего по смыслу; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Лето пришло (13ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 11	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ текста с опорой на словесно-логический план; - чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию; - объяснение смысла образных выражений; - чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Всего: 136 ч	К.р -11		

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды контроля Контрольные и проверочные работы	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Школьная жизнь. (12ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 1	<ul style="list-style-type: none"> - определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию словами из текста; - выбор заголовка, подходящего по смыслу; - пересказ текста с опорой на словесно-логический план; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Время листьям опадать. (16ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 2	<ul style="list-style-type: none"> - чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию; - объяснение смысла образных выражений; - чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Делу – время, потехе – час. (8ч.)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 3	<ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы по содержанию; - определение главных действующих лиц, оценка их поступков; - чтение текста целыми словами, определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию; - выбор заголовка;- чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
В мире животных (13ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 4	<ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы по содержанию - установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев; - читают и пересказывают рассказы о животных; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Жизнь дана на добрые дела (8ч)	Тестовые задания, проверка		Библиотека ЦОК

	техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 5	<ul style="list-style-type: none"> - обобщение знаний по разделу; - выполнение теста по разделу «В мире животных» ; - выразительное чтение стихотворения; - ответы на вопросы по содержанию; - установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев; 	https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Зима наступила (23ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 6, 7	<ul style="list-style-type: none"> - выборочное чтение по заданию учителя; - чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Весёлые истории (8ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 10	<ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы по содержанию словами из текста; - выборочный пересказ по заданию учителя; - чтение текста целыми словами; - ответы на вопросы по содержанию; - выборочное чтение по вопросам; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Полюбуйся, весна наступает... (13ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 8	<ul style="list-style-type: none"> - обобщение знаний по разделу; - выполнение тестового задания; - чтение текста целыми словами, определение главной мысли; - установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
В мире волшебной сказки (10ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 9	<ul style="list-style-type: none"> - чтение текста целыми словами, определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию; - выборочное чтение по вопросам; - выразительное чтение стихотворения; - объяснение значений слов с опорой на текст стихотворения; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/

Родная земля (12ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 10	<ul style="list-style-type: none"> - уяснение нравственного смысла; - определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию словами из текста; - выбор заголовка, подходящего по смыслу; - пересказ текста с опорой на словесно-логический план; 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Лето пришло (13ч)	Тестовые задания, проверка техники чтения, проект, контрольная работа, проверочная работа по теме, самостоятельная работа КР 11	<ul style="list-style-type: none"> - чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли; - ответы на вопросы по содержанию; - объяснение смысла образных выражений; - чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения 	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://urok.apkpro.ru/
Всего: 136 ч		К.р -11	

Рабочая программа «МАТЕМАТИКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» адресована слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уровне начального общего образования, составлена на основе Федеральной рабочей программой «Математика», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Минобрнауки от 19.12.2014 № 1598; к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023, а также Федеральной программой воспитания, с учётом Концепции преподавания математики в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации АООП НОО (вариант 4.3).

Рабочая программа по учебному предмету «Математика», ориентирована на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения, на реализацию современных подходов к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения обучающихся с ОВЗ, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ.

Общая характеристика учебного предмета «Математика»

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Содержание курса математики располагает необходимыми предпосылками для развития познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, воспитания трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Основной **целью** обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками

Задачи обучения математике:

- формировать доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

-корректировать и развивать познавательную деятельность и личностные качества обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

-формировать положительные качества личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умения планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Место предмета «Математика» в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО, Примерной адаптированной основной образовательной программе начального общего образования (вариант 4.3) учебный предмет «Математика» является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Математика», представленное в настоящей рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, ФООП НОО. Учебным планом на изучение математики по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2–4 дополнительных — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Содержание учебного предмета «Математика»

1 КЛАСС

(1-й год обучения на уровне НОО)

Нумерация. Отрезок числового ряда 1-5. Число и цифра 0. Образование, чтение и запись чисел 1-5.

Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 5. Соотношение количества, числа и цифры.

Место числа в числовом ряду.

Число предшествующее (предыдущее), следующее (последующее).

Сравнение чисел: больше, меньше, равно. Количество лишних, недостающих единиц в сравниваемых числах без обозначения знаком.

Состав чисел 1-5.

Единицы измерения и их соотношения.

Единицы измерения стоимости: рубль.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание в пределах 5.

Знаки +, -, =. Таблица сложения и вычитания в пределах 5.

Называние компонентов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Решение примеров на выполнение двух действий (одинаковых и разных).

Арифметические задачи.

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименование при записи решения. Формулировка ответа (устно).

Геометрический материал.

Точка, прямая и кривая линии.

Построение (с помощью взрослого) произвольной прямой с помощью линейки, изображение точки, кривой линии.

Рисование (с помощью взрослого) геометрических фигур по контуру, шаблону и трафарету. Штриховка, закрашивание рисунков простых геометрических форм

2 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне НОО)

Повторение.

Отрезок числового ряда 1-5. Образование, чтение, запись чисел 1-5. Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 5. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее). Счет по 1, по 2 в пределах 5. Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком. Знаки +, -, =. Геометрические материалы: шар, куб, брус; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Составление геометрических фигур, разрезанных на несколько частей (по упрощенной схеме).

Нумерация чисел 5-10. Число и цифра 0.

Отрезок числового ряда 1-10. Число и цифра 0. Образование, чтение, запись чисел первого десятка. Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее). Счет по 2, по 5, по 3 в пределах 10. Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком. Состав чисел первого десятка. Соотношения: 10 ед.=1 дес., 1 дес.=10 ед. **Единицы измерения и их соотношения.**

Единицы измерения стоимости: рубль, копейка. Обозначение: 1 р., 1 к. Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10.; бумажная купюра 10 р. Замена нескольких монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; обмен монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р. по 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более трех монет).

Арифметические действия.

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Знаки +, -, =. Таблица сложения и вычитания в пределах 10. Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование). Решение примеров на сложение и вычитание, требующих выполнения двух действий (одинаковых и разных).

Арифметические задачи.

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименование при записи решения. Формулировка ответа (устно).

Геометрический материал.

Точка, прямая и кривая линии, отрезок. Ознакомление с линейкой как чертежным инструментом. Построение произвольной прямой с помощью линейки; изображение точки, кривой линии. Построение прямой через одну и две точки. Обводка геометрических фигур по контуру, шаблону и трафарету. Штриховка, закрашивание по заданию (в разных направлениях).

Нумерация чисел 11-20.

Отрезок числового ряда 11-20. Образование, чтение, запись чисел второго десятка. Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 20. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

3 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне НОО)

Нумерация.

Отрезок числового ряда от 11-20.

Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество.

Числа первого и второго десятков. Числа однозначные и двузначные.

Единицы, десятки.

Работа со счетами. Откладывание любого числа в пределах 20 на счётах.

Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$.

Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($15 = 10 + 5$). Счёт по единице, по 2 по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке.

Единицы измерения и их соотношения.

Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр.

Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Единицы измерения времени: час, время суток, неделя (название дней недели, последовательность), месяц (название месяцев, последовательность). Обозначения: 1ч, 1 мес.

Часы. Циферблат. Определение времени с точностью до часа.

Запись чисел, выраженных одной единицей измерения – стоимости, длины, времени.

Арифметические действия.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя).

Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел.

Действие с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени).

Понятия больше на ..., меньше на Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Арифметические задачи.

Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа.

Геометрический материал.

Овал. Луч. Построение луча.

Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов.

Чертёжный угольник, его использование при различении видов углов.

Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике.

Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения).

Построение геометрических фигур по их вершинам.

4 КЛАСС

Второй десяток. Нумерация чисел 1-20.

Повторение

Числовой ряд в пределах 20. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел. Однозначные, двузначные числа.

Сравнение, получение чисел второго десятка. Четные и нечетные числа.

Получение предыдущего, следующего числа при вычитании, прибавлении единицы.

Сложение и вычитание в пределах 20. Компоненты сложения и вычитания.

Нуль как результат вычитания ($15 - 15$), компонент сложения ($15 + 0$; $0 + 15$), компонент вычитания ($3 - 0 = 3$)

Линии: прямая, кривая, луч, отрезок. Узнавание, называние, построение, измерение. Построение прямых линий через одну точку. Построение лучей из одной точки.

Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины).

Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры).

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

Сравнение предметов по длине, массе, емкости.

Вычитание однозначного числа из двузначного числа. Решение задач с величинами.

Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток (все случаи).

Повторение

Десятичный состав чисел 11–20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным числом. ($13 + 2$; $2 + 13$; $13 - 2$; $18 + 2$; $20 - 2$).

Вычитание двузначного числа из двузначного числа. ($18 - 12$; $20 - 12$).

Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).

Получение суммы 20, вычитание из 20.

Текстовые задачи с изученными числами.

Решение задач с величинами.

Составные арифметические задачи.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин.

Угол. Построение углов.

Составление простых и составных задач по краткой записи, их решение.

Построение отрезка, длина которого больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на ... см», короче на ... см»).

Входная контрольная работа по теме «Повторение. Нумерация чисел 1-20».

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Повторение

Сложение с переходом через десяток

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.

Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.

Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.

Углы. Определение с помощью чертежного угольника видов углов.

Построение прямого угла с помощью чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороной на данной прямой.

Прибавление чисел 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2. Решение текстовых задач.

Разложение чисел второго десятка при сложении на два числа.

Меры ёмкости, массы, стоимости, длины, времени. Решение задач и примеров с величинами.

Четырёхугольники. Элементы четырёхугольников. Построение четырёхугольников (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку; определение вида четырёхугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника.

Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание без перехода через десяток».

Вычитание с переходом через десяток

Вычитание с переходом через десяток. Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.

Вычитание числа 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2. Разложение чисел второго десятка при вычитании на два числа.

Решение текстовых задач.

Треугольник. Построение треугольников. Многоугольники.

Использование таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного с переходом через десяток.

Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания ($8 + 3$; $3 + 8$; $11 - 8$; $11 - 3$).

Скобки. Порядок действий в примерах со скобками. Знакомство со скобками.

Порядок действий в примерах со скобками.

Меры времени – год, месяц. Знакомство с мерами времени – 1 год, 1 мес.

Соотношение: 1 год = 12 мес. Название месяцев.

Соотношение месяцев и сезонов года (времен года). Связь сезонных изменений природы, событий окружающей жизни с месяцами года.

Треугольники. Элементы треугольника.

Построение треугольников по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку

Контрольная работа по теме «Сложение с переходом через десяток»

Умножение и деление

Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых). Знак умножения « \times ». Составление числового выражения (2×3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение.

Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях.

Название компонентов и результата умножения.

Таблица умножения числа 2. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения; выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи.

Составление простых арифметических задач на нахождение произведения, раскрывающих смысл арифметического действия умножения, на основе предметных действий, иллюстраций.

Составление таблицы умножения числа 2 на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение.

Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2.

Умножение чисел, полученных при измерении стоимости ($2 \text{ р.} \times 3$), с моделированием умножения с помощью монет достоинством 2 р.

Знакомство с делением на равные части. Знак деления «:».

Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части.

Составление числового выражения ($6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части («поровну»), его чтение.

Моделирование действия деления в предметно-практической деятельности.

Название компонентов и результата деления.

Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (на равные части); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями.

Таблица деления на 2. Составление таблицы деления на 2 на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 2 равные части, ее изучение, воспроизведение.

Выполнение табличных случаев деления чисел на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2.

Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2.

Деление чисел, полученных при измерении величин.

Составление простых арифметических задач на нахождение частного, раскрывающих смысл арифметического действия деления (на равные части), по готовому решению.

Многоугольники, их элементы. Выявление связи названия каждого многоугольника с количеством углов у него.

Таблица умножения числа 3. Составление таблицы умножения числа 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение.

Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3.

Таблица деления на 3. Составление таблицы деления на 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 3 равные части, ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3.

Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3.

Таблица умножения числа 4. Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение.

Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4.

Таблица деления на 4. Составление таблицы деления на 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 4 равные части, ее изучение, воспроизведение.

Выполнение табличных случаев деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4.

Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4.

Таблицы умножения чисел 5 и 6. Составление таблиц умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, их изучение, воспроизведение.

Выполнение табличных случаев умножения чисел 5 и 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам умножения.

Таблицы деления на 5 и на 6. Составление таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 5, 6 равных частей, их изучение, воспроизведение.

Выполнение табличных случаев деления чисел на 5 и на 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам деления. Взаимосвязь умножения и деления.

Таблицы умножения чисел 2,3,4 и деление на 2,3,4

Умножение чисел, полученных при измерении величин.

Переместительное свойство умножения (практическое использование).

Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи.

Составление составных арифметических задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету (рисункам), краткой записи. Последовательность месяцев в году.

Номера месяцев от начала года.

Деление по содержанию. Деление на 2,3,4,5 равных частей.

Порядок действий в примерах.

Контрольная работа за 1 триместр по теме «Сложение и вычитание с переходом через десяток»

Контрольная работа по теме «Умножение и деление».

Сотня

Нумерация

Круглые десятки. Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название.

Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100.

Сравнение и упорядочение круглых десятков.

Сложение, вычитание круглых десятков и числа 10 ($30 + 10$; $40 - 10$). Числа 21 – 100. Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц.

Меры длины, времени.

Шар, круг, окружность. Окружность: распознавание, называние. Дифференциация шара, круга, окружности. Соотнесение формы предметов (обруч, кольцо) с окружностью (похожа на окружность). Знакомство с циркулем. Построение окружности с помощью циркуля. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.

Углы.

Контрольная работа за 2 триместр по теме «Умножение и деление»

Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток

Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100.

Получение следующего и предыдущего числа. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.

Чтение и запись чисел в пределах 100. Откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала, на основе знания их десятичного состава.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц).

Сложение и вычитание чисел на основе десятичного состава чисел вида: $30 + 2$; $32 - 2$; $32 - 30$.

Сложение и вычитание чисел на основе присчитывания, отсчитывания по 1 ($29 + 1$; $30 - 1$).

Сложение и вычитание круглых десятков вида: $30 + 20$; $50 - 20$.

Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел вида: $60 + 4$; $4 + 60$; $64 - 60$; $64 -$

4.

Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел ($64 + 3$; $3 + 64$); ($63 - 2$).

Сложение круглых десятков и двузначных чисел вида: $57 + 40$; $40 + 57$.

Вычитание круглых десятков из двузначных чисел вида: $57 - 40$; $75 - 60$.

Получение круглых десятков и числа 100 сложением двузначного числа с однозначным ($38 + 2$; $98 + 2$).

Получение круглых десятков и числа 100 сложением двух двузначных чисел. ($38 + 42$; $58 + 42$).

Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($50 - 4$; $50 - 24$).

Вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($100 - 4$; $100 - 24$).

Получение в сумме круглых десятков и числа 100. Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($27 + 3$; $97 + 3$).

Сложение двузначных чисел в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($27 + 13$; $87 + 13$).

Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание без перехода через десяток в пределах 100».

Числа, полученные при счете и при измерении

Меры стоимости. Соотношение: 1 р. = 100 к. Присчитывание, отсчитывание по 10 р. в пределах 100 р. Сравнение круглых десятков, полученных при измерении стоимости, в пределах 100 р. Присчитывание по 10 к., в пределах 100 к.

Замена 100 к. монетой достоинством 1 р. Знакомство с монетой 50 к. Размен монет достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Замена монет более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.). Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.). Моделирование числа, полученного при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р., 50 к., 10 к. Решение задач с величинами.

Знакомство с мерой длины – метром. Запись: 1 м. Соотношения: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм. Присчитывание, отсчитывание по 10 см в пределах 100 см (1 м).

Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Измерение длины предметов в метрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 м 20 см).

Изготовление модели метра. Сравнение модели 1 м с моделью 1 дм.

Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели метра (в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при измерении длины.

Сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины, на основе десятичного состава двузначных чисел, присчитывания, отсчитывания по 1 см, 10 см.

Меры времени. Календарь. Изготовление модели часов. Изображение на модели часов времени с точностью до 1 ч, получаса.

Знакомство с мерой времени – минутой. Запись: 1 мин. Соотношение: 1 ч = 60 мин. Соотношение: 1 сут. = 24 ч.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин). Определение времени по часам с точностью до 5 мин; называние времени двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч)

Знакомство с календарем. Определение по календарю количества суток в каждом месяце года. Знакомство с «бытовым» способом определения количества суток в каждом месяце без календаря

Решение простых и составных задач с числами в пределах 100. Составление и решение арифметических задач с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Контрольная работа по теме «Величины».

Итоговое повторение

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.

Умножение и деление.

Числа, полученные при измерении стоимости, длины, времени.

Деление по содержанию. Деление по содержанию.

Итоговая контрольная работа.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(5-й год обучения на уровне НОО)

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 100. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел (последующее, предыдущее число).

Единицы измерения и их соотношения

Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.

Сложение и вычитание чисел (устные вычисления)

Сложение и вычитание круглых десятков. Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел без перехода через разряд.

Единицы измерения и их соотношения

Меры времени. Минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определение времени по часам. Меры массы: килограмм, центнер. Соотношение массы предметов: 1 кг, 1 ц

Соотносить массу предметов: 1 кг, 1 ц

Замкнутые и незамкнутые кривые линии. Понятие, различие. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.

Умножение и деление чисел

Умножение чисел. Замена сложения умножением. Компоненты умножения. Таблица умножения числа 2. Изготовление памятки. Составление и решение задач по рисункам. Деление на 2. Четные и нечетные числа. Порядок действий в выражениях без скобок.

Сложение и вычитание чисел (устные вычисления)

Сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд с приемами устных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд (38 + 25) приемами устных вычислений и соответствующие случаи вычитания.

Ломаная линия, её элементы. Моделирование ломаной линии. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия.

Умножение и деление

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.

Порядок действий в выражениях без скобок.

Составление и решение задач по рисункам и с краткой записью.

Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи).

Длина ломаной линии. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника. Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления)

Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд. Письменные вычисления столбиком. Сложение двузначных чисел с переходом через разряд с получением круглых десятков и 100. Сложение чисел с переходом через разряд. Письменные вычисления. Переместительное свойство сложения. Вычитание двузначных чисел из круглых десятков с переходом через разряд.

Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Умножение 0 и на 0. Деление 0 на число

Умножение 0 и на 0. Деление 0 на число.

Геометрический материал

Взаимное положение геометрических фигур.

Умножение 10 и на 10. Деление на 10

Умножение 10 и на 10. Деление на 10.

Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления)

Нахождение неизвестного слагаемого. Обозначение неизвестного числа «X». Решение примеров и задач на сложение и вычитание.

Повторение

Числовой ряд 1—100, сравнение чисел, решение примеров и задач в пределах 100.

Названия компонентов и результатов умножения и деления. Таблица умножения и деления. Решение примеров и задач на умножение и деление.

Черчение и определение взаимного положения геометрических фигур. Единицы измерения и их соотношения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Математика» на уровне начального общего образования**

Результаты обучения по учебному предмету «Математика» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями зрения, включая слабовидящих, оцениваются по окончании начального общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения программы по математике характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением зрения к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

8) *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями зрения;

9) *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата

работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

10) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

11) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы);

12) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения зрения; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

13) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

14) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Базовые учебные действия

Алгоритмические действия организации и решения математических задач.

Умение принимать и сохранять учебно-познавательную задачу.

Планирование последовательности шагов для выполнения математических заданий.

Различение способа и результата действия.

Выбор способа достижения поставленной цели.

Знаково-символические действия для доступного моделирования в решении математических задач и др.

Сравнение, анализ и группировка (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию.

Использование освоенных математических понятий.

Использование общего приёма решения задач.

Смысловое восприятие текстов задач.

Восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности.

Учебно-познавательный интерес к освоению математических знаний и умений.

Адекватное использование сенсорных умений и компенсаторных способов деятельности в решении математических задач.

Умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при решении математических и практических задач.

Использование математической речи при выполнении практического задания.

Планирование и действенная проверка результата практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Математика»

Предметные результаты учебного предмета «Математика» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по предмету «Математика» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Класс	Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
1	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—10 в прямом порядке; - понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания. - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 10 с помощью учителя; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 10; - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении; - решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи при помощи учителя; - чертить отрезок с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—10 в прямом и обратном порядке; - усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, - знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы; - считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 1, 2, в пределах 10; - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 10; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 10; - различать числа, полученные при счете и измерении; - решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи с помощью учителя; - различать прямые линии, кривые линии, отрезок. чертить прямоугольник (квадрат), треугольник по точкам (с помощью

		учителя)
2	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—20 в прямом порядке; - понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания. - знать названия компонентов сложения, вычитания, - знать переместительное свойство сложения; знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, - знать названия элементов четырехугольников. - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 20 с помощью учителя; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 20 с помощью учителя; - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении одной мерой; - определять время по часам с точностью до 1 час с помощью учителя; - решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи при помощи учителя; - решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); - различать прямую, кривую линии, отрезок. - чертить прямоугольник (квадрат), треугольник (с помощью учителя). 	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—20 в прямом и обратном порядке; - усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания; - знать названия компонентов сложения, вычитания; - знать переместительное свойство сложения; знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, - знать названия элементов четырехугольников, прямоугольников, квадрата. - считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 1,2, в пределах 20; - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 20; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 20 - практически пользоваться переместительным свойством сложения; - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении одной мерой. - определять время по часам хотя бы одним способом с точностью до 1 часа. - решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи; - кратко записывать, решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); - различать прямую, кривую линии, отрезок; - чертить прямоугольник квадрат, треугольник (с помощью учителя).
3	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке с помощью учителя; - понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части). - знать названия компонентов сложения, вычитания; - знать таблицу умножения однозначных чисел до 5; - знать переместительное свойство 	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке; - усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способы чтения и записи каждого вида деления; - знать названия компонентов сложения, вычитания;

<p>сложения и умножения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; - знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения; - называть порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года с помощью учителя; - знать названия элементов четырехугольников. - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100 с помощью учителя; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100; - пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного с помощью учителя; - практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения с помощью учителя; - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении двумя мерами; - определять время по часам хотя бы одним способом; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году с помощью учителя; - решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи; - решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> - знать таблицы умножения чисел в пределах 20 - понимать связь таблиц умножения и деления; - знать переместительное свойство сложения и умножения; знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; - знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения; - знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года; - знать названия элементов четырехугольников. - считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100; - использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление; - пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного; - практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения; - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении двумя мерами. - определять время по часам хотя бы одним способом с точностью до 1 мин; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году; - решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи; - кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя). - чертить окружности разных радиусов,
---	--

		<p>различать окружность и круг; чертить прямоугольник (квадрат), треугольник</p>
4	<p>- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке; - понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части). - знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; - знать таблицу умножения однозначных чисел до 5; - понимать связь таблиц умножения и деления; - знать переместительное свойство сложения и умножения; - знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; - знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения; - называть порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года; - знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур с помощью учителя; - знать названия элементов четырехугольников. - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100; - пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного; - практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения; - различать числа, полученные при</p>	<p>- знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке; усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способы чтения и записи каждого вида деления; - знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; - знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10; - понимать связь таблиц умножения и деления; - знать переместительное свойство сложения и умножения; - знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; - знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения; - знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года; - знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур; - знать названия элементов четырехугольников. - считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100; - использовать знание таблиц</p>

	<p>счете и измерении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать числа, полученные при измерении двумя мерами; - определять время по часам хотя бы одним способом; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году; - решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи - решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); <p>21. различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение фигур без вычерчивания; - чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг; - чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя) 	<p>умножения для решения соответствующих примеров на деление;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного; - практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения; - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении двумя мерами; <p>определять время по часам хотя бы одним способом с точностью до 1 мин; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи; - кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); - различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной; - узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения; - чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг; - чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).
--	--	---

<p>5 -знать числовой ряд 1-100 в прямом порядке;</p> <p>-понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);</p> <p>-знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;</p> <p>-знать таблицу умножения однозначных чисел до 5;</p> <p>-понимать связь таблиц умножения и деления;</p> <p>-знать переместительное свойство сложения и умножения;</p> <p>-знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;</p> <p>-знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения;</p> <p>-называть порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года;</p> <p>-знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур с помощью учителя;</p> <p>-знать названия элементов четырехугольников;</p> <p>-откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;</p> <p>-выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;</p> <p>-пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;</p> <p>-практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения;</p> <p>-различать числа, полученные при счете и измерении;</p> <p>-записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;</p> <p>-определять время по часам хотя бы одним способом; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году;</p> <p>-решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;</p> <p>-решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);</p>	<p>-знать числовой ряд 1-100 в прямом и обратном порядке;</p> <p>-усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способы чтения и записи каждого вида деления;</p> <p>-знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;</p> <p>-знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;</p> <p>-понимать связь таблиц умножения и деления;</p> <p>-знать переместительное свойство сложения и умножения;</p> <p>-знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия;</p> <p>-знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения;</p> <p>-знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года;</p> <p>-знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;</p> <p>-знать названия элементов четырехугольников;</p> <p>-считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;</p> <p>-откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;</p> <p>-выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;</p> <p>-использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;</p> <p>-пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;</p> <p>-практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения;</p> <p>-различать числа, полученные при счете и измерении; записывать числа,</p>
---	---

	<p>-различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;</p> <p>-узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение фигур без вычерчивания;</p>	<p>полученные при измерении двумя мерами;</p> <p>-определять время по часам хотя бы одним способом с точностью до 1 мин.;</p> <p>-пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году;</p> <p>-решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;</p> <p>-кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);</p> <p>-различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;</p> <p>-узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;</p> <p>-чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг;</p> <p>чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).</p>
--	---	--

Система аттестации обучающихся (нормы оценок)

В программе по математике обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по математике в 4 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программой по 5-балльной шкале системы отметок.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: Оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;

Оценка «4» - «хорошо» — от 51% до 65% заданий;

Оценка «3» - «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию.

В течение учебного года проводится диагностика уровня усвоения знаний и умений обучающихся. Она состоит из анализа трёх

этапов:

1 этап – стартовая диагностика на начало изучения темы.

Цель: определить готовность и предпосылки к освоению программного материала по изучаемым темам. 2 этап – промежуточная диагностика.

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений, обучающихся по конкретной теме изучаемого предмета за определённый промежуток времени.

3 этап – итоговая диагностика.

Цель: Выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные этапов диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов.

По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов – не проявил данное умение (не научился).

1 балл – демонстрирует умение только с помощью учителя (частично научился).

2 балла – допускает ошибки при демонстрации умений, требуется частичная помощь учителя.

3 балла – демонстрирует в работе данное умение самостоятельно.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем учебном году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Свойства предметов (15ч)	устный счёт проверка тетради устный опрос тесты	Знакомство с предметами, обладающими определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Употреблять в речи слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие. Сравнивать предметы по величине, размеру, массе «на глаз», наложением, приложением, «на руку»;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Сравнение предметов (30ч)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Сравнивать предметы, имеющие объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине, равной, одинаковой, такой же величины. Сравнивать предметы по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой,	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

		<p>такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).</p> <p>Сравнивать три-четыре предмета по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).</p> <p>Сравнивать два предмета по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).</p> <p>Сравнивать три-четыре предмета по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий</p>	
Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. (16ч)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	<p>Сравнивать две-три предметных совокупностей.</p> <p>Сравнивать количество предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.</p> <p>Сравнивать небольшие предметные совокупности путем установления взаимно однозначного соответствия их элементов: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p> <p>https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>
Сравнение объемов	устный счёт самостоятельная работа	Оценивать и сравнивать количество предметов в совокупностях «на	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056

жидкостей, сыпучих веществ (10ч)	проверка тетради устный опрос тесты	глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделять лишние, недостающие; Увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемы жидкости, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Положение предметов в пространстве, на плоскости (16ч)	устный опрос устный счёт самостоятельная работа тесты	<p>Располагать предметы в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.</p> <p>Определять отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.</p>	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

Временные представления (10ч)	математический диктант устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Определять части суток на картинке и в реальной жизни: утро, день, вечер, ночь. Сравнить по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Геометрический материал (18 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Узнавать и называть, классифицировать геометрические фигуры; Определять форму знакомых предметов;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
ВСЕГО: 132			

2 КЛАСС

Раздел/ тема Кол-во часов на изучение раздела	Виды контроля	Основные виды учебной деятельности	Электронные образовательные ресурсы
«Общие понятия» (7ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Сравнить два предмета: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнить три-четыре предмета по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

		<p>короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).</p> <p>Сравнивать два предмета по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).</p> <p>Сравнивать два -четыре предмета по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.</p>	
«Числа 1-5» (12 ч)	<p>математический диктант</p> <p>устный счёт</p> <p>самостоятельная работа</p> <p>проверка тетради</p> <p>устный опрос</p> <p>контрольная работа №1</p>	<p>Обозначать числа от 1 до 5.</p> <p>Сравнивать числа. Устанавливать отношения больше, меньше, равно.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p> <p>https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>
«Числа 6-10» (89 ч)	<p>математический диктант</p> <p>решение задач</p> <p>устный счёт</p> <p>самостоятельная работа</p> <p>проверка тетради</p> <p>устный опрос</p> <p>тесты</p> <p>контрольная работа №2, №3, №4, №5, №6</p>	<p>Обозначать числа от 6 до 10.</p> <p>Сравнивать числа. Устанавливать отношения больше, меньше, равно.</p> <p>Составлять таблицы состава чисел в пределах 10, ее использовать при выполнении действия вычитания.</p> <p>Практически использовать переместительное свойство сложения</p> <p>Строить прямую линию через одну точку, две точки. Отрезок.</p> <p>Решать примеры и задачи на увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц. Решать задачи на нахождение суммы, остатка.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p> <p>https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>
«Меры» (4ч)	<p>математический диктант</p> <p>решение задач</p> <p>устный счёт</p> <p>самостоятельная работа</p> <p>проверка тетради</p> <p>устный опрос</p>	<p>Измерять отрезки, вычерчивать отрезки заданной длины.</p> <p>Производить обмен монет.</p> <p>Определять порядок дней недели.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p>

	тесты Контрольная работа №7		https://education.yandex.ru/uchebnik/main
«Второй десяток» (14ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №8	Называть, обозначать десятичный состав чисел 11—20. Различать однозначные и двузначные числа. Сравнить числа 1-20 (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Производить счет от заданного числа до заданного, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5. Решать примеры и задачи на нахождение суммы, остатка	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
ВСЕГО: 136 ч.	КР - 8		

3 КЛАСС

Раздел/ Тема	Виды контроля	Основные виды учебной деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Повторение. Первый десяток. (13ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №1	Присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнить числа. Складывать и вычитать числа без перехода через десяток. Складывать однозначные числа с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. Вычитать однозначные числа из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

		Сравнивать отрезки по длине на «глаз» и с помощью линейки	
Второй десяток. Нумерация (19ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №2	<p>Читать таблицу состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычислять остаток с помощью данной таблицы.</p> <p>Называть компоненты и результаты сложения и вычитания.</p> <p>Складывать и вычитать числа, полученные при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/2/</p> <p>https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>
Единицы измерения и их соотношения (2ч)	математический диктант самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Сравнивать отрезки по длине на «глаз» и с помощью линейки	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/2/</p> <p>https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>
Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (13 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №3	Решать простые примеры, арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц.	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/2/</p> <p>https://education.yandex.ru/uchebnik/main</p>
Сложение и вычитание без перехода через десяток (15ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Складывать и вычитать числа без перехода через десяток. Складывать двузначное число с однозначным. Вычитать однозначное число из двузначного. Получать сумму 20, вычитать из 20. Вычитать двузначное	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/12/2/</p>

	Контрольная работа №4	число из двузначного числа. Складывать числа с числом 0. Увеличивать и уменьшать числа на несколько единиц. Записывать и решать задачи на нахождение суммы и остатка без перехода через десяток. Решать примеры и составление таблицы (6-5, 16-5).	https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (5ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Решать примеры и задачи на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Геометрический материал (2ч)	математический диктант устный счёт самостоятельная работа	Называть элементы угла: вершина, стороны, виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнить углы с прямым углом. Чертить прямой угол с помощью чертежного треугольника.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Составные арифметические задачи (3 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Записывать условия составной задачи. Разбирать и решать задачи в два действия. Составлять задачи в два действия.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Сложение с переходом через десяток (21 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Складывать однозначные числа с переходом через десяток. Решать задачи и примеры на сложение с переходом через десяток.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main

	Контрольная работа №6		
Четырёхугольники (2ч)	математический диктант устный счёт самостоятельная работа	Чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку по заданным вершинам.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток (15 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №7	Вычитать однозначные числа из двузначных с переходом через десяток. Решать задачи и примеры на вычитание с переходом через десяток.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Сложение и вычитание с переходом через десяток (11ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №8	Складывать и вычитать числа с переходом через десяток (однозначные числа и двузначные, однозначные из двузначных). Решать задачи и примеры на вычитание с переходом через десяток.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main
Повторение (6ч)	устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос		
ВСЕГО: 136	КР - 8		

4 КЛАСС

Раздел/ Тема	Виды контроля	Основные виды учебной деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Второй десяток. Нумерация чисел 1-20. Повторение (8ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №1	Считать числа в пределах 20 в прямом и обратном порядке. Сравнить в числовом ряду рядом стоящие числа (последующее, предыдущее число).	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://ibls.one/ https://www.ismart.org/ https://uchi.ru/
Раздел 2. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток (все случаи). Повторение. (16 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №2	Решать примеры и задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через десяток. Прибавлять и вычитать число 0 и к числу 0. Раскладывать однозначные числа на два числа.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://foxford.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://ibls.one/ https://www.ismart.org/ https://uchi.ru/
Раздел 3. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Повторение. (26 ч)	математический диктант самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №3	Складывать и вычитать числа с переходом через десяток (однозначные числа и двузначные, однозначные из двузначных). Решать задачи и примеры на вычитание с переходом через десяток.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://educont.ru/ https://www.imumk.ru/ https://foxford.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://www.ismart.org/

			https://uchi.ru/
Раздел 4. Вычитание с переходом через десяток (13 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №4	Вычитать однозначные числа из двузначных с переходом через десяток. Решать задачи и примеры на вычитание с переходом через десяток.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://educont.ru/ https://mob-edu.com/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://uchi.ru/
Раздел 5. Умножение и деление чисел второго десятка (25 ч)+5	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №5	Заменять сумму одинаковых слагаемых арифметическим действием умножения. Записывать и читать действия умножения. Называть компоненты и результат умножения с помощью учителя. Таблица умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5, 6. Устанавливать взаимосвязь таблиц умножения и деления. Использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление; пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://educont.ru/ https://mob-edu.com/ https://educont.ru/ https://www.imumk.ru/ https://foxford.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://ibls.one/ https://uchi.ru/
Раздел 6. Сотня (43 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос	Получать ряд круглых десятков, складывать и вычитать круглые десятки. Получать полные двузначные числа из десятков и единиц. Раскладывать полные двузначные числа на десятки и единицы. Присчитывать, отсчитывать по 1, по 2, равными группами по 5, по 4.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/

	тесты Контрольная работа №6	Сравнивать в числовом ряду рядом стоящие числа, сравнивать числа по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Определять время по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч). Читать и записывать числа в пределах 100; Считать, присчитывая и отсчитывая по 1 единице и равными числовыми группами в пределах 100; выполнять сравнение чисел первой сотни;	https://educont.ru/ https://mob-edu.com/ https://educont.ru/ https://educont.ru/ https://www.imumk.ru/ https://foxford.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://ibls.one/ https://www.ismart.org/ https://uchi.ru/
Раздел 7. Сложение и вычитание чисел (27ч)	математический диктант устный счёт самостоятельная работа Контрольная работа №7, №8	Производить арифметические действия (сложение и вычитание) с числами в пределах 100, которые основаны на присчитывании и отсчитывании круглых десятков (30 + 10, 40 – 10), на знании десятичного состава чисел (40 + 6, 6 + 40, 46 – 6, 46 – 40), на знании свойств натурального ряда чисел (45 + 1, 45 + 10, 46 – 1, 46–10). Считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://educont.ru/ https://mob-edu.com/ https://educont.ru/ https://educont.ru/ https://www.imumk.ru/ https://foxford.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://ibls.one/ https://www.ismart.org/ https://uchi.ru/
Раздел 8. Числа, полученные при счете и при измерении (6 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Различать числа, полученные при счете и измерении. Записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см Определять количество суток в 1 мес., пользоваться различными календарями. Определять время по часам с точностью до 5 мин	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://mob-edu.com/

	Контрольная работа №9	(время прошедшее, будущее).	https://educont.ru/ https://www.imumk.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://ibls.one/ https://www.ismart.org/ https://uchi.ru/
Раздел 9. Повторение (8ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №10	Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток с подробной записью.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://educont.ru/ https://mob-edu.com/ https://uchi.ru/
ВСЕГО ЧАСОВ: 136	КР - 10		

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Раздел/ Тема	Виды контроля	Основные виды учебной деятельности	Электронные образовательные ресурсы
1	Нумерация (3 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Считать числа в пределах 100 в прямом и обратном порядке. Сравнивать в числовом ряду рядом стоящие числа (последующее, предыдущее число).	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://ibls.one/ https://www.ismart.org/ https://uchi.ru/

2	Единицы измерения и их соотношения (4 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Соотносить: мм. $10\text{мм}=1\text{см}$. Решать примеры и задачи с числами, полученными длины.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://foxford.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://ibls.one/ https://www.ismart.org/ https://uchi.ru/
3	Сложение и вычитание чисел (устные вычисления) (5 ч)	математический диктант самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №1	Складывать и вычитать круглые десятки. Складывать и вычитать двузначные и однозначные числа без перехода через разряд.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://educont.ru/ https://uchi.ru/
4	Единицы измерения и их соотношения (4 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты	Соотносить: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер. Определять время по часам. Меры массы: килограмм, центнер. Соотносить массу предметов: 1 кг, 1ц Различать и чертить замкнутые и незамкнутые кривые линии, окружность и дугу.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://uchi.ru/
5	Умножение и деление чисел (72ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос	Называть компоненты и результат умножения и деления; Таблица умножения и деления на 2. Изготавливать памятки. Составлять и решать задачи по рисункам. Определять четные и нечетные числа.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/

		тесты Контрольная работа №2, №4, №5, №6	<p>Устанавливать порядок действий в выражениях без скобок.</p> <p>Таблица умножения и деления: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>Составлять и решать задачи по рисункам и с краткой записью.</p> <p>Решать примеры и задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.</p> <p>Соотносить зависимость между ценой, количеством, стоимостью.</p> <p>Строить ломаную по данной длине ее отрезков. Измерять и вычислять длину отрезков ломаной. Строить отрезки, равные длине ломаной. Строить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника</p>	https://educont.ru/ https://mob-edu.com/ https://educont.ru/ https://educont.ru/ https://www.imumk.ru/ https://foxford.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://ibls.one/ https://uchi.ru/
6	Сложение и вычитание чисел (устные вычисления) (16 ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №3	<p>Складывать двузначное число с однозначным числом с переходом через разряд с приемами устных вычислений.</p> <p>Складывать и вычитать двузначные числа с переходом через разряд ($38 + 25$) приемами устных вычислений и соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Различать и чертить замкнутые и незамкнутые ломаные линии.</p>	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://ibls.one/ https://www.ismart.org/ https://uchi.ru/
7	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления) (24ч)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №7	<p>Складывать и вычитать числа без перехода через разряд (письменные вычисления столбиком).</p> <p>Складывать двузначные числа с переходом через разряд с получением круглых десятков и 100.</p> <p>Складывать числа с переходом через разряд (письменные вычисления). Использовать переместительное свойство сложения. Вычитать двузначные числа из круглых десятков с переходом через разряд.</p>	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://globallab.org/ru/# https://ibls.one/ https://www.ismart.org/

			Складывать двузначное число с однозначным и вычитать однозначное число из двузначного с переходом через разряд.	https://uchi.ru/
8	Умножение 0 и на 0. Деление 0 на число (3 ч.)	математический диктант решение задач устный счёт самостоятельная работа проверка тетради устный опрос тесты Контрольная работа №10	Умножать 0 и на 0. Делить 0 на число. Чертить и определять взаимное положение геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/uchebnik/main https://urok.1c.ru/ https://educont.ru/ https://mob-edu.com/ https://uchi.ru/
9	Умножение 10 и на 10. Деление на 10 (2 ч.)	математический диктант устный счёт самостоятельная работа Контрольная работа №8	Умножать 10 и на 10. Делить на 10.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/
10	Повторение (2 ч)	устный счёт самостоятельная работа устный опрос тесты	Сравнивать числа, решать примеры и задачи в пределах 100. Называть компоненты и результат умножения и деления. Таблица умножения и деления. Чертить и определять взаимное положение геометрических фигур.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937231,31937247,32137056 https://resh.edu.ru/subject/12/2/
	ВСЕГО ЧАСОВ: 136	К.р. - 8		

Рабочая программа учебного предмета «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» адресована слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.3 ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (далее - вариант 4.3 ФАОП НОО), на основе Федеральной рабочей программы «Окружающий мир», а также требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Окружающий мир» играет важную роль в образовании слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начальной школы, так как непосредственно формирует представление о предметах, явлениях, закономерностях, расширяя границы познания обучающегося. Предмет способствует общему развитию обучающихся, формирует образное и аналитическое мышление, способствует расширению кругозора, обогащает словарный запас, воспитывает в обучающихся интерес и бережное отношение к живой и неживой природе, жизнедеятельности человека. В начальной школе предмет должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе.

Содержание курса «Окружающий мир» базируется на знакомых обучающимся объектах и явлениях окружающей действительности и дает учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

В процессе формирования представлений о неживой природе, обучающиеся получают знания о явлениях природы, о цикличности в природе – сезонных изменениях, суточных изменениях, учатся устанавливать общие закономерности природных явлений. Они знакомятся с разнообразием растительного и животного мира, получают представления о среде обитания животных и растений, учатся выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Внимание обучающихся обращается на связь живой и неживой природы.

Особое внимание уделяется воспитанию любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней. Формирование представлений у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью должно происходить по принципу «от частного к общему».

Практическая полезность курса обусловлена тем, что он предполагает формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Программа построена на основе концентрического принципа изучения материала. Концентрическое построение программы создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала и разъединения сложных грамматических понятий и умений на составляющие элементы, где каждый отрабатывается отдельно. В результате постепенно увеличивается число связей, лежащих в основе понятия, расширяется языковая и речевая база для обработки умений и навыков.

Процесс обучения носит развивающий характер и коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью. При проведении уроков используются индивидуальная, групповая и фронтальная формы работы. При этом ведущей формой работы на уроке является фронтальная работа при обязательном осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода. Основными методами обучения являются: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др.

Учебный предмет «Окружающий мир» для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом, обеспечивающим удовлетворение специфических особых образовательных потребностей обучающихся данной группы. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Окружающий мир» реализуется посредством решения комплекса коррекционно-образовательных задач, приоритетных для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Цель и задачи учебного предмета «Окружающий мир».

Цель обучения: формирование у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью первоначальных знаний о живой и неживой природе, понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, о формах приспособления живого мира к условиям внешней среды.

Задачи обучения:

- ознакомление с объектами изучения через практическое взаимодействие с предметами познания, по возможности, в натуральном виде и естественных условиях;
- накопление первоначальных представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации;
- накопление первоначального опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

Коррекционно-образовательные задачи реализации специфических особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью:

- формирование представлений о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- овладение знаниями о природе своего края;
- формирование первоначальных сведений о природоохранной деятельности человека;
- обучение умению наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений, отмечать фенологические данные;
- уточнение и конкретизация имеющихся у обучающихся представления о живой и неживой природе;
- формирование способности видеть, сравнивать, обогащать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;
- развитие и коррекция познавательной деятельности обучающихся.
- воспитание бережного отношения к природе;
- обучение пониманию значения нарушенного зрения и всех анализаторов в познании окружающего мира;
- формирование навыков зрительного и осязательно-зрительного обследования и восприятия дидактического материала и натуральных объектов, выделения их отличительных признаков.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» в 1 классе определяет следующие задачи:

- ознакомление с элементарными представлениями об окружающем мире;
- ознакомление с первоначальными представлениями о взаимосвязи живой и неживой природы;
- ознакомление с первоначальными представлениями о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;
- понимание простейших взаимосвязей человека и природы;
- воспитание положительного отношения к окружающей действительности.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» во 2 классе определяет следующие задачи:

- расширение представлений у обучающихся о взаимосвязи живой и неживой природы, механизмов приспособления живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий;
- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;
- формирование представлений о роли и участии воды в жизни живой природы, изучение воды и ее свойств;
- формирование умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- расширение знаний обучающихся о природе своего края;
- формирование у обучающихся первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека, обучение бережному отношению к природе.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» в 3 классе определяет следующие задачи:

- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о влиянии Солнца на смену времен года, о его значении в жизни живой природы;
- изучение доступных обучающимся сведений о воздухе, формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;
- формирование понимания взаимосвязи человека и природы;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие представлений о неживой и живой природе, приобретение обучающимися новых знаний об основных ее элементах;
- развитие представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий;
- формирование умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- приобретение знаний о природе своего края;
- получение первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека, развитие у обучающихся бережного отношения к природе;
- формирование начальных естественнонаучных знаний о взаимосвязи живой и неживой природы;

- формирование у обучающихся четких представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о причинах, обуславливающих смену времен года, о влиянии Солнца на жизнь растений, животных, человека;
- развитие представлений о воде и воздухе, их роли в жизни растений, животных, человека;
- раскрытие причинно-следственных связей между природными явлениями и жизнью человека;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» в 4 дополнительных определяет следующие задачи:

- расширение и углубление представлений о неживой и живой природе, приобретение обучающимися новых знаний об основных ее элементах;
- расширение представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий;
- отработка и закрепление умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- расширение и закрепление знаний о природе своего края;
- расширение сведений о природоохранительной деятельности человека, развитие у обучающихся бережного отношения к природе;
- расширение и закрепление естественнонаучных знаний о взаимосвязи живой и неживой природы;
- расширение и закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о причинах, обуславливающих смену времен года, о влиянии Солнца на жизнь растений, животных, человека;
- расширение и закрепление представлений о воде и воздухе, их роли в жизни растений, животных, человека;
- обучение пониманию причинно-следственных связей между природными явлениями и жизнью человека;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.

Учебный предмет «Окружающий мир» относится к предметной области «Естествознание» и содержится в обязательной части учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» в 1 классе рассчитана на 66 часов (33 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

В соответствии с федеральным учебным планом (вариант 4.3 ФАОП НОО) рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» во 2-4 дополнительных рассчитана на 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

Содержание обучения 1 КЛАСС

1. Человек и природа.

Живая и неживая природа. Земля и Солнце. Смена времен года. День и ночь. Небо днем и ночью. Сутки. Занятие людей в течение суток. Значение Солнца в жизни человека. Солнце и жизнь растений. Времена года.

Времена года. Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Занятия и одежда людей осенью. Урожай. Грибы. Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Животные зимой. Зимняя одежда и обувь. Занятия людей зимой. Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. Перелётные птицы. Животные весной. Весенняя одежда и обувь. Занятия людей весной. Лето. Признаки лета. Летние месяцы. Животные и растения летом. Летняя одежда и обувь. Занятия людей летом. Безопасные летние каникулы.

Живая природа. Растения. Части растений. Строение и сходство растений. Различия растений. Разнообразие растений. Семена растений. Плоды. Овощи, фрукты, ягоды. Приспособление растений к сезонным изменениям. Приспособление растений к разным условиям жизни. Уход за растениями. Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые. Сходство и различие животных. Детёныши животных. Домашние животные. Дикие животные. Приспособление животных к смене времён года.

Человек. Отличия по полу и возрасту. Части тела. Гигиенические навыки. Лицо человека. Глаза. Уши. Орган слуха. Нос. Орган дыхания. Рот. Орган вкуса. Кожа. Орган осязания. Осанка. Скелет и мышцы человека.

2. Правила безопасной жизни.

Охрана зрения, слуха. Зрительная зарядка. Правильная осанка. Утренняя гимнастика.

2 КЛАСС

1. Человек и природа.

Неживая природа. Долгота дня. Влияние солнца на смену времен года. Сутки. Долгота дня летом. Долгота дня зимой. Вода. Свойства воды. Температура воды. Термометр. Вода в природе. Водоемы. Значение воды.

Времена года. Осень. Изменения в природе осенью. Растения осенью. Животные и птицы осенью. Перелётные птицы. Занятия людей осенью. Зима. Признаки зимы. Названия зимних месяцев. Природа зимой. Растения и животные зимой. Занятия людей зимой. Весна. Сезонные изменения в природе весной. Растения весной. Животные и птицы весной. Занятия людей весной. Лето. Изменения в природе летом. Растения летом. Животные летом. Занятия людей летом.

Живая природа. Растения. Части растений. Жизнь растений. Комнатные растения. Овощи. Сад. Животные домашние и дикие. Породы животных. Сходство и различия. Рыбы.

Человек. Органы пищеварения.

2. Правила безопасной жизни.

Гигиена тела человека. Закаливание. Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений. Безопасные летние каникулы.

3 КЛАСС

1. Человек и природа.

Неживая природа. Солнце. Режим дня. Календарь. Воздух. Термометр. Ветер.

Времена года. Осень. Календарь. Растения и животные осенью. Занятия людей осенью. Зима. Признаки зимы. Растения и животные зимой. Занятия людей зимой. Весна. Признаки весны. Растения и животные весной. Занятия людей весной. Лето. Изменения в природе летом. Занятия людей летом.

Живая природа. Растения. Сравнение растений. Части растений: корни, стебли, листья, цветы. Растения сада. Лес. Растения леса. Плоды и семена. Лесные ягоды. Грибы. Животные. Дикие животные. Домашние животные. Сравнение животных. Правила ухода за домашними животными. Птицы. Перелетные, зимующие птицы. Хищные, певчие птицы.

Человек. Дыхание человека. Сердце. Кровь. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека. Питание человека.

2. Правила безопасной жизни.

Поведение человека во время урагана. Профилактика простудных заболеваний. Безопасные летние каникулы.

4 КЛАСС

1. Человек и природа.

Времена года. Осень. Сезонные изменения в природе. Растения и животные осенью. Труд людей осенью. Огород. Зима. Признаки зимы. Растения и животные зимой. Труд

людей зимой. Весна. Растения весной. Животные весной. Труд людей весной. Живая природа. Человек. Человек. Мозг человека. Режим дня. Охрана природы. Зоопарки. Лето. Растения летом. Животные летом. Труд людей летом. Безопасные летние каникулы.

Живая природа. Растения. Огород. Лес. Сад. Растения культурные и дикорастущие. Лекарственные растения. Красная книга. Парки. Растения поля. Животные. Домашние животные. Птицы. Дикие птицы.

Неживая природа. Почва. Песок, глина, перегной. Камни. Рельеф. Горы и равнины.

2. Правила безопасной жизни.

Безопасное поведение.

Безопасное поведение дома и в школе.

Правила дорожного движения.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

1. Человек и природа.

Времена года. Осень. Сезонные изменения в природе. Растения и животные осенью. Труд людей осенью. Огород. Зима. Признаки зимы. Растения и животные зимой. Труд людей зимой. Весна. Растения весной. Животные весной. Труд людей весной. Живая природа. Человек. Человек. Мозг человека. Режим дня. Охрана природы. Зоопарки. Лето. Растения летом. Животные летом. Труд людей летом. Безопасные летние каникулы.

Живая природа. Растения. Огород. Лес. Сад. Растения культурные и дикорастущие. Лекарственные растения. Красная книга. Парки. Растения поля. Животные. Домашние животные. Птицы. Дикие птицы.

Неживая природа. Почва. Песок, глина, перегной. Камни. Рельеф. Горы и равнины.

2. Правила безопасной жизни.

Безопасное поведение.

Безопасное поведение дома и в школе.

Правила дорожного движения.

Планируемые результаты овладения программой

Личностные

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным;
- воспитание эстетических потребностей видеть красоту природы, ценностей и чувства любви к природе.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни и при взаимодействии с живой и неживой природой.
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, любви к родной природе;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации.

Предметные результаты

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- иметь первоначальные представления об объектах изучения;
- узнавать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях;
- относить изученные объекты к определенным группам;

- прививать первоначальные представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- приобщать к кормлению зимующих птиц;
- знать основные требования к режиму дня и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- освоить адекватное поведение в классе и образовательной организации.

Достаточный уровень:

- иметь первоначальное представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- знать основные правила гигиены органов чувств;
- иметь первоначальные знания о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях;
- правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимости его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- уметь ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам;
- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- знать правила гигиены частей тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения;

- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися.

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц;
- составлять описательный или повествовательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам;
- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- знать правила гигиены частей тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения;
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- выполнять доступные природоохранные действия;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- использовать сформированные умения при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);

- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать требования к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- ухаживать за комнатными растениями; кормить зимующих птиц;
- составлять повествовательный или описательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; соблюдать правила поведения в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать развернутую характеристику своего отношения к изученным объектам;
- знать правила гигиены тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- выполнять доступные природоохранные действия;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- проявлять готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценивать свою работу и одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении, внешнем виде, функциях и способах применения изучаемых объектов;
- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представления о правилах безопасного поведения человека в повседневной жизни;

- знать требования к режиму дня школьника и выполнять их в повседневной жизни;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- ухаживать за комнатными и культурными растениями; кормить некоторых домашних животных и зимующих птиц;
- составлять повествовательный или описательный рассказ из 5-7 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; соблюдать правила поведения в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать развернутую характеристику своего отношения к изученным объектам;
- знать правила гигиены тела и соблюдать их в повседневной жизни;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать основные правила безопасного поведения человека в повседневной жизни и соблюдать их с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- выполнять доступные природоохранные действия;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- проявлять готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценивать свою работу и одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватное воспринимать похвалу.

Специальные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир» у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться элементарные знания о предметах и явлениях окружающего мира; закрепляться умения наблюдать, сравнивать предметы и явления живой и неживой природы. Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научится понимать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости между миром живой и неживой природы. В ходе изучения предмета будет обогащаться чувственный опыт обучающегося.

При изучении учебного предмета у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования будут закрепляться доступные способы непосредственного восприятия природных явлений, процессов и некоторых социальных объектов. Обучающиеся будут овладевать способностью использования знаний об окружающем мире в процессе жизнедеятельности; будут приобретать опыт взаимодействия с миром живой и неживой

природы; научатся понимать значение сохранных анализаторов для жизнедеятельности, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Тематическое планирование

1 КЛАС

Раздел. Тема урока. Кол-во часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Раздел 1. Неживая природа	Практическая работа Тест	Ознакомление с натуральными объектами по алгоритму. Соотнесение рельефного изображения и натурального объекта. Узнавание объектов живой и неживой природы.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 2. Времена года. Осень	Практическая работа Тест	Нахождение и показ объектов живой и неживой природы Прослушивание рассказа о смене дня и ночи. Ответы на вопросы учителя.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 3. Живая природа. Растения	Практическая работа Тест ПРОЕКТ	Составление рассказа о деятельности человека днём и ночью Прослушивание рассказа о значении Солнца в жизни человека. Обследование рельефного изображения. Отгадывание загадок.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 4. Времена года. Зима	Практическая работа Тест	Составление рассказа о влиянии Солнца на жизнь людей. Прослушивание рассказа о признаках Выбор инструментов Прослушивание короткого рассказа о	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 5. Живая природа. Животные	Практическая работа Тест	растениях леса. Обследование рельефного изображения. Выбор объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работа со словарем (лес, дерево, трава). Обследование рельефно-графической схемы строения растений. Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 6. Времена года. Весна	Практическая работа Тест ПРОЕКТ	Работа со словарем (цветок, стебель, лист, корень) для уборки сада. Работа с опорными словами (урожай,	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/

Раздел 7. Живая природа. Человек	Практическая работа Тест	грибы). Перечисление осенних месяцев. Название урожая осени. Работа с календарем. Составление рассказа с опорой на схему о перелете птиц.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 8. Время года. Лето	Практическая работа Тест	Прослушивание стихотворения Работа по рельефно-графическим схемам. Проведение опыта совместно с учителем. Работа с опорными словами (зима, снегопад). Вырезание снежинки. Нахождение и показ частей тела на объекте, называние частей тела. Игра в дидактическую игру «Части тела». Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги). Составление рассказа о себе по опорным вопросам	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
ВСЕГО: 66Ч.			

2 КЛАСС

Раздел. Тема урока. Кол-во часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Раздел 1. Повторение изученного материала	Практическая работа Тест КР	Соотнесение рельефного изображения и натурального объекта. Нахождение, показ и называние объектов живой и неживой природы. Узнавание планеты Земля, Солнца и Луны. Составление рассказа о влиянии Солнца на жизнь людей, о влиянии Солнца на развитие растений.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 2. Неживая природа. Долгота дня	Практическая работа Тест	Составление рассказа о смене дня и ночи. Составление рассказа о деятельности человека днём и ночью. Ответы на вопросы учителя о сутках, частях суток, занятиях людей в	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 3. Времена года. Осень	Практическая работа		https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/

.	Тест ПРОЕКТ	течение суток. Составление расписания уроков. Прослушивание вводного слова учителя о сутках. Обследование рельефно-графического изображения.	
Раздел 4. Неживая природа. Вода	Практическая работа Тест	Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 5. Времена года.	Практическая работа Тест	Дополнение предложений. Ответы на вопросы о занятиях людей в разное время суток. Экскурсия в осенний парк. Прослушивание рассказа об осени.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 6. Живая природа. Растения	Практическая работа Тест КР ПРОЕКТ	Составление рассказа. Ответы на вопросы. Чтение стихотворения. Называние осенних месяцев. Прослушивание рассказа. Ответы на вопросы. Называние деревьев, растений, кустарников. Обследование рельефно-графического изображения	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 7. Живая природа. Животные.	Практическая работа Тест	Наблюдение за молодой листвой на деревьях. Составление рассказа о цветении березы и тополя.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 8. Времена года. Весна.	Практическая работа Тест КР	Называние распустившихся цветов. Заучивание заклички. Составление рассказа о приходе весны. Обследование рельефно-графического	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 9. Живая природа. Человек.	Практическая работа Тест	изображения. Нахождение и называние на рельефно-графическом изображении органов пищеварения человека. Чтение текста. Ответы на вопросы. Выбор полезных продуктов. Называние	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 10. Времена года. Лето	Практическая работа Тест КР	летней одежды. Составление рассказа. Обследование рельефно-графического изображения. Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/

		летом. Повторение правил безопасности в летние каникулы	
ВСЕГО: 68Ч.	КР - 4		

3 КЛАСС

Раздел. Тема урока. Кол-во часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Раздел 1. Повторение изученного материала	Практическая работа Тест КР	Соотнесение рельефного изображения и натурального объекта. Нахождение, показ и называние объектов живой и неживой природы. Узнавание планеты Земля, Солнца и Луны. Составление рассказа о влиянии Солнца на жизнь людей, о влиянии Солнца на развитие растений. Составление рассказа о смене дня и ночи. Составление рассказа о деятельности человека днём и ночью. Ответы на вопросы учителя о сутках, частях суток, занятиях людей в течение суток. Составление расписания уроков. Прослушивание вводного слова учителя о сутках. Обследование рельефно-графического изображения.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 2. Неживая природа. Долгота дня	Практическая работа Тест	Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Дополнение предложений.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 3. Времена года. Осень	Практическая работа Тест ПРОЕКТ	Ответы на вопросы о занятиях людей в разное время суток. Экскурсия в осенний парк. Прослушивание рассказа об осени. Составление рассказа. Ответы на вопросы. Чтение стихотворения.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 4. Неживая природа. Вода	Практическая работа Тест	Называние осенних месяцев. Прослушивание рассказа. Ответы на вопросы. Называние	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 5. Времена года.	Практическая работа Тест		https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 6. Живая природа. Растения	Практическая работа Тест КР		https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/

	ПРОЕКТ	деревьев, растений, кустарников. Обследование рельефно-графического изображения	
Раздел 7. Живая природа. Животные.	Практическая работа Тест	Наблюдение за молодой листвой на деревьях. Составление рассказа о цветении березы и тополя.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 8. Времена года. Весна.	Практическая работа Тест КР	Называние распустившихся цветов. Заучивание заклички. Составление рассказа о приходе весны. Обследование рельефно-графического	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 9. Живая природа. Человек.	Практическая работа Тест	изображения. Нахождение и называние на рельефно-графическом изображении органов пищеварения человека. Чтение текста. Ответы на вопросы. Выбор полезных продуктов. Называние	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 10. Времена года. Лето	Практическая работа Тест КР	летней одежды. Составление рассказа. Обследование рельефно-графического изображения. Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок летом. Повторение правил безопасности в летние каникулы	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
ВСЕГО: 68ч.	КР - 4		

4 КЛАСС

Раздел. Тема урока. Кол-во часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Раздел 1. Повторение изученного материала	Практическая работа Тест КР	Составление рассказа о признаках осени. Называние осенних месяцев. Определение признаков осени. Заполнение календаря погоды. Описание объектов природы. Рассказ о животных и птицах осенью. Знакомство с названиями	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 2. Времена года. Осень	Практическая работа		https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/

	Тест	зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания.	
Раздел 3. Живая природа. Растения	Практическая работа Тест ПРОЕКТ	Называние овощей и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Нахождение частей растений на натуральных растениях, муляже. Составление рассказа о цветах.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 4. Времена года. Зима	Практическая работа Тест	Описание фруктов. Называние фруктовых деревьев; ягодных кустарников. Нахождение отличий растений сада от лесных растений.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 5. Неживая природа	Практическая работа Тест	Называние растений леса: хвойными и лиственными деревьями, кустарниками. Составление рассказа о грибах. Вспоминание правил сбора грибов. Вспоминание правил поведения в лесу.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 6. Живая природа. Животные	Практическая работа Тест КР ПРОЕКТ	Называние диких животных: кабан, лось, заяц. Составление рассказа о диких животных по плану.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 7. Времена года. Весна	Практическая работа Тест	Называние детенышей диких животных. Описание домашних животных: свинья, корова, кролик. Составление рассказа по плану: внешний вид, питание, детеныши. Сравнение диких и домашних животных.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 8. Живая природа. Человек	Практическая работа Тест КР	Называние сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. Нахождение отличия домашних и диких животных.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 9. Безопасное поведение	Практическая работа Тест	Определение изменений погоды весной. Определение признаков весны. Называние и описание весенних месяцев.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 10. Времена года. Лето	Практическая работа Тест	Работа с календарем по заданиям. Составление рассказа о жизни животных весной.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/

	КР	<p>Называние лекарственных растений. Описание птиц. Называние занятий детей.</p> <p>Называние занятий людей весной.</p> <p>Составление рассказа о видах деятельности людей в весенний период. Чтение текста о правилах поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу).</p> <p>Называние разных транспортных средств</p>	
ВСЕГО: 68Ч.	КР - 4		

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Раздел. Тема урока. Кол-во часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Раздел 1. Повторение изученного материала	Практическая работа Тест КР	Составление рассказа о признаках осени. Называние осенних месяцев. Определение признаков осени. Заполнение календаря погоды. Описание объектов природы. Рассказ о животных и птицах осенью. Знакомство с названиями	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 2. Времена года. Осень	Практическая работа Тест	зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 3. Живая природа. Огород	Практическая работа Тест ПРОЕКТ	Называние овощей и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/

Раздел 4. Времена года. Зима	Практическая работа Тест	Нахождение частей растений на натуральных растениях, муляже. Составление рассказа о цветах.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 5. Неживая природа	Практическая работа Тест	Описание фруктов. Называние фруктовых деревьев; ягодных кустарников. Нахождение отличий растений сада от лесных растений. Называние растений леса: хвойными и лиственными деревьями, кустарниками.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 6. Живая природа. Животные	Практическая работа Тест КР ПРОЕКТ	Составление рассказа о грибах. Вспоминание правил сбора грибов. Вспоминание правил поведения в лесу. Называние диких животных: кабан, лось, заяц.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 7. Времена года. Весна	Практическая работа Тест	Составление рассказа о диких животных по плану. Называние детенышей диких животных. Описание домашних животных:	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 8. Живая природа. Человек	Практическая работа Тест КР	свинья, корова, кролик. Составление рассказа по плану: внешний вид, питание, детеныши. Сравнение диких и домашних	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 9. Безопасное поведение	Практическая работа Тест	животных. Называние сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. Нахождение отличия домашних и диких животных. Определение изменений погоды весной.	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Раздел 10. Времена года. Лето	Практическая работа Тест КР	Определение признаков весны. Называние и описание весенних месяцев. Работа с календарем по заданиям. Составление рассказа о жизни животных весной. Называние лекарственных растений. Описание птиц. Называние занятий детей. Называние занятий людей весной. Составление рассказа о видах деятельности людей в весенний	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/

		<p>период. Чтение текста о правилах поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Называние разных транспортных средств</p>	
ВСЕГО: 68Ч.	КР - 4		

Рабочая программа учебного предмета «РИСОВАНИЕ»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование», ориентирована на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения, на реализацию современных подходов к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определение и структурирование планируемых результатов обучения и содержание учебного предмета «Рисование» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, ФРП НОО «Рисование», используя рекомендованное ФАОП «Рисование» предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Основным предназначением учебного предмета «Рисование» – развитие творчества, эстетического вкуса, чувства образного представления и воображения посредством обучения детей изображению предметов и явлений как образного отражения жизненных впечатлений.

Рисование – особая форма познания окружающей действительности в процессе восприятия, эмоционального переживания, осмысления и художественного отображения, которое объединяет разные виды художественной деятельности: графику, живопись, скульптуру, архитектуру, декоративно-прикладное искусство.

Важность курса «Рисования» на этапе начального образования для интеллектуального и сенсорного развития младших школьников состоит в том, что во время художественно - изобразительной деятельности формируются приёмы наблюдения, детального анализа предметов и явлений, отображение в рисунках, развивается скоординированность зрения и движений, память, пространственные представления.

Художественно-эстетическое развитие слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.

Изобразительная деятельность является одним из важных видов детской деятельности и выражает не только определенные результаты психического развития, но и самообеспечивает это развитие, ведёт к обогащению и перестройке психических свойств и способностей (А. А. Венгер); формирует духовный мир человека, его морально-нравственные убеждения, определяет систему моральных и эстетических ценностей. Это особенно важно для детей, которые в силу своего дефекта, встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, мир духовных радостей, что затрудняет их социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

В основу ее разработки легла теория о том, что нарушение зрения (первичный дефект) создаёт препятствия для социально-психологического развития (вторичные нарушения) — усвоение знаний умений, формирование личности слабовидящего младшего школьника.

В связи с депривацией зрения, несформированностью психических процессов познания, отсутствием возможности общения, изобразительная деятельность слабовидящих детей младшего школьного возраста имеет глубокие специфические особенности: более позднее становление предметного рисунка (рисунки отличаются схематизмом и низким уровнем изобразительной грамоты), большое количество стереотипных изображений, не наблюдаются попытки тематического рисования, при этом отмечается тяготение к образцам, сделанными взрослыми, которые могут воспроизводиться многократно без внесения существенных изменений, отмечается большая склонность к точному и скрупулезному прорисовыванию деталей и элементов, сюжетное рисование появляется поздно и развивается в ограниченных пределах, а рисование по замыслу отсутствует вообще. Программа построена с учетом общих закономерностей и психофизических особенностей развития детей с нарушениями зрения,

их образовательных потребностей. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа не включает следующие разделы: «Лепка», «Аппликация», в связи с тем, что данные разделы являются ведущими в содержании учебного предмета «Предметно-практическая деятельность».

Программа создана на основе развития традиций художественного образования, внедрения адаптированных современных инновационных методов и понимания специальных требований к результатам изобразительной и коммуникативной деятельности слабовидящих обучающихся.

Учебный предмет является интегрированным курсом, включающий в себя основные виды искусства, изучаемые в контексте взаимодействия с другими образовательными отраслями, такими как «Язык и речевая практика», «Естествознание» и предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Важнейшими принципами построения программы являются:

- научность и доступность: использование на уроках доступных для обучающихся понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у них опыт от простого к сложному;

- преемственность, системность, последовательность в освоении изобразительных приёмов: изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;

- природосообразность предполагает лично-ориентированный подход в обучении, учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей школьников при включении их в различные виды деятельности.

Программа включает в себя четыре раздела - «Композиция», «Цвет и краски», «Форма, предмет, конструкция», «Обучение обучающихся восприятию произведений искусства», которые реализуются через проведение тематических уроков, где в практической, художественной, коммуникативной деятельности реализуются цели и задачи курса ИЗО,

Учебное содержание каждого раздела программы сопровождается перечнем примерных заданий, в котором указываются название работы, вид изобразительной деятельности, примерный базовый словарь, которым обучающиеся овладевают в процессе изобразительной деятельности, используемые художественные материалы и учебно-методический комплекс.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности школьников. В этом разделе работы перед учителем ставится задача научить детей с интересом рассматривать предмет, который они собираются нарисовать, выделять главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознавать конструкцию предмета (например, кораблика) или его строение (например, дерева).

Обучение восприятия цвета

Знакомство учащихся со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и нарядных с этим интересных для детей заданий.

Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества.

Беседы об искусстве - важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. Отдельные уроки-беседы (о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства) в рамках учебного предмета «Рисование» могут не выделяться в календарно-тематическом планировании (по усмотрению учителя). Беседы об искусстве могут быть включены в урок, как один из его этапов. Подбираемый к занятию материал для демонстрации и проведению беседы должен быть созвучен теме урока, доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

В обучении слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества. Младшие школьники овладевают приемами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Их учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и содержание произведения в целом. Начиная с 3-ого класса, осуществляется знакомство с образным языком искусства при использовании опыта практической деятельности, обучение выражать свое отношение к художественному произведению, используя устную, жестовую формы речи.

В первом классе занятия по восприятию произведений искусства ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах и названием предметов, изображенных на картине.

Работа над коммуникативными умениями и навыками на уроках изобразительного искусства обязательна: работа по обогащению словарного запаса слабовидящих школьников, над развитием речи, над грамматическим строем речи, по коррекции произносительных навыков, по закреплению правильного произношения с соблюдением правил орфоэпии.

Коммуникативное направление в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении лексики, речевых оборотов, обозначающих:

- материалы и предметы изобразительной деятельности;
- практические действия, связанные с изобразительной деятельностью;
- мыслительные операции (рассматривание, сравнение);
- признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.;
- пространственное расположение и т.д.

Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической, изобразительной деятельности, в беседах по изобразительному искусству. Объем словаря увеличивается постепенно: от слов, обозначающих предметы и явления, до словосочетаний и предложений, обозначающих действия и сюжеты. Учителю необходимо предусмотреть раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года время на уроке для проверки для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать картинные диктанты, дидактические игры типа «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету», «Волшебный мешочек», «Что нарисовано» (метод закрытой картины), а также «подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету и т.д. (вазы, листья, цветы и др.).

Основные виды изобразительной деятельности

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета обучающиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места. Основная задача обучения рисованию с натуры – научить младших школьников рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет учащимся увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов. Чтобы научить их рассматривать предмет, выделять в нем конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки, предметы. Предварительное расчленение игрушки/предмета, а затем ее сборка при фиксации внимания обучающихся к месту расположения в целом каждой из этих частей помогает им осознать ее строение.

В композиционной деятельности нужно учить младших школьников устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в альбоме, а также методики с правильными и ошибочными изображениями.

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет им понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у обучающихся развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.

Основной задачей для обучающихся 1-го класса является освоение поверхности листа бумаги, ее гармоничное заполнение изображением. Во 2-м классе закрепляются навыки, приобретенные в 1 классе, дети учатся подбирать для композиции соответствующие замыслу объекты изображения. В 3-5-х классах закрепляются навыки, приобретенные в 1-2-х классах, школьники учатся использовать выразительные средства композиции: зрительное равновесие с помощью симметричного и асимметричного расположения объектов.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у школьников формируются художественно – изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами. Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно связаны и лепка, и работа над аппликацией на уроках предметно-практического обучения.

Благодаря этой тесной взаимосвязи у слабовидящих младших школьников формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять ее с формой геометрических эталонов; выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции предмета; соотносить их части по размеру, устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

В 1–2-х классах на выполнение изображения с натуры не следует отводить больше одного урока. Предметы для рисования с натуры располагают перед обучающимися во фронтальном положении, несколько ниже уровня их зрения. В 4–5-х классах занятия с натуры могут быть длительными – один, два урока и кратковременными – в течение 10 – 20 минут (выполнение набросков и зарисовок).

Работа над развитием у школьников умения изображать предметы разной степени сложности с достижением сходства с натурой формируется с первого по 4-й класс. При одних и тех же установках «Нарисуй по образцу», «Нарисуй похоже» требования к результату устанавливаются в соответствии с возрастными возможностями в развитии изобразительной деятельности обучающихся с учетом их изобразительных способностей.

Программа содержит два направления работы: развитие у обучающихся цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи, который способствуют расширению представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

На первых уроках по живописи определяется сформированность у обучающихся приемов работы с красками и кистью, предметной отнесенности цвета, умения организовывать свое рабочее место на уроках живописи. В течение первого и второго годов обучения отдается предпочтение работе с гуашью, т.к. она позволяет активно действовать с материалом и исправлять работу. В этот период у обучающихся развиваются представления о цвете и его свойствах в практической изобразительной деятельности, которое усложняются в 4-ом классе и расширяются в результате выполнения изображений с натуры при целенаправленных наблюдениях за объектами действительности с разнообразными задачами цветовых решений. Свойственное увлечение яркими «открытыми» цветами при этом нужно сочетать с применением разных их оттенков, получаемых посредством смешивания красок. Большое значение в обучении технике работы с художественными материалами имеет наглядный показ новых приемов работы красками и кистью, а также совместная поэтапная работа учителя и обучающихся (учитель показывает прием – школьники за ним повторяют).

Обучение способам передачи пространства начинается с подготовительного класса и осуществляется в основном в процессе рисования на темы. Большое внимание в программе уделяется формированию у обучающихся понятия об изломе пространства и границе излома (граница стены и пола, земли и неба), а также умения правильно размещать предметы на поверхности пола или земли. При показе основных способов передачи пространства, его глубины на плоскости (зрительное уменьшение дальних предметов, загоразивание одних предметов другими и т. д.).

Программа предполагает включение нетрадиционных технологий изобразительной деятельности с целью развития инициативы, самостоятельности обучающихся, для создания эмоционально-положительного отношения к деятельности, развития творческих, креативных способностей. Например:

- пальцевая живопись (рисование ладошкой, пальцами, кулачком);
- рисование клеевой полусухой кистью;
- рисование с помощью свечи (мыла, клея);
- рисование по сырой бумаге;
- рисование печатками;
- кляксография;
- монотипия;
- рисование точками (ватной палочкой по контуру);

- рисование простым карандашом и ластиком;
- разрисовывание камешков;
- дорисовка по воображению
- дорисовка сюжета к наклеенным персонажам и др.
- пальцевая живопись (рисование ладошкой, пальцами, кулачком);
- рисование клеевой полусухой кистью;
- рисование с помощью свечи (мыла, клея);
- рисование по сырой бумаге;
- рисование печатками;
- кляксография;
- монотипия;
- рисование точками (ватной палочкой по контуру);
- рисование простым карандашом и ластиком;
- раздувание краски
- набрызг;
- дорисовка по воображению
- дорисовка сюжета к наклеенным персонажам и др.

Учебный предмет «Рисование» имеет психолого-педагогический, коррекционно-реабилитационный аспект и направлен на компенсацию и исправление в изобразительной деятельности недостатков развития слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных патологическим процессом; на эстетическое воспитание, развитие художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде; на обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование творческой позиции в жизни; развитие художественно – изобразительных творческих способностей.

Изобразительная деятельность является не только средством личностного развития школьников, но и эффективным средством коррекционно-реабилитационной работы всех психических процессов слабослышащих обучающихся. Для того чтобы достигнуть более или менее удовлетворительного решения этой задачи, необходимо создать систему сенсорного воспитания слабослышащих школьников на уроках ИЗО, направленную на формирование ощущений, восприятия, представлений на основе использования всех сохранных анализаторов и их компенсаторных возможностей.

Цели учебного предмета: развитие личности обучающихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи учебного предмета:

- овладение элементарной художественной грамотой;
- накопление обучающимися первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, в совершенствовании эстетического вкуса;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики);

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе зрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической лексики.

Для успешного освоения программы обучающимися, процесс обучения строится с учетом компенсаторно-коррекционных задач, направленных на:

- развитие артикуляционной моторики, работу над просодикой;
- формирование навыков зрительно-тактильного восприятия устной речи;
- формирование, автоматизацию и коррекцию правильного произношения;
- развитие речи, владение культурой речи (всех ее форм);
- развитие высших психических функций, коррекцию представлений (предметных, временных), речи, памяти (зрительной, вербальной), мышления, личностных качеств (самостоятельности, уверенности, коллективизма, контактности, коммуникабельности);

- повышение познавательной активности (развитие зрительного, зрительного восприятия, наблюдательности, воображения, осязания, пространственной ориентировки и пространственных представлений);

- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.);

- коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.)

- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Коррекционная направленность предполагает:

- формирование здоровьесберегающей компетенции: охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья (предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов), создание климата психологического комфорта,

- создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает стимуляцию познавательной сферы, развитие коммуникативных функций речи, формирование общеучебных умений и навыков;

- формирование социально-коммуникативной адаптации обучающихся; индивидуальную коррекцию недостатков в зависимости от актуального уровня развития обучающихся.

Содержание обучения

Подготовительный период обучения:

различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;

формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различение круга и овала;

воспитание интереса к рисованию и рисункам;
 развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращение движения в нужной точке; сохранение направления движения;
 восприятие произведений искусства: особенности художественного творчества: художник и зритель, отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу, человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве, ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Виды художественной деятельности:

1. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки. Приёмы работы с некоторыми графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

2. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

3. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

4. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание).

5. Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

1. Беседы об изобразительном искусстве. Беседы на темы: "Как и о чем создаются картины", "Как и о чем, создаются скульптуры".

Художники - создатели произведений живописи и графики: Ю.Васнецов, А.Саврасов, И.Левитан, И.Шишкин; Скульпторы: А.Опекушин, В.Мухина.

7. Обучение композиционной деятельности:

а) композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве, понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживание, роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное, композиционный центр (зрительный центр композиции), главное и второстепенное в композиции, симметрия и асимметрия;

б) цвет: основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, смешение цветов, роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа,

эмоциональные возможности цвета, практическое овладение навыками работы с цветом, передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;

в) линия: многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые), передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного;

г) форма: разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, сходство и различие форм, простые геометрические формы, природные формы, силуэт.

8. Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы отдельными графическими инструментами, приемами работы с некоторыми изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью осязания.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков. Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение элементарными основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, скульптуре.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета "Рисование" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать "красивое" от "некрасивого". Обучающиеся получают возможность научиться высказывать мнения о произведениях искусства ("нравится" - "не нравится").

В результате изучения предмета "Рисование" слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут овладевать элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности; расширять опыт самовыражения средствами изобразительного искусства.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности:

способностью воспринимать отдельные доступные виды искусства посредством зрительного восприятия и всех сохранных анализаторов (рассматривание книжных иллюстраций, репродукций) умением различать основные виды художественной

деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;

умением видеть и понимать красивое, дифференцировать "красивое" от "некрасивого";

умением узнавать и описывать произведения искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

знаниями о ведущих художественных музеях России и художественных музеях своего региона.

2. Азбука искусства (Как говорит искусство?):

элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной);

умениями создания простых композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве;

навыками использования различных художественных материалов для воплощения замысла;

умениями различать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета; использовать их в собственной учебно-творческой деятельности;

навыками наблюдения и сравнения пространственной формы предмета на основе зрительного и осязательного восприятия; правилами изображения предметов различной несложной формы;

умением пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, трудовой и практической деятельности;

умениями читать рисунок и соотносить его с натурой.

3. Значимые темы искусства (О чём говорит искусство?):

умением выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

умениями передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта с опорой на правила и усвоенные способы действия.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в

следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
1 класс	
<p>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</p> <p>-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или</p>	<p>-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p> <p>-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p> <p>-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>-применение разных способов лепки;</p> <p>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <p>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p>

<p>группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
2 КЛАСС	
<p>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</p> <p>-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке</p>	<p>-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p> <p>-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p> <p>-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>-применение разных способов лепки;</p> <p>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,</p>

<p>содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <ul style="list-style-type: none"> -применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; -узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий 	<p>передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <ul style="list-style-type: none"> -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; -различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; -различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение
3 КЛАСС	
<ul style="list-style-type: none"> -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец и др.; -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; 	<ul style="list-style-type: none"> -знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); -знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; -знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; -знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); -знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

<p>-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>-применение разных способов лепки;</p> <p>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <p>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение</p>
4 КЛАСС	
<p>знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил при работе с ними;</p> <p>- знание форм предмета и др.;</p> <p>- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>- пользование материалами для рисования, знание названий предметов, подлежащих рисованию, организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>- следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>- рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции (с помощью педагога);</p> <p>- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;</p>	<p>различать холодные и теплые цвета; основные цвета и их смеси;</p> <p>- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж);</p> <p>- знание названий некоторых народных и национальных промыслов;</p> <p>- знание средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>- следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>- рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции;</p> <p>- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;</p> <p>ориентировка в пространстве листа;</p>

<p>ориентировка в пространстве листа (с помощью педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение смешанных цветов (с помощью педагога); - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий (с помощью педагога) 	<ul style="list-style-type: none"> - получение смешанных цветов; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий; - уметь применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов; - составлять узоры в полосе, квадрате, круге; - уметь менять направление штриха, линии, мазка согласно форме; - передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции; - знать основные средства композиции; - знать назначение палитры и её использование в работе
4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС	
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил при работе с ними; - знание форм предмета и др.; - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; - пользование материалами для рисования, знание названий предметов, подлежащих рисованию, организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции (с помощью педагога); - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа (с помощью педагога); - получение смешанных цветов (с помощью педагога); - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий (с помощью педагога) 	<ul style="list-style-type: none"> - различать холодные и теплые цвета; основные цвета и их смеси; - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж); - знание названий некоторых народных и национальных промыслов; - знание средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции; - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; - ориентировка в пространстве листа; - получение смешанных цветов; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий; - уметь применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;

	<ul style="list-style-type: none">- составлять узоры в полосе, квадрате, круге;- уметь менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции;- знать основные средства композиции;- знать назначение палитры и её использование в работе
--	---

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

№ п/п	Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
1	Композиция (10ч)	Устный опрос Графический диктант Практическая работа	Правильно сидеть за партой, правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы); правильно держать карандаш и другие художественные материалы; выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1
2	Форма, пропорции, конструкция (11ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант		https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1
3	Цвет и краски (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант		https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1
	ВСЕГО 33 ч.			

2 КЛАСС

№ п/п	Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
1	Композиция (10ч)	Устный опрос Графический диктант Практическая работа	рисование карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении ошибки; рисовать предметы простой формы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя); выполнять узор и	https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2
2	Форма, пропорции,	Устный опрос Практическая работа		https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2

	конструкция (12ч)	Графический диктант	сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов; рисовать кончиком кисти, корпусом кисти, раскрашивая силуэты изображений; передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке; планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);	ue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2
3	Цвет и краски (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант		https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2
	ВСЕГО: 34ч.			

3 КЛАСС

№ п/п	Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
1	Композиция (10ч)	Устный опрос Графический диктант Практическая работа	смешивание цветных красок; называть цвета; рисование с натуры; рисование по мокрой бумаге; подбор для рисунка листа бумаги нужной формы и размера; передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе; передавать в рисунке содержание произведения; сочинять узор, используя ритм и симметрию, подбирая выразительные цвета; передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе; использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»; изображать контрастные по форме, размеру предметы;	https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3
2	Форма, пропорции, конструкция (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант		https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3
3	Цвет и краски (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант		https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3
	ВСЕГО : 34 ч.			

4 КЛАСС

№ п/п	Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
1	Композиция (10ч)	Устный опрос Графический диктант Практическая работа	сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности; передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства; добиваться зрительного равновесия в изображении; рисовать с натуры натюрморт;	https://resh.edu.ru/subject/7/4/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3,4
2	Форма, пропорции, конструкция (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант	сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности; передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства; добиваться зрительного равновесия в изображении; согласовывать элементы	https://resh.edu.ru/subject/7/4/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3,4
3	Цвет и краски (12ч)	Устный опрос Практическая работа Графический диктант	декоративной композиции с общим замыслом; рисовать натюрморт, с использованием мягкой цветовой гаммы; рисовать по представлению кистью; иметь представление о роли изобразительного искусства в жизни общества; об особенностях пейзажного жанра; о роли фона в композиционной деятельности	https://resh.edu.ru/subject/7/4/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137044,31937235&class_level_ids=1,2,3,4
	ВСЕГО: 34 ч.			

Рабочая программа учебного предмета «МУЗЫКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной рабочей программы учебного предмета «Музыка», согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 4.3), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Федеральной программе воспитания. «Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционности, игровой направленности, эмоциональной дополнительности используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения (восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки).

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания слабовидящих детей с нарушением интеллекта. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы*:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – педагогических технологий.

Основной **формой** музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют:

- произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;

- песенность, как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается, четкой ясной структурностью, формой простого музыкального языка, классической гармонией, выразительными мелодическими оборотами, использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» слабовидящих обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают:

- умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;
- умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения;
- умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению;
- умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; - умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- представлениями о сольном и хоровом пении;
- о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации шадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется:

- обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки);
- работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни);
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог);
- развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения);
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);-
- активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально);
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон);
- развитие устойчивости унисона; -
- обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (1

класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная), с динамическими особенностями (громкая, тихая). Развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений, с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба). Формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание) и представления о некоторых жанрах (песня, танец, марш). Знакомятся с видами музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор). Продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты). Знакомятся формой музыкального произведения (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности), разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (4 дополнительный) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются.

У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формируются представления о способах графического фиксирования музыки, с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединениях; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся

различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходу дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАОП образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Рабочая программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ученика, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся начального звена.

Виды и формы контроля

Контроль (текущий, тематический, итоговый) осуществляется в форме устного опроса, с помощью дидактического материала.

Содержание обучения

1. Музыка в жизни человека.

Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.

Элементарные представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, концерт, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

2. Основные закономерности музыкального искусства.

Элементы музыкальной грамоты:

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

4. Музыкальная картина мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские

коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

2.6.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета "Музыка" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, будут формироваться элементарные эстетические представления. Обучающиеся будут закреплять умения их использовать в учебной деятельности и повседневной жизни. У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться эмоциональное восприятие музыки, будут формироваться эстетические чувства в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров. Обучающиеся получают возможность расширения опыта самовыражения посредством музыки.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

1. Музыка в жизни человека:

способностью воспринимать музыку различных жанров; эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая своё отношение к нему, самовыражаться в некоторых видах музыкально-творческой деятельности;

первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях.

2. Основные закономерности музыкального искусства:

способностью передавать выразительные и изобразительные интонации;

способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.

3. Музыкальная картина мира:

умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение);

возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Формирование базовых учебных действий по предмету «Музыка»

1. *Личностные учебные действия*

- обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;
- понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

2. *Коммуникативные учебные действия*

- обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и с сверстниками в процессе обучения;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

3. *Регулятивные учебные действия*

- обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3. *Познавательные учебные действия*

- представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Музыкальный репертуар для пения и слушания подобран в зависимости от степени подготовленности и личностных особенностей учащихся. Это:

- Произведения композиторов-классиков русских и зарубежных,
- Музыка разных народов;

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с умственно отсталыми детьми. В связи с этим певческий репертуар составляют произведения с несложным ритмом, понятным и простым текстом, диапазоном мелодии удобным для воспроизведения.

Основной **формой** музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки (урок-концерт, урок-путешествие, урок-викторина и т.д.). В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические

процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся начального звена.

Структура урока. Урок музыки предполагает непременно восприятие, исполнение музыки и (в доступных пределах) музыкальное творчество. Это осуществляется в процессе слушания музыки, хорового пения. На уроке прослеживаются все разделы по темам программы (слушание, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах и элементы музыкальной грамоты) Кроме того, в урок вводится:

1. *Движение под музыку* (физминутки, инсценирование песен и др.). Оно помогает «войти в образ», почувствовать музыку, глубже проникнуться ее настроением, снять эмоциональное напряжение.

2. *Игра в оркестр* создает у учащихся впечатление участия в исполнении музыки, активизирует их восприятие, способствует развитию чувства ритма, музыкально-исполнительских навыков.

Выполнение в комплексе задач музыкального воспитания, развития и обучения умственно отсталых учащихся способствует формированию их общей музыкальной культуры, расширению музыкального кругозора, коррекции отклонений в интеллектуальном развитии.

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Уровни освоения предметных результатов

Минимальный уровень:

- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);

- Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- Правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

- Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

- Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- Самостоятельное исполнение разученных детских песен;

- Знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

- Представление о музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара)

- Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавное, отрывисто, скачкообразно);

- Пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
<p>Музыка в жизни человека (8 ч.) <i>Красота и вдохновение.</i> Музыкальное единство людей — хор, хоровод. <i>Музыкальные пейзажи.</i> Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. <i>Музыкальные портреты.</i> Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. <i>Какой же праздник без музыки?</i> Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. <i>Музыка на войне, музыка о войне.</i> Военные песни, марши, интонации, ритмы</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать произведения вокальной, программной, инструментальной музыки, посвящённой образам природы, образам людей, сказочных персонажей; - подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки; - понимать роль музыки в повседневной жизни человека; - эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; - понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; - слушать и исполнять музыкальные произведения военной тематики 	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/</p>
<p>Народная музыка России (6 ч.) <i>Край, в котором ты живёшь.</i> Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты <i>Русский фольклор.</i> Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) <i>Русские народные музыкальные инструменты.</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель,</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, разучивать песни, посвящённые своей малой родине, песни, композиторов-земляков; - рассказывать о музыкальных традициях своего родного края; - слушать, разучивать русские народные песни разных жанров; - познакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; - определять на слух тембры инструментов, классифицировать на группы: духовые, ударные, струнные. - слушать сказки, былины, эпические сказания 	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1769320?menuReferrer=catalogue</p>

<p>гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Сказки, мифы и легенды. Народные сказители</p>			
<p>Музыкальная грамота (5 ч.) <i>Весь мир звучит.</i> Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. <i>Звукоряд.</i> Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы <i>Ритм.</i> Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности). Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. <i>Ритмические рисунки.</i> <i>Высота звуков.</i> Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре</p>	<p>выполнени е практическ их заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; - познакомиться с элементами нотной записи; - разучивать и исполнять вокальные упражнения, песни, построенные на элементах звукоряда. - разучивать и исполнять на ударных инструментах ритмический рисунок; - слушать музыкальные произведения с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизводить данный ритм по памяти (хлопками); - определять на слух принадлежности звуков к одному из регистров 	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/</p>
<p>Классическая музыка (9 ч.) <i>Композиторы — детям.</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш <i>Оркестр.</i> Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. <i>Музыкальные инструменты.</i> Фортепиано. История изобретения фортепиано.</p>	<p>выполнени е практическ их заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыку, определять характер музыкально-выразительных средств; - эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - слушать музыку в исполнении оркестра; вести диалог с учителем о роли дирижёра; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; определять тембр звучащих инструментов; - познакомиться с историей изобретения фортепиано, флейты, скрипки, виолончели; 	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/</p>

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.		- слушать фортепианные пьесы в исполнении известных пианистов; - разучивать и исполнять песни, посвящённые музыкальным инструментам	
Духовная музыка (1 ч.) <i>Песни верующих.</i> Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков	выполнение практических заданий	- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Музыка народов мира (1 ч.) <i>Музыка наших соседей.</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	выполнение практических заданий	- познакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран; - определять характерные черты, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); - познакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определять на слух тембры инструментов.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Музыка театра и кино (2 ч.) <i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i> Любимые мультфильмы (музыка в мультфильмах)	выполнение практических заданий	- слушать музыкальные сказки, обсуждать музыкально-выразительные средства, передающие повороты сюжета, характеры героев; - разучивать и исполнять отдельные номера из детской оперы, музыкальной сказки	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого: 32 ч. Резервное время: 1 ч.			

2 КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Музыка в жизни человека (5 ч.)	выполнение	- понимать роль музыки в повседневной жизни	Российская электронная

<p><i>Музыкальные пейзажи</i> Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.</p> <p><i>Музыкальные портреты</i> Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях</p> <p><i>Танцы, игры и веселье</i> Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев</p> <p><i>Главный музыкальный символ</i> Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны</p> <p><i>Искусство времени</i> Музыка — временное искусство. Музыкальные образы движения, изменения и развития</p>	<p>е практически их заданий</p>	<p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать произведения вокальной, программной, инструментальной музыки, посвящённой образам природы, образам людей, сказочных персонажей; - подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки; - эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; - понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; - исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, знать историю создания, правила исполнения 	<p>школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/</p>
<p>Музыкальная грамота (8 ч.)</p> <p><i>Мелодия.</i> Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.</p> <p><i>Сопровождение.</i> Аккомпанемент. Вступление, заключение, проигрыш.</p> <p><i>Песня.</i> Куплетная форма. Запев, припев.</p> <p><i>Тональность. Гамма</i></p> <p><i>Интервалы.</i> Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.</p> <p><i>Вариации.</i> Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.</p> <p><i>Музыкальный язык.</i> Темп, тембр.</p>	<p>выполнени е практически их заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об интонации в музыке; о способах и приемах выразительного музыкального интонирования; свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость; длительности: восьмые, четверти, половинные; пауза; акцент в музыке: сильная и слабая доли; - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; - иметь представление о строении куплетной формы; - слушать и различать песни, написанные в куплетной форме; 	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/</p>

<p>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) <i>Лад.</i> Понятие лада - мажор и минор. Краска звучания</p>		<ul style="list-style-type: none"> - слушать произведения, сочинённые в форме вариаций, наблюдать за развитием, изменением основной темы; исполнять ритмический рисунок построенной по принципу вариаций. - знать теоретические понятия нотной грамоты: скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав; такт; размеры: 2/4; 3/4; 4/4 	
<p>Классическая музыка (9 ч.) <i>Композиторы — детям.</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. <i>Музыкальные инструменты.</i> <i>Фортепиано.</i> История изобретения фортепиано. «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) <i>Музыкальные инструменты.</i> Скрипка, виолончель. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. <i>Программная музыка.</i> Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. <i>Симфоническая музыка</i> Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. <i>Европейские композиторы-классики.</i> <i>Русские композиторы-классики</i> <i>Мастерство исполнителя</i> Творчество выдающихся исполнителей</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, исполнять, анализировать симфонические, инструментальные и вокальные произведения композиторов (на элементарном уровне); - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - определять на слух простые формы музыкальных произведений: одночастная, куплетная, двухчастная, трехчастная, вариации; - различать на слух песенную, танцевальную и маршевую музыку в вокальной и инструментальной музыке; - грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. - познакомиться с творчеством выдающихся композиторов и выдающихся исполнителей классической музыки, отдельными фактами из их биографии. - познакомиться с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определять на слух тембры инструментов симфонического оркестра; слушать фрагменты симфонической, музыки 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

— певцов, инструменталистов, дирижёров			
<p>Духовная музыка (2 ч.) <i>Звучание храма.</i> Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов <i>Песни верующих.</i> Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков</p>	выполнение практических заданий	<p>- обобщить жизненный опыт, связанный со звучанием колоколов; вести диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; познакомиться с видами колокольных звонов;</p> <p>- слушать, разучивать, исполнять вокальные произведения религиозного содержания; вести диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p>	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
<p>Народная музыка России (6 ч.) <i>Русский фольклор</i> Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) <i>Русские народные музыкальные инструменты.</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии <i>Народные праздники.</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i></p>	выполнение практических заданий	<p>- разучивать, исполнять русские народные песни разных жанров; сочинять мелодии, вокальную импровизацию на основе текстов игрового детского фольклора;</p> <p>- познакомиться с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;</p> <p>- слушать музыку, созданную композиторами на основе народных жанров и интонаций; -определять приёмы обработки развития народных мелодий;</p> <p>- разучивать, исполнять народные песни в композиторской обработке; сравнивать звучание одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте</p>	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/86986?menuReferrer=catalogue
<p>Музыка театра и кино (3 ч.) <i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i> Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль <i>Театр оперы и балета</i></p>	выполнение практических заданий	<p>- иметь представление: об опере и балете как театральных видах искусства; об особенностях создания балетного и оперного спектакля;</p> <p>- слушать музыкальные сказки; обсуждать музыкально-выразительные средства передающие повороты сюжета, характеры героев; - узнавать изученные музыкальные</p>	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?

<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле <i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i> Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов</p>		<p>произведения и называть имена их авторов; - слушать фрагменты опер; определять характер музыки сольной партии, роли и выразительные средства оркестрового сопровождения; - грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием</p>	<p>subject_program_ids=32137061,31937240&</p>
<p>Итого: 33 ч. Резервное время: 1 ч.</p>			

3 КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
<p>Музыка в жизни человека (3 ч.) <i>Музыкальные пейзажи</i> Образы природы в музыке. Чувства человека, любующегося природой. <i>Музыкальные портреты</i> Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. <i>Музыка на войне, музыка о войне</i> Военная тема в музыкальном искусстве</p>	<p>выполнение практически х заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль музыки в повседневной жизни человека; - эмоционально откликаться на музыку разных жанров; - определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных <ul style="list-style-type: none"> — исполнять песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; - понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32137061,31937240&</p>
<p>Музыкальная грамота (5 ч.)</p>	<p>выполнение</p>	<p>— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные,</p>	<p>Библиотека Московской</p>

<p><i>Музыкальный язык</i> Темп, тембр. Динамика <i>Дополнительные обозначения в нотах.</i> Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги) <i>Ритмические рисунки в размере 6/8.</i> Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм <i>Размер.</i> Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4</p>	<p>практически х заданий</p>	<p>длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; — различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; — различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; — различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; — понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; — ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; — исполнять и создавать различные ритмические рисунки; — исполнять песни с простым мелодическим рисунком</p>	<p>электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Классическая музыка (9 ч.) <i>Вокальная музыка</i> Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. <i>Композиторы — детям</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. <i>Программная музыка.</i> Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф <i>Оркестр.</i> Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —</p>	<p>выполнение практически х заданий, музыкальная викторина</p>	<p>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; — исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; — воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04</p>

<p>музыкальное соревнование солиста с оркестром Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов</p>		<p>впечатления от музыкального восприятия; — характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием</p>	
<p>Духовная музыка (2 ч.) Искусство Русской православной церкви Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Религиозные праздники Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания</p>	<p>выполнение практически х заданий, тест</p>	<p>— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; — исполнять доступные образцы духовной музыки; — уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03</p>
<p>Народная музыка России (4 ч.) Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос</p>	<p>выполнение практически х заданий, тест</p>	<p>— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; — различать манеру пения, инструментального исполнения,</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03 Библиотека Московской</p>

<p>народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах <i>Народные праздники</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников</p>		<p>типы солистов и коллективов - народных и академических; — создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; — исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; — участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров</p>	<p>электронной школы https://uchebnik.mos.ru</p>
<p>Музыка театра и кино (8 ч.) <i>Опера.</i> Главные герои и номера оперного спектакля: ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов <i>Патриотическая и народная тема в театре и кино</i> История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам <i>Балет. Хореография — искусство танца</i> Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов <i>Сюжет музыкального спектакля.</i> Либретто. Развитие музыки в</p>	<p>выполнение практически х заданий, тест</p>	<p>— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); — различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; — различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03</p>

соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы <i>Оперетта, мюзикл</i> История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.			
Современная музыкальная культура (1 ч.) <i>Джаз.</i> Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов	выполнение практически х заданий, тест	- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; - определять на слух тембры музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
Итого: 32 ч. Резервное время: 2 ч.			

4 КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Музыка в жизни человека (3 ч.) <i>Музыкальные пейзажи</i> Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. <i>Танцы, игры и веселье</i>	выполнение практических заданий, тест	— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; — воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев		(связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); — осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	
<p>Музыкальная грамота (3 ч.) <i>Мелодия</i> Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок <i>Интервалы</i> Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима <i>Дополнительные обозначения в нотах.</i> Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги) <i>Вариации</i> Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации</p>	выполнение практических заданий, тест	<ul style="list-style-type: none"> - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; — различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; — различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; — понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; — исполнять и создавать различные ритмические рисунки; — исполнять песни с простым мелодическим рисунком 	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03 https://lesson.edu.ru/56/04
<p>Классическая музыка (9 ч.) <i>Вокальная музыка</i> Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. <i>Симфоническая музыка</i> Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.</p>	выполнение практических заданий, музыкальная викторина	<ul style="list-style-type: none"> - определять на слух типы человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембры голосов профессиональных вокалистов; - освоить комплекс дыхательных, артикуляционных упражнений, вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; — различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; — различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru

<p>Симфония, симфоническая картина <i>Композиторы — детям</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. <i>Инструментальная музыка</i> Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет <i>Программная музыка</i> Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф <i>Музыкальные инструменты.</i> Скрипка, виолончель. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты <i>Русские композиторы-классики</i> <i>Европейские композиторы-классики.</i> <i>Мастерство исполнителя</i> Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского</p>		<p>инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; — воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; — характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - знать имена известных русских и зарубежных композиторов: М.И.Глинка, П.И.Чайковский, К.Хачатурян, Н. Римский-Корсаков, Р.Роджерс, Л.Бетховен, В.А.Моцарт. - анализировать и определять характер и средства музыкальной выразительности в прослушанных музыкальных произведениях, песнях; - исполнять песни из кинофильмов и мультфильмов, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки; - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении</p>	
<p>Духовная музыка (3 ч.) <i>Звучание храма.</i> Колокольность в музыке русских композиторов <i>Искусство Русской православной</i></p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>- слушать музыку русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности; — определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа</p>

<p><i>церкви.</i> Музыка в православном храме. <i>Религиозные праздники</i> Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания</p>		<p>жизненное предназначение; — исполнять доступные образцы духовной музыки; — уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>
<p>Народная музыка России (6 ч.) <i>Жанры музыкального фольклора</i> Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты <i>Русские народные музыкальные инструменты</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии <i>Первые артисты, народный театр</i> Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп <i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i> Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества <i>Сказки, мифы и легенды</i> Народные сказители. Русские</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий — определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; — определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; — группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; — определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; — различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; — создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>

<p>народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах <i>Народные праздники</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников</p>		<p>— исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; — участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров</p>	
<p>Музыка театра и кино (3 ч.) <i>Сюжет музыкального спектакля</i> Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы <i>Балет. Хореография — искусство танца</i> Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. <i>Оперетта, мюзикл</i> История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); — различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; — различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>
<p>Современная музыкальная культура (1 ч.) <i>Современные обработки классической музыки.</i> Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; — различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); — исполнять современные музыкальные произведения,</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>

<p>Музыка народов мира (6 ч.) <i>Музыка наших соседей</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) <i>Кавказские мелодии и ритмы</i> Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа <i>Музыка Японии и Китая</i> Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. <i>Музыка Средней Азии</i> Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона <i>Певец своего народа</i> Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких</p>	<p>выполнение практических заданий, музыкальная викторина</p>	<p>соблюдая певческую культуру звука.</p> <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) — различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; — определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; — различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); — различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>
---	---	--	---

представителей национального музыкального стиля своей страны <i>Диалог культур</i> Культурные связи между музыкантами разных стран.			
Итого: 34 ч.			

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

1ч. в неделю, 34 ч. в год

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Музыка в жизни человека (3 ч.) <i>Музыкальные пейзажи</i> Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. <i>Танцы, игры и веселье</i> Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	выполнение практических заданий, тест	— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; — воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); — осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Музыкальная грамота (3 ч.) <i>Мелодия</i> Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок <i>Интервалы</i> Понятие	выполнение практических заданий, тест	- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; — различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; — различать на слух принципы развития: повтор, контраст,	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03 https://lesson.edu.ru/56/04

<p>музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима <i>Дополнительные обозначения в нотах.</i> Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги) <i>Вариации</i> Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации</p>		<p>варьирование; — понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; — исполнять и создавать различные ритмические рисунки; — исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	
<p>Классическая музыка (9 ч.) <i>Вокальная музыка</i> Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. <i>Симфоническая музыка</i> Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина <i>Композиторы — детям</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. <i>Инструментальная музыка</i> Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет <i>Программная музыка</i> Программное название,</p>	<p>выполнение практических заданий, музыкальная викторина</p>	<p>- определять на слух типы человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембры голосов профессиональных вокалистов; - освоить комплекс дыхательных, артикуляционных упражнений, вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; — различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; — различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; — воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; — характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - знать имена известных русских и зарубежных композиторов: М.И.Глинка, П.И.Чайковский, К.Хачатурян, Н. Римский-Корсаков, Р.Роджерс, Л.Бетховен, В.А.Моцарт.</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru</p>

<p>известный сюжет, литературный эпиграф <i>Музыкальные инструменты.</i> Скрипка, виолончель. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты <i>Русские композиторы-классики</i> <i>Европейские композиторы-классики.</i> <i>Мастерство исполнителя</i> Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского</p>		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и определять характер и средства музыкальной выразительности в прослушанных музыкальных произведениях, песнях; - исполнять песни из кинофильмов и мультфильмов, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки; - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении. 	
<p>Духовная музыка (3 ч.) <i>Звучание храма.</i> Колокольность в музыке русских композиторов <i>Искусство Русской православной церкви.</i> Музыка в православном храме. <i>Религиозные праздники</i> Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыку русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности; — определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; — исполнять доступные образцы духовной музыки; — уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). 	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>
<p>Народная музыка России (6 ч.) <i>Жанры музыкального фольклора</i> Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>

<p><i>Русские народные музыкальные инструменты</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии <i>Первые артисты, народный театр</i> Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп <i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i> Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества <i>Сказки, мифы и легенды</i> Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах <i>Народные праздники</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников</p>		<p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий — определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; — определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; — группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; — определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; — различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; — создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; — исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; — участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	
<p>Музыка театра и кино (3 ч.) <i>Сюжет музыкального спектакля</i> Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); — различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>

<p>балете. Контрастные образы, лейтмотивы <i>Балет. Хореография — искусство танца</i> Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. <i>Оперетта, мюзикл</i> История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p>		<p>авторов; — различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	
<p>Современная музыкальная культура (1 ч.) <i>Современные обработки классической музыки.</i> Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.</p>	<p>выполнение практических заданий, тест</p>	<p>— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; — различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); — исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>
<p>Музыка народов мира (6 ч.) <i>Музыка наших соседей</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) <i>Кавказские мелодии и ритмы</i> Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты</p>	<p>выполнение практических заданий, музыкальная викторина</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) — различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; — определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; — различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/4/</p>

<p>исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа <i>Музыка Японии и Китая</i> Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. <i>Музыка Средней Азии</i> Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона <i>Певец своего народа</i> Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <i>Диалог культур</i> Культурные связи между музыкантами разных стран.</p>		<p>культурно-национальных традиций и жанров); — различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	
<p>Итого: 34 ч.</p>			

«РУЧНОЙ ТРУД»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе Федерального закона от 13.12.2023 № 618 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ч. 6.3. ст. 12), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.3 ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (далее - вариант 4.3 ФАОП НОО), а также требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Вариант 4.3 ФАОП НОО, адресован слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью. Данный вариант отражает содержание образования обучающихся с легкой умственной отсталостью на этапе начальной школы и требования к результатам освоения варианта 1 ФАООП УО с учетом специфических особых образовательных потребностей, обусловленных слабовидением.

Учебный предмет «Труд (технология)» является одним из важнейших на этапе начальной школы для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью. Общее психическое и интеллектуальное недоразвитие, наличие слабовидения, недостатки развития двигательной и речевой сферы, а в ряде случаев и отсутствие организованного дошкольного образования, значительно снижают готовность обучающихся данной группы к школьному обучению. Поэтому освоение программного содержания учебного предмета начинается с пропедевтического (диагностического) периода, направленного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными разнообразными видами работы с различными материалами.

Содержание предмета «Труд (технология)» на этапе обучения в начальной школе включает следующие разделы:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.
2. Технология ручной обработки материалов.
3. Конструирование и моделирование.

При обучении в 1 дополнительном классе в 1 полугодии для выполнения поделок практически не используются инструменты. Обучающиеся работают в основном с пластическим материалом (пластилин). Работа с ним позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объёмные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.). На протяжении всего периода изучения предмета «Труд (технология)» следует уточнять представления обучающихся о натуральных предметах. При знакомстве с объектом образцом, его плоскостной или объёмной моделью педагога необходимо постоянно направлять внимание обучающихся на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая

пропорции, формы, величину и другие признаки. Это будет способствовать формированию у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью предметных представлений и накоплению чувственного опыта.

Программа учебного предмета предусматривает и выполнение объёмных изделий из бумаги (в 1 полугодии 1 дополнительного класса без использования инструментов). При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кисти и пальцев рук. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к природе. При работе с инструментами особое внимание следует уделять обучению соблюдению правил безопасности.

Изучение слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью учебного предмета «Труд (технология)» обеспечивает формирование представлений о трудовых профессиях. Обучающиеся научатся понимать роль труда в жизни человека, а также использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач.

Основной формой изучения предмета «Труд (технология)» является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, натуральные объекты и т.д.).

Учебный предмет «Труд (технология)» для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом, обеспечивающим удовлетворение специфических особых образовательных потребностей обучающихся данной группы. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Труд (технология)» реализуется посредством решения комплекса коррекционно-образовательных задач, приоритетных для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

ФАОП НОО (вариант 4.3) и вариант 1 ФАООП УО определяют цель и задачи учебного предмета «Труд (технология)».

Целью изучения учебного предмета «Труд (технология)» является формирование у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) практических умений и навыков, необходимых для занятий различными доступными видами труда, воспитание трудолюбия и позитивного отношения к трудовой деятельности, развитие зрительного восприятия и зрительного внимания при выполнении трудовых действий.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторной сферы, рук, зрительно-моторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально полезных качеств личности.

Коррекционно-образовательные задачи реализации специфических особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью:

- овладение элементарными знаниями о видах труда;
- формирование организационных умений в труде (работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования);

- формирование умений контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий) с помощью педагога;

- формирование навыков безопасной работы с инструментами с помощью педагога.

- воспитание бережного отношения к природе;
- развитие и расширение кругозора;
- развитие интереса к разнообразным видам труда;
- воспитание положительных качеств личности (трудолюбие, настойчивость, отзывчивость);

- формирование умения работать в коллективе;
- формирование доброжелательного отношения друг к другу, к старшим.
- коррекция недостатков познавательной деятельности посредством формирования алгоритма зрительного и осязательно-зрительного обследования объекта, его формы, цвета, величины, пространственного расположения;

- развитие аналитико-синтетической деятельности - овладение умениям сравнивать объекты, предметы по форме, величине и т.д.;

- обучение уточнению соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стилизованные фигурки животных и т.д.);

- формирование представления о натуральных предметах;

- развитие точности и согласованности движений пальцев рук, глазомера, зрительно-моторной координации.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 дополнительном классе определяет следующие задачи:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью педагога;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, предметно-пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, рук, зрительно-моторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными (доступными для обучающегося с нарушениями зрения и интеллекта) источниками информации;
- развитие речи обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» **в 1 классе** определяет следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера, зрительно-двигательной координации через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально полезных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» **во 2 классе** определяет следующие задачи:

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное, отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах);
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.);
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;

- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных обучающимися ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- обогащение представлений о процессе труда;
- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, овладение элементарными действиями с орудиями, приобретения умения планировать и предвидеть результаты работы);
- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формирование положительного и бережного отношения к труду взрослых;
- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;
- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноты и последовательности изложения, грамматического строя;
- эстетическое воспитание: воспитание умения и стремления работать не только быстро, но и правильно, и красиво, желания понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие трудовых навыков, отработка доступных приемов труда, закрепление знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- закрепление организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- расширение и обогащение представлений о процессе труда;
- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;

- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, выполнение элементарных действий с орудиями, отработка умения планировать и предвидеть результаты работы);
- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, развитие положительного и бережного отношения к труду взрослых;
- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;
- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноты и последовательности изложения, грамматического строя;
- эстетическое воспитание: воспитание умения и стремления работать не только быстро, но и правильно, и красиво, желания понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и содержится в обязательной части учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 дополнительном классе рассчитана на 33 час (33 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

В соответствии с федеральным учебным планом (вариант 4.3 ФАОП НОО) рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» во 1-4 классах рассчитана на 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

Содержание обучения

1 КЛАСС

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции.*

Основные виды деятельности человека и профессий.

Подделочные материалы для уроков труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).

Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).

Физические свойства пластилина.

Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц.

Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.

Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.

Симметрия.

Разбор аппликации с помощью педагога (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание).

Рассказ о предметах симметричного строения.

Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Разбор правил безопасной работы с иглой. Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».

2. *Технология ручной обработки материалов.*

Работа с природными материалами. Листья деревьев и свойства засушенных листьев.

Ориентировка на плоскости листа. Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы). Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны,

середина). Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура.

Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия.

Работа с бумагой и картоном. Назначение и сорта бумаги. Разметка по шаблону. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполнение приема «плетение вверх-вниз». Складывание бумаги в гармошку. Выполнение приема «сгибание бумаги пополам». Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.

Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны). Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.

Работа с глиной и пластилином. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями, раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Скатывание заготовки овальной формы. Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры

Работа с ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца», «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца», «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц», «скругление углов прямоугольной формы». Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза. Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Освоение способа симметричного вырезания. Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Вырезание геометрических форм симметричного строения.

Рисование по опорным точкам снизу вверх. Разметка по шаблону.

Работа с нитками. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета.

3. Конструирование и моделирование.

Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина.

Работа с предметно-операционным планом.

Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов.

Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника.

Сборка конструкции с опорой на образец.

Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.

Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).

2 КЛАСС

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Правила поведения и работы на уроках труда (технологии).

Подготовка и содержание в порядке рабочего места.

Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.

Понятие «орнамент».

Представления об одежде. Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей. Профессия портного. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».

Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства.

Понятия «иллюстрация» и «макет».

2. Технология ручной обработки материалов.

Работа с глиной и пластилином. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как строительный материал. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Лепка фигурок животных конструктивным способом. Пластический способ лепки из пластилина.

Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность». Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Геометрическое тело «цилиндр». Понятия «конус», «усеченный конус». Геометрическое тело «шар», его признаки.

Работа с природными материалами. Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Столярные инструменты и правила работы с шилом. Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Представления о растительном мире (хвойные деревья). Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин).

Работа с бумагой и картоном. Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная. Обработка бумаги с использованием приемов сминания.

Правила работы с клеем и кистью. Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Разметка фигур на бумаге по образцу. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии. Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Сборка способом соединения заготовок в прорези. Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4-5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Сборка способом склеивания заготовок.

Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат».

Работа с текстильными материалами. Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам педагога. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Вышивка. Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками.

Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.

3. *Конструирование и моделирование.*

Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.

Работа по плану.

Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога.

Чтение изобразительно-графического плана с помощью педагога.

Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом.

3 КЛАСС

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции.*

Знакомство с правилами поведения и работы на уроках труда (технологии).

Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.

Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.

Виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.

Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.

Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе.

Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе.

2. *Технология ручной обработки материалов.*

Работа с природными материалами. Определение признаков и свойств орехов. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Изготовление объемных изделий из природных материалов.

Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.

Работа с бумагой и картоном. Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона. Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос. Технология работы с бумажными кольцами. Изготовление игрушек из бумажных колец. Рассмотрение карнавальных масок и полумасок. Изготовление карнавальной полумаски. Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Изготовление карнавальных головных уборов. Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги или технической ткани; изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Соблюдение последовательности окантовки картона бумагой. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Изготовление открытых коробок способом склеивания способом склеивания бортов встык. Изготовление конуса из круга. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.

Работа с проволокой. Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов. Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Освоение технологических приемов работы с проволокой. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой.

Работа с древесиной. Изделия из древесины. Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места для работы с опилками.

Работа с металлоконструктором. Рассмотрение изделий из металлоконструктора. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Сборка треугольника и квадрата из планок. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок.

Работа с текстильными материалами. Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку». Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками. Определение видов украшения изделий. Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Выполнение технологии изготовления закладки по образцу.

3. *Конструирование и моделирование.*

Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам педагога.

Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью педагога.

Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью заостренной палочки и пластилина.

Чтение предметно-операционного плана и следование ему.

4 КЛАСС

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции.*

Подготовка и содержание порядка рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда (технологии).

Подготовка рабочего места к работе с бумагой.

Проверка знаний о ткани. Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Знакомство с видами ткани, ткачество. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани.

Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки).

Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства.

Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов.

Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Рассказ о функциональном назначении изделий из металла.

Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги.

Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками.

Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания.

Знакомство с изделиями из древесины.

Беседа о различных операциях при ремонте одежды.

2. *Технология ручной обработки материалов.*

Работа с бумагой и картоном. Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений. Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников. Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей. Складывание из бумаги – оригами. Чтение схем-рисунков по условным обозначениям. Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовки изделия. Разбор объекта, особенности конструкции изделия. Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Выполнение подвижного соединения деталей. Самостоятельное изготовление изделия по готовому плану. Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение

черчения окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану. Разбор конструкции многодетального изделия. Выделение его основных признаков и свойств. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Сборка изделия по намеченному плану. Изготовление изделия на основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Знакомство со способами изготовления конвертов. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конвертов без клеевого соединения. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос. Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника. Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги. Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Деление круга на равные части способом складывания. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки. Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание». Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону. Овладение приемом: «надрез по короткой линии». Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей. Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради.

Работа с текстильными материалами. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно. Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами. Выполнение соединения деталей изделия строчкой косога стежка. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение. Выполнение связывания ниток в пучок.

Работа с металлом. Освоение приемов формообразования: сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.

Работа с проволокой. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия.

Работа с древесиной. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной / древесной стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Выполнение клеевого соединения деталей из древесины.

Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Выполнение приемов отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки.

3. *Конструирование и моделирование.*

Проведение сборки изделия по намеченному плану.

Выполнение контроля за производимыми операциями.

Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий.

Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий.

Выполнение изделия по намеченному плану.

Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).

Предметные результаты по уровням усвоения учебного предмета

Личностные результаты

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью педагога;
- называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью педагога;

- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью педагога.

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии) в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).
- подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью педагога и самостоятельно;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью педагога и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью педагога и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью педагога и самостоятельно.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках труда (технологии);
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для слабовидящих третьеклассников с легкой умственной отсталостью наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков.

3 КЛАСС*Минимальный уровень:*

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии); знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- работать с доступными материалами;
- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знать виды художественных ремесел;
- находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;
- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;
- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать и соблюдать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовывать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать и использовать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;
- составлять стандартный план работы по пунктам и следовать ему при выполнении задания/поделки;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- работать с доступными материалами;
- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

- знать и соблюдать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знать и различать виды художественных ремесел;
- находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- знать и соблюдать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;
- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

Специальные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Труд (технология)» у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться умения работать с отдельными видами материалов; навыки самообслуживания. Обучающиеся будут овладевать способами обработки материалов в зависимости от их свойств; некоторыми приемами ручной обработки материалов; доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов; правилами безопасной работы и соблюдением офтальмо-гигиенических требований, обеспечивающих охрану нарушенного зрения; развивать компенсаторные возможности в ходе овладения трудовыми умениями и навыками.

В результате изучения предмета у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться представления о трудовых профессиях. Они научатся понимать роль труда в жизни человека и использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач.

Предметные результаты АООП по ручному труду включают освоение обучающимися

с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами:

1 КЛАСС

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного
- ручного
- знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с
- помощью учителя;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и
- свойств с помощью учителя;
- определение способов соединения деталей с помощью учителя;
- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином;
- природными
- материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).

Достаточный уровень

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя;
- знание приемов работы (разметки деталей) используемые на уроках ручного труда с
- помощью учителя
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над
- изделием с помощью учителя;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя;
- выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.

2 КЛАСС

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного
- ручного
- знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с
- помощью учителя;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и
- свойств с помощью учителя;
- определение способов соединения деталей с помощью учителя;
- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином;
- природными
- материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).

Достаточный уровень

- знание правил рациональной организации труда с помощью учителя;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника с помощью учителя;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими

инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам с помощью учителя;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы

над

изделием с помощью учителя;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;
- выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.

ЗКЛАСС

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места; умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты,

материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными

материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной;

конструировать из металлоконструктора);

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;

- определение способов соединения деталей;

- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.

Достаточный уровень

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- выполнение общественных поручений по уборке класса.

4 КЛАСС

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
 - знание видов трудовых работ;
 - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
 - знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
 - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
 - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
 - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
 - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
 - определение способов соединения деталей;
 - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.

Достаточный уровень

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя;
 - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью учителя;
 - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;
 - выполнение общественных поручений по уборке класса.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

- знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной;

конструировать из металлоконструктора);

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;

- определение способов соединения деталей;

- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.

Достаточный уровень

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью учителя;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;

- выполнение общественных поручений по уборке класса.

Система оценки

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета технологии в целом.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса. Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета технологии в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Трудовое обучение».

Отметка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её, используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы.

Отметка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе.

Отметка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать своей работы.

Отметки «2 и 1» не ставятся.

Тематическое планирование

1 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности		Электронные образовательные ресурсы
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Введение (2ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Называют основные виды деятельности человека и профессии.</p> <p>Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).</p>	<p>Называют основные виды деятельности человека и профессии.</p> <p>Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы.</p> <p>Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами.</p> <p>Называют особенности уроков труда (технологии).</p> <p>Рассказывают правила работы на уроках труда (технологии).</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>
Работа с глиной и пластилином (10ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним.</p> <p>Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.</p> <p>Называют правила и инструменты для работы с пластилином.</p>	<p>Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним.</p> <p>Называют особенности уроков труда.</p> <p>Рассказывают правила работы на уроках труда (технологии).</p> <p>Разминают пластилин, отщипывают кусочки</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.	пластилина и размазывают пластилин по картону. Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.	
Работа с природным материалом (8ч)	Устный опрос Практическая работа	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством педагога. Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215
Работа с бумагой и картоном (46ч)	Устный опрос Практическая работа	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги.	Называют предметы, сделанные из бумаги. Определяют их	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=3593

		<p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством педагога.</p> <p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают треугольник пополам под руководством педагога.</p> <p>Выполняют аппликацию под руководством педагога.</p>	<p>функциональную значимость в быту, учебе, игре.</p> <p>Определяют сорта бумаги.</p> <p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги.</p> <p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры треугольник.</p> <p>Различают треугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p> <p>Сгибают треугольник пополам.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник.</p> <p>Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте.</p>	<p>7813,32137067,31937289,35937215</p>
Работа с нитками (12ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок,</p>	<p>Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые,</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/44442,35937814,32137091,31937289,35937215</p>

		<p>наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от Себя).</p>	<p>короткие, длинные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p>	<p>937215</p>
ВСЕГО: 66Ч				

2 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности		Электронные образовательные ресурсы
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Работа с глиной и пластилином (16 ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда (технологии) под контролем педагога. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Повторяют за педагогом виды ручного труда, поделочные материалы и</p>	<p>Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда (технологии). Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		<p>инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах.</p> <p>Знакомятся с применением глины в строительстве.</p> <p>Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, форме.</p> <p>Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью педагога.</p> <p>Рассказывают о брус, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска.</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам педагога.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам педагога, составляют план работы над изделием с помощью</p>	<p>Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах.</p> <p>Знакомятся с применением глины в строительстве.</p> <p>Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, форме.</p> <p>Анализируют геометрическое тело «брус».</p> <p>Рассказывают о брус, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий).</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам педагога.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам педагога, составляют план работы над изделием с</p>	
--	--	---	---	--

		педагога.	помощью педагога.	
Работа с природным материалом (10ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм листьев, цветов.</p> <p>Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p>Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.</p> <p>Знакомятся с функциональной значимостью рамок.</p> <p>Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью педагога.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа под контролем педагога.</p> <p>Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем педагога.</p> <p>Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм листьев, цветов.</p> <p>Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p>Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.</p> <p>Знакомятся с функциональной значимостью рамок.</p> <p>Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану.</p> <p>Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Изготавливают рамку для фотографии из бумаги.</p> <p>Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		бумажную поверхность».	бумажную поверхность»	
Работа с бумагой и картоном (24ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам педагога.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по вопросам педагога.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога.</p> <p>Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Повторяют правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Ориентируются на листе</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога.</p> <p>Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Повторяют правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Объясняют понятие «аппликация».</p> <p>Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают аппликацию на его поверхности.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		бумаги (картона) и размещают предметную аппликацию на его поверхности под контролем педагога.		
Работа с текстильными материалами (18ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Называют свойства ниток, виды работы с нитками по вопросам педагога.</p> <p>Изучают новые сведения о назначении ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога.</p> <p>Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога.</p> <p>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом с помощью педагога</p>	<p>Называют свойства ниток, виды работы с нитками.</p> <p>Изучают новые сведения о назначении ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога.</p> <p>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>
ВСЕГО: 68 ч.				

3 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности		Электронные образовательные ресурсы
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Вводный урок. Повторение учебного материала.	Устный опрос Практическая работа	<p>Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда (технологии) по вопросам педагога.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке по вопросам педагога.</p>	<p>Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда (технологии).</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>
Работа с природным материалом (6ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами.</p> <p>Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам педагога.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Называют виды аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки</p>	<p>Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами.</p> <p>Рассказывают о деревьях, листьях.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Рассказывают о видах аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		<p>и свойства аппликационных изображений с помощью педагога.</p> <p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции по вопросам педагога.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места.</p>	<p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места.</p>	
Работа с бумагой и картоном (28ч)	Устный опрос Практическая работа	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию с помощью педагога.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам педагога.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем педагога.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места.</p> <p>Рассказывают о картоне по вопросам педагога.</p> <p>Рассказывают об окантовке</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места.</p> <p>Рассказывают о картоне.</p> <p>Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»).</p> <p>Называют технологические операции, используемые при</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215</p>

		картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план под контролем педагога.	окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план	
Работа с проволокой (6ч)	Устный опрос Практическая работа	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой.	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215
Работа с древесиной(6ч)	Устный опрос Практическая работа	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка)	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215

		ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) под контролем педагога. Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской.	инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской.	
Работа с металлоконструктором (6ч)	Устный опрос Практическая работа	Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтом и гайкой под контролем педагога. Знакомятся с профессией слесаря.	Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтом и гайкой. Знакомятся с профессией слесаря.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215
Работа с текстильными материалами (14ч)	Устный опрос Практическая работа	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей по вопросам педагога. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы по вопросам педагога. Употребляют в речи слова,	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215

		обозначающие технологический процесс шитья. Выполняют строчку прямого стежка.	Выполняют строчку прямого стежка.	
ВСЕГО: 68 ч.				

4 КЛАСС

Раздел/ Тема кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности		Электронные образовательные ресурсы
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Работа с бумагой и картоном (40ч)	Устный опрос Практическая работа	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам педагога. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с частичной помощью педагога. Работают самостоятельно по готовому плану под контролем педагога.	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям. Работают самостоятельно по готовому плану.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215
Работа с проволокой (4ч)	Устный опрос Практическая работа	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215

		действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам педагога.	соответствии с намеченным планом работы.	44442,35937814,32137091,31937215
Работа с древесиной(4ч)	Устный опрос Практическая работа	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки под контролем педагога. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки.	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215
Работа с текстильными материалами (16ч)	Устный опрос Практическая работа	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам педагога. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215

		намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем педагога.	Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка.	
Работа с металлом (4ч)	Устный опрос Практическая работа	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем педагога. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=35937813,32137067,31937289,35944442,35937814,32137091,31937215
ВСЕГО:: 66 ч.				

Рабочая программа учебного предмета «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура», ориентирована на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения, на реализацию современных подходов к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ; определение и структурирование планируемых результатов обучения и содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, ФООП НОО ОВЗ, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Адаптивная физическая культура (далее - АФК) – это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленный на коррекцию нарушенных функций и формирование компенсации утраченных способностей, средство укрепления физического здоровья, повышения и совершенствования двигательных возможностей.

Программа курса поставлена с учетом психофизических особенностей и возможностей слабовидящих и направлена на формирование двигательной активности как биологического и социального факторов воздействия на организм и личность, за счет обеспечения оптимального режима функционирования его двигательных возможностей, их гармонизации для максимальной самореализации.

В процессе физкультурно-оздоровительной работы с учащимися, имеющими нарушения зрения и легкую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), основное внимание должно быть сосредоточено на раскрытии своеобразия ребенка, на создании для него индивидуальной коррекционно-развивающей программы, основанной на всестороннем комплексном изучении особенностей его развития.

В зависимости от целей, задач и программного содержания уроки АФК подразделяются на три группы:

- уроки образовательной направленности (для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям);
- уроки коррекционно-развивающей направленности (для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем и физических функций с помощью физических упражнений);
- уроки оздоровительной направленности (для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, для укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем);
- уроки спортивной направленности (для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в определённом виде спорта);
- уроки рекреационной направленности (для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности).

Разделение уроков по направленности носит условный характер. Фактически каждый урок содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики.

Также на уроках АФК важно использовать общеукрепляющие и специальные физические упражнения, элементы спортивной деятельности, подвижные игры, а также пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.

Для обучающихся по вариантам 4.2 характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение двигательными действиями. Это обусловлено нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации

движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа, трудностями зрительного контроля; затруднением выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; трудностями в овладении спортивными и подвижными играми с мячом, навыками метания на дальность и в цель, выполнении заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения); при определенных условиях воспитания у них могут сформироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

Цель учебного предмета «Адаптивная физическая культура» – обеспечение овладения слабовидящими обучающимися необходимым уровнем подготовки в области физической культуры, совершенствование двигательной деятельности обучающихся, повышение функциональных возможностей жизненно важных систем организма, необходимых для полноценной социальной адаптации обучающихся.

Общие задачи учебного предмета включают:

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- профилактика вторичных нарушений физического развития;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и другие);
- развитие общих физических способностей (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие), функции равновесия;
- развитие потребности в занятиях физической культурой.

В связи с особенностями физического развития слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во время проведения физкультурных занятий реализуются коррекционно-развивающие задачи: Формирование необходимых умений и навыков самостоятельной пространственной ориентировки (ориентирование в спортивном зале, пользование спортивным инвентарем); улучшение кровоснабжения тканей глаза и функции мышечной системы глаза; коррекция стереотипии движений; формирование жизненно-необходимых навыков, способствующих успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

— коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия).

- коррекция и компенсация нарушений психомоторики (преодоление страха замкнутого пространства, высоты, завышение или занижение самооценки, нарушение координации движений, гиподинамии и пр.).
- коррекция нарушений скоростно-силовых качеств
- коррекция и развитие общей и мелкой моторики.
- развитие умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны устной речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику и другое);
- развитие разных видов мышления (наглядно-образного, словесно-логического);
- восприятие на слуховой / слухо-зрительной основе обращённой речи учителя, понимание содержания вопроса;
- коррекция и компенсация нарушений физического развития и эмоционально-личностной сферы;
- умение дифференцировать пространственные и мышечные усилия, координировать речь с движением;
- обогащение активного словаря, осмысление значения новых слов, уточнение значений знакомых слов.
- создание благоприятных коррекционно-развивающих условий для лечения и оздоровления организма учащихся.

Слабовидящим обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают физическими знаниями ведется с использованием словесного метода, имеющих познавательное значение (терминология, названия, действия, обиходные, сведения по технике, страховке).

Содержание обучения

1 КЛАСС

Знания об адаптивной физической культуре

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием общих физических способностей. Характеристика общих физических способностей: силы, скорости, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия.

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила. Закаливания.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Гимнастика с элементами акробатики.

Организуемые команды и приемы.

Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; Простейшие соединения разученных движений.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на

месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координационных способностей. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета.

Легкая атлетика.

Ходьба. Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения. На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Развитие скоростных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие выносливости. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Общеразвивающие упражнения. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие координационных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие скоростных способностей. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей. Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов. Коррекционные игры; «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши»,

«Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: Игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Лыжная подготовка Обучение основным элементам лыжной подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие координационных способностей. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Обучение основным элементам плавания. Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие выносливости. Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

2 КЛАСС

Знания об адаптивной физической культуре

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием общих физических способностей. Характеристика общих физических способностей: силы, скорости, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия.

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила. Закаливания.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Гимнастика с элементами акробатики.

Организуемые команды и приемы.

Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; Простейшие соединения разученных движений.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полупагаты на

месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координационных способностей. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета.

Легкая атлетика.

Ходьба. Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения. На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Развитие скоростных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие выносливости. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски

в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Общеразвивающие упражнения. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие координационных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие скоростных способностей. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей. Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов. Коррекционные игры; «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: Игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Лыжная подготовка Обучение основным элементам лыжной подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие координационных способностей. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Обучение основным элементам плавания. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие выносливости. Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

3 КЛАСС

Знания об адаптивной физической культуре

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием общих физических способностей. Характеристика общих физических способностей: силы, скорости, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия.

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила. Закаливания.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Гимнастика с элементами акробатики.

Организуемые команды и приемы.

Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; Простейшие соединения разученных движений.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полупагаты на

месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координационных способностей. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета.

Легкая атлетика.

Ходьба. Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения. На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Развитие скоростных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие выносливости. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски

в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Общеразвивающие упражнения. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие координационных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие скоростных способностей. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей. Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов. Коррекционные игры; «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: Игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Лыжная подготовка Обучение основным элементам лыжной подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие координационных способностей. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Обучение основным элементам плавания. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие выносливости. Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

4 КЛАСС

Знания об адаптивной физической культуре

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием общих физических способностей. Характеристика общих физических способностей: силы, скорости, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия.

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила. Закаливания.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Гимнастика с элементами акробатики.

Организуемые команды и приемы.

Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; Простейшие соединения разученных движений.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полупагаты на

месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координационных способностей. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета.

Легкая атлетика.

Ходьба. Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения. На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Развитие скоростных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие выносливости. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски

в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Общеразвивающие упражнения. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие координационных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие скоростных способностей. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей. Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов. Коррекционные игры; «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: Игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Лыжная подготовка Обучение основным элементам лыжной подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие координационных способностей. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Обучение основным элементам плавания. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие выносливости. Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Знания об адаптивной физической культуре

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием общих физических способностей. Характеристика общих физических способностей: силы, скорости, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия.

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила. Закаливания.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Гимнастика с элементами акробатики.

Организуемые команды и приемы.

Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; Простейшие соединения разученных движений.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Развитие гибкости. Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полупагаты на

месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координационных способностей. Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета.

Легкая атлетика.

Ходьба. Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения. На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски. Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание. Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Развитие скоростных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие выносливости. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски

в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Общеразвивающие упражнения. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие координационных способностей. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие скоростных способностей. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей. Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов. Коррекционные игры; «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: Игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Лыжная подготовка Обучение основным элементам лыжной подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие координационных способностей. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Обучение основным элементам плавания. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Общеразвивающие упражнения.

Развитие выносливости. Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате освоения содержания учебного предмета " Адаптивная физическая культура" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет укрепляться здоровье, повышаться уровень физического, нравственного и социального развития, способности к обучению. Особая роль этого учебного предмета принадлежит профилактике вторичных отклонений физического развития, формированию у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первоначальных умений саморегуляции, развитию потребности в занятиях физической культурой.

В результате обучения слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, приобретут представления о разнообразии физических упражнений.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладеют основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба). У них будут развиваться основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие), будет формироваться потребность в двигательной активности, в выполнении физических упражнений в жизнедеятельности.

Обучающиеся освоят двигательные умения в соответствии с особыми возможностями здоровья, навыки зрительной пространственной ориентировки, научатся выполнять физические упражнения определенной направленности, использовать компенсаторные возможности в процессе двигательной деятельности. Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоят опыт участия в подвижных играх, организации своих движений с партнерами по игре, у них повысится мобильность.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

1. Знания о физической культуре:

знаниями о физической культуре, режиме дня; основных положениях тела, физических упражнениях, физических качествах;

знаниями о назначении утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр для укрепления здоровья;

знаниями об основных положениях рук, ног, движениях головы, туловища, умениями их выполнять;

знаниями о роли ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания для жизнедеятельности человека;

знаниями безопасного поведения на уроках физической культуры и в выполнении физических упражнений, умением его придерживаться.

2. Способы физкультурной деятельности:

умениями выполнять упражнения простых комплексов утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

навыками участия в простых подвижных играх, умением их дифференцировать, соблюдать правила взаимодействия с игроками, соблюдать правила безопасности.

3. Физическое совершенствование:

умением выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, на развитие функциональных возможностей зрения, мелкой моторики руки, на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

умением выполнять элементарные строевые команды и приёмы;

умением выполнять элементарные акробатические упражнения;

умением выполнять гимнастические упражнения;

умением выполнять ритмичные упражнения, упражнения на равновесие, пространственную ориентировку;

умением выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

умением выполнять игровые действия и упражнения разной функциональной направленности;

умением понимать "схему тела"; дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности.

Предметные результаты освоения по предмету адаптивная физическая культура:

1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня

утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития,

повышения работоспособности;

3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;

4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Уровни предметных результатов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет. Эти уровни обязательны для всех учебных предметов.

Предметные результаты по АФК:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;

Обучающиеся должны иметь представление:

- о режиме дня, гигиенических требованиях к одежде и обуви при занятиях физической культурой, о видах подвижных игр, видах основных движений человека.

Знать

- основные правила поведения на уроках физической культуры, технике безопасности при выполнении физических упражнений, основные команды, правила подвижных игр.

Выполнять:

- гимнастические, легкоатлетические упражнения, построения, перестроения, строевые упражнения в ходьбе и беге, общеразвивающие упражнения по показу и по словесной инструкции.

Уметь:

- играть и взаимодействовать со сверстниками в подвижных играх.

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

Раздел курса, темы, количество часов ⁸	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Легкая атлетика (15 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Называть виды легкой атлетики; одежду и обувь для занятий легкой атлетикой. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой.</p> <p>Выполнять различные виды ходьбы и бега. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски большого мяча</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168908/
Подвижные игры (9 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Иметь общее представление о подвижных игр. Руководствоваться правилами проведения подвижных игр. Соблюдать правила безопасности во время проведения подвижных игр. Выполнять игры со строевыми командами. Выполнять игры для развития внимательности. Выполнять игры для совершенствования координационных способностей.</p> <p>выполнять игры и игровые задания с бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками.</p> <p>выполнять игры и игровые задания с метаниями.</p> <p>взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/
Гимнастика (24 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Иметь общее представления о гимнастике, одежде и обуви для занятий гимнастикой. Называть роль и место гимнастики в олимпийских играх. Соблюдать требования правил безопасного поведения на уроках физической культуры в спортзале. Выполнять упражнения без предметов и с предметами. Выполнять упражнения для формирования правильной осанки; комплекс упражнений утренней гимнастики. Выполнять строевые</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/

		команды. Выполнять упоры; седы; группировки; перекаты. Выполнять лазание по горизонтальной гимнастической скамейке; подтягивание на горизонтальной скамейке; лазание по гимнастической стенке. Выполнять упражнения в равновесии по рейке гимнастической скамейки	
Баскетбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	Иметь общее представление о спортивных играх. Называть виды спортивных игр, отвечать на вопросы по теме. Руководствоваться правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Выполнять подбрасывание мяча, перебрасывание мяча, броски мяча. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4114/start/189685/
Волейбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	Иметь общее представление о спортивных играх. Называть виды спортивных игр, отвечать на вопросы по теме. Руководствоваться правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Выполнять подбрасывание мяча, перебрасывание мяча, броски мяча. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/
Футбол (7 часов)	Практическая работа, устный опрос	Раскрывать значение спортивных игр в укреплении и сохранении здоровья. Руководствоваться и соблюдать правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/
Подвижные игры (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	Иметь общее представление о подвижных играх. Руководствоваться правилами проведения подвижных игр. Соблюдать правила безопасности во время проведения подвижных игр. Выполнять игры со строевыми командами. Выполнять игры для развития внимательности. Выполнять игры для совершенствования координационных способностей. выполнять игры и игровые задания с бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. выполнять игры и игровые задания с метаниями. взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/

Легкая атлетика (11 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть виды легкой атлетики; одежду и обувь для занятий легкой атлетикой. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять различные виды ходьбы и бега. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски большого мяча	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168908/
ВСЕГО: 99ч.			

2 КЛАСС

Раздел курса, темы, количество часов⁹	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Легкая атлетика (15 часов)	Практическая работа, устный опрос	Определять значение беговых и прыжковых упражнений в развитии ловкости и скорости. Руководствоваться правилами безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять ходьбу и бег разными способами. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски набивного мяча	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/
Подвижные игры (9 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр. Соблюдать правилами безопасности во время занятий подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры и игровые задания с лазанием. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/start/278883/
Гимнастика (24 часов)	Практическая работа, устный опрос	Раскрывать базовые понятия о гимнастике, инвентаре и оборудовании для занятий гимнастикой. Руководствоваться правилами безопасности во время занятий гимнастикой. Выполнять строевые упражнения. Выполнять	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279013/

		<p>общеразвивающие упражнения для формирования правильной осанки и профилактики плоскостопия; комплексы утренней гимнастики без предмета (имитационного характера), с гимнастической палкой, флажками, мячом, скакалкой; комплексы физкультурных пауз и физкультурных минуток. Выполнять элементы акробатики. Выполнять упражнения в равновесии. Выполнять лазание разноименным и одноименным способами. Выполнять подтягивание на руках лежа на животе и бедрах на горизонтальной гимнастической скамейке; на перекладине в висе (мальчики), в висе стоя (девочки). Выполнять элементы упражнений висов и упоров</p>	
Баскетбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Раскрывать значение спортивных игр в укреплении и сохранении здоровья. Руководствоваться и соблюдать правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/start/224225/
Волейбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Раскрывать значение спортивных игр в укреплении и сохранении здоровья. Руководствоваться и соблюдать правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/start/194017/
Футбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Раскрывать значение спортивных игр в укреплении и сохранении здоровья. Руководствоваться и соблюдать правилами безопасности во время занятий спортивными играми. Раскрывать базовые понятия технико-тактических</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/

		действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме	
Подвижные игры (11 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр. Соблюдать правилами безопасности во время занятий подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры и игровые задания с лазанием. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/start/278883/
Легкая атлетика (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	Определять значение беговых и прыжковых упражнений в развитии ловкости и скорости. Руководствоваться правилами безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять ходьбу и бег разными способами. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски набивного мяча	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/
ВСЕГО: 102ч.			

3 КЛАСС

Раздел курса, темы, количество часов ¹⁰	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Легкая атлетика (15 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть виды легкой атлетики. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять упражнения с ходьбой и бегом	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/

		разными способами. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски набивного мяча	
Подвижные игры (9 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называют роль подвижных игр в укреплении и сохранении здоровья, развитии способностей. Соблюдают правила безопасности во время занятий подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания с выполнением строевых команд. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метанием. Выполнять игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх. Рассказывать о значении подвижных игр. Соблюдать правилами безопасности во время занятий подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры и игровые задания с лазанием. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/start/278883/
Гимнастика (24 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о переохлаждении и мерах его предупреждения, значении и правилах закаливания. О влиянии занятий физическими упражнениями на умственную работоспособность ученика. Знать о значении правильного дыхания при выполнении физических упражнений. В доступной форме объяснять. О вредных привычках и их влияния на здоровье школьника. О двигательном режиме третьеклассника в различные времена года. Об упражнениях для формирования правильной осанки. О понятии двигательных способностях человека: силовых, скоростных, скоростно-силовых, ловкости, гибкости, выносливости. Руководствоваться правилами здорового образа жизни третьеклассника. Рассказывать о значении гимнастики в развитии физических качеств. Соблюдать правила безопасности во время занятий гимнастикой. Выполнять общеразвивающие упражнения. Выполнять акробатические упражнения. Выполнять упражнения в равновесии разными способами. Выполнять разновидности висов и упоров. Выполнять подтягивание в висе (мальчики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279013/

Баскетбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/start/224225/
Волейбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/start/194017/
Футбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/

		волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований	
Подвижные игры (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называют роль подвижных игр в укреплении и сохранении здоровья, развитии способностей. Соблюдают правила безопасности во время занятий подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания с выполнением строевых команд. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх Рассказывать о значении подвижных игр. Соблюдать правилами безопасности во время занятий подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры и игровые задания с лазанием. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/start/278883/
Легкая атлетика (11 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть виды легкой атлетики. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять упражнения с ходьбой и бегом разными способами. Выполнять различные виды прыжков. Выполнять различные способы метания малого мяча и броски набивного мяча	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/
ВСЕГО: 102 ч.			

4 КЛАСС

Раздел курса, темы,	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
---------------------	---------------------------	--	-----

количество часов ¹¹			
Легкая атлетика (15 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о гигиене спортивной одежды и обуви. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять разновидности ходьбы. Выполнять разновидности бега. Выполнять специальные прыжковые упражнения. Выполнять специальные упражнения для метания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/
Подвижные игры (9 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр в организации активного отдыха. Соблюдать правила безопасности на занятиях подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с ходьбой и бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/
Гимнастика (24 часов)	Практическая работа, устный опрос	Характеризовать исторические вехи развития гимнастики. Руководствоваться приемами страховки и само страховки во время выполнения гимнастических упражнений. Соблюдать правила безопасности во время занятий гимнастикой. Выполнять разновидности общеразвивающих упражнений. Выполнять акробатические упражнения. Выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения. Выполнять упражнения для формирования правильной осанки. Выполнять упражнения в равновесии. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/
Баскетбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/

		<p>тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований</p>	
Волейбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/
Футбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	<p>Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/

Подвижные игры (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр в организации активного отдыха. Соблюдать правила безопасности на занятиях подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с ходьбой и бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/
Легкая атлетика (11 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о гигиене спортивной одежды и обуви. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять разновидности ходьбы. Выполнять разновидности бега. Выполнять специальные прыжковые упражнения. Выполнять специальные упражнения для метания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/
ВСЕГО: 102 ч.			

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Раздел курса, темы, количество часов¹²	Вид/форма контроля/кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Легкая атлетика (15 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о гигиене спортивной одежды и обуви. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять разновидности ходьбы. Выполнять разновидности бега. Выполнять специальные прыжковые упражнения. Выполнять специальные упражнения для метания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/
Подвижные игры (9 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр в организации активного отдыха. Соблюдать правила безопасности на занятиях подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с ходьбой и бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/

		игровые задания с метаниями. Выполнять игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	
Гимнастика (24 часов)	Практическая работа, устный опрос	Характеризовать исторические вехи развития гимнастики. Руководствоваться приемами страховки и само страховки во время выполнения гимнастических упражнений. Соблюдать правила безопасности во время занятий гимнастикой. Выполнять разновидности общеразвивающих упражнений. Выполнять акробатические упражнения. Выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения. Выполнять упражнения для формирования правильной осанки. Выполнять упражнения в равновесии. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/
Баскетбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/
Волейбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/

		Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований	
Футбол (10 часов)	Практическая работа, устный опрос	Называть общие сведения и основные понятия спортивных игр. Соблюдать правила безопасности во время занятий спортивными играми. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения. Раскрывать базовые понятия технико-тактических действий и приемов игры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений. Выполнять броски волейбольного, баскетбольного мяча. Руководствоваться правилами игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п. Называть виды спортивных игр и отвечать на вопросы по теме. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/
Подвижные игры (13 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о значении подвижных игр в организации активного отдыха. Соблюдать правила безопасности на занятиях подвижными играми. Выполнять игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей. Выполнять игры и игровые задания с ходьбой и бегом. Выполнять игры и игровые задания с прыжками. Выполнять игры и игровые задания с метаниями. Выполнять игры с выполнением тестовых упражнений. Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения в спортивных играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/
Легкая атлетика (11 часов)	Практическая работа, устный опрос	Рассказывать о гигиене спортивной одежды и обуви. Соблюдать правила безопасности во время занятий легкой атлетикой. Выполнять разновидности ходьбы. Выполнять разновидности бега. Выполнять специальные прыжковые упражнения. Выполнять специальные упражнения для метания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/
ВСЕГО: 102 ч.			

Коррекционно-развивающая область.
Рабочая программа коррекционно-развивающего курса
«СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Особые образовательные потребности различаются, поскольку задаются спецификой нарушения, уровнем общего и речевого развития, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о бытовой и социальной сферах жизни в образовательной организации, которые позволят сделать достаточно комфортным их пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, способствующими расширению круга общения. Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих.

У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться первоначальные и адекватные представления о бытовой и социальной сфере окружающей действительности. Обучающиеся овладеют знаниями о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях. У них будут развиваться социально-бытовые умения и навыки, необходимые для полноценной самостоятельной жизни.

Обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности.

Обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

У слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни обучающихся, которые позволят сделать достаточно комфортным пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, расширить круг общения и перечень доступных видов предметно-практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Социально-бытовая ориентировка» (далее – СБО)

Основной целью коррекционного курса социально-бытовой ориентировки (СБО) является реализация практической подготовки школьников к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в современных условиях; овладение детьми в условиях целенаправленного обучения опытом социального поведения для наиболее полной их реабилитации и интеграции в социуме; повышение общего и речевого развития учащихся.

Социально-бытовая ориентировка решает следующие задачи:

- приближение детей к новому социальному опыту с использованием разных видов речи;

- развитие мотивации к дальнейшему овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- накопление опыта социального поведения и регуляция собственного поведения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом и социальным опытом;
- развитие процесса самопознания и самосознания:
- формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения, средством познания;
- развитие познавательных и творческих способностей; обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к социальному миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использование устной речи как средства полноценного средства общения в социуме;
- накопление опыта развития взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми.

Содержание коррекционного курса предусматривает прежде всего усвоение знаний о себе как о человеке и личности в системе «я – общество». Начиная с первоначальных представлений о самом себе, о семье, о школе, постепенно осуществляется формирование самосознания школьника. Важное значение имеет формированию представлений, понятий об окружающем мире. От овладения языком в большой степени зависит преодоление последствий нарушения зрения, возможность обучения слабовидящих детей основам наук и полноценное включение лиц с нарушением зрения в коллектив слышащих, в общественную жизнь.

Исходя из целей и задач курса СБО, в обучении выделяется два направления. Первое из них включает формирование тех навыков, которые необходимы в повседневной жизни. Речь идет о достижении такой цели, как выработка у обучающихся «физической независимости», то есть выполнение множества ежедневных дел с минимальной посторонней помощью или вовсе без нее, в ходе которой формируются навыки обращения с различными предметами быта.

Второе направление связано с достижением более отдаленной цели – это овладение теми знаниями и умениями, которые потребуются детям в их дальнейшей самостоятельной жизни. Это направление включает в себя знакомство со сферой социально-бытовой деятельности человека. Это различные службы, учреждения, организации. Здесь же прививаются навыки культуры поведения в школе, в семье, в общественных местах, формируются навыки общения.

Коррекционная программа курса составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Курс СБО в 1-4 дополнительных включает в себя следующие разделы: «Личная гигиена», «Одежда и обувь», «Питание», «Семья», «Культура поведения», «Жилище», «Транспорт», «Торговля», «Медицинская помощь».

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является: непрерывная повторяемость полученных знаний, возвращение к ним на последующих уроках, использование этих знаний в иных связях и отношениях, включение в них новых знаний, а, следовательно, их углубление и совершенствование.

Успех в обучении СБО обучающегося зависит, с одной стороны от учета трудностей и особенностей овладения им предметными знаниями, а с другой – от учета его потенциальных возможностей. В данном курсе имеет место дифференциация учебных требований к обучающемуся по его обучаемости.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические: сравнение, объяснение, рассказ, беседа, демонстрация, натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, работа с учебником, наблюдения, упражнение, игра, самостоятельная работа, практическая работа, обучающий контроль, экскурсия, ситуационный метод и т.д.

Приёмы работы:

- постановка перед учащимся цели урока;
- дидактические игры;
- проблемная ситуация;
- игровые приёмы;
- занимательные упражнения;
- создание увлекательных ситуаций;
- сравнение (один из важных приёмов обучения);
- материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации;
- использование «опорных схем»;
- приём наглядности и иллюстрированности;
- приём обратной связи;
- приём контроля качества знаний, умений и навыков;
- приём контроля и самоконтроля и т. д.

Форма учебного занятия:

- вводный урок;
- урок формирования (сообщения) новых знаний;
- обобщающий урок;
- урок формирования и закрепления умений и навыков;
- комбинированный урок.

Содержание обучения**1. Личная гигиена.**

Распорядок дня, необходимость его соблюдения.

Правила личной гигиены. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования.

Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Различные сорта мыла, шампуня. Выбор шампуня для мытья головы.

Щетки для мытья рук.

Ориентировка во времени по часам.

1. Одежда

Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинка, полочки. Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная и другие. Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение. Чистка одежды щеткой в определенной последовательности: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком. Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, правил личной гигиены. Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами. Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петель для пуговиц, зашивание одежды по распоровшемуся шву, подшивание подогнутого края одежды.

2. Обувь

Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Виды труда по уходу за обувью.

Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

3. Питание

Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции). Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах. Мытье овощей, фруктов, ягод. Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, открывание упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов. Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду. Уход за посудой и столовыми принадлежностями. Правила поведения за столом.

4. Жилище

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Предметы мебели и их части. Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Соблюдение норм освещения помещений. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения. Уход за комнатными растениями. Соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил ухода за комнатными растениями. Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

5. Транспорт

Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по результатам наблюдений, по описанию, по характерным звукам. Представления о наличии маршрута общественного транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Разные виды салонов транспортных средств, ориентировка в салонах. Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер. Оплата проезда в общественном транспорте. Обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Использование форм речевого этикета пассажиров.

6. Предприятия торговли

Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов. Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов. Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Правила поведения при покупке товаров. Использование форм речевого этикета покупателя.

7. Культура поведения

Соблюдение правил поведения в общественной организации и в общественных местах. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудятся, занимаются, играют. Формирование умения и желания трудиться. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым. Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в лесу, парке, на водоеме. Соблюдение правил поведения в гостях. Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность

жестикуляции, поворот туловища к говорящему). Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь. Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

Выбор подарков, изготовление своими руками.

8. Медицинская помощь

Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе. Уход за средствами оптической коррекции. Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления.

Обращение к услугам различных служб и учреждений.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

1. Личностные результаты

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

2. Предметные результаты:

У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться первоначальные и адекватные представления о бытовой и социальной сфере окружающей действительности. Обучающиеся овладеют знаниями о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях. У них будут развиваться социально-бытовые умения и навыки, необходимые для полноценной самостоятельной жизни.

Обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности.

Обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

У слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни обучающихся, которые позволят сделать достаточно комфортным пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умениями, расширить круг общения и перечень доступных видов предметно-практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Слабовидящий обучающийся научится:

а) личная гигиена:

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;

использовать и хранить разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами;

пользоваться часами, ориентироваться во времени;

применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

б) одежда:

называть предметы, части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды;

использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая;

использовать способы хранения одежды: в шкафу; складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок;

использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой;

соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

в) обувь:

использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь;

ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить её; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте;

рациональным способом размещения обуви.

г) жилище:

называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;

соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, знать способы его хранения;

соблюдать нормы освещения помещений;

ухаживать за комнатными растениями; соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями;

использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке; пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

д) питание:

узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;

отличать свежие продукты от испорченных;

мыть овощи, фрукты, ягоды;

извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты;

соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи;

готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку;

выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду;

соблюдать правила поведения за столом.

е) транспорт:

узнавать транспортные средства;

пользоваться наземным пассажирским транспортом;

находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства;

находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств;

приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами;

соблюдать правила поведения в общественном транспорте;

использовать в речи формулы речевого этикета.

ж) культура поведения:

соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;

общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением;

соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;

обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;

соблюдать правила поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;

соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью;

соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме;

соблюдать правила поведения в гостях;

выбирать подарки.

з) медицинская помощь:

соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача;

пользоваться градусником;

оказывать первую помощь;

ухаживать за средствами оптической коррекции;

выполнять комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления;

обращаться к услугам различных служб и учреждений.

и) предприятия торговли:

ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов;

в ассортименте товаров различных видов магазинов;

находить указатели видов магазинов;

узнавать режим работы магазинов;

совершать покупки в предприятиях торговли;

соблюдать правила поведения при покупке товаров;

пользоваться денежными купюрами;

использовать формулы речевого этикета покупателя.

Тематическое планирование

Тема раздела	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
--------------	----------------	----------------------------	---------------------

1 КЛАСС			
Личная гигиена (5ч)	Практическая работа	Называют разнообразные туалетные принадлежности. Отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами. Пользуются нарушенным зрением и другими анализаторами. Сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке. Отмечают характерные особенности. Закрепляют знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Повторяют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Одежда (4ч)	Практическая работа	Знакомятся с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная и т.д. Выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную. Находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды. Называют виды застёжек. Застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле. Застёгивают молнии на одежде. Завязывают концы платка, кушак на одежде.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Обувь (4ч)	Практическая работа	Знакомятся с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь. Называют виды застёжек. Застёгивают молнии на обуви. Завязывают шнурки на обуви.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Жилище (4ч)	Практическая работа	Узнают и называют помещения в школе по характерным признакам. Перечисляют предметы в различных помещениях. Используют способы обследования школьных помещений. Называют функциональное назначение помещений. Наводят порядок на парте, учатся заправлять правильно кровать. Экскурсия по школьной территории. Моделирование знакомого открытого и закрытого пространства на приборе «Ориентир». Рассказывают наизусть свой домашний адрес.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Питание (4ч)	Практическая работа	Знакомятся с видами продуктов. Узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям. Выбирают продукты из групп других продуктов. Называют продукты обобщающим словом. Формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать. Упражняются в	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/

		использовании вежливых слов за столом.	
Культура поведения (4ч)	Практическая работа	Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.). Выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми». Формулируют «Правила вежливости».	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Медицинская помощь (3ч)	Практическая работа	Выполняют практические задания. Выполняют действия с предметами совместно с учителем и самостоятельно.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Транспорт (3ч)	Практическая работа	Называют виды транспорта. Описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению. Рассказывают правила поведения в общественном транспорте и правила дорожного движения. Закрепляют правила в сюжетных играх. Экскурсия «Знакомство с территорией вокруг школы»	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Предприятия торговли (3ч)	Практическая работа	Знакомятся с различными видами магазинов. Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести. Узнают различные виды продуктов в предметном, контурном и силуэтном изображении, классифицируют их на группы. Используют речевые формы этикета при покупке.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
2 КЛАСС			
Личная гигиена (5ч)	Практическая работа	Называют разнообразные туалетные принадлежности. Отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами. Пользуются нарушенным зрением и другими анализаторами. Сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке. Отмечают характерные особенности. Закрепляют знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Повторяют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Одежда (4ч)	Практическая работа	Знакомятся с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная и т.д. Выбирают из разных	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/

		предметов одежды, например, прогулочную. Находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды. Называют виды застёжек. Застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле. Застёгивают молнии на одежде. Завязывают концы платка, кушак на одежде.	https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Обувь (4ч)	Практическая работа	Знакомятся с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь. Называют виды застёжек. Застёгивают молнии на обуви. Завязывают шнурки на обуви.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Жилище (4ч)	Практическая работа	Узнают и называют помещения в школе по характерным признакам. Перечисляют предметы в различных помещениях. Используют способы обследования школьных помещений. Называют функциональное назначение помещений. Наводят порядок на парте, учатся заправлять правильно кровать. Экскурсия по школьной территории. Моделирование знакомого открытого и закрытого пространства на приборе «Ориентир». Рассказывают наизусть свой домашний адрес.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Питание (5ч)	Практическая работа	Знакомятся с видами продуктов. Узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям. Выбирают продукты из групп других продуктов. Называют продукты обобщающим словом. Формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать. Упражняются в использовании вежливых слов за столом.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Культура поведения (3ч)	Практическая работа	Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.). Выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми». Формулируют «Правила вежливости».	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Медицинская помощь (3)	Практическая работа	Выполняют практические задания. Выполняют действия с предметами совместно с учителем и самостоятельно.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F

			https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Транспорт (3ч)	Практическая работа	Называют виды транспорта. Описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению. Рассказывают правила поведения в общественном транспорте и правила дорожного движения. Закрепляют правила в сюжетных играх. Экскурсия «Знакомство с территорией вокруг школы»	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Предприятия торговли (3)	Практическая работа	Знакомятся с различными видами магазинов. Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести. Узнают различные виды продуктов в предметном, контурном и силуэтном изображении, классифицируют их на группы. Используют речевые формы этикета при покупке.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
3 КЛАСС			
Личная гигиена (5ч)	Практическая работа	Называют разнообразные туалетные принадлежности. Отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами. Пользуются нарушенным зрением и другими анализаторами. Сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке. Отмечают характерные особенности. Закрепляют знания необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Повторяют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Одежда (4ч)	Практическая работа	Узнают виды одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная и т.д. Выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную. Находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды. Называют виды застёжек. Застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле. Застёгивают молнии на одежде. Завязывают концы платка, кушак на одежде.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Обувь (4ч)	Практическая работа	Узнают виды обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь. Называют виды застёжек. Застёгивают молнии на обуви. Завязывают шнурки на обуви.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Жилище (4ч)	Практическая работа	Узнают и называют помещения в школе по характерным признакам. Перечисляют	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/

		предметы в различных помещениях. Используют способы обследования школьных помещений. Называют функциональное назначение помещений. Наводят порядок на парте, учатся заправлять правильно кровать. Экскурсия по школьной территории. Моделирование знакомого открытого и закрытого пространства на приборе «Ориентир». Рассказывают наизусть свой домашний адрес.	https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Питание (5ч)	Практическая работа	Узнают виды продуктов. Узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям. Выбирают продукты из групп других продуктов. Называют продукты обобщающим словом. Формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать. Упражняются в использовании вежливых слов за столом.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Культура поведения (3ч)	Практическая работа	Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.). Выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми». Формулируют «Правила вежливости».	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Медицинская помощь (3ч)	Практическая работа	Выполняют практические задания. Выполняют действия с предметами совместно с учителем и самостоятельно.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Транспорт (3ч)	Практическая работа	Называют виды транспорта. Описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению. Рассказывают правила поведения в общественном транспорте и правила дорожного движения. Закрепляют правила в сюжетных играх. Экскурсия «Знакомство с территорией вокруг школы»	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Предприятия торговли (3ч)	Практическая работа	Узнают различные виды магазинов. Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести. Узнают различные виды продуктов в предметном, контурном и силуэтном изображении, классифицируют их на группы. Используют речевые формы этикета при покупке.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://www.mos.ru/city/projects/mesh/

4 КЛАСС			
Личная гигиена (5ч)	Практическая работа	Называют разнообразные туалетные принадлежности. Отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами. Пользуются нарушенным зрением и другими анализаторами. Сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке. Отмечают характерные особенности. Закрепляют знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Повторяют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета.	https://ypok.pф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Одежда (4ч)	Практическая работа	Узнают виды одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная и т.д. Выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную. Находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды. Называют виды застёжек. Застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле. Застёгивают молнии на одежде. Завязывают концы платка, кушак на одежде.	https://ypok.pф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Обувь (4ч)	Практическая работа	Узнают виды обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь. Называют виды застёжек. Застёгивают молнии на обуви. Завязывают шнурки на обуви.	https://ypok.pф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Жилище (4ч)	Практическая работа	Узнают и называют помещения в школе по характерным признакам. Перечисляют предметы в различных помещениях. Используют способы обследования школьных помещений. Называют функциональное назначение помещений. Наводят порядок на парте, учатся заправлять правильно кровать. Экскурсия по школьной территории. Моделирование знакомого открытого и закрытого пространства на приборе «Ориентир». Рассказывают наизусть свой домашний адрес.	https://ypok.pф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Питание (5ч)	Практическая работа	Узнают виды продуктов. Узнают хлебулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям. Выбирают продукты из групп других продуктов. Называют продукты обобщающим словом. Формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой»,	https://ypok.pф/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/

		учатся их соблюдать. Упражняются в использовании вежливых слов за столом.	
Культура поведения (3ч)	Практическая работа	Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.). Выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми». Формулируют «Правила вежливости».	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Медицинская помощь (3ч)	Практическая работа	Выполняют практические задания. Выполняют действия с предметами совместно с учителем и самостоятельно.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Транспорт (3ч)	Практическая работа	Называют виды транспорта. Описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению. Рассказывают правила поведения в общественном транспорте и правила дорожного движения. Закрепляют правила в сюжетных играх. Экскурсия «Знакомство с территорией вокруг школы»	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Предприятия торговли (3ч)	Практическая работа	Узнают различные виды магазинов. Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести. Узнают различные виды продуктов в предметном, контурном и силуэтном изображении, классифицируют их на группы. Используют речевые формы этикета при покупке.	https://ypok.pf/ https://uchi.ru/ https://ya.ru/?npr=1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.mos.ru/city/projects/mesh/

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Предметно-пространственная ориентировка» адресована слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной базой рабочей программы являются ФАООП НОО ОВЗ (вариант 4.3).

Коррекционный курс «Предметно-пространственная ориентировка» направлен на решение проблемы социальной реабилитации детей с депривацией зрения и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), теоретических и практических задач психологической коррекции; на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности.

Важным условием овладения курсом, является учет возрастных особенностей слабовидящих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями), состояния их зрительных функций, уровня сформированности представлений и практических навыков ориентирования в макро и микро- пространстве. Курс направлен на накопление практического опыта слабовидящих обучающихся для формирования системного механизма восприятия пространства и регуляции словом (после завершения действия по ориентировке требуется словесное пояснение, рассказ о том, что выполняли).

Основной целью изучения коррекционного курса «Пространственная ориентировка» на уровне начального общего образования является формирование у слабовидящих обучающихся компенсаторных умений и навыков самостоятельной ориентировки в микропространстве (предметно-познавательное пространство: малое - доступное только инструментальному осязанию, осязаемое одним или несколькими пальцами, ограниченное зоной действия кистями рук; рабочее пространство: ограниченное зоной действия рук, превышающее зону действия рук в радиусе движения тела), в предметном мире и предметно-пространственных отношениях, в макропространстве (замкнутое и свободное пространство).

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

- формирование у обучающихся мотивации и устойчивого интереса к овладению компенсаторными умениями и навыками самостоятельной пространственной ориентировки;
 - развитие сенсорной сферы обучающихся;
 - формирование пространственного мышления;
 - развитие умений и навыков использования нарушенного зрения и других анализаторов в процессе пространственной ориентировки;
 - формирование компенсаторных способов и приемов зрительного и осязательно-зрительного обследования окружающего пространства;
 - формирование представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство;
 - обучение пониманию предметно-пространственных отношений и использованию в речи пространственной терминологии;
 - обучение приемам и способам моделирования окружающего пространства;
 - формирование топографических представлений;
 - овладение приемами и навыками самостоятельной практической ориентировки в микропространстве;
 - овладение приемами и навыками самостоятельной практической ориентировки в знакомом замкнутом и свободном пространстве;
 - обучение основным техникам и приемам пользования тростью при ориентировке в пространстве и самостоятельном передвижении с учетом специфики пользования тростью при слабовидении;
 - обучение приемам ориентировки и совместного передвижения со взрослыми и сверстниками;
 - развитие волевых качеств обучающихся, формирование потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и фобий самостоятельного передвижения.

Курс ««Предметно-пространственная ориентировка» направлен на коррекцию недостатков психического и (или) физического развития слабовидящих детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), преодоление трудностей в освоении окружающего мира и способов его познания. Оказание помощи и поддержки обучающимся в приобретении ими умений и навыков по ориентировке в пространстве. Специфика курса состоит в том, что данный предмет включает в себя две взаимодополняющих друг друга системы – ориентирование и мобильность. Ориентирование – это умение установить и сохранять осознание собственного местоположения в пространстве с помощью сбора и интерпретации информации,

полученной через систему органов чувств. Мобильность – передвижение в пространстве безопасным и эффективным способом.

Программа построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение содержания материала по этапам обучения.

Основными организационными формами обучения пространственной ориентировке являются индивидуальные и групповые занятия.

Рабочая программа коррекционного курса «Ориентировка в пространстве» занимает особое место в обучении слабовидящих младших школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так как направлена на формирование знаний, умений и навыков, позволяющих им самостоятельно ориентироваться (на плоскости, в замкнутых и открытых пространствах) и передвигаться в пространстве, что является базой их интеграции в открытое общество.

На изучение коррекционного курса «Пространственная ориентировка» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 4.2 АООП НОО курс «Пространственная ориентировка» изучается в 1-4 дополнительных. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

Программный материал коррекционного курса «Пространственная ориентировка» при реализации варианта 4.3 АООП НОО распределяется на пять лет обучения.

Содержание обучения

1 КЛАСС

Развитие сохранных анализаторов.

Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, за столом. Обучение ориентировке в учебнике, в тетради, на доске. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: над, под, впереди, сзади, между. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство класс.
Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство спальню.
Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство столовую.
Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство квартиру.
Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Обучение ориентировке в классе, столовой, на своем этаже. Обучение ориентировке в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в классе, столовой, коридорах, учебных кабинетах) по типу «карта-путь». Знакомство с маршрутом, составление системы ориентиров, отработка маршрута, самостоятельное прохождение маршрута «класс-столовая-класс». Изучение нескольких маршрутов в здании школы и на пришкольном участке. Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 90°.

2 КЛАСС

Развитие сохранных анализаторов.

Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание пространственных понятий: из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже. Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось. Ориентировка на схемах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на схемах.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Формирование представлений о раздевалке и предметах, находящихся там. Формирование умения словесно описывать расположение предметов в различных помещениях школы по предъявленной схеме, по памяти. Формирование представлений об объектах в городе: улице, тротуаре, проезжей части, перекрестке, светофоре, расположенных вблизи школы. Формирование представлений об объектах в городе: жилых домах, магазинах (продовольственных и промтоварных), почте, кинотеатрах. Формирование представлений об объектах в городе: городском транспорте – троллейбусе, трамвае, автобусе, грузовых и легковых машинах. Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (9 ч)

Знакомство с маршрутом, составление системы ориентиров, отработка маршрута, самостоятельное прохождение маршрута «класс – медицинский кабинет-класс». Ориентировка на 1 и 2 этажах школы. Отработка навыков составления схемы своего передвижения в пространстве всей школы. Изменение пространственных соотношений предметов при повороте на 45° , 90° , 135° .

3 КЛАСС

Развитие сохранных анализаторов.

Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии. Ориентировка на схемах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Формирование понятий: город, село, деревня, поселок. Формирование понятий: поле, лес, луг, река, озеро, море. Формирование понятий: улица, бульвар, шоссе, проспект, переулок, набережная, площадь, сквер, парк. Формирование представлений на уровне понятий и конкретизация их в условиях реального ближайшего окружения школы. Представления о крупных культурно-бытовых учреждениях города и наполняющих их предметах: театр (фойе, зрительный зал, сцена, оркестровая яма, партер, бельэтаж, верхние ярусы). Представления о крупных культурно-бытовых учреждениях города и наполняющих их предметах: цирк (арена, зрительный зал). Представления о крупных культурно-бытовых учреждениях города и наполняющих их предметах: универсам (секции с продуктами, кассы, корзинки для продуктов).

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Формирование навыков обследования помещения, составления его карты-схемы, а также карты-обозрения: столовая. Формирование навыков обследования помещения, составления его карты-схемы, а также карты-обозрения: раздевалка. Формирование навыков обследования помещения, составления его карты-схемы, а также карты-обозрения: медицинский кабинет. Знакомство с маршрутом, составление системы ориентиров, отработка маршрута, самостоятельное прохождение маршрута «класс – коррекционный

кабинет-класс». Ориентировка на прилегающих к школе улицах. Изучение двух-трех несложных маршрутов (школа – остановка транспорта). Формирование представлений по типу «карта – обозрение» с использованием планов и макетов изучаемого пространства. Составление обучающими плана изученного пространства (в виде аппликаций и чертежей).

4 КЛАСС

Развитие сохранных анализаторов.

Звуковая картина мира. Словесное обозначение разницы в пространственном расположении объектов в макро и микропространстве.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом.

Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Крупные торговые, культурные и транспортные учреждения города: универмаги, рынки. Предметы, наполняющие эти учреждения. Крупные торговые, культурные и транспортные учреждения города: стадионы, спортивные комплексы. Предметы, наполняющие эти учреждения. Крупные торговые, культурные и транспортные учреждения города: вокзалы, аэропорты. Предметы, наполняющие эти учреждения. Перенесение в реальную действительность представлений о предметах, сформированных на основе изучения моделей, макетов. Перенесение в реальную действительность представлений о предметах, сформированных на основе изучения рельефных изображений и словесного описания. Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Карта города. Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Районы города. Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Главные улицы, площади города. Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Основные ориентиры в городе. Правила перехода улицы: переход улицы в зоне перехода. Правила перехода улицы: переход улицы по подземному переходу. Правила перехода улицы: переход улицы на нерегулируемом перекрестке. Самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Развитие сохранных анализаторов.

Звуковая картина мира. Словесное обозначение разницы в пространственном расположении объектов в макро и микропространстве.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом.

Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Крупные торговые, культурные и транспортные учреждения города: универмаги, рынки. Предметы, наполняющие эти учреждения. Крупные торговые, культурные и транспортные учреждения города: стадионы, спортивные комплексы. Предметы, наполняющие эти учреждения. Крупные торговые, культурные и транспортные учреждения города: вокзалы, аэропорты. Предметы, наполняющие эти учреждения. Перенесение в реальную действительность представлений о предметах, сформированных на основе изучения моделей, макетов. Перенесение в реальную действительность представлений о предметах, сформированных на основе изучения рельефных изображений

и словесного описания. Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Карта города. Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Районы города. Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Главные улицы, площади города. Формирование обобщенных представлений о своем городе на уровне «карта-обозрение». Основные ориентиры в городе. Правила перехода улицы: переход улицы в зоне перехода. Правила перехода улицы: переход улицы по подземному переходу. Правила перехода улицы: переход улицы на нерегулируемом перекрестке. Самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осознают значимость овладения навыками пространственной ориентироваться для дальнейшего развития самостоятельности и успешности обучения по образовательным предметам, овладеют специальными знаниями, умениями и навыками самостоятельной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве. У них будут формироваться, обогащаться, расширяться представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Они научатся использовать сохраненные анализаторы при ориентировке. У них будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке.

Обучающиеся научатся использовать полисенсорную информацию, поступающую с сохраненных органов чувств, для самостоятельной ориентировки в любом замкнутом и знакомом свободном пространстве.

Обучающиеся овладеют приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; узнавать их на схемах и по словесному описанию. У них сформируется умение самостоятельно составлять схемы пути, используя топографические представления типа "карта-путь"; составлять схемы пространства, используя топографические представления типа "карта-план".

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слабовидящие обучающиеся научатся пользоваться научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет сформирована потребность в активном познании окружающего пространства и переноса имеющихся навыков в новое пространство. Слабовидящий обучающийся научится:

10. Развитие сохраненных анализаторов:

совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;

узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей, животных;

оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;

узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;

узнавать с помощью нарушенного зрения окружающие предметы.

11. Развитие навыков ориентировки в микропространстве:

свободно ориентировать "на себе";

уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в тетради, в книге);

ориентироваться на приборе "Ориентир".

12. Формирование предметных и пространственных представлений:
 узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;
 представлять и отражать в схемах пространственное расположение предметов;
 узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение;

ориентироваться на ближайшей к школе улице, тротуаре, на остановке, подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

13. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке;

представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу "карта-путь";

отражать сформированные топографические представления "карта-обозрение" в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

Предметные результаты

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности, независимости от помощи окружающих и успешности обучения по общеобразовательным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке, в преодолении страха пространства и неуверенности в своих силах.

Слабовидящие обучающиеся научатся использовать информацию, поступающую от нарушенного зрения и других анализаторов для ориентировки в пространстве.

Получат возможность овладеть приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; научатся узнавать их в макетах, иллюстрациях и по словесному описанию.

Слабовидящие обучающиеся познакомятся с различными техниками, способами и приемами пользования тростью. У них сформируются первоначальные представления о других технических средствах ориентировки, а также первоначальные представления о «карте-путь» и «карте-обозрение». Слабовидящие обучающиеся приобретут первоначальные умения их составлять.

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слабовидящие обучающиеся приобретут первичные умения работы с прибором «Ориентир», научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет формироваться потребность в активном познании окружающего и переноса, имеющихся навыков в новое пространство.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Развитие анализаторов: совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности; узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; узнавать с помощью нарушенного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве: свободно ориентироваться «на себе»; уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в тетради, на доске; ориентироваться в рядах и столбцах; ориентироваться на приборе «ориентир».

3. Формирование предметных и пространственных представлений: узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов; узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; зрительно ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений: самостоятельно ориентироваться на основе зрительного восприятия в замкнутом пространстве; самостоятельно зрительно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»; отражать сформированные топографические представления «карта-обозрение» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров: занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; занимать позу при поиске упавшего предмета.

6. Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками: соблюдать позу при совместном передвижении со сверстником и взрослым; передвигаться совместно со сверстником и (или) взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, в том числе, используя трость; обращаться за помощью к педагогическим работникам и сверстникам с сохранным зрением.

7. Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами: подбирать трость; пользоваться тростью; подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости; обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке.

Тематическое планирование

1 КЛАСС

Вид программного материала	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Развитие сохранных анализаторов (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности; – узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page-20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Развитие навыков ориентировки в микропространстве (5ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентировать «на себе»; – уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия); – ориентироваться в рядах и столбцах; – ориентироваться на приборе «Ориентир». 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page-20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование предметных и пространственных представлений (14ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; – узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page-20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; – самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page-20.html

пространстве, формирование топографических представлений (7ч)			http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (3ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; – занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Совместная ориентировка со зрячими (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; – передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

2 КЛАСС

Вид программного материала	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Развитие сохранных анализаторов (1ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; – узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Развитие навыков ориентировки в микропространстве (4ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентировать «на себе»; – уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия); 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html

		<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в рядах и столбцах; – ориентироваться на приборе «Ориентир». 	http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование предметных и пространственных представлений (16ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; – ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (7ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; – занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Совместная ориентировка со зрячими (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; – передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; – передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение пользоваться	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать трость; 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-

тростью и другими тифлотехническими и средствами ориентировки (2ч)			page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
--	--	--	---

3 КЛАСС

Вид программного материала	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Развитие сохранных анализаторов (1ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; – оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; – узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; – узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Развитие навыков ориентировки в микропространстве (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентировать «на себе»; – уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия); – ориентироваться в рядах и столбцах; – ориентироваться на приборе «Ориентир». 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование предметных и пространственных представлений (15ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; – ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение ориентировке в	Текущий мониторинг	– представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-

замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (10ч)		«карта-путь»;	page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (2ч)	Текущий мониторинг	– занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; – соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; – занимать позу при поиске упавшего предмета.	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Совместная ориентировка со зрячими (2ч)	Текущий мониторинг	– передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; – передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; – обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам.	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки (2ч)	Текущий мониторинг	– подбирать трость; – пользоваться тростью;	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

4 КЛАСС

Вид программного материала	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Развитие	Текущий	– совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами,	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html

сохранных анализаторов (1ч)	мониторинг	<p>необходимыми в быту и в учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; – оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; – узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; – узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов. 	<p>gspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Развитие навыков ориентировки в микропространстве (1ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентировать «на себе»; – уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия); – ориентироваться в рядах и столбцах; – ориентироваться на приборе «Ориентир». 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Формирование предметных и пространственных представлений (11ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; – представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов; – узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; – ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой. 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (13ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; – самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; – представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»; – отражать сформированные топографические представления «карта-план» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства. 	<p>https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html</p> <p>http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/</p>

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (1ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; – занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; – занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; – занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; – соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; – занимать позу при поиске упавшего предмета. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Совместная ориентировка со зрячими (5ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; – передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; – передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; – обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки (2ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать трость; – пользоваться тростью; – подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости; – обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Вид программного материала	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Развитие	Текущий	– совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами,	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html

сохранных анализаторов (1ч)	мониторинг	необходимыми в быту и в учебной деятельности; – узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; – оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; – узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; – узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.	gspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Развитие навыков ориентировки в микропространстве (1ч)	Текущий мониторинг	– свободно ориентировать «на себе»; – уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия); – ориентироваться в рядах и столбцах; – ориентироваться на приборе «Ориентир».	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование предметных и пространственных представлений (11ч)	Текущий мониторинг	– узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; – представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов; – узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; – ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (13ч)	Текущий мониторинг	– самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; – самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; – представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»; – отражать сформированные топографические представления «карта-план» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Формирование правильной позы и жеста при обследовании	Текущий мониторинг	– занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; – занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости;	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html

предметов и ориентиров (1ч)		<ul style="list-style-type: none"> – занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; – занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; – соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; – занимать позу при поиске упавшего предмета. 	http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Совместная ориентировка со зрячими (5ч)	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; – передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; – передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; – обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/
Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими и средствами ориентировки	Текущий мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать трость; – пользоваться тростью; – подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости; – обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке. 	https://tiflopedagogu.blogspot.com/p/blog-page_20.html http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2 ФАОП НОО ОВЗ).

Зрительное восприятие - очень сложный, многоуровневый, системный процесс, выполняющий отражательную и регулятивную функции в поведении человека.

Акт зрительного восприятия предметов и явлений окружающего мира осуществляется в результате работы зрительного анализатора, в структуру которого входят:

- рецепторная связь (сетчатка)
- проводящие пути (зрительные нервы, зрительные тракты)
- зрительные центры (подкорковый и корковый)

В процессе восприятия окружающего мира с помощью зрения мы узнаем о форме, величине, цвете предметов, их пространственном расположении и степени их удаленности. Такую богатую информацию мы получаем с помощью различных функций зрения. К основным функциям зрения относятся:

1. острота зрения
2. цветоразличение
3. поле зрения
4. характер зрения
5. глазодвигательные функции.

Развитие и использование зрительного восприятия в процессе обучения у детей с остаточным зрением является важнейшей проблемой тифлопедагогики. Негативное влияние слепоты и глубоких нарушений зрения на процесс познания проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении её качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Зрительное восприятие характеризуется целым рядом свойств:

- избирательность восприятия - выделение среди многообразия объектов и явлений только определенных, на которые направлено наше внимание. Свойства избирательности связано так же с мотивацией, установками, интересами, эмоционально - волевой сферой;
- предметность - полностью определяется качеством отражения в нашем мозгу признаков и функций объектов внешнего мира. Производными от этого свойства являются целостность, детальность, осмысленность восприятия;
- целостный образ объекта - свойство восприятие связано с механизмами памяти и мышления

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» играет важную роль в формировании жизненных компетенций в процессе обучения по адаптированной основной образовательной программе и является одной из центральных и наиболее значимых областей в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебного курса «Развитие зрительного восприятия» составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП НОО ОВЗ (вариант 4.3) для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования.

Целью данного курса является: развитие и коррекция зрительного восприятия, закрепление достигнутого уровня развития восприятия на основе:

- комплексной коррекции нарушений зрительных функций;
- системного компенсаторного развития зрительного восприятия;
- использования новых технических средств и методов, основанных на современных достижениях психофизиологии и психологии;
- привлечения к общественно полезному труду.

Программа направлена на реализацию основных задач:

- охрану зрения;
- развитие зрительных функций;
- формирование и совершенствование системы сенсорных эталонов и научение пользоваться ими при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира;
- расширение и коррекцию представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательных процессов;
- формирование различных способов обследования предметов; • совершенствование зрительно - моторной координации;
- формирование пространственных представлений и развитие умения оценивать глубину пространства;
- формирование системы основных умственных действий и операций; • активизацию зрительного восприятия учащихся.

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ученика, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности. Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий по развитию зрительного восприятия, разработана для детей, обучающихся по варианту 4.2 ФГОС ОВЗ и требует дифференцированного подхода, с учетом патологического, психолого-педагогического и возрастного факторов в определении сложности, динамики состояний, прогноза коррекции и компенсации зрительного дефекта.

Основное направление коррекционного курса - коррекция нарушений зрительных функций и компенсаторное развитие зрительного восприятия в единстве с развитием познавательной деятельности в целом

Основные методы диагностики являются наблюдение, беседа, анализ продуктов учебной деятельности.

Параметры диагностирования:

1. Изучение восприятия зрительных сенсорных эталонов
 - Изучение восприятия цвета;
 - Изучение восприятия формы
 - Исследование восприятия величины
2. Изучение развития зрительно-моторной координации.
3. Изучение развития зрительно-пространственного восприятия
4. Изучение развития восприятия сложной формы.
5. Изучение восприятия сюжетной картины.

Формирование зрительных представлений о растительном и животном мире ведётся по темам:

- Деревья, кустарники, травянистые растения, цветы;
- Овощи, Фрукты;
- Четвероногие животные, птицы, рыбы, насекомые.

Формирование зрительных представлений о жизни и деятельности людей, объектах быта и труда ведётся по темам:

- Мой дом – моя семья; Мой город;
- Мебель, посуда, одежда и обувь;
- Инструменты;
- Транспорт.

Содержание обучения

1 КЛАСС

Выявление уровня готовности к освоению программы курса.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Зрение и его роль в жизни человека. Роль нарушенного зрения в различных видах деятельности. Зрительная работоспособность. Приемы рационального использования и дозирования использования нарушенного зрения. Зрительное утомление, его основные признаки. Комплексы зрительной гимнастики для профилактики зрительного утомления. Гигиена зрения. Знакомство с тифлотехническими средствами оптической коррекции (очки, лупы, линзы, бинокли). Обучение их использованию при рассматривании предметов.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Понятие «Линия». Прямая линия, расположенная в разном положении. Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Создание из геометрических фигур узоров, предметных изображений, сложных геометрических фигур (два треугольника — ромб; треугольник и квадрат — пятиугольник и т.д.). Понятие «Клетка», ее углы, стороны. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Копирование с образца букв по клеткам. Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов. Классификация печатных букв алфавита — строчных и заглавных — по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; направлены прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»). Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью). Составление из букв слова других слов и запись их. Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Обучение использованию в речи пространственной терминологии «дальше», «между», «ближе». Обучение умению словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Обучение умению словесно обозначать пространственные положения на микро- и макроплоскости. Представления о различиях в удаленности зашумленных предметов (предмет, перекрывающий контур другого, расположен ближе, а перекрывающий дальше). Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях. Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения. Обучение чтению иллюстраций, пониманию заслоненности, зашумленности изображения (круг находит на квадрат, дерево на фоне дома, пересечение линий, полос и др.). Понимание изображения перспективы в рисунке. Создание на фланелеграфе сюжетного изображения в перспективе и их срисовыванию. Обучение составлению схем пути и считыванию пространственных положений предметов на схеме; соотнесение в большом пространстве; выполнение заданий на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов. Обучение умению зрительно ориентироваться в макропространстве с привлечением всех анализаторов.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике. Знакомство с шаром, кубом. Основные цвета и оттенки, правильное использование эталона цвета при

описании, классификации групп предметов. Сравнение и различие друг от друга цветов: красного — желтого, синего — зеленого, желтого — зеленого. Различение цвета движущегося объекта и нескольких объектов. Создание узоров, цветных композиций на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики. Определение реальной величины предметов. Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Зрительный анализ длины, ширины, высоты предметов; проведение размеров с помощью условных мер; сличение размеров разных предметов. Называние в процессе наблюдения близких и дальних, высоких и низких, толстых и тонких, широких и узких объектов. Создание на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиций на фланелеграфе с учетом пространственных положений и отношений. Нахождение месторасположения деталей, целого предмета, составление и дополнение из частей целого предмета, сюжетного изображения. Создание изображений макетов (на фланелеграфе по образцу, собственному замыслу обучающихся). Создание из вырезанных геометрических фигур шахматной доски, узора, коврика. Упражнения на развитие глазомера. Упражнения на сличение изображений по принципу сходства и различия, группировка предметов по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение). Анализ формы предметов соответственно эталонам (у яблока форма может быть круглой или овальной, вверху у него ямка и внизу также углубление). Тренировка зрительных функций (различение, локализация, фиксация, конвергенция, аккомодация, прослеживание) посредством выделения и различения свойств и признаков предметов. Формирование и расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Представления о мебели, одежде, обуви, учебных принадлежностях, посуде, овощах, фруктах, о транспорте, ближайшем окружении. Группировка предметов по их признакам (форма, цвет, размер, материал). Обучение зрительно-двигательным умениям планомерного и целенаправленного обследования предметов, картинок, выделению главных признаков. Упражнения на развитие скорости и полноты зрительного обследования. Обучение восприятию объекта и его описанию по плану — символу. Рассматривание сюжетной картины по плану с выделением и обозначением трех планов. Формирование и уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Нахождение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке. Сравнение 2 картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года. Режим дня обучающегося, использование в речи слов — наречий: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

В случае отсутствия коррекционной подготовки по развитию зрительного восприятия на уровне дошкольного образования в 1 классе реализуется первоначальный этап формирования, знаний, умений, навыков и представлений.

2 КЛАСС

Диагностика уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1 классе.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Комплексы упражнений для глаз. Обучение навыкам выполнения зрительной гимнастики.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Закрепление умений и навыков, освоенных в 1 классе. Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Понятие «точка». Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Прямая линия, расположенная в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямая, ломанная, волнистая, дугообразная, замкнутая, незамкнутая) и их сочетания. Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат,

прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в задании закономерности и продолжение их по аналогии. Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (4-5 команд). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Закрепление умений, полученных во 1-м классе. Копирование с образца букв по клеткам. Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов. Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; направлены прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»). Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью). Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв.

Исключение из данных букв лишней. Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы. Разгадывание кроссворда. Лабиринты линейные и круговые. Прослеживание пути рукой и глазом. Обозначение цифрой количества элементов в букве. Составление из букв слова других слов и запись их. Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5-7 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии «дальше», «между», «ближе». Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Представления о различиях в удаленности зашумленных предметов (предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающий дальше). Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях. Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения. Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения. Обучение составлению схем пути и считыванию пространственных положений предметов на схеме; соотнесение в большом пространстве; выполнение заданий на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов. Обучение умению зрительно ориентироваться в макропространстве (в том числе на улице) с привлечением всех анализаторов.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Закрепление представлений о круге, квадрате, прямоугольнике, шаре, кубе. Знакомство с цилиндром, параллелепипедом. Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений. Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок. Сравнение и различие друг от друга цветов: красного – желтого, синего – зеленого, желтого – зеленого.

Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно – желтых, зеленого из красно – синих, желтого из сине – красных. Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Формирование умения работать с перфокартой. Составление сложной конфигурации из простых форм, с использованием игры «Танграм»). Формирование и расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Представления о мебели, одежде, обуви, учебных принадлежностях, о транспорте, спортивных тренажерах, комнатных растениях, ближайшем окружении. Отработка и закрепление навыков зрительного обследования предметов и картинок с выделением их главных признаков. Группировка предметов по их признакам (форма, цвет,

размер, материал). Закрепление и отработка навыков восприятия объекта и описания его по плану – символу. Составление описательных загадок о воспринимаемых предметах и объектах по алгоритму. Нахождение реальных предметов по силуэтам. Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях. Рассматривание сюжетной картины по плану с выделением трех планов. Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений: вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке. Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года. Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

Закрепление представлений о режиме дня обучающегося, использование в речи слов – наречий: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

3 КЛАСС

Диагностика уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1, 2 классах.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Комплексы упражнений для глаз. Закрепление навыков выполнения зрительной гимнастики.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Закрепление умений и навыков, освоенных в 1, 2 классах. Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд). Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с ромбом, трапецией, многоугольником, овалом и их изображениями. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии с учетом высоты предмета, а также определением большие и маленькие строки.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Закрепление умений, полученных во 1, 2 классах. Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Поиск ошибок и их исправление. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Определение закономерностей и заполнение пустых клеток. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты. Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами. Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Закрепление навыков использования в речи пространственной терминологии. Составление под руководством педагога схем пути и считыванию пространственных положений предметов на схеме; соотнесение в большом пространстве; выполнение заданий на ориентировку в пространстве

по словесному описанию и письменной инструкции, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов. Зрительная ориентировка в макропространстве (в том числе на улице) с привлечением всех анализаторов.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм. Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения). Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Анализ сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников. Знакомство с призмой, пирамидой, конусом. Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа по предложенному плану. Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных. Закрепление умения создания цветовых гамм по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности. Поиск отличий на иллюстрациях. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур). Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»). Формирование и расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Представления о мебели, одежде, обуви, зимующих и перелетных птицах, домашних и диких животных, животных степи, тундры, диких растениях, кустах, деревьях, о транспорте. Отработка и закрепление навыков зрительного обследования предметов и картинок с выделением их главных признаков. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов). Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня. Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

4 КЛАСС

Диагностика уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1, 2, 3 классах.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика индивидуализированного рационального выбора и применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности, уход за ними. Профилактика зрительного утомления и переутомления. Физкультура и зрение, соблюдение

индивидуальных ограничений. Комплексы упражнений для глаз. Закрепление и отработка навыков выполнения зрительной гимнастики.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Отработка и закрепление умений и навыков, полученных в 1, 2, 3 классах. Закрепление навыков работы на листе в клетку и в узкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 15 команд). Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Изображение простых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма, пирамида, ромб, трапеция). (под термином «Изображение» подразумевается рисование, конструирование, моделирование и т.д.). Формирование умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесной инструкции и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения. Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их. Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата. Конструирование из геометрических фигур по словесной инструкции и зарисовывание результата. Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Отработка и закрепление навыков, полученных в 1, 2, 3 классах. Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь. Выделение объектов среди подобных. Обучение видению закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух. Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей. Обучение восприятию пространственных отношений между частями одного предмета, умению видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Продолжение обучения по определению удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства. Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов. Отработка и закрепление навыков зрительной ориентировки в макропространстве (в том числе на улице).

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Упражнение в узнавании мебели, одежды, обуви, овощей, фруктов, транспорта, посуды, растений, птиц и животных в реальном виде, предметном, контурном и силуэтном изображении. Последовательное рассматривание. Узнавание предметов, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования. Тренировка навыков зрительного обследования предметов, картинок и изображений. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете. Совершенствование навыков различения оттенков серого, коричневого, черного цветов. Закрепление понятий о темно – сером, светло – сером. Обучение локализации оттенков фиолетового из сине-бордовых. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти. Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Узнавание и воспроизведение позы

человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы. Моделирование эмоциональных состояний. Расширение представлений об эмоциях, их сравнение. Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине. Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Диагностика уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1, 2, 3, 4 классах

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Самостоятельное соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика индивидуализированного рационального выбора и применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности, уход за ними. Адекватная и реалистичная оценка своих зрительных возможностей, осознание индивидуальных особенностей собственной зрительной системы. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Самостоятельный рациональный выбор Комплексов упражнений для глаз в соответствии с поставленной задачей и учебно-трудовой ситуацией. Самостоятельное выполнение зрительной гимнастики.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Отработка и закрепление умений и навыков, полученных в 1, 2, 3, 4 классах. Отработка и закрепление навыков работы на листе в клетку, в узкую и широкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Закрепление навыков изображения простых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма, пирамида, ромб, трапеция). Работа с развертками объемных геометрических тел. Моделирование реальных объектов из геометрических тел. Закрепление умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесной инструкции и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения. Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их. Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата. Конструирование из геометрических фигур по словесной инструкции и зарисовывание результата. Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Отработка и закрепление навыков, полученных в 1, 2, 3, 4 классах. Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь. Выделение объектов среди подобных. Закрепление умения видения закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух. Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей. Отработка и закрепление восприятия пространственных отношений между частями одного предмета, умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Отработка и закрепление навыков определения удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Отработка и закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства. Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов. Отработка и закрепление навыков зрительной ориентировки в макропространстве (в том числе на улице).

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Упражнение в узнавании мебели, одежды, обуви, транспорта, посуды, растений, птиц и животных в реальном виде, предметном, контурном и силуэтном изображении. Последовательное рассматривание. Узнавание предметов, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознавания, совершенствование способов зрительного обследования. Тренировка навыков зрительного обследования предметов, картинок и изображений с выделением их главных признаков и обнаружением несущественных. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о цветах и оттенках. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Закрепление локализации оттенков фиолетового из сине–бордовых. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 10 фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти. Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы. Моделирование эмоциональных состояний. Закрепление представлений об эмоциях, их сравнение. Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине. Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты

- осознание необходимости охраны и развития нарушенного зрения и зрительного восприятия, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- сформированность самооценки с осознанием собственных объективных возможностей использования остаточного зрения в различных видах деятельности, включая социально-бытовую и пространственную ориентировку;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию зрительного восприятия;
- ориентация на содержательные моменты коррекционно-образовательного процесса;
- стремление к совершенствованию нарушенного зрения, повышению и расширению возможностей его использования в различных видах деятельности, развитию зрительного восприятия;
- сформированность потребности в сенсорно-перцептивной деятельности;
- сформированность установки на поддержание здоровьесберегающего поведения, здорового и безопасного образа жизни, охрану, развитие нарушенного зрения и всех анализаторов.

Предметные результаты

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира.

Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приёмы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующие функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

- осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;
- выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;
- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;
- использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;
- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
- выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;
- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);
- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;

- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

- узнавать и называть цвета спектра;

- узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

- описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;

- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

- свободно и точно определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;

- понимать объективность природы времени;

- узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

Тематическое планирование
1 КЛАСС
(33 часа)

Раздел. Название темы	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций -6ч	Мониторинг Практическая работа	Выполнение упражнений для профилактики зрительного утомления глаз. Соблюдение гигиенических требований к оптическим средствам. Практическая отработка навыка ухода за очками. Практическая отработка навыка ухода за руками, самомассаж рук. Обследование предметов.	https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/pres/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения - 8ч	Мониторинг Практическая работа	Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 3 команд). Обведение по внешнему контуру. Построение фигуры равной данной (с трафарета). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Использование клетки как меры измерения. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями. Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии. Зарисовка, конструирование, аппликация геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего	https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/pres/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/

		варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с крупной мозаикой.	
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8ч)	Мониторинг Практическая работа	Копирование объектов. Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Отыскивание чисел в таблицах. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами. Описание предметов в пространственном положении. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Выделение пространственного расположения предмета в группе предметов. Использование технических средств для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях. Определение протяженности пространства, расстояния между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые. Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.	https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/
Развитие информационно-познавательной роли зрения (11ч)	Мониторинг Практическая работа	Узнавание предметов в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода. Различение цвета и оттенков цветов. Создание цветовых гамм по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создание узоров. Целостное прослеживание контуров предметов простой формы. Составление	https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-

		<p>конфигурации из простых форм. Узнавание геометрических фигур в разных положениях по основным признакам. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов расположенных на зашумленном контуре (до 4-х фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование опираясь на зрительные образы. Рассматривание сюжетной картины по плану. Описание действий персонажей, изображенных на картине. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.</p>	<p>dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/</p>
ИТОГО: 33 часа			

2 КЛАСС

Раздел. Темы	Название	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций -6ч		Мониторинг Практическая работа	Выполнение упражнений для профилактики зрительного утомления глаз. Соблюдение гигиенических требований к оптическим средствам. Практическая отработка навыка ухода за очками. Практическая отработка навыка ухода за руками, самомассаж рук. Обследование предметов.	<p>https://urok.1sept.ru/articles/504719</p> <p>https://msk.excimerclinic.ru/pres/eyegimnastika/</p> <p>https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/</p>
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения - 8ч		Мониторинг Практическая работа	Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 4 - 5 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью трафарета). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Использование клетки как меры измерения. Знакомство с прямой линией,	<p>https://urok.1sept.ru/articles/504719</p> <p>https://msk.excimerclinic.ru/pres/eyegimnastika/</p> <p>https://glazalazer.ru/dlya-</p>

		<p>расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями. Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии. Зарисовка, конструирование, аппликация, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Расчленение фигур на другие. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. Выполнение графических заданий на листе. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с крупной мозаикой.</p>	<p>patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/</p>
<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения -8ч</p>	<p>Мониторинг Практическая работа</p>	<p>Копирование объектов с небольшим количеством мелких деталей. Классификация предметов и объектов по определенным признакам. Поиск ошибок и их исправление. Отыскивание чисел в таблицах. Лабиринты. Ребусы. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (3 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других. Использование технических средств для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях. Выделение пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения. Определение протяженности пространства, расстояния между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые. Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.</p>	<p>https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/</p>

Развитие информационно-познавательной роли зрения -12ч	Мониторинг Практическая работа	<p>Узнавание предметов в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Различение цвета и оттенков цветов. Создание цветовых гамм по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создание узоров. Различение цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Целостное прослеживание контуров предметов простой формы. Составление конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета или его частей. Узнавание геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм. Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование опираясь на зрительные образы. Рассмотрение сюжетной картины по плану. Описание действий персонажей, изображенных на картине. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.</p>	<p>https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/pres/s/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/</p>
ИТОГО: 34 часа			

3 КЛАСС

Раздел. Название темы	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Охрана зрения и стабилизация зрительных	Мониторинг Практическая работа	<p>Выполнение упражнений для профилактики зрительного утомления глаз. Соблюдение гигиенических требований к оптическим средствам. Практическая отработка навыка ухода за очками. Практическая отработка</p>	<p>https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru</p>

функций -6ч		навыка ухода за руками, самомассаж рук. Обследование предметов.	/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения -8ч	Мониторинг Практическая работа	Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 6-7 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью трафарета, кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке. Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки, увеличение или уменьшение изображения. Выполнение различных видов обводок, штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии. Зарисовка, конструирование, аппликация, вырезание геометрических фигур, объектов природы. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Составление предметов, объектов из известных геометрических фигур. Расчленение фигур на другие. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Поиск среди элементов, второй симметричный половины. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с крупной мозаикой.	https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения -8ч	Мониторинг Практическая работа	Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. Классификация предметов и объектов природы по определенным признакам. Поиск ошибок и их исправление. Кроссворды. Лабиринты. Шарады. Ребусы. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие	https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/

		<p>пространственных отношений между частями одного предмета. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Использование технических средств для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях. Выделение пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения. Определение протяженности пространства, расстояния между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Отражение изобразительными средствами глубину пространства. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые. Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.</p>	<p>uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/</p>
<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения-12ч</p>	<p>Мониторинг Практическая работа</p>	<p>Узнавание предметов в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Выполнение узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Различение цвета и оттенков цветов. Создание цветовых гамм по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создание узоров. Различение цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета или его частей. Узнавание геометрических фигур, тел в разных положениях по основным признакам. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, объектов, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 7-и фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении. Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование</p>	<p>https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/</p>

		по представлению, по памяти. Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения). Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.	
ИТОГО: 34 часа			

4 КЛАСС

Раздел. Название темы	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций - 6 ч	Мониторинг Практическая работа	Выполнение упражнений для профилактики зрительного утомления глаз. Соблюдение гигиенических требований к оптическим средствам. Практическая отработка навыка ухода за очками. Практическая отработка навыка ухода за руками, самомассаж рук. Обследование предметов.	https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения – 8 ч	Мониторинг Практическая работа	Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 8-9 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке. Использование клетки как меры измерения.	https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-

		<p>Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение различных видов обводок, штриховок, обкалывание контура. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии. Зарисовка, конструирование, аппликация, вырезание геометрических фигур, объектов природы. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Составление предметов из известных геометрических фигур. Расчленение фигур на другие. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. Работа с симметричными предметами, объектами природы. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с мозаикой, конструктором, пазлами.</p>	<p>patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/</p>
<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения - 8 ч</p>	<p>Мониторинг Практическая работа</p>	<p>Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. Классификация предметов и объектов природы по определенным признакам. Поиск ошибок и их исправление. Кроссворды. Лабиринты. Шарады. Ребусы. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета. Устанавливать зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Использование технических средств для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях. Выделение пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения. Определение протяженности пространства, расстояния между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом</p>	<p>https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/</p>

		<p>расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали. Отражение изобразительными средствами глубину пространства. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые. Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.</p>	
<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения – 12 ч</p>	<p>Мониторинг Практическая работа</p>	<p>Узнавание предметов в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Различение цвета и оттенков цветов. Создание цветовых гамм по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создание узоров. Различение цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета или его частей. Узнавание геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении. Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения). Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы,</p>	<p>https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/</p>

		изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.	
ИТОГО: 34 часа			

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Раздел. Название темы	Формы контроля	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций – 6 ч	Мониторинг Практическая работа	Выполнение упражнений для профилактики зрительного утомления глаз. Соблюдение гигиенических требований к оптическим средствам. Практическая отработка навыка ухода за очками. Практическая отработка навыка ухода за руками, самомассаж рук. Обследование предметов.	https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения – 8 ч	Мониторинг Практическая работа	Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке. Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны). Выполнение различных видов обводок, штриховок, обкалывание контура. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии. Зарисовка, конструирование, аппликация, вырезание геометрических фигур,	https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/

		объектов природы. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Составление предметов из известных геометрических фигур. Расчленение фигур на другие. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. Работа с симметричными предметами, объектами природы. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с мозаикой, конструктором, пазлами.	
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения – 8ч	Мониторинг Практическая работа	Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. Классификация предметов и объектов природы по определенным признакам. Поиск ошибок и их исправление. Кроссворды. Лабиринты. Шарады. Ребусы. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета. Устанавливать зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Использование технических средств для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях. Выделение пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения. Определение протяженности пространства, расстояния между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Отражение изобразительными средствами глубину пространства. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые. Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.	https://urok.1sept.ru/articles/504719 https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/
Развитие информационно-	Мониторинг Практическая	Узнавание предметов в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков	https://urok.1sept.ru/articles/504719

<p>познавательной роли зрения – 12ч</p>	<p>ая работа</p>	<p>предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Различение цвета и оттенков цветов. Создание цветовых гамм по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создание узоров. Различение цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета или его частей. Узнавание геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении. Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Выделение на предметных изображениях схематические изображения. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.</p>	<p>https://msk.excimerclinic.ru/press/eyegimnastika/ https://glazalazer.ru/dlya-patsientov/uprazhneniya-dlya-glaz/kompleksy-uprazhnenij-dlya-snyatiya-ustalosti-glaz-profilaktiki-blizor/</p>
<p>ИТОГО: 34 часа</p>			

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «РИТМИКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.3 АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.3 ФАОП НОО).

Коррекционный курс «Ритмика» соответствует тенденциям развития образования. Современные требования общества к развитию личности детей с нарушениями зрения и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) диктует необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идёт о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Многие дети с нарушением зрения легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеют низкий уровень ориентировки в пространстве. Для слепых обучающихся характерны: слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, плохая координация, малая амплитуда в движениях, недостаточная сформированность моторного праксиса и т.д. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями. В то же время известно, что у детей с нарушениями зрения, для получения полноты представлений об объектах окружающего мира, важнейшим является развитие тактильно- двигательного восприятия.

Целью данной программы является формирование у слабовидящих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Основные задачи реализации содержания:

1. Развитие чувства ритма, связи движений с музыкой;
2. Преодоление трудностей развития движений;
3. Формирование ритмичности и пластичности движений, умений управлять темпом движений;
4. Развитие выразительности движений и самовыражения;
5. Развитие двигательной активности, координации движений для уверенного владения своим телом;
6. Знание специальных ритмических упражнений и умение их выполнять;
7. Повышение потребности в выполнении движений под музыку;
8. Развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли остаточного зрения при выполнении различных видов упражнений.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков как необходимого условия для

уверенного владения своим телом, овладения различными видами предметно-практической деятельности;

- формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;
- овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли остаточного зрения при выполнении различных видов упражнений.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования слепых обучающихся, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

Коррекционный курс «Ритмика» является одной из коррекционно-развивающих дисциплин и составной частью физического воспитания слабовидящих обучающихся. Ритмика представляет собой систему физических упражнений, основанных на связи движений с музыкой.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие обучающихся: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность. Занятия ритмикой в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно слабовидящие ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения учащихся между собой.

Коррекция и компенсация недостатков развития осуществляется с помощью упражнений с применением: шумовых инструментов (колокольчик, бубен, свистульки); различных «след - ориентиров» («дорожки», «шнуровки»), «круг», «диагональ»); модуля «Живой купол». Учитывая своеобразие психического развития слепых обучающихся, а также коррекционно-компенсаторную направленность всего процесса обучения, в рабочую программу учащихся включены коррекционно-развивающие задания, упражнения, направленные на преодоление зрительной депривации, охрану и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия, приемов и способов самоконтроля.

Занятия ритмикой направлены на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков психического и физического развития

слабовидящих обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), позволяют обучающимся осознать значимость ритмичных движений, как для жизнедеятельности человека, так и для своего дальнейшего развития. Развитие чувства ритма является необходимым условием овладения многими видами двигательной деятельности. Человек, обладающий чувством ритма, лучше понимает и усваивает ритмические характеристики движений, которые являются важным компонентом координации движений.

Занятия ритмикой способствуют повышению работоспособности организма, укреплению и сохранению здоровья, коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития, формированию умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий во времени и пространстве, управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке, придают движениям целесообразность, стройность и уверенность.

На занятиях ритмикой обучающиеся знакомятся с музыкой, танцами, песнями и овладевают разнообразными двигательными действиями.

К основным видам деятельности на занятиях ритмикой относятся: ритмическая ходьба с различными движениями рук и туловища, проговаривание речёвок, стихотворений и др.; бег в различном темпе, общеразвивающие упражнения (с предметами и без них), выполняемые под счет учителя; музыкально-ритмические и подвижные игры.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие слабовидящих обучающихся, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, темповые изменения, динамическая окрашенность вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз, форм. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у детей с нарушением зрения активность, воображение, координацию и выразительность движений.

Исполнение под музыку стихов, попевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствует развитию воображения, активной работы дыхательного аппарата и моторики.

Ритмико-танцевальная деятельность сложна и многообразна. Состояние здоровья обуславливает выбор методов, форм и видов музыкально-танцевальной деятельности, определяет необходимость использования ритмических движений, игр в качестве корректирующих средств.

На занятиях «Ритмика» применяются методы словесного объяснения, наглядно-тактильного восприятия и практические методы.

Метод использования слова — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении: рассказ, беседа, обсуждение, объяснение, словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам можно отнести: показ упражнений,

прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично. Используются вербальные и наглядно-тактильные средства обучения (учитель называет хореографический термин, позу, шаг, затем объясняет и показывает его на теле ребёнка, через руки ученика, показ на своём теле). Затем обязательно закрепляется на практике, следя за правильным выполнением задания. Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нуждаются в более длительном объяснении новых предметных понятий, у них образное, ассоциативное мышление, в силу недостатка визуальной практики, необходимо корректировать, развивать. На заключительном этапе занятия учитель предлагает творческие задания: изобразить осенние листочки, кататься на лыжах, устроить дискотеку для зайчиков, устроить конкурс для танцев цветов и др.

Уроки проходят в игровой форме. От простого прослушивания музыкального материала, повторения ритмического рисунка хлопками, притопами к выполнению движений на паркете. Сначала в репертуарный план включаются движения медленных, спокойных танцев (хоровод, Аннушка, Русский лирический), а затем осваиваются подвижные, быстрые танцы (Полька, Кадриль). Чтобы освоить репертуарный план необходимо ознакомить и закрепить у ребёнка отдельные двигательные навыки, у слабовидящих учащихся желательнее довести их до автоматизма. После осмысления и закрепления движений индивидуально можно разучивать движение вместе с партнёром, в группе. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Это метод целостного освоения упражнений, метод обучения ступенчатый и игровой метод.

Метод целостного освоения упражнений и движений объясняется относительной доступностью упражнений. Однако использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные движения.

Ступенчатый метод широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшения выразительности движения и т.п. Этот метод может также применяться при изучении сложных движений.

Игровой метод используется при проведении музыкально-ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Программа по ритмике для учащихся с нарушением зрения с 1 по 4 дополнительныйы включает восемь разделов:

- Теоретические сведения
- Специальные ритмические упражнения
- Упражнения на связь движений с музыкой
- Упражнения ритмической гимнастики
- Подготовительные упражнения к танцам
- Элементы танцев
- Танцы
- Музыкально – ритмические игры

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на

каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, восстановление.

1. Ритмика. Теоретические сведения

Теоретический материал, рассчитанный на изучение в течение 5 лет, подобран так, что на протяжении всех лет обучения осуществляется внутренняя преемственность, последовательное усложнение изучаемого теоретического материала. Это делает процесс его усвоения более успешным и позволяет заинтересовать детей музыкой и приобщить их к музыкально – ритмическим занятиям.

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в т.ч. в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и слух, ритмика и зрение.

2. Специальные ритмические упражнения

Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве входят составным элементом в каждый урок и являются его организующим началом. Задания этого раздела выполняют задачу - научить детей строиться в шеренгу, колонну, цепочку, ходить по кругу, в заданном направлении, разными видами шага (ходьба с высоким подниманием колен, осторожный, мягкий, пружинящий шаг и бег с подскоками, между предметами и другие перестроения в различные формы). Упражнения выполняются по инструкции учителя, что воспитывает умения внимательно слушать, запоминать и воспроизводить задания. Так как упражнения на ориентировку в пространстве являются начальным этапом урока, они должны создать определенный настрой и установку на дальнейшее занятие, внутренне и внешне организовать группу, обеспечить плодотворную работу. При этом необходимо обращать внимание детей на ведущую роль музыки.

В раздел специальных гимнастических упражнений входят задания на выработку координации движений, крайне необходимых слепым обучающимся. Плохая координация движений зависит от чрезмерного возбуждения, нервозности или, наоборот, от двигательной пассивности, приводящей к вялости мышц, а также от неумения соотносить движения с музыкой. Возбудимым учащимся следует давать упражнения с успокаивающей лирической мелодией. Детей вялых, апатичных надо учить двигаться с полной амплитудой, предельным напряжением мышц, четко, быстро. Основная цель данных упражнений - научить слабовидящих обучающихся согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. На начальном этапе обучения предлагаются задания, включающие поочередно движения рук, ног, по позициям с правильным поворотом головы. Упражнения выполняются у хореографического станка, и дети сразу же привыкают к понятиям «рабочая нога, рука», наклон к станку, правильный поворот через станок. Движения выполняются под ритмическую, но небыструю музыку, с нечастой сменой движений. На последующих этапах обучения, задания усложняются и выполняются (без опоры на станок) на середине. Убыстряется темп музыки, соответственно и движений, происходит более частая смена заданий.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц и др. без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмические координированные движения рук. Упражнения для глаз, их движений.

3. Упражнения на связь движений с музыкой

Каждое упражнение этого раздела рассчитано на исполнение под определенное музыкальное сопровождение. Основными из них являются умения начинать движения с началом музыки, заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Динамичность, ритмичность, устремленность движений. Упражнения для глаз, их движений.

4. Упражнения ритмической гимнастики

Это общеразвивающие и специальные упражнения, выполняемые под музыкальное сопровождение, для укрепления мышц, развития гибкости и пластичности, упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического и функционального развития.

Недопустимо разучивания упражнений без музыки, под счет. Можно вести счет в начале выполнения упражнения, но одновременно с музыкой, а заканчивать упражнения учащиеся должны самостоятельно, ориентируясь только на темп и ритм музыкального сопровождения. Вместе с тем не следует превращать урок в обычную зарядку под музыку. Смена движений должна происходить одновременно со сменой музыки и соответствовать ее музыкально-ритмичному образу.

В раздел специальных гимнастических упражнений входят задания на выработку координации движений, крайне необходимых слепым обучающимся. Плохая координация движений зависит от чрезмерного возбуждения, нервозности или, наоборот, от двигательной пассивности, приводящей к вялости мышц, а также от неумения соотносить движения с музыкой. Возбудимым учащимся следует давать упражнения с успокаивающей лирической мелодией. Детей вялых, апатичных надо учить двигаться с полной амплитудой, предельным напряжением мышц, четко, быстро.

Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами: мячами, обручами, флажками, лентами, бубнами и т. д. развивают ловкость, быстроту реакции, точность и музыкальность движений. Упражнения без предметов в их основу вошли изобразительные моменты, копирование разных животных, птиц, деятельность людей, окружающий нас мир.

Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию. Упражнения на пространственную ориентировку.

5. Подготовительные упражнения к танцам

Задача подготовительных упражнений - дать детям необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам: разучивание основных позиций, танцевальных элементов, которые после используются для постановки танцев, танцевальных композиций, этюдов. Перед обучением какому-либо танцевальному элементу детям предлагается выполнить ряд определенных подготовительных упражнений.

Для слепых обучающихся особое внимание следует уделить освоению азбуки движений:

- знать позиции ног и рук классического танца, народно-сценического танца;
- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять основные упражнения на середине зала;
- знать танцевальные термины: амплитуда, координация, ритмичность, название упражнений;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, молоточек, маятник;
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;
- иметь навык правильного положения ног, устойчивости, координации движений;
- знать положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;

- уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, присядки простые, с хлопашкой.

Основная цель данных упражнений - научить слабовидящих обучающихся согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. На начальном этапе обучения предлагаются задания, включающие поочередно движения рук, ног, по позициям с правильным поворотом головы. Упражнения выполняются у хореографического станка, и дети сразу же привыкают к понятиям «рабочая нога, рука», наклон к станку, правильный поворот через станок. Движения выполняются под ритмическую, но небыструю музыку, с нечастой сменой движений. На последующих этапах обучения, задания усложняются и выполняются (без опоры на станок) на середине. Убыстряется темп музыки, соответственно и движений, происходит более частая смена заданий.

6. Элементы танцев

Разучивание народных, бальных и современных танцев. Выполнение элементов танцев помогает овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Поклон (для девочки и мальчика). Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Танцевальные шаги. Схематический рисунок танца.

7. Танцы

Обучению младших школьников танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Задания этого раздела носят не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменный шаг, присядка и др.). Использование танцев на занятиях по ритмике способствуют развитию эстетического вкуса, стремлению детей к красивым, изящным движениям, любви к танцам.

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии.

8. Подвижные, музыкально – ритмические и речевые игры

В этот раздел входят игры под музыку, упражнения с детскими музыкальными инструментами, предметами. С целью развития мелкой мускулатуры пальцев, снятия напряжения или вялости, выработки точности, ритмичности и координации движений рук, развития умения правильно дышать. Если в кабинете таких инструментов нет, можно заменить этот вид упражнений, на пальчиковые игры, которые применяются юными музыкантами. Эти упражнения выполняют те же задачи, приносят помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации движений, тонких тактильных ощущений в педагогической работе со слепыми обучающимися. Известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности.

О пальчиковых играх можно говорить как об универсальном дидактическом и развивающем материале воспитании ребенка. При выполнении этих заданий у ребенка укрепляется мелкая мускулатура пальцев рук, совершенствуется зрительно-двигательная координация и микроориентировка, ребенок учится контролировать и анализировать свои движения.

Кроме пальчиковых игр, в программе предусмотрены различные сюжетно-ролевые игры, творческие задания, которые направлены на развитие чувства ритма, воображения, координацию. Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Кроме этого, в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценировки стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Творческие задания вырабатывают и прививают навыки, необходимые в учебной, трудовой и повседневной жизни. Помогают развивать нравственные, личностные качества, волю, активность, инициативу, воспитывают чувство коллективизма. Участвуя в игровой творческой деятельности, учащиеся развивают свободу в движениях, уверенность в себе, координацию, быстроту, смелость, слух, - те качества личности, которые необходимы для социализации обучающегося с нарушением зрения, для самоактуализации и интеграции в социальную среду.

Музыкально – ритмические игры направлены на развитие чувства ритма, восприятия, речи и мышления, формирование волевых качеств ребенка. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры. Музыкально- ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритмодекламация.

Коррекционный курс тесно связан с другими курсами коррекционно-развивающей области: «Адаптивная физическая культура (АФК)», «Пространственная ориентировка», «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности». Тесная взаимосвязь прослеживается с предметами: «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной основной образовательной программе начального общего образования (вариант 4.3) коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область и является обязательным для изучения.

Содержание коррекционного курса «Ритмика», представленное в настоящей рабочей программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 4.3).

На изучение коррекционного курса «Ритмика» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 4.3 ФАОП НОО коррекционный курс «Ритмика» изучается в 1-4 дополнительных. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

Содержание обучения

1. Ритмика (теоретические сведения).

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение.

2. Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

3. Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача

движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

14. Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку. Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

15. Элементы танцев.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

16. Танцы.

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

17. Музыкально-ритмические игры и занятия.

18. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Предметные результаты.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимое условие для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой. Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития. Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научится:

9. Ритмика (теоретические сведения):

осознавать значение ритмической деятельности, её роль в жизни человека и для собственного развития;

дифференцировать и называть виды ритмической деятельности;

дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности;

понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения;

понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений;

соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

10. Специальные ритмические упражнения:

реагировать на сигнальные слова "движение", "темп", "ритм";

выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения;

согласовывать темп движения с проговариванием;

прослеживать движения рук взглядом.

11. Упражнения на связь движений с музыкой:

согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений;

понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку;

новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейших музыкально-двигательных образов.

12. Упражнения ритмической гимнастики:

выполнять амплитуду движения в соответствии с видом упражнения;

выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц, речевой;

правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики;

дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку;

зрительному прослеживанию за предметом;

стремиться к выразительности и красоте движений;

использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

13. Подготовительные упражнения к танцам:

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок);

принимать положение полуприседания;

необходимым танцевальным движениям;

принимать и удерживать правильную осанку;

выполнять согласованные движения с партнёрами.

14. Элементы танцев:

выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку;

дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;

выполнять элементы танцевальных движений.

15. Танцы:

принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца;

выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе совместно с партнером;

ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения ("Гопак", "Полька", "Хоровод");

выполнять самостоятельно движения под музыку;

технике и культуре движений танца;

слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;

выполнять коллективные танцевальные движения.

16. Музыкально-ритмические и речевые игры:

выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку;

принимать участие в музыкально-ритмических играх;

регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх;

выполнять мимические и пантомимические движения;

самовыражению в музыкально-ритмических играх.

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
<p style="text-align: center;">Ритмика. Теоретические сведения (2 ч.)</p> Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности	выполнение простейших упражнений	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать ритмическую деятельность и её роль в жизни человека, понимать её значение для собственного развития; - называть части тела (голова, туловище, спина, руки, ноги, пятки, носки); направление, в котором они могут двигаться (вперёд, назад, направо, налево, на месте, вверх, вниз, в стороны) 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
<p style="text-align: center;">Специальные ритмические упражнения (6 ч.)</p> Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет. Ритмичная ходьба с хлопками Ритмичная ходьба с проговариванием стихов, пословиц и без музыкального сопровождения Упражнения с движениями рук и туловища в процессе ритмичной ходьбы Ритмичные координированные движения рук и глаз. Музыкальные игры на координацию движений	выполнение практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> - слышать ритм, выполнять ритмические упражнения; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - двигаться в соответствии с характером музыки; - изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
<p style="text-align: center;">Упражнения на связь движения с музыкой (4 ч.)</p> Характер движения. Движения под пение. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке Выполнение движений руками, выпадов, поворотов при ходьбе, беге.	выполнение простейших упражнений	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - ритмично выполнять движения под музыку, выделять сильную долю; - выполнять движения под пение и музыку в соответствии с характером музыкального произведения 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

<p>Упражнения ритмической гимнастики (4 ч.) Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Выполнение упражнений с предметами (мячами, погремушками) и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку.</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения с предметами (мячами, погремушками) и без предметов по словесной инструкции учителя; - выполнять гимнастические упражнения для мышц рук, ног, туловища. - выполнять упражнения на развитие пальцев и кистей рук; - выполнять комплекс упражнений, которые развивают мелкую моторику 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Подготовительные упражнения к танцам (5 ч.) Позиции ног и рук. Поклон (для девочки и мальчика). Упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку, носок) Полуприседание. «Попрыгунчики» Упражнение «Твердые и мягкие ноги»</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; - выставлять вперед правую (левую) ногу, ставя ее на пятку (носок), приставлять ее к ноге; - выполнять плавное полуприседание; передавать характер музыкального произведения плавными движениями рук; выполнять маховые движения рук 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Элементы танцев (4 ч.) Притопы. Приставные шаги. Хороводный шаг. Выполнение танцевальных движений. Пальчиковые игры</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; - выполнять танцевальные движения; передавать характер музыкального произведения плавными движениями 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Танцы (5 ч.) Хоровод. Полька. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Речевые игры. Танец с хлопками.</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; - выполнять плясовые движения; - выполнять задания по словесной инструкции учителя; - слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; - выполнять коллективные танцевальные движения 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Музыкально – ритмические и речевые игры (3</p>	<p>выполнение</p>	<p>- выполнять имитационные движения в</p>	<p>Библиотека</p>

<p>ч.) Движения под пение. Упражнения на ориентировку Музыкально-ритмические упражнения, пальчиковые игры Игры на ориентировку в пространстве.</p>	<p>практических заданий</p>	<p>соответствии с характером, темпом и динамикой музыки; - выполнять комплекс упражнений, которые развивают мелкую моторику</p>	<p>Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>ВСЕГО: 33 ч.</p>			

2 КЛАСС

<p>Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов</p>	<p>Контроль</p>	<p>Основные виды деятельности</p>	<p>ЭОР</p>
<p>Ритмика. Теоретические сведения (2 ч.) Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<p>- называть виды ритмической деятельности; - понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Специальные ритмические упражнения (6 ч.) Ритмичная ходьба с хлопками в ладоши. Ритмичная ходьба с проговариванием стихов, пословиц и без музыкального сопровождения Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками. Музыкально-ритмические и речевые игры</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<p>- называть части тела (голова, туловище, спина, руки, ноги, пятки, носки); направления, в котором могут двигаться (вперёд, назад, направо, налево, на месте, вверх, вниз, в стороны); реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»; - выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения; - согласовывать темп движения с проговариванием; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - передавать хлопками простой ритмический рисунок - изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

<p>Упражнения на связь движений с музыкой (3 ч) Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки Передача движением музыки в различном регистре.</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять движения под пение и музыку в соответствии с характером и регистром музыкального произведения 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения ритмической гимнастики (3 ч) Общеразвивающие упражнения. Выполнение упражнений с предметами (мячами, скакалкой, флажками) Общеразвивающие упражнения. Выполнение упражнений без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию и зрительную пространственную ориентировку</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять ритмические гимнастические движения с предметами и без предметов на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др.; - выполнять выразительно и красиво движения; - использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Подготовительные упражнения к танцам (4 ч) Позиции ног и рук. Поклон (для девочки и мальчика). Упражнения для ног. «Попрыгунчики» Упражнения для рук «Звонкие ладошки». «Танцуем галоп»</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения для рук и ног в определённых позициях; - выполнять упражнения для ступней ног, напрягать и расслаблять ноги, прыгать 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Элементы танцев (4 ч) Танцевальные шаги. Шаг с притопом на месте. Схематический рисунок танца.</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции учителя; - дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; - выполнять элементы танцевальных движений 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Танцы (8 ч.) «Веселый танец». Новогодний хоровод. «Пляска с притопами». Потанцуем вместе.</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки; - дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; - выполнять элементы танцевальных движений 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - выполнять плясовые движения; - самостоятельно ориентироваться в микро и макро пространстве 	
<p>Музыкально – ритмические и речевые игры (4 ч)</p> <p>Подвижная игра «Карусель». Речевые игры Музыкально-ритмические и речевые игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве.</p>	выполнение практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять имитационные и импровизационные движения в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки; - выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания по словесной инструкции учителя 	<p>Библиотека Московской электронной школы</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
ВСЕГО: 34 ч.			

3 КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
<p>Ритмика. Теоретические сведения (2 ч)</p> <p>Музыкальная речь. Понятие о фразе и предложении в музыке. Характер музыки. Темп движения и музыка. Знакомство с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.</p>	выполнение простейших упражнений	<ul style="list-style-type: none"> - понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; - называть формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений 	<p>Библиотека Московской электронной школы</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Специальные ритмические упражнения (4 ч)</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Выполнение движений под счёт Ритмическая ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы. Ритмичная ходьба с проговариванием стихов, пословиц и без музыкального сопровождения</p>	выполнение практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> - слышать ритм, выполнять ритмические упражнения; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - двигаться в соответствии с характером музыки; - изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки 	<p>Библиотека Московской электронной школы</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения на связь движения с музыкой (3 ч)</p> <p>Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом</p>	выполнение простейших	– согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений;	Библиотека Московской

<p>музыки. Передача движением звучания музыки Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы. Корректирующие игры</p>	<p>упражнений</p>	<p>– выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов; - самостоятельно ориентироваться в пространстве (в зале)</p>	<p>электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения ритмической гимнастики (6 ч) Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения на пространственную ориентировку Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками) Упражнения с предметами (флажками, большим мячом, гимнастической палкой) Упражнения без предметов. Упражнения на координацию движений. Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<p>– выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; – выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др.; – правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; – дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; – стремиться к выразительности и красоте движения; – использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Подготовительные упражнения к танцам (3 ч) Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях. Выдвижение и возвращение ноги из 3й позиции в сторону. Прыжки в 1-й позиции. Повторные 3 притопа. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<p>– сознательно относиться к выполнению движений; – принимать и удерживать правильную осанку; – выполнять согласованные танцевальные движения с партнером.</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Элементы танцев (5 ч) Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Прыжки по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Движение в</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<p>– выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); – дифференцировать виды танцевальных</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы</p>

ритме галопа и польки по кругу. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Тройной шаг.		движений, обозначать их словом; – выполнять элементы танцевальных движений	https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Танцы (9 ч.) Красота движения. Хоровод. Парный танец. танцы Веселый танец. Коммуникативные танцы – игры Пляски с притопами. Речевые игры	выполнение практических заданий	– принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; – выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; – ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения; – самостоятельно выполнять движения под музыку; – соблюдать технику и культуру движений танца; – слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; – выполнять коллективные танцевальные движения	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Музыкально – ритмические и речевые игры (2 ч) Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.	выполнение практических заданий	– выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; – принимать участие в музыкально-ритмических играх; – регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; – выполнять мимические и пантомимические движения в играх; – самовыражаться в музыкально-ритмических играх	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
ВСЕГО: 34 ч.			

4 КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
-----------------------------------	----------	----------------------------	-----

Кол-во учебных часов			
<p>Ритмика. Теоретические сведения (2 ч) Характер музыки. Понятие о ритме движения и музыки. Ритмический рисунок. Темп движения и музыка.</p>	выполнение простейших упражнений	<ul style="list-style-type: none"> - понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; - называть формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений - понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений; 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Специальные ритмические упражнения (4 ч) Ритмическая ходьба и бег в различном темпе Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2,3. Ходьба с хлопками в ладоши на счет 1, 2 Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы с изменением задания. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2, 4, 6, 8 счетов). Прохлопывание размеров 2/4, 3/4, 4/4, выполнение хлопков на каждую четверть, на каждую первую четверть.</p>	выполнение практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> - слышать ритм, выполнять ритмические упражнения; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - двигаться в соответствии с характером музыки; - изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения на связь движений с музыкой (3 ч) Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах</p>	выполнение простейших упражнений	<ul style="list-style-type: none"> – согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; – выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов; - самостоятельно ориентироваться в пространстве (в зале) 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения ритмической гимнастики (6 ч) Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения на пространственную ориентировку Выполнение упражнений с предметами (гимнастической палкой) Выполнение упражнений без предметов</p>	выполнение практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; – выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др.; 	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

<p>Партерная гимнастика. Упражнения на координацию движений.</p> <p>Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве</p>		<ul style="list-style-type: none"> – правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; – дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; – стремиться к выразительности и красоте движения; – использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики 	
<p>Подготовительные упражнения к танцам (4 ч)</p> <p>Упражнения для ступней ног. Выполнение движений у станка по заданию педагога.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в различных позициях.</p> <p>Прыжки в 1-й, 2-й позициях. Повторные три притопа.</p> <p>Парные и групповые движения, выполняемые под музыку. Выполнение движений у станка по заданию педагога.</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сознательно относиться к выполнению движений; – принимать и удерживать правильную осанку; – выполнять согласованные танцевальные движения с партнером. 	<p>Библиотека Московской электронной школы</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Элементы танцев (5 ч.)</p> <p>Повторение хороводного шага. Продолжение разучивания тройного шага. Шаг польки.</p> <p>Прыжки по разным длительностям.</p> <p>Подскоки: на месте; с продвижением.</p> <p>Движение в ритме галопа и польки по кругу.</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); – дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; – выполнять элементы танцевальных движений 	<p>Библиотека Московской электронной школы</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Танцы (8 ч.)</p> <p>Хоровод. Пляска с притопами. Ритмический танец «Макарена». Разучивание танца «Полька-топотушка».</p> <p>Коммуникативные танцы – игры</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; – выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; – ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения; 	<p>Библиотека Московской электронной школы</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выполнять движения под музыку; – соблюдать технику и культуру движений танца; – слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; – выполнять коллективные танцевальные движения 	
Музыкально – ритмические и речевые игры (2 ч.) Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.	выполнение практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; – принимать участие в музыкально-ритмических играх; – регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; – выполнять мимические и пантомимические движения в играх; – самовыражаться в музыкально-ритмических играх 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
ВСЕГО: 34 ч.			

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Раздел. Тема. Основное содержание Кол-во учебных часов	Контроль	Основные виды деятельности	ЭОР
Ритмика. Теоретические сведения (1 ч) Повторение и закрепление теоретических сведений по ритмике.	выполнение простейших упражнений	<ul style="list-style-type: none"> - понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; - называть формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений - понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений; 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Специальные ритмические упражнения (5 ч)	выполнение	- слышать ритм, выполнять ритмические	Библиотека

<p>Ритмическая ходьба и бег в различном темпе Выполнение построений и перестроений. Ходьба на месте с остановкой на два счета. Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2,3. Ходьба с хлопками в ладоши на счет 1, 2 Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы с изменением задания. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами. Прохлопывание размеров 2/4, 3/4, 4/4, выполнение хлопков на каждую четверть, на каждую первую четверть.</p>	<p>практических заданий</p>	<p>упражнения; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - двигаться в соответствии с характером музыки; - изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки</p>	<p>Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения на связь движений с музыкой (3 ч) Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах</p>	<p>выполнение простейших упражнений</p>	<p>– согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; – выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов; - самостоятельно ориентироваться в пространстве (в зале)</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
<p>Упражнения ритмической гимнастики (6 ч) Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения на пространственную ориентировку Выполнение упражнений с предметами (гимнастической палкой) Выполнение упражнений без предметов Партерная гимнастика. Упражнения на координацию движений. Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве</p>	<p>выполнение практических заданий</p>	<p>– выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; – выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др.; – правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; – дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; – стремиться к выразительности и красоте движения; – использовать свои двигательные возможности</p>	<p>Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>

		при выполнении упражнений ритмической гимнастики	
<p>Подготовительные упражнения к танцам (4 ч) Упражнения для ступней ног. Выполнение движений у станка по заданию педагога. Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в различных позициях. Прыжки в 1-й, 2-й позициях. Повторные три притопа. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.</p>	выполнение простейших упражнений	<ul style="list-style-type: none"> – сознательно относиться к выполнению движений; – принимать и удерживать правильную осанку; – выполнять согласованные танцевальные движения с партнером. 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
<p>Элементы танцев (5 ч.) Повторение хороводного шага. Продолжение разучивания тройного шага. Шаг польки. Прыжки по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Движение в ритме галопа и польки по кругу.</p>	выполнение простейших упражнений	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); – дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; – выполнять элементы танцевальных движений 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
<p>Танцы (8 ч.) Хоровод. Пляска с притопами. Ритмический танец «Макарена», танец «Полька-топотушка». Разучивание танцев «Гопак», «Полька-хлопушка», «Полька-бабочка». Коммуникативные танцы – игры</p>	выполнение практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> – принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; – выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; – ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения; – самостоятельно выполнять движения под музыку; – соблюдать технику и культуру движений танца; – слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; – выполнять коллективные танцевальные движения 	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
<p>Музыкально – ритмические и речевые игры (2 ч.) Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.</p>	выполнение практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; – принимать участие в музыкально-ритмических 	Библиотека Московской электронной

		играх; – регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; – выполнять мимические и пантомимические движения в играх; – самовыражаться в музыкально-ритмических играх	ШКОЛЫ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
ВСЕГО: 34 ч.			

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.3 АООП НОО ОВЗ (для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.3 ФАОП НОО ОВЗ).

Целью изучения коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности» является формирование у слабовидящих обучающихся компенсаторных способов преодоления специфических коммуникативных трудностей посредством овладения навыками вербальной и невербальной коммуникации, освоения правил и норм общения, а также расширения и обогащения опыта межличностного и социального взаимодействия.

Задачи:

- Ознакомление с ролью общения в жизни человека;
- ознакомление с компенсаторной ролью и функциями общения и речи в жизни слабовидящих;
- развитие потребности в общении, повышение мотивации коммуникативной деятельности;
- формирование культуры общения;
- овладение правилами и нормами общения со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях;
- формирование навыков вербальной и невербальной коммуникации;
- обучение правильному воспроизведению, употреблению и пониманию неречевых способов общения с помощью зрения, формирование механизмов произвольного воспроизведения выразительных движений, мимики и жестов;
- развитие навыков восприятия и использования взгляда в процессе общения;
- обучение способам адекватного выражения эмоциональных состояний с помощью неречевых средств;
- обучение использованию коммуникативных навыков в проблемных ситуациях и в совместной деятельности;
- обучение зрительному восприятию образов других людей на основе их мимики и пантомимики;
- развитие навыков межличностного и социального взаимодействия в различных видах деятельности;
- преодоление вербализма и формализма речи посредством соотнесения слова, установления связи речи с ее предметным содержанием;
- обучение навыкам конструктивного взаимодействия при работе в группе, команде.

На изучение коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 4.3 ФАОП НОО ОВЗ

коррекционный курс «Развитие коммуникативной деятельности» изучается в 1-4 дополнительных.

Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для слабовидящих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных нравственных качеств, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Содержание обучения

Формирование представлений о себе, семье, ближайшем социальном окружении.

Представления о себе. Идентификация себя со своим именем, своей половой принадлежностью как мальчика или девочки. Представление о частях тела. Представление о лице человека. Представление о строении человека. Развитие психомоторного образования "схема тела". Представление о состоянии своего здоровья, важности соблюдения режима дня и правил личной гигиены. Называние своего возраста, даты рождения. Представление о возрастных изменениях человека. Называние своего имени и фамилии. Представление о занятиях в свободное время. Умение рассказать о себе.

Семья. Представление о членах семьи, о родственниках, отношениях в семье. Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи. Представление о профессиональной деятельности членов семьи. Умение рассказать о своей семье.

Ученики, учителя. Представления об одноклассниках и учителях. Обогащение опыта узнавания их по голосу и другим признакам.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению. Развитие способности выразить свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя. Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование речевых моделей.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития, продолжения образования, профессионального самоопределения и профессиональной самореализации;
- сформированность потребности в общении, в использовании средств общения;
- обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;
- сформированность представлений о вербальных и невербальных средствах общения;
- приобретение первоначального опыта общения;

- развитие межличностной системы взаимоотношений между обучающимися с нарушенным и сохранным зрением;
- приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи;
- сформированность мотивации к самостоятельности, активности, социально-бытовой независимости;
- сформированность адекватной самооценки, способности к позитивной оценке окружающих, конструктивному межличностному и социальному взаимодействию.

Предметные результаты:

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития, продолжения образования, профессионального самоопределения и профессиональной самореализации. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения.

У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих коммуникативных возможностях, формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, расширяться и обогащаться социальный опыт.

У них будет развиваться межличностное взаимодействие между обучающимися с нарушенным и сохранным зрением.

Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи, с помощью взгляда. У них сформируется адекватная самооценка, способность к конструктивному межличностному и социальному взаимодействию.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Общение и его роль в жизни человека: понимать роль общения в жизни человека; понимать основные нормы и правила общения; понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения; осознавать роль нарушенного зрения и всех анализаторов в общении.

2. Формирование образа человека: дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения; дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции; использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения; пользоваться способами обогащения опыта зрительного восприятия и понимания партнера по общению.

3. Развитие навыков невербальной коммуникации. Невербальные средства общения: использовать адекватно ситуации невербальную коммуникацию; практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных средств общения; использовать и воспринимать взгляд в процессе общения.

4. Развитие навыков вербальной коммуникации. Вербальные средства общения: использовать адекватно ситуации вербальную коммуникацию и вербальные средства общения;

Владеть диалогической и монологической формой речи; уметь вести дискуссию; аргументировать свою точку зрения; выступать публично; задавать вопросы и отвечать на вопросы; обращаться с просьбами к взрослым и сверстникам, знакомым и незнакомым людям (в том числе с просьбами о помощи); использовать свои коммуникативные возможности и способности.

5. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия: создавать ситуацию общения; использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности; регулировать совместные с партнером действия; работать в паре, группе, команде; договариваться о распределении функций, действий, видов деятельности, поручений; конструктивно взаимодействовать в коллективе; владеть навыками виртуального общения; уметь пользоваться мессенджерами,

осуществлять обмен мультимедийным контентом, адекватно использовать и понимать смайлы.

6. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей: осмысленному, целостному и детализированному зрительному, осязательному и слуховому восприятию для ориентации в коммуникативной ситуации; моделировать разные ситуации общения; понимать роль нарушенного зрения в общении и адекватно использовать его в коммуникативной деятельности; координировать свои действия и высказываний; строить и использовать речевые модели.

ПРОГРАММА БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его адаптацию в обществе.

Задачи реализации программы:

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения в образовательной организации.

Функции, состав и характеристика БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции БУД:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

БУД, формируемые у младших обучающихся I - V и дополнительный классы, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося

как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном

материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Связи БУД с содержанием учебных предметов.

В программе БУД достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц. В связи с различиями в содержании и перечнем конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому следует отбирать и указывать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

Типовые задачи формирования БУД

Типовые задания, нацеленные на личностные результаты

Русский язык

Многие тексты упражнений учебников несут духовно-нравственный смысл и, работая с ним, учитель не может пройти мимо нравственной оценки поступков героев. «Подходит ли заглавие к тексту? Почему? Докажи». «Прочитай текст. Озаглавь. Запиши заглавие».

Умение доказывать свою позицию. «прочитай текст. С какими утверждениями автора ты согласен?» Также посредством текстов учебника используется воспитательный

потенциал русского языка; обучающиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры; работать над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: зрительные и слуховые диктанты).

Чтение

В курсе чтения на достижение личностных результатов направлены задания:

- 1) на интерпретацию текста;
- 2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;
- 3) анализ характеров и поступков героев;
- 4) формулирование концептуальной информации текста (в чем мудрость этой сказки? Для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю?) и т.д.

Математика

Роль математики как важнейшего средства коммуникации в формировании речевых умений неразрывно связана с личностными результатами, так как основой формирования человека как личности является развитие речи и мышления. С этой точки зрения задания учебника ориентированы на достижение личностных результатов, так как они предлагают не только найти решение, но и обосновать его, основываясь только на фактах (задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни ...»).

Работа с математическим содержанием учит уважать и принимать чужое мнение (все задания, сопровождаемые инструкцией «Сравни свою работу с работами других ребят»).

Таким образом, работать с математическим содержанием позволяет поднимать самооценку обучающихся, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности. Так как рассматриваемый курс математики серьезнейшим образом ориентирован на развитие коммуникативных умений, на уроках запланированы ситуации тесного межличностного общения, предполагающие формирование важнейших этических норм.

Эти нормы общения позволяют научить ребенка грамотно и корректно взаимодействовать с другими. Такая работа развивает у детей представление о толерантности, учит терпению во взаимоотношениях и в то же время умению не терять при общении свою индивидуальность, т.е. также способствует формированию представлений о ценности человеческой личности. (Все задания, относящиеся к работе на этапе первичного закрепления нового, работа с текстовыми задачами в классе и т.д.).

Мир природы и человека

Одна из целей предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека. Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Примеры заданий на объяснение своего отношения к миру (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

На каких рисунках человек ведёт себя как разумное существо? Где он ведёт себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.)

Объясни, что означают для тебя слова: «Моя Родина — Россия!». (Осознавать себя гражданином России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.)

Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе.)

Типовые задания, нацеленные на регулятивные БУД

Русский язык

В учебниках содержатся задания, помогающие открывать новые знания:

Наблюдение за ролью признаков предметов и действий в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются?»

... Какие слова «оживили» картину? Почему? Чем похожи эти слова?» Актуализация знаний о словах признаках. Обращение к опыту детей.

«Подбери и запиши к названиям предметов как можно больше слов признаков: по цвету, вкусу, форме».

Умение находить название предметов и признаки в тексте. «Найди слова названия признаков. Как будешь действовать? Выпиши названия предметов и признаков, напиши вопросы к ним.»

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило).

Чтение

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий: 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа); 2) на проведение самопроверки;

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Математика

Работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает

алгоритм работы по достижению поставленной цели: «Поставь вопрос, чтобы задача решалась в одно действие. Поставь вопрос, чтобы задача решалась в два действия»

Следующим этапом развития организационных умений является работа над системой учебных заданий (учебной задачей). Для этого в учебнике предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

Мир природы и человека

В учебнике предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Таким образом, школьники учатся регулятивным универсальным учебным действиям: высказывать своё предположение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учиться отличать верно выполненное задание от неверного и др. (Предупреждение заболеваний и травм. Безопасное поведение в природе.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Познавательные базовые учебные действия

Наглядно-образное мышление, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать целостную, но предварительную картину мира, основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях.

Развитие интеллектуальных умений осуществляется под руководством учителя в 1-4 дополнительные.

Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных БУД

Русский язык

Прежде всего это задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

«Составь самостоятельно инструкцию (правило) «Как нужно действовать, чтобы правильно написать парную согласную на конце слова». 1. Произнесу слово и ... 2. Изменяю слово (один-много) чтобы... 3. Пишу букву, которая слышится чётко ... Сравни свою инструкцию с той, которая дана в учебнике на с... Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.»

Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). Например. «Подбери к каждой схеме слова, запиши»; 3 класс с. 130 «Что обозначают схемы. Объясни»;

Система работы с различными словарями. Например, «Запиши слова в алфавитном порядке и проверь по словарю»; «...А где можно уточнить, что означают эти слова?».

Чтение

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения).

1-4 дополнительные - (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

Математика

Возрастные психологические особенности школьников делают необходимым формирование моделирования как базового учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструмент для развития у детей познавательных базовых действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Мир природы и человека

Одна из ведущих целей предмета – научить школьников объяснять окружающий мир. Такой подход позволяет ученикам систематизировать свой опыт, превращая его в элементарную, но целостную систему.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание): Найди и назови съедобные и несъедобные грибы? А какими свойствами они не обладают? Найди общие черты и различия в каждой паре рисунков. (Сравнивать и группировать предметы.)

«Почему тает снег» (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

Типовые задания, нацеленные на коммуникативные БУД

Русский язык

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает работу над грамматическим строем речи, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

Чтение

Примеры заданий на развитие коммуникативных БУД:

1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов; подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по прочитанному); инсценирование и драматизация; рисование;

Математика

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений: развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни по рисунку»;

2. Ко второму направлению формированию коммуникативных базовых учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе.

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

Мир природы и человека

Формированию коммуникативных базовых учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание): Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

Учебник учит школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Для этой цели в каждой теме важнейший материал организован в виде диалога. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с более общим ответом учебника.

(Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.)

Заданные стандартом БУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo- психологических особенностей обучающихся.

Работа над формированием конкретных БУД каждого вида указывается в тематическом планировании.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Цель программы: обеспечить оптимизацию личностного развития слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и процессов их социальной адаптации и интеграции.

Задачи программы:

- создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- создание условий для формирования у слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;

профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;

- оптимизация процесса освоения слабовидящими с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО;

оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям) консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа коррекционной работы направлена на:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся;

- реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;

- корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

- повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение обследования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющих у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни;

оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Направления коррекционной работы и их содержание.

Программа коррекционной работы со слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на степени НОО включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическое направление предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:

- изучения и анализа данных, представленных ПМПК на каждого обучающегося;
- изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- наблюдения за обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

- проведение обследования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

2. Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития, что реализуется посредством:

- создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;

- обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сохранных анализаторов; проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области ("Ритмика", "Адаптивная физическая культура", "Социально-бытовая и пространственная ориентировка") с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

- проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;

- закрепления и развития сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

- реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

- реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

- взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями));

- проведения специалистами (педагогами-психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

4. Информационно-просветительское направление предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров.

Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации по реализации программы коррекционной работы, выступает комплексный междисциплинарный подход. Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:

- комплексного (обследование всеми специалистами: медицинскими работниками, психологами, педагогическими работниками) обследования обучающегося;

- всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Система взаимодействия коррекционных курсов, предметных областей и внеурочной деятельности.

Помимо специалистов коррекционная работа может проводиться учителями-предметниками, разрабатывающими свои коррекционные программы с целью преодоления трудностей, возникающих у слепых и слабовидящих учащихся в процессе освоения адаптированных учебных общеобразовательных программ.

Учебные занятия организационно обогащаются коррекционными приемами, технологиями и специализированными средствами с учетом рекомендаций специалистов.

Коррекционная работа неразрывно связана с воспитательной работой. Воспитатели в своей деятельности зачастую интегрируются в коррекционную деятельность продолжают работу дефектологов, закрепляя результаты, достигнутые на коррекционных занятиях, контролируют и поощряют применение полученных умений на практике. Этим они способствуют выработке устойчивых навыков, внося свой значимый вклад в формирование ключевых компетентностей, необходимых для достижения фундаментальных целей образования.

Подобная система взаимодействия позволяет не только следовать принципам построения данной программы коррекционной работы, обозначенным в пояснительной записке, но и соблюдать их в межпредметном взаимодействии между курсами урочной и внеурочной деятельности. Закрепление достигнутых результатов в нетрадиционных

условиях и жизненных (социальных) ситуациях происходит в ходе участия учащихся в социальных проектах, совместной деятельности с социальными партнерами.

Интегрирование содержания программ коррекционных курсов, предметных областей и внеурочной деятельности

Коррекционно-развивающие области	Интегрируемые предметные области	Коррекционные курсы	Внеурочная деятельность (направления)
Организация самостоятельной деятельности в микропространстве	Физическая культура Технология ИЗО	Предметно-пространственная ориентировка. СБО Развитие зрительного восприятия Развитие мелкой моторики (РММ)	Спортивно-оздоровительное Социальное
Сформированность самостоятельности в освоении макропространства	Физическая культура ИЗО	Предметно-пространственная ориентировка СБО РЗВ	Спортивно-оздоровительное Социальное
Активная образовательная деятельность и самостоятельно организуемая деятельность в пространстве социально-бытовой ориентировки	Технология ИЗО Иностранный язык	СБО РЗВ РММ	Социальное Общекультурное
Развитие предметно-практических умений и навыков, расширение перечня	Технология ИЗО	РММ СБО	Общеинтеллектуальное
Применение в жизни всех сохранных анализаторов, средств оптической коррекции, тифлотехнических средств	Информатика Математика Окружающий мир ИЗО	СБО РММ РЗВ	Социальное
Осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений	Литературное чтение Окружающий мир	КНР РЗВ СБО	Общеинтеллектуальное

Познавательная активность и самостоятельность	Литературное чтение Окружающий мир	СБО Предметно-пространственная ориентировка	Общеинтеллектуальное Общекультурное
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях	Литературное чтение Окружающий мир Иностранный язык	СБО Предметно-пространственная ориентировка РММ	Социальное Общекультурное
Организация самостоятельной деятельности в микропространстве	Технология Иностранный язык ИЗО	Предметно-пространственная ориентировка РММ	Общекультурное Социальное
Сформированность самостоятельности в освоении макропространства	Технология	СБО Предметно-пространственная ориентировка	Социальное Общекультурное
Активная образовательная деятельность и самостоятельно организуемая деятельность в пространстве социально-бытовой ориентировки	Технология ИЗО Окружающий мир	СБО РММ Предметно-пространственная ориентировка	Общеинтеллектуальное Социальное

Планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы выступают:

- 1) освоение образовательной среды, повышение возможностей в предметно-пространственной и социально-бытовой ориентировке;
- 2) совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений ориентировки в макропространстве;
- 3) расширение круга предметно-практических умений и навыков;
- 4) использование в учебной деятельности и повседневной жизни сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;
- 5) использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;
- 6) умения адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- 7) осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;
- 8) овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

9) сформированность самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;

10) повышение познавательной и социальной активности;

11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;

12) овладение вербальными и невербальными средствами общения;

13) расширение представлений о широком социуме;

14) освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих.

Мероприятия, осуществляемые в рамках коррекционной работы.

Система мероприятий, проводимых учителями дефектологами, специалистами в ходе освоения учащимися содержания коррекционных курсов

Система мероприятий, проводимых специалистами в ходе освоения учащимися содержания коррекционных курсов.

Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные	Информационное обеспечение
Психолого-медико-педагогическая диагностика	сентябрь	Учитель-дефектолог, педагог-психолог	Заключение специалистов. Индивидуальные маршруты..
Составление учебных планов, в частности части «Коррекционно-развивающая область»	сентябрь	Заместитель директора по учебной работе	Учебные планы
Составление расписания коррекционно-развивающих занятий.	сентябрь	Заместитель директора по учебной работе	расписание
Утверждение рабочих программ коррекционно-развивающих курсов	сентябрь	Директор	Рабочие программы и аннотации к ним
Составление и утверждение плана работы шПМПк	сентябрь	Директор	План
Составление и утверждение плана работы учителя-дефектолога	сентябрь	Директор	План
Составление и утверждение плана работы педагога-психолога	сентябрь	Директор	План
Работа специалистов в соответствии с индивидуальными маршрутами, планами работы	октябрь - апрель	Учитель-дефектолог Педагог-психолог	Журналы коррекционных занятий

Проведение заседаний школьного психолого-медико-педагогического консилиума	По плану	Руководитель шПМПк	Протоколы заседаний консилиума
Анализ динамики достижений в коррекционной области	май	Специалисты: -учитель - педагог-психолог -учитель-дефектолог	Отчеты специалистов

Критерии результативности и эффективности реализации программы коррекционной работы. В соответствии с требованиями к условиям и построению содержания коррекционной работы сформированы критерии результативности и эффективности реализации программы

№п/п	Наименование параметра оценивания	Критерии результативности и эффективности
1	Выполнение государственного задания (реализация адаптированных основных общеобразовательных программ)	-составление индивидуального маршрута на учащегося каждый учебный год; - формирование планируемых результатов изучения каждого коррекционного курса каждым учащимся или группой учащихся в соответствии с особенностями и достижениями учащихся; - работа медико-психолого-педагогического консилиума; - полнота реализации коррекционных программ (процент проведенных коррекционных занятий)
2	Динамика индивидуальных образовательных результатов	–процент достижения планируемых результатов учащимися (результаты представляются ежегодно (апрель-май текущего учебного года) в виде сравнительных данных
3	Информационная открытость	наличие выступлений педагогов, реализующих программу коррекционной работы, на школьном, районном, городском и других уровнях
4	Организация индивидуальных и групповых форм работы специалистов	наличие положительной динамики в уровне подготовленности учащихся к социальной адаптации и интеграции
5	Развитие активности и самостоятельности обучающимися	процент овладения навыками жизненной компетентности, процент достижения планируемых
6	Освоение педагогическими работниками знаний о консультативной помощи по вопросам обучения, воспитания	своевременное прохождение педагогами курсов повышения квалификации; ведение методической работы; создание или совершенствование программ коррекционных курсов

	слепых и слабовидящих	
7	Взаимодействие с семьей и родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося	проведение педагогами тематических родительских собраний; высокая степень (по результатам анкетирования) информированности и удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством коррекционной работы; высокий (не менее 30%) процент родителей, оказывающих помощь педагогам в овладении учащимися навыками жизненной компетентности

Организационный раздел

Организационный раздел содержит описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и поддержки обучающихся с нарушениями зрения.

ПКР может быть поэтапно разработана рабочей группой образовательной организации, в которую входят педагог-психолог, социальный педагог, учителя - дефектологи (тифлопедагоги), учителя –предметники, тьютор и другие педагогические работники.

На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав классов, особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, а также изучаются результаты их обучения на уровне начального общего образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучающихся, механизмы реализации Программы коррекционной работы, в том числе, раскрываются ее направления и ожидаемые результаты, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально ориентированной коррекционно - развивающей работы определяются при составлении рабочих программ.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза ПКР, возможна ее доработка; обсуждение хода реализации ПКР проводится психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации, методическими объединениями педагогических работников; принимается итоговое решение.

Психолого-педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь оказывается обучающимся на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь слабовидящим обучающимся регламентируются локальными нормативными актами образовательной организации, а также ее уставом.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является систематическое взаимодействие педагогических работников и других специалистов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Механизм взаимодействия предусматривает общую целевую и единую стратегическую направленность коррекционно-развивающей работы, реализующейся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, которая осуществляется педагогическими работниками образовательной организации, а также на основе сетевого

взаимодействия медицинскими работниками, работниками организаций дополнительного образования, социальной защиты и др.

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи разделов ПКР, в том числе, в «Индивидуальных планах коррекционно-развивающей работы» обучающихся и рабочих программах специальных коррекционно-развивающих занятий, во взаимодействии внутри образовательной организации, в сетевом взаимодействии с образовательными организациями в многофункциональном комплексе, а также с образовательными организациями дополнительного образования, здравоохранения, социальной защиты и др.

Рекомендуется планировать коррекционно-развивающую работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. На каждом уроке учитель-предметник проектирует содержание учебного материала и адаптирует его с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, использует специальные методы и приемы обучения. На уроках планируются и решаются коррекционно-развивающие задачи, в том числе, осуществляется целенаправленная работа по развитию у обучающихся словесной речи – устной и письменной, речевого поведения, проводятся специальные упражнения по развитию тематической и терминологической лексики урока, а также лексики по организации учебной деятельности, обучающиеся побуждаются говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, в том числе, при включении в каждый урок артикуляционных, фонетических зарядок, которые планируются на основе преемственности в обучении в разных формах образовательно-коррекционного процесса.

Коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса реализуется также в процессе внеурочной деятельности, в том числе, при проведении обязательных специальных занятий, а также занятий в системе дополнительного образования. В процессе внеурочной деятельности обогащается социальная практика обучающихся, расширяется их взаимодействие с детьми разного возраста и взрослыми в различных видах деятельности, в том числе, со слышащими детьми и взрослыми.

В планах воспитателя также отражается специальная (коррекционно-развивающая) работа, проводимая в обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, в том числе, работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, включая ежедневное проведение фонетических, офтальмологических зарядок перед подготовкой домашних заданий.

При организации дополнительного образования на основе адаптированных программ разной направленности (художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной и др.) осуществляется коррекционно-развивающая работа с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, их индивидуальных особенностей.

В образовательной организации, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, педагогическими работниками совместно со всеми участниками образовательных отношений могут быть разработаны индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов для обучающихся может осуществляться при дистанционной поддержке (с учетом возможностей каждого обучающегося), а также поддержке тьютора образовательной организации.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: ритмику, социально-бытовую ориентировку (СБО), пространственную ориентировку, развитие коммуникативной деятельности, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Курсы коррекционно-развивающей области учебного плана должны обеспечить слабовидящим обучающимся стимуляцию сенсорно-перцептивной деятельности (развитие всех форм восприятия), развитие коммуникативных навыков, развитие моторики руки и способов обследования и изготовления реальных предметов, их изображения и моделей,

развитие социально-бытовых навыков, активизацию социальных потребностей и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время, индивидуально с каждым обучающимся. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область – 5 ч).

- «Ритмика» (фронтальные занятия) (2ч);
- «СБО» (1ч);
- «Предметно-пространственная ориентировка» (0,5ч);
- «Развитие зрительного восприятия» (0,5ч);
- «Социально-коммуникативное развитие» (индивидуальные занятия) (1ч).

Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

3. Внеурочная деятельность	10	10	10	10	10
Обязательные занятия по программе коррекционной работы	5	5	5	5	5
Ритмика	1	1	1	1	1
СБО	1	1	1	1	1
Предметно-пространственная ориентировка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Развитие зрительного восприятия	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Адаптивная физическая культура	1	1	1	1	1
Социально-коммуникативное развитие*	1	1	1	1	1

**Рекомендации
по реализации Программы коррекционной работы
для обучающихся с ОВЗ на занятиях
курсов внеурочной деятельности,
в объединениях дополнительного образования,
к воспитательным мероприятиям**

Особенности учащихся с умственной отсталостью (УО) легкой степени

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи - письменной.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Рекомендации для педагогов по взаимодействию с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во внеурочной деятельности.

Педагогам при проведении внеурочной деятельности с детьми младшего школьного возраста с УО (легкой степени) рекомендуется:

- Для включения ребенка с УО в коллективную деятельность опирайтесь на его сильные стороны, наблюдайте за тем, что он делает и постарайтесь создать групповую деятельность вокруг того, что он делает. Ребенка при этом можете сделать ведущим.

- Сообщив инструкцию или задание для всей группы детей, еще раз повторите ее вместе с ребенком с УО. Если понадобится, разбейте каждое задание на мелкие операции и проговорите их, используйте уточняющие вопросы.

- Если ребенку пока тяжело выполнять общее задание, то давайте ему индивидуальное задание, которое будет немного легче, но похожее на групповое.

- На начальных этапах работы уделяйте больше внимания ребенку с УО при объяснении и выполнении заданий.

- Давайте четкие и короткие инструкции.

- Используйте в работе как можно больше наглядности.

- Используйте детей с УО в качестве своих помощников и помощников другим детям.

- На внеурочной деятельности художественной, творческой направленности большое внимания уделяйте следующим видам деятельности: рисование с образца; работа с трафаретами; обведение контура, обведение по внешнему и внутреннему контуру; раскрашивание и штриховка; аппликации методом отрыва и вырезания; работа с крупами.

- на динамических паузах делаем пальчиковую гимнастику и упражнения на активизацию работы обоих полушарий. Например, упражнение «Перекрёстные движения». Описание: под музыку дети выполняют перекрестные координированные движения: одновременно с правой рукой двигается левая нога. Передвигаться можно вперед, вбок, назад. Одновременно они совершают движения глазами во все стороны. Это позволяет «пересечь» среднюю линию, то есть активизировать оба полушария одновременно и таким образом подготовиться к усвоению новых знаний;

- Также на перерывах можете использовать групповые игры с мячом («Назови, что бывает красным?», «Что мы делаем на каникулах?», «Что мы делаем в школе?», «Что летает?» и т. д.)

- По возможности на внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности старайтесь развивать у детей с УО когнитивные процессы. Для этой цели могут быть использованы различные групповые игры. Например, «Волшебный мешочек», «Лото», «Геометрическое лото», «Кто лишний?», «У кого ряд длиннее?», «Что изменилось?», «Собираем из треугольников различные фигуры».

- Используйте дидактические игры. Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Настольные (настольно – печатные) игры могут использоваться для групповой и индивидуальной работы. Например: игра «Четвертый лишний», «Парные картинки», «Почта», «Узнай силуэт», «Собери картинку», «Где ошибся художник», «Домино», «Лото» и т.д.

Словесные (вербальные) игры. Например: самостоятельное составление загадок, игра «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Найди ошибку», различные загадки, шарады, метаграммы, анаграммы, ребусы, кроссворды, чайнворды, головоломки и т.д.

- Внеурочная деятельность спортивно-оздоровительного направления увеличивает пространство, в котором обучающиеся с интеллектуальными нарушениями могут развивать свою физическую активность.

- Помните, что ребенку с УО очень сложно выполнять большой объем заданий в быстром темпе. Таким детям необходим щадящий режим обучения. Если ребенок что-то недоделал не вешайте на него ярлык лодыря.

ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Рабочая программа воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания АООП НОО ОВЗ ГКОУ «Донецкая СШИ №19» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в ГКОУ «Донецкая СШИ №19»;
- разработана с участием коллегиальных органов управления, в том числе Совета командиров и утверждена педагогическим советом школы;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В соответствии с особенностями ГКОУ «Донецкая СШИ № 19» внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания. Изменения связаны с особенностями психофизического развития детей с депривацией слуха и зрения.

1. Целевой раздел

1.1. Содержание воспитания обучающихся в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель воспитания обучающихся в ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.4. Задачи воспитания обучающихся в ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

1.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.6. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной, коррекционной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, Донецкой Народной Республики, традиционных религий народов России, Донецкой Народной Республики, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.8. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися АООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, Донецкую Народную Республику, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства, Донецкой Народной Республики;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, Донецкой Народной Республики), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

- осознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

- осознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание:

- осознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

- проявляющий интерес к разным профессиям;

- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2. Содержательный раздел

2.1. Уклад образовательной организации

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада ГКОУ «Донецкая СШИ №19».

Уклад задает порядок жизни школы и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса.

Уклад ГКОУ «Донецкая СШИ №19» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик ГКОУ «Донецкая СШИ №19» и его репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Характеристики уклада, особенностей условий воспитания в ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

ГКОУ «Донецкая СШИ №19» находится в городе Донецк, который является столицей Донецкой Народной Республики. Наша школа основана в 1982г. В школе-интернате обучаются дети с нарушением слуха и зрения в возрасте от 4 до 19 лет. В отделении для детей с нарушением слуха 16 классов и 12 кабинетов, оборудованных специальной аппаратурой для развития слуха и речи. Обучение компьютерной грамотности проходит в компьютерном классе, подключенном к сети Internet.

Классы отделения для детей с нарушением зрения оборудованы специальной компьютерной техникой для обучения слепых и слабовидящих.

Подготовка к взрослой жизни осуществляется в мастерских технического труда, швейном цехе и кухне-лаборатории. Воспитанники получают предпрофильную подготовку по профессии «Повар, кондитер».

Много внимания уделяется сохранению здоровья учащихся. В школе работают опытные врачи. Оборудованы физиотерапевтический кабинет, комната психологической разгрузки, изолятор.

Функционируют большой и малый спортивный и тренажерный залы, комната для настольного тенниса, проводятся занятия спортивных факультативов, секций и групп лечебной физкультуры.

Всестороннему развитию ребенка способствует работа кружков и факультативов. Воспитанники интерната являются победителями творческих конкурсов и спортивных соревнований как в Республике, так и в других регионах Российской Федерации.

Источниками положительного влияния на детей прежде всего являются педагоги школы, которые грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствует позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования. Команда администрации имеет достаточно большой управленческий опыт и квалификацию. Педагоги школы – специалисты с продуктивным опытом педагогической практики и молодые педагоги с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в школе.

Цель ГКОУ «Донецкая СШИ №19 в самосознании педагогического коллектива: воспитание высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники школы ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы, в которых ГКОУ «Донецкая СШИ №19» принимает участие:

- РДДМ «Движение первых»
- «Орлята России»

Традиции и ритуалы: еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ и ДНР; посвящение в первоклассники, линейка в конце четверти с награждениями.

Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

1. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.
2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что снижает эффективность решения проблем.

Пути решения вышеуказанных проблем:

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Поощрение деятельности активных родителей.
3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

Нормы этикета обучающихся ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

1. Соблюдай график посещений, приходи минут за 10–15, не опаздывай к началу занятий. Если опоздал – вежливо извинись, спроси разрешения учителя войти в класс и пройти к своему рабочему месту.
2. Всегда приветствуй учителя, одноклассников, друзей и работников школы.
3. Следи за внешним видом: твоя одежда должна быть чистой и удобной, прическа – опрятной.
4. Имей при себе сменную обувь. Верхнюю одежду оставляй в раздевалке, повесь ее на вешалку. Уличную обувь поставь аккуратно рядом с вешалкой.
5. Все необходимое для занятий приготовь заранее – тетради, учебники, письменные и чертежные принадлежности.
6. Держи рабочее место в порядке, следи за чистотой парты.
7. На уроке веди себя тихо, не разговаривай, не ходи по классу без разрешения. Во время урока отключи звук на мобильном телефоне и не доставай его.
8. Если в класс вошел педагог – нужно встать в знак приветствия.
9. Не перебивай учителя и одноклассника. Говори, только когда тебя спрашивают. Если хочешь что-то спросить, подними руку.
10. Отвечай на поставленные вопросы учителя внятно, громко, уверенно. Во время обучения будь внимательным, слушай, думай, старайся.
11. На перемене не нужно бегать, кричать и драться, толкать других учеников.
12. Будь вежливым, не груби ни взрослым, ни детям.
13. Береги школьное имущество, ни в коем случае не порть его.
14. Чисто там, где не мусорят. Уважай труд работников школы.

15. Помогай младшим, не стесняйся просить помощи у старших.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе запланированы и представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа ГКОУ «Донецкая СШИ №19» представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Основные школьные дела», «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профорентация». Модули описаны последовательно по мере уменьшения их значимости в воспитательной системе ГКОУ «Донецкая СШИ №19».

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках курсов, занятий:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Экологическое воспитание
- Общественно полезный труд
- Профорientация
- Внеклассное чтение
- Санитария и гигиена
- Познавательная деятельность
- Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, республиканскими праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских и республиканских акциях, посвященных значимым событиям в России, ДНР, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, республики;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии (в музеи, картинную галерею, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в республике российских поэтов, писателей, художников, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, Донецкой Народной Республики, изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, Донецкой Народной Республики (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов г. Донецка, Донецкой Народной Республики, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, Донецкой Народной Республики, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации, используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (Совет командиров), избранных обучающимися;
- представление Советом командиров интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту Советом командиров законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей Совета командиров в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, и др.).

Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- взаимодействие с республиканскими организациями дополнительного образования: Донецкий дворец детского и юношеского творчества, центр туризма и краеведения, эколого-натуралистический центр и другие, с учреждениями культуры: кинотеатр «Кинокульт», художественный и краеведческий музеи, «Арт-Донбасс», республиканские библиотеки им. Кирова и им. Крупской и т.д.
- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, психофизических индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

3. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение

В данном подразделе представлены решения ГКОУ «Донецкая СШИ №19» в соответствии с ФГОС основного общего образования по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

- заместитель директора по воспитательной работе
- классные руководители
- психолог
- педагог-логопед
- воспитатели

Общая численность педагогических работников-38 человек основных педагогических работников, из них 14 имеют высшее педагогическое образование, 14 – высшую квалификационную категорию, 6– первую квалификационную категорию. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивает педагог-психолог, социальный педагог, учителя-дефектологи. Классное руководство в 1–4-х классах осуществляют 6 классных руководителей.

Ежегодно педагоги проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- устав образовательной организации
- положение о классном руководстве
- положение о школьном методическом объединении
- положение о внутришкольном контроле
- положение о школьной форме
- положение о ПМПК
- положение о социально-психологической службе
- положение о внеурочной деятельности обучающихся
- правила внутреннего распорядка для обучающихся
- положение о дополнительном образовании.

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: <https://sh-spc-int19-doneck-r897.gosweb.gosuslugi.ru/nasha-shkola/o-shkole/>

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

На уровне НОО ГКОУ «Донецкая СШИ №19» обучаются дети с депривацией зрения. Для них созданы особые условия:

формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретает опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики психо-физической, эмоциональной, социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- лично ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Принципы поощрения, которыми руководствуется ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.
2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.
3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.
4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

5. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

6. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

В ГКОУ «Донецкая СШИ №19» система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как:

- конкурс «Мисс весна»
- конкурс «Лучший художник»
- конкурс «Инсценировка жестовой песни»
- конкурс чтецов
- участие в новогодних мероприятиях
- участие в различных акциях
- участие в неделях детской книги
- участие в мюзиклах
- участие в выставках детских работ

Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

- артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;
- артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.

2. Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов

Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГКОУ «Донецкая СШИ №19»

- Объявление благодарности
- Награждение грамотой
- Вручение сертификатов, дипломов
- Награждение ценными подарками

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка ГКОУ «Донецкая СШИ №19» осуществляет посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в холлах главного здания школы и ее филиалах, на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу ГКОУ «Донецкая СШИ №19» цели, задачам, традициям воспитания, быть согласованными с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

3.5. Анализ воспитательного процесса в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3)

1.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план начального образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к продолжению образования на последующем этапе обучения;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

- личностное развитие слабовидящего обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

- минимизацию негативного влияния слабовидения на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: Русский язык, Чтение, Математика, Окружающий мир, Рисование, Музыка, Ручной труд, Адаптивная физическая культура.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

- факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

- внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и другие, доступные для данной группы обучающихся, и, обеспечивающую личностное развитие слабовидящих обучающихся;

- коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния слабовидения на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) ([пункт Санитарно-эпидемиологических требований](#)).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2-5-х классах - 40 минут, в 1-м классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут во 2 полугодии. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут во 2 полугодии, во 2-4 дополнительных - 40 минут.

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-м классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию нарушенного зрения. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних

условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Ручной труд"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены [Гигиеническими нормативами](#) и [Санитарно-эпидемиологическими требованиями](#). Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4-5-м - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для урочной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на этапе начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации ([пункт Санитарно-эпидемиологических требований](#)).

Учебный план АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 4.3)

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					Всего
		I	II	III	IV	V	
Обязательная часть							
Язык и речевая практика	Русский язык	5	5	4	4	4	22
	Чтение (литературное чтение)	4	4	4	4	4	20
Математика	Математика	4	4	4	4	4	20
Естествознание	Окружающий мир	2	1	1	1	1	6
Искусство	Рисование	1	1	1	1	1	5
	Музыка	1	1	1	1	1	5
Технология	Ручной труд	1	2	2	2	2	9
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого		21	21	20	20	20	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	2	3	3	3	11
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	23	113
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
Обязательные занятия по программе коррекционной работы		5	5	5	5	5	25
Коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
Всего		31	33	33	33	33	163

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

Предметные	Учебные предметы	Количество часов в неделю
------------	------------------	---------------------------

области	Классы	I	II	III	IV	V	Всего
Обязательная часть							
Язык и речевая практика	Русский язык	5	5	4	4	4	22
	Чтение	4	4	4	4	4	20
Математика	Математика	4	4	4	4	4	20
Естествознание	Окружающий мир	2	1	1	1	1	6
Искусство	Рисование	1	1	1	1	1	5
	Музыка	1	1	1	1	1	5
Технология	Ручной труд	1	2	2	2	2	9
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		21	21	20	20	20	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	2	3	3	3	11
Чтение		-		1	1	1	3
Окружающий мир		-	1	1	1	1	4
Рисование		-	1	1	1	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	23	113
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
Обязательные занятия по программе коррекционной работы		5	5	5	5	5	25
Ритмика		1	1	1	1	1	5
СБО		1	1	1	1	1	5
Предметно-пространственная ориентировка		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
Развитие зрительного восприятия		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
Социально-коммуникативное развитие		1	1	1	1	1	5
Коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
Разговоры о важном		1	1	1	1	1	5
Моделирование и конструирование		1	1	1	1	1	5
Мастерская чудес		1	1	1	1	1	5
Общественно-полезный труд		1	1	1	1	1	5
Спортивные игры		1	1	1	1	1	5
Всего		31	33	33	33	33	163

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации АООП НОО ОВЗ на основе ФАОП НОО ОВЗ должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания

образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

3.2. Календарный учебный график

3.2.1. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1-4 дополнительных); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1-4 дополнительных); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4 дополнительных), 9 учебных недель (для 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1-4 дополнительных).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 дополнительных);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 дополнительных);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 дополнительных);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной [Гигиеническими нормативами](#).

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2-4 дополнительных - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

План внеурочной деятельности НОО

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в ГКОУ «Донецкая СШИ №19».

Внеурочная деятельность в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения ГКОУ «Донецкая СШИ №19» учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, - проблемы и трудности их учебной деятельности;

- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

Общий объем внеурочной деятельности в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» не превышает 10 часов в неделю.

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы ГКОУ «Донецкая СШИ №19» реализуются следующие направления внеурочной деятельности.

– **духовно-нравственное направление** представлено следующим курсом **«Разговоры о важном»** (1ч) направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны

с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением

к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам;

– **общеинтеллектуальное направление** представлен курсами: **«Моделирование и конструирование»** (1ч), который обеспечит развитие у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству, создание оптимальных условий для личного самовыражения, самоопределения, усвоения школьником практических навыков работы с разными материалами, воспитание творческой активности, развитие сотрудничества детей при создании сложных композиций, вовлечение детей в проектную деятельность, выявление, обобщение, систематизация и углубление уже имеющихся пространственных представлений, полученных на уроках математики, окружающий мир, ИЗО и технологии;

– **общекультурное направление** представлено курсом **«Волшебный карандаш»** (1ч), который направлен на воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями Отечества и многонационального народа России и народов других стран, систематизацию и углубление уже имеющихся пространственных представлений, полученных на уроках окружающий мир, ИЗО и технологии;

– **социальное направление** представлено курсом **«Общественно-полезный труд»** (1ч), который направлен на формирование у обучающихся первоначальных и адекватных представлений о бытовой и социальной сфере окружающей действительности; овладение умениями и навыками личной гигиене, знаниями о здоровом питании; развитие социально-бытовых умений и навыков, необходимых для полноценной самостоятельной жизни. Финансирование внеурочной деятельности дополнительно должно предусматривать деление классов на группы.

1. Внеурочная деятельность	10	10	10	10	10
	1кл	2кл	3 кл	4 кл	5 кл
2. Другие направления внеурочной деятельности	5	5	5	5	5

Разговоры о важном	1	1	1	1	1
Моделирование и конструирование	1	1	1	1	1
Волшебный карандаш	1	1	1	1	1
Общественно-полезный труд	1	1	1	1	1
Спортивные игры	1	1	1	1	1

Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы разработан в соответствии с Федеративным календарным планом, является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ГКОУ «Донецкая СШИ №19» вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО			
Работа с классным коллективом			
Информационный классный час	1–5	Первая неделя месяца	Кл. руководители
Тематический классный час	1–5	Вторая неделя месяца	Воспитатели, кл. руководители
Классные коллективные творческие дела	1–5	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей	Воспитатели, кл. руководители
Проведение инструктажей с учащимися по соблюдению правил техники безопасности	1–5	Сентябрь, далее по мере необходимости	Воспитатели, кл. руководители
Экскурсии	1–5	Один раз в триместр	Воспитатели, кл. руководители, родительские комитеты классов
Адаптация первоклассников	1-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов, воспитатели, кл. руководители педагог-психолог

Адаптация пятиклассников	5-е	В течение учебного года	Классные руководители 5-х классов, учителя-предметники, педагог-психолог
Индивидуальная работа с обучающимися			
Индивидуальные беседы с обучающимися	1–5	По мере необходимости	Классные руководители, воспитатели, учителя, педагог-психолог
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1–5	Ноябрь, январь, апрель	Классные руководители, воспитатели, учителя, педагог-психолог
Индивидуальная образовательная траектория			
Ведение портфолио с обучающимися класса	1–5	В течение года	Классные руководители, воспитатели, учителя, педагог-психолог
Работа с учителями предметниками в классе			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1–5	Еженедельно	Учителя-предметники, педагоги внеурочной деятельности, педагоги дополнительного образования, классные руководители, педагог-психолог
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями			
Заседание родительского комитета школы и классов	1–5	Один раз в триместр	Классные руководители, администрация школы (по необходимости)
Классные родительские собрания	1–5	Один раз в триместр	Классные руководители, администрация школы (по необходимости)
Диагностика семей первоклассников, семей вновь прибывших учащихся, выявление асоциальных семей	1–5	Сентябрь	Классные руководители, Педагог-психолог
Формирование социального паспорта школы, класса	1–5	Октябрь	Классные руководители,
Консультации с психологом	1–5	По графику	Педагог-психолог
ШКОЛЬНЫЙ УРОК			

Правила кабинета	1–11	Сентябрь	Учителя начальных классов, учителя-предметники, классный руководитель, замдиректора по ВР
Внутриклассное шефство	2–5	В течение года	Учителя начальных классов, учителя-предметники, замдиректора по ВР
Игровые формы учебной деятельности	2–5	В течение года	Учителя начальных классов, учителя-предметники, классный руководитель,
КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Разговоры о важном	1-5	Согласно расписанию занятий	Учителя
Моделирование и конструирование	1-5	Согласно расписанию занятий	Учителя
Основы компьютерной грамотности	3, 4	Согласно расписанию занятий	Учителя
Волшебный карандаш	1-5	Согласно расписанию занятий	Учителя
Жестовый язык	1-5	Согласно расписанию занятий	Учителя
Общественно-полезный труд	2,4	Согласно расписанию занятий	Учителя
Спортивные игры	2-5	Согласно расписанию занятий	Учителя
Арт-мастерская	5	Согласно расписанию занятий	Учителя
Литературная гостиная	1-5	Согласно расписанию занятий	Учителя
КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА			
Сентябрь Месячник безопасности			
Тематические классные часы «Как сделать дорогу безопасной»	1-5	4-10 сентября	Воспитатели
Дидактическая игра «Вопросы дядюшки Светофора»	1-5	13.09	Семенцова И.А., Тыбинская А.В.

Выставка рисунков «Соблюдаешь правила, поступаешь правильно»	1-5	12-20.09	Гаценко Б.С.
Дидактическая игра/викторина «Уроки пожарных»	1–5	27,09	Бокова Ю.В., Тыбинская А.В.
Праздник «Здравствуй, школа!»	1–5	01.09	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Тожественное мероприятие, посвященное 80-й годовщине Освобождения Донбасса «Донбассу – жить!»	1–5	08.09	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Уроки мужества «Ваш героический подвиг не забыть»	1–5	06.09	воспитатели
Познавательная игра «Вместе с Россией!»	1–5	29.09	Вербицкая Т.Н., Тыбинская А.В.
Всероссийский урок безопасности	1–5	01.09	Кл. руководители
Единый урок «Мы против!»	1–5	01-04.09	воспитатели
Выборы школьного самоуправления. Старт акции «Лучший класс», «Лучший ученик»	1–5	28.09	Тыбинская А.В.,
Октябрь Месячник эстетического и нравственного воспитания «Дорогою добра»			
Праздник ко Дню учителя «Да здравствуют учителя!»	1–5	05.10	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Классные часы, внеклассные занятия: «Волшебные слова», «Культурная страна»	1–5	октябрь	воспитатели
Познавательная игра «Добрые волшебники »	1–5	12.10	Баранова О.Е., Тыбинская А.В.
Выставка «Я – художник»	1–5	26.10	Гаценко Б.С.
Посвящение в первоклассники	1	19.10	классный руководитель 1 класса

Информационный час «Профилактика простудных заболеваний»	1-5	18.10	Василькова Л.В.
Ноябрь Месячник правового воспитания			
Правовые беседы «Ты не прав, если ты не знаешь прав», «От проступка до преступления»	1–5	ноябрь	воспитатели
"Сказочно-правовая викторина"	1–5	23.11	Рыбачок Ю.В.
Выставка рисунков «Я и закон»	1–5	30.11	Гаценко Б.С.
Информационный час «Нет вредным привычкам»	1–5	15.11	Василькова Л.В.
Декабрь Месячник «Новый год у ворот!»			
Конкурс на лучшую снежинку»	1–5	19-28.12	Тыбинская А.В. Гаценко Б.С.
Конкурс на лучший елочный букет	1–5	19-28.12	Тыбинская А.В. Садковая О.А.
Утренник «В день Святого Николая много радости желаем!»	1–5	19.12	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Новогодний утренник «Новогодний переполюх»	1–5	28.12	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Викторина к Международному дню инвалида «Мы – равные»	1–5	04.12	Васильева В.М., Тыбинская А.В.
Акция «Поможем птицам»	1–5	Декабрь-март	Классные руководители
Информационный час «1 декабря – Всемирный День Борьбы со СПИДом».	1–5	01.12	Василькова Л.В.
Январь Месячник «Мое здоровье в моих руках»			

Игра «Покори свой Олимп»	1–5	18.01	Загоровская С.А., Тыбинская А.В.
Конкурс на лучшую утреннюю зарядку «Лучше средства от старости нет – делай зарядку до старости лет»	1–5	25.01	Ершова А.С., Тыбинская А.В.
Беседы «Мне не нужно докторов – буду я всегда здоров»	1–5	январь	воспитатели
Конкурс рисунков «Я люблю спорт»	1–5	31.01	Гаценко Б.С.
Информационный час «О пользе физкультуры и спорта»	1–5	17.11	Василькова Л.В.
Февраль Месячник гражданско-патриотического воспитания «Равнение на героизм и мужество»			
Мероприятие ко Дню защитника Отечества «Почётное дело-защита Отчизны»	1–5	22.02	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Воспитательские часы «Незатихающая боль блокады», «Афганистан. Эхо войны»	1–5	14.02	воспитатели
Уроки – мужества «Мы будем помнить»	1–5	21.02	воспитатели
Конкурс чтецов «Защитникам Отечества – слава!»	1-5	19.02	Труш Е.С., Войтенко Р.Д., Тыбинская А.В.
Конкурс рисунков, посвящённых Дню защитника Отечества «Память в наших сердцах жива»	1–5	12-22.02	Гаценко Б.С.
Акция «Подарок воину»	1–5	февраль	Тыбинская А.В., Садковая О.А.
Информационный час «Все о витаминах»	1–5	14.02	Василькова Л.В.
Март Месячник профориентационной работы и трудового воспитания «Много профессий на земле»			

Познавательная игра «Прекрасных профессий на свете не счесть и каждой профессии слава и честь!»(1-4 кл)	1-5	20.03	Семенцова И.А.
Конкурс рисунков «Этот удивительный мир профессий»	1–5	11-22.03	Гаценко Б.С.
Праздничное мероприятие к 8 Марта	1–5	07.03	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
Праздник «Проводы зимы»	1–5	15.03	Тыбинская А.В., Рыбачок Ю.В.
Апрель Месячник экологического воспитания			
Игра-викторина «Улыбка весны»	1–5	25.04	Бокова Ю.В., Баранова О.Е.
Кл. часы «Не станет ли Земля пустыней?»	1–5	апрель	воспитатели
Единый урок мужества, посвященный катастрофе на Чернобыльской АЭС	1–5	26.04	воспитатели
Конкурс рисунков «Мы в ответе за природу»	1–5	20-30.04	Гаценко Б.С.
Познавательная игра-викторина «Звездная эстафета»	1–5	12.04	Труш Е.С., Вербицкая Т.Н.
Единый урок «Покорители космоса»	1–5	11.04	воспитатели
Неделя детской и юношеской книги	1–5	1 декада апреля	Учителя русского языка, начальных классов
Информационный час «Дары природы и здоровье человека»	1–5	17.04	Василькова Л.В.
Май Вахта памяти «Дорогой героев – дорогой отцов»			
Общешкольное торжественное мероприятие «Пусть поколения знают...»	1–5	08.05	Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.

Час мужества «От героев былых времён...»	1–5	07.05	воспитатели
Выставка рисунков «И она ответила - ПОБЕДА»	1–5	06.05	Гаценко Б.С.
Акция «Подарок воину»	1–5	май	Тыбинская А.В., Садковая О.А.
Единый урок «Гордимся!»	1–5	13.05	воспитатели
Декада безопасности Калейдоскоп кроссвордов, ребусов, загадок «Мы знаем все про безопасность»	1–5	16.05	Бокова Ю.В., Баранова О.Е.
Викторина «Безопасный мир»	1–5	23.05	Семенцова И.А., Вербицкая Т.Н.
Информационный час «Предотвратить беду!»	1–5	22.05	Василькова Л.В.
Праздник последнего звонка	1–5		Чуйкова М.С., Гицарева Е.В., Нудько О.В., Корытько Н.В.
ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА			
В течение года			
Работа со школьным сайтом, страницами в социальных сетях, платформой «Сферум»	1-5	постоянно	Чуйкова М.С., Мякотина Ю.В.
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ			
В течение года			
Цикл дел «Персональная выставка»	1–5	Сентябрь–май	Гаценко Б.С. классные руководители
Оформление экспозиций школьного пространства	1–5	Сентябрь–май	Педколлектив, родительский комитет

Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ

Система условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и на основании ФАОП НОО ОВЗ (далее - система условий) разработана на основе

соответствующих требований ФГОС НОО и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО.

Система условий учитывает особенности ГКОУ «Донецкая СШИ 19».

Система условий содержит:

- описание имеющихся условий: кадровых, финансовых, материально-технических (включая учебно-методическое и информационное обеспечение);
- контроль за состоянием системы условий.

Система условий АООП НОО ГКОУ «Донецкая СШИ 19» определяет требования к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Требования к условиям получения образования обучающимися с ОВЗ представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ОВЗ, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное (нравственное) развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

ГКОУ «Донецкая СШИ 19» создает условия для реализации АООП, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения обучающимися АООП;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования;
- учета образовательных потребностей - общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических - для отдельных нозологических групп;
- расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;
- участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, поддержке родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа, в том числе информационных;
- обновления содержания АООП НОО, а также методик и технологий их реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов и потребностей обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Кадровые условия

Кадровое обеспечение и трудовые отношения работников ГКОУ «Донецкая СШИ №19» регулируются Трудовым кодексом РФ, Федеральным законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, Уставом образовательной организацией, правилами внутреннего трудового распорядка и иными локальными нормативными актами, должностными инструкциями и трудовыми договорами.

Эффективность деятельности образовательной организации во многом определяется качеством кадрового состава. ГКОУ «Донецкая СШИ №19» частично укомплектована кадрами, согласно штатному расписанию.

Количество педагогов: план – 52 чел., факт – 40 чел., что составляет – 76,10%. Количество педагогов в школе-интернате, шт. ед. – 78,67, факт – 59,84; вакантных ставок педагогов, шт. ед. – 18,83. Дефицит педагогических кадров составляет – 12 педагогов. Это учителя русского языка и литературы – 2 чел., истории – 1 чел., математики – 1 чел., учителя-дефектологи – 2 чел., из них 1 тифлопедагог, сурдопедагог ДО, коррекционных занятий по ФСВ и ПСУР – 6 чел.

Характеристика педагогических кадров образовательной организации

Образовательный уровень педагогических работников		
Высшее образование, в общей численности педагогических работников	35 чел.	87,5%
Высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	35 чел.	87,5%
Высшее дефектологическое образование, в общей численности педагогических работников	26 чел.	65%
среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5чел.	12,5%
среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5чел.	12,5%
	40чел	100%
Квалификационная характеристика		
Имеют квалификационную категорию	21 чел.	52,5%
Высшую	14 чел.	35%
Первую	7 чел.	17,5%
Педагогический стаж		
1– 5 лет	8 чел.	20%
5– 10 лет	5 чел.	28%
10 – 15 лет	4 чел.	10%
15 – 25 лет	6 чел.	14%
Более30 лет	14 чел.	27,5%
Возраст		
До30 лет	7 чел.	17,5%
30 – 40 лет	5чел.	11%
40 – 50 лет	6 чел.	15%

Свыше 50 лет	14 чел.	35 %
Кол-во работающих пенсионеров по возрасту	12 чел.	30%
Награды		
Почетная грамота Министерства просвещения Российской Федерации	1 чел.	2,5%
Почетная грамота Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики	1 чел.	2,5%

№ п\п	ФИО	Должность	Категория	Прохождение курсов повышения квалификации (год)
1	Воронова Н.Г.	Директор	Высшая, учитель-методист	2023
2	Козинец Р.В.	Заместитель директора по учебной работе	Высшая, учитель-методист	2023
3	Чуйкова М.С.	Заместитель директора по воспитательной работе	Высшая, учитель-методист	2023
4	Абдинова Д.В.	Учителя начальных классов	Высшая, учитель-методист	2023
5	Добрянская Е.В.		Высшая	2023
6	Степаненко Т.В.		Высшая, учитель-методист	2023
7	Юрова Т.Ю.			2023
8	Звягинцева П.А.			
9	Ершова Т.Ю.	Учитель физической культуры		2023
10	Боровикова А.А.	Учитель коррекционно-развивающих занятий	Первая	2023
11	Балашова Е.С.	Учитель-дефектолог		2023
12	Гицарева Е.В.	Педагог-психолог	Первая	2023
13	Рыбачок Ю.В.	Воспитатель		2023
14	Баранова О.Е.	Воспитатель		2023
15	Семенцова И.А.	Воспитатель		2023
16	Вакансия	Социальный педагог	-	-

Должностные обязанности педагогов

Должность	Должностные обязанности	Уровень квалификации работников ОО
-----------	-------------------------	------------------------------------

Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы
Дефектолог	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся по АООП, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентности.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы
Учитель коррекционных занятий	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы
Педагог дополнительного образования	Осуществляет дополнительное образование обучающихся развивает их разнообразную творческую деятельность	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

ГКОУ «Донецкая СШИ 19» обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации через профессиональную подготовку или курсы повышения квалификации; ведения методической работы; применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучающихся с ОВЗ.

В ГКОУ «Донецкая СШИ 19» разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения на основе квалификационных характеристик, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей,

специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Финансовые условия реализации АООП должны:

1) обеспечивать государственные гарантии прав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;

2) обеспечивать ГКОУ «Донецкая СШИ 19» возможность исполнения требований Стандарта;

3) обеспечивать реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

4) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

ГКОУ «Донецкая СШИ №19» состоит из 5-зданий: учебный корпус, спальный корпус, столовая, прачечная, гаражи, которые расположены на земельном участке 25987м².

Прилегающая территория имеет металлическое и железобетонное ограждения, высотой 1,8м, хозяйственные и центральные ворота, калитку.

На территории имеется спортивный комплекс, включающий футбольное поле, беговую дорожку, два малых футбольных поля, рукоходы, брусья, а также детская площадка.

Территория школы-интерната освещается прожекторами, установленными на фасадах зданий, имеется асфальтированная площадка для мусорных контейнеров.

Учебный корпус оснащён пандусом и специальными поручнями. Пути движения к месту оказания услуг удобны и доступны для категории инвалидов (с нарушениями слуха и зрения). Зона оказания услуг (1 этаж) доступна для всех категорий инвалидов.

На первом этаже без перепада высот от уровня входа находится учебные аудитории. Обеспечена доступность путей движения.

Оборудование учебных кабинетов

Наличие оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, библиотек, объектов спорта, средств обучения и воспитания, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Наименование	Всего	Приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ
Общая площадь всех помещений(м ²)	учебный корпус-3353,0м ² ; спальный корпус-4038,5м ² ; столовая – 709,6м ² ; прачечная – 408,4м ² ; гаражи- 91,2м ²	частично
Учебные кабинеты	учебный корпус -32	частично

(ед)		
Актовый зал	учебный корпус-177,6м ²	частично
Кабинет психолога	Спальный корпус-64,8м ²	частично
Библиотека	Учебный корпус на 3-этаже, 65,1м ²	частично
Спортивный, тренажерный залы	Учебный корпус-165,4м ² ; 50,1м ² .	частично

В образовательной организации имеется медицинский комплекс, в который входят кабинеты врача, диетической медсестры, изолятор. процедурная, удовлетворяющие нормы СанПиНа, оснащены всем необходимым медицинским оборудованием. На использование кабинета имеется лицензия на медицинское обслуживание (от 08.07.2022г. №013225).

Медицинский штат укомплектован врачом-педиатром и сестрой медицинской диетической.

В помещениях строго соблюдается санитарно-гигиенический режим.

Своевременно и в полном объеме обучающиеся и сотрудники школы-интерната проходят углубленный медицинский осмотр.

В школе-интернате имеется пищеблок, который оснащён современным и качественным оборудованием, обеденный зал на 140 посадочных мест. При очной форме обучения в школе-интернате 5-разовое питание. Приготовление пищи проводится штатными квалифицированными поварами. Продукты приобретаются у единого поставщика.

Созданы все условия соблюдения правил техники безопасности, штат поваров ежегодно проходит обучение в Центре охраны труда по электробезопасности и оказанию первой помощи.

Для организации здорового питания имеется сестра медицинская диетическая, создана бракеражная комиссия, ведется необходимая документация по организации питания (Положение о бракеражной комиссии, Приказы, графики, журналы бракеража сырой и готовой продукции, меню ежедневное и примерное 2-х недельное).

Образовательный процесс в ГКОУ «Донецкая СШИ №19» в 2023 году осуществляется с применением ЭО и ДОТ, поэтому каждому ребёнку выдаются продовольственные наборы согласно Постановлению Донецкой Народной Республики от 25.12.2023г №113-12.

В целях обеспечения безопасности и антитеррористической защиты обучающихся и работников образовательной организации проведён комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня безопасности образовательного учреждения.

В ГКОУ «Донецкая СШИ №19» ведется работа по созданию условий безопасности, сохранения жизни и здоровья обучающихся и работников, а также сохранности материальных ценностей от возможных несчастных случаев, пожаров, аварий и других чрезвычайных ситуаций.

Материально-техническая база школы-интерната ежегодно совершенствуется, что позволяет организованно, на современном уровне, проводить учебно-воспитательную работу с обучающимися:

- интерактивные комплексы, включающие в себя интерактивную доску, компьютер, проектор, принтер;

- в швейном цехе и кухне-лаборатории имеются швейные машинки, утюги, оверлок, электрическая плита, холодильник, необходимая мебель;

- учебные кабинеты «Информатики» (2 кабинета), «Химии», «Биологии», «Физики» оснащены компьютерами с выходом в Интернет, а также мультимедийными проекторами, принтерами согласно Приказу Минпросвещения России от 06.09.2022 № 804 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в

целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательной деятельности.
3. Получение доступа к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
4. Возможность размещения материалов и работ на официальном сайте Организации в сети Интернет (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).
5. Получение доступа к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
6. Возможность размещения материалов и работ на официальном сайте Организации в сети Интернет (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

В ходе создания системы условий реализации АООП обучающихся с ОВЗ проводится мониторинг с целью ее управления. Оценке подлежат психолого- педагогические, финансовые, материально- технические условия, учебно- методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого- педагогических условий, ресурсов образовательной организации. Для оценки используется определенный набор показателей

Объект контроля	Содержание контроля	Методы отбора информации	Сроки проведения	Ответственный
Кадровые условия реализации АООП	Проверка укомплектованности педагогическими, руководящими и иными работниками	Изучение документации	Май - август	Директор
	Установление соответствия уровня квалификации и иных работников ОУ требованиям ЕКС должностей, профстандартам	Управленческий аудит	При приеме на работу	Директор
	Проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников	Изучение документации (наличие документа о прохождении КПК, КПП)	В течение года	Зам. директора

Психолого-педагогические условия реализации	Проверка степени освоения педагогами ОП, повышения квалификации (знание материалов ФГОС, ФАОП)	Собеседование	Август	Зам. директора
	Оценка достижения обучающимися планируемых результатов	Анализ выполнения комплексной работы	В течение года	Зам. директора
Финансовые условия реализации АООП	Проверка условий финансирования реализации АООП	Информация для отчета	В течение года	Директор, бухгалтер
	Проверка обеспечения реализации обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений	Информация опрохождении программного материала	В течение года	Зам. директора
Материально-технические условия реализации АООП	Проверка соблюдения санитарно- гигиенических норм, санитарно- бытовых условий, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта	Информация для подготовки ОУ к приему	В течение года	Директор, зам. директора по АХР
	Проверка наличия доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры ОУ	информация	В течение года	Директор, зам. директора по АХР
Информационно- методические условия реализации АООП	Проверка наличия учебников, учебно-методических пособий и дидактических материалов, наглядных пособий	информация	В течение года	Библиотекарь, зам. директора
	Проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений информации, связанной с реализацией АООП, планируемыми результатами, организацией ОП и условиями его осуществления	информация	В течение года	Зам. директора, библиотекарь

Обеспечение учебниками и (или)учебниками сэлектронными приложениями, являющимися их составной частью,учебно-методической литературой и материалами по всемучебным предметам АООП	Информация	В течение года	Зам.директора, библиотекарь
Обеспечение фондом Учебной, художественной и дополнительной литературой	информация	В течение года	Зам. директора, библиотекарь
Обеспечение учебно-методической литературой и материалами по всемкурсам внеурочнойдеятельности, реализуемыми в образовательной организации	Информация	В течение года	Зам. директора, библиотекарь

